



# प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी

( नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति से लिखी गई संस्कृत-व्याकरण,  
अनुवाद और निबन्ध की पुस्तक )

लेखक—

डॉ० फणिलदेव द्विवेदी आचार्य,

एम ए (संस्कृत, हिन्दी) एम. ओ एड , डी फिज् (प्रयाग), पी ई एच.,  
विद्याभारकर, छाहिस्वरम व्याकरणाचार्य,  
अस्पष्ट संस्कृत विभाग,  
गवर्नमेंट कॉलेज, नैनीताल ।

प्रयोजक—'अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन'

(उ म सरकार द्वारा सम्मानित और पुरस्कृत पुस्तक), रचनानुवादकौमुदी अथि



गोरखपुर

मूल्य—साठ रुपय पचास नये पैसे  
प्रथम संस्करण २१ प्रति  
सन् १९६१ ई

प्रकाशक—विश्वविद्यालय प्रकाशन, नलात चौक, गोरखपुर

मुद्रक—श्रीमप्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, बायबली (बनारस) ५६७१-१७





राजेन्द्र प्रसाद  
राष्ट्रपति

राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद

## समर्पण

संस्कृत भाषा के परम भक्त, विद्वत्सूर्यभ्य  
भारतयष्ट्र-भाष्य परम सम्माननीय,  
राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद जी  
की सेवा में  
सावर सधिमय समर्पित ।

कपिलदेश द्विवेदी आचार्य



## विषय-सूची

### विवरण

अध्यास क्रम	शब्द	धातु	कारकादि	समासादि	सम्बन्ध	पृष्ठ
१	राम	म्, इप्	प्र० द्वितीया	कद् (पर )	—	२
२	पृष्ट	पठ्, रष्	,	लोद् "	—	४
३	रमा	गम्, वद्	तृतीया	कद् : "	—	६
४	हरि भूपति	वर् इप्	"	विधिविच्छेद "	—	८
५	गुरु	सद् पा	चतुर्थी	लुद् "	—	१०
६	१ सर्वनाम पुं	सेप्, वृत्	"	कद् (आ०)	—	१२
७	" " नपुं	इप्, ईष्	पंचमी	ओद् "	—	१४
८	" " स्त्री	मन्, रम्	"	उद् "	—	१६
९	इवम्	कम्, स्वा	षष्ठी	विधिविच्छेद "	—	१८
१०	अदस्	सुद्, सद्	"	लुद् "	—	२०
११	मुष्मद्	फल्, पब्, नम्	सप्तमी	—	—	२२
१२	अरुम्	तृ स्तु, जि	,	—	—	२४
१३	एक	मा	स्वर संधि	किद्	शेषवर्ग	२६
१४	दि	हम्, वप्	, "	"	विधाजन्यवर्ग	२८
१५	त्रि	त्पब्	संज्ञन "	लुद्	संज्ञनसामग्री	३
१६	चतुर्	याच्	" "	,	विधाजन्यवर्ग	३२
१७	संख्या ५ १	वह्	वितर्ग "	लुद्	स्योमवर्ग	३८
१८	" ११ १	नी	" "	आ किच्, लुच्	संज्ञितवर्ग	३६
१९	सखि	ह	—	अभ्यपीमाच	श्रीवाचनवर्ग	३८
२०	पति	भु	—	ल्लुप्	ब्राह्मणवर्ग	४
२१	सुधी स्वभू	ह् (पर )	—	कर्म, द्विगु	साम्प्रियवर्ग	४२
२२	कर्तृ	ह् (आ )	—	बहुव्रीहि	आसुववर्ग	४४
२३	दिव्, वृ	अद्, घात्	—	"	सैम्यवर्ग	४६
२४	यो	अत्	—	हम्	वैश्यवर्ग	४८
२५	माम्, ठरम्, ह्	ह्	—	एकरोप अल्लुक्	व्यापारवर्ग	५०
२६	पपोसुच् बधिच् पा, पा	पा, पा	—	समासाम् प्र०	अन्नवर्ग	५२
२७	भूमत्	बुह् लिह्	—	स्त्रीप्रत्यय	मत्स्यवर्ग	५४
२८	भगवत्, भीमत् क् स्वर	क् स्वर	पदक्रम	कर्तृवाच्य	मिश्रान्नवर्ग	५६
२९	महत्, भवत् इन्, लु	इन्, लु	—	आत्मनेपद	पानादिवर्ग	५८
३	पठत् वाक्त् इ किद्	इ किद्	आत्मनेपद	परस्मैपद	पात्रवर्ग	६



अभ्यास शब्द	धातु	कारकादि	प्रत्यय	शब्दवर्ग	पृष्ठ
३१ बुभ्	भास्	—	कर्म-भाषवाभ्य	शब्दवर्ग	६२
३२ आत्मन् राजन्	धी, अथिन्	—	" "	विधिपूर्वार्ग	६४
३३ भन्, युवन्	हु, मी	—	यिष्	"	६६
३४ वृषहन्, मध्वहन्	हा, ही	—	"	शाकादिपूर्वार्ग	६८
३५ करिन्, पयिन्	ञ, मा	—	सन्	"	७०
३६ ताहृष्, चन्द्रमस्	वा	—	वच् नामधातु	कृषिपूर्वार्ग	७२
३७ विहृष्, पुंस्	वा	—	छ	विशेषपूर्वार्ग	७४
३८ भेषस्, अन्नहृह्	दिष्, रुट्	—	"	"	७६
३९ मति	नष्, भ्रम्	—	कृषट्	श्लेषपूर्वार्ग	७८
४० नदी, क्वसमी	भ्रम्, सिष्	द्वितीया	धट्	वनपूर्वार्ग	८०
४१ स्त्री, श्री	शो, शी	"	धानच्	शृङ्गपूर्वार्ग	८२
४२ भेज्, बभू	कुप्, प्	द्वितीया	द्रमुन्	पुष्पपूर्वार्ग	८४
४३ स्वस्र, मावृ	सुष्, कन्	"	कत्वा	पृष्ठपूर्वार्ग	८६
४४ नौ, वाच्	आप्, शक्	कतृणी	व्यप्, वमुक्	"	८८
४५ सञ्, सरिष्	चि, आस्	"	तभ्य, अनीय	पद्याङ्गो	९०
४६ समिष्, अप्	सु	पंचमी	वट्, व्यट्, क्यप्	पक्षिपूर्वार्ग	९२
४७ गिर, पुर	इप्, प्रणष्	"	वभ्	वारिपूर्वार्ग	९४
४८ दिष्, अपानह्	भिष्, लृष्	पट्टी	वृष्, अच्, अप्	शरीरपूर्वार्ग	९६
४९ वारि, वधि	कृ, गृ	"	स्तुट्, लृक्, ट्	"	९८
५० ऋषि, अस्थि	शिष्, मृ	सप्तमी	क लक् विनि	ब्रह्मादिपूर्वार्ग	१००
५१ मधु, कर्तृ	द्रष्, मुष्	"	किन्, अच्, किप्	आभूषणपूर्वार्ग	१०२
५२ क्वास्	किष्, मिष्	—	इण्, अच्, लृदि	प्रसाधनपूर्वार्ग	१०४
५३ मामन्, धर्मन्	शिष्, मञ्	तदित	अस्त्यार्थक	पुरपूर्वार्ग	१०६
५४ ब्रह्मन्, अहन्	वप्, सुक्	"	वाहुपर्यक	"	१०८
५५ इमिप्, भमुप्	सुष्, वन्	"	शेषिक	गदपूर्वार्ग	११०
५६ पवत्, मनस्	हा	"	यत्पर्यक	अभ्ययपूर्वार्ग	११२
५७ पाह्, वृत्	वृष्, मम्	"	विमन्पर्यक	क्रियापूर्वार्ग	११४
५८ गोपा, विश्वा	श्री, प्रह्	"	माषार्थक	धातुपूर्वार्ग	११६
५९ कति	पुर, कित्	"	दृढनार्थक	नाट्यपूर्वार्ग	११८
६० उम	कप्, मघ्	"	विभिन्न तदित	श्लेषपूर्वार्ग	१२०

# परिशिष्ट

व्याकरण

पृष्ठ

(१) शब्दरूप-संग्रह

१२३ १४

० राम २ पाद ३ गोपा, ४ इति, ५ छत्ति, ६ पति ७  
 मूषि, ८ सुधी ९ शुक्र, १ स्वम् ११ कर्तुं, १२. पितृ, १३ नृ,  
 १४ गो, १५ पयोमुष्, १६ प्राम्भ्, १७ उदम्भ्, १८ वलिम्,  
 १९ मूम्भत्, २ मगम्भत्, २१ भीमत्, २२ माहत्, २३ मकत्,  
 २४ पठत्, २५ वाक्त्, २६ हुप्, २७ आत्मन्, २८ राजन्  
 २९ श्वन्, ३ सुवन्, ३१ वृत्रहन्, ३२ मफ्वन्, ३३ करिन्  
 ३४ पकिन्, ३५. ताडम् ३६ विह्वस्, ३७ पुंस् ३८ चन्द्रमस्  
 ३ शेषस्, ४ अनहुह्, ४१ रमा, ४२ मति, ४३ नदी, ४४  
 क्वमी ४५ स्त्री ४६ भी, ४७ वेनु, ४८ वधू, ४९ स्वस्, ५ मासु,  
 ५१ नौ, ५२ बाष्, ५३ स्वम्, ५४ छति, ५५ धमिष् ५६  
 जम्, ५७ गिरन्, ५८ पुरन्, ५९. दिष् ६ उपानह् ६१ गृह  
 ६२ वारि, ६३ वधि, ६४ अग्नि, ६५ अग्नि, ६६ मनु, ६७ कर्तुं,  
 ६८ जगत, ६९. नामन्, ७ शर्मन्, ७१ ब्रह्मन्, ७२ अहन्,  
 ७३ हविष्, ७४ वनुष्, ७५ पवस्, ७६ मनस्, ७७ सर्व् ७८  
 किष्, ७९. पूर्व् ८ अन्य, ८१ छत्, ८२ वत्, ८३ पठत् ८४  
 किम्, ८५ युष्म्, ८६ अस्मद्, ८७ इदम्, ८८ अदस्, ८९ एक,  
 ९ द्वि, ९१ त्रि, ९२. चतुर, ९३ पञ्चन्, ९४ षष्, ९५ छान्,  
 ९६ अहन्, ९७ नवन्, ९८ दशन्, ९९ कठि, १ उम।

(२) संख्यायें

१४१ १४२

मिनती—१ से १० तक।

संख्यायें—उदस से महाशत तक।

(३) धातुरूप-संग्रह (दोनों अकारों के रूप)

१४३ २२०

(१) अयादिगण—१ म्, २ हस्, ३ पठ् ४ एष् ५  
 व्, ६ गम्, ७ हष्, ८ पा ९. स्मा, १ म्, ११ स्त् १२.  
 प्न् १३ नम्, १४ स्त्, १५. वि, १६ भु, १७ ह्प्, १८ अस्,  
 १९ लम्, २० सैष्, २१ जम्, २२. व्प्, २३ मुद्, २४ वद्,  
 २५ ह्त्, २६ ईष्, २७ नी, २८ ह्, २९ पाष्, ३ वद्।

(२) ऋदादिगण—३१ अद्, ३२ अस्, ३३ इ, ३४ ख्, ३५ स्स्, ३६ बुद्, ३७ विद्, ३८ इन्, ३९ स्त्, ४ या, ४१ वा, ४२ वास्, ४३ विद्, ४४ वास्, ४५ धी, ४६ अक्षिन्, ४७ ङ्।

(३) लुहोत्पादिगण—४८ हु ४९ मी, ५० हा, ५१ धी ५२ म्, ५३ मा, ५४ या, ५५ वा।

(४) दिवादिगण—५६ दिव्, ५७ न्व्, ५८ नश्, ५९ अम्, ६ अम्, ६१ सिव्, ६२ सो, ६३ धो, ६४ कुप्, ६५ पद्, ६६ युप्, ६७ ङ्।

(५) स्वादिगण—६८ आप्, ६९ षक्, ७ चि, ७१ अश् ७२. ङ्।

(६) तुवादिगण—७३ हप्, ७४ प्रप्, ७५ क्षिप्, ७६ रप्, ७७ कृ ७८ गृ, ७९ धिप्, ८ म्, ८१ इद्, ८२ ङ्।

(७) चयादिगण—८३ क्षिप्, ८४ मिद्, ८५ रिप्, ८६ मम्, ८७ ङ्, ८८ ङ्, ८९ युम्।

(८) तनादिगण—९ तन् ९१ क्।

(९) क्वादिगण—९२ क्वप्, ९३ मम्, ९४ मी, ५ मद्, ९६ ङ्।

(१०) चुपदिगण—९७ चुद्, ९८ चिन्, ९९ चप् १ म्।

#### (४) धातुरूपकोष

२२१-२५४

अकारान्तम् से ४६५ धातुओं के वर्ण्ये अकारों में रूप।

(१) आत्मिक धातुएँ। (२) अनिद् धातुओं का संग्रह।

#### (५) प्रत्यय-विचार

२५५-२६८

विम्बलिखित प्रत्ययों के सभी उपभोगी रूपों का संग्रह :—

१ क्, २ क्स्, ३ हद्, ४ धान्, ५ तुम्, ६ त्स्, ७. तुप्, ८ त्वा, ९. स्क् १ स्तुद्, ११ अनोपर, १२ मम्, १३ तुम्, १४ चिन्, १५ म्।

#### (६) सन्धि-विचार

२६९-२७८

७५ उपभोगी सन्धि-नियमों का छोटाहाल विवेचन।

#### (७) पत्रादि-सेवास प्रकार

२७९-२८३

- १ बेदाना महस्वम् ।
- २ बेदाङ्गानि, सेपा बेदार्थबोधोपयोगिताः ।
- ३ सभोपनिषदो गावो 'बुग्धं गीतामृतं महत् ।
- ४ भासनाटकचक्रम् ।
- ५ काश्चिदास्य सबस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम् ।
- ६ उपमा काश्चिदास्य । ✓
- ७ भारबेरर्षगौरवम् । ✓
- ८ दण्डिना पदकाश्चिपम् । ✓
- ९ माधे समित त्रयो गुणा । ✓
- १ वाजोष्किष्टं बगस्वर्गम् । ✓
- ११ कावर्ष्यं मन्त्रभूतिरेव तनुते ।
- १२ नैपथं विद्वद्विषयम् ।
- १३ भारतीया संस्कृतिः ।
- १४ संस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसारार्थं शोपाया ।
- १५ कस्यैकान्तं मुलमुपनतं शुक्लमेकान्ततो वा ।
- १६ नाकम्बते वैदिकता न निपीडति पौरुषे ।
- १७ लहसा विदधोत न क्रियाम् ।
१८. स्वर्धितं न शिरण्यरेतत्, चयमास्त्वयति मरमनां जन ।
- १९ भाषा बहवती राजन्, शस्वो जेभ्यति पाण्डवान् ।
- २ स्त्रीशिक्षाया भावस्वकतोपयोगिता च ।

(९) अनुयादार्य-भाष-संग्रह (२ पृष्ठ) ३२५-३४४

(१०) सुभाषित मुक्तावली ३४५ ३७६

प्रमुक्त १७ शीर्षक :- १ भारतप्रशंसा २ व्यप्यास ३ अर्थ,  
४ काम, ५ बगद-स्वस्व, ६ चातुर्बर्ष्य, ७ जीवन ८. आरोग्य, ९  
राजधर्मादि, १ आचार ११ विद्या १२ विचारार्थक, १३ मनोमान,  
१४ व्यवहार, १५ पुरुष-स्त्री-स्वभावादि १६ कवि काव्य १७ विविध ।

(११) पारिभाषिक-शाब्दकोश ३७७-३८६

भाकरन के असुपयोगी ११५ पारिभाषिक शब्दों का विवरण ।

(१२) हिन्दी-संस्कृत-शाब्दकोश ३८७-४१४

(१३) विषयानुक्रमणिका ४१५ ४१६

## भूमिका

डा० कपिकेश द्विवेदी न प्रौढ-रचनानुशासकौमुदी का निर्माण करके उक्त काम की पूर्ति की है जो रचनानुशासकौमुदी से आरम्भ हुआ था । मैं स्वयं संस्कृत व्याकरण और शास्त्र का इतना ज्ञान नहीं रखता कि पुस्तक के गुण-दोषों की पर्याप्त समीक्षा कर सकूँ । परन्तु उक्तका स्वस्म देता है मिलते मुक्तको यह प्रतीत होता है कि वह उन लोगों को निश्चय ही उपयोगी प्रतीत होगी जिनके लिए उक्तकी रचना हुई है । मैं संस्कृत मंत्रों को पढ़ता रहता हूँ । कभी-कभी संस्कृत में कुछ लिखने का भी प्रयास करता हूँ । मुझे ऐसा लगता है कि इस पुस्तक से मेरे जैसे व्यक्ति को सहायता मिलेगी और कई मही मूर्खों से ज्ञान हो जानेगा । मैं तो संस्कृत के प्रामाणिक व्याकरणों का स्थान वृत्तीय पुस्तकें नहीं छे सकती, फिर भी जिन लोगों को किन्हीं कारणों से उनके अध्ययन का अवसर नहीं मिला है उनके लिए प्रौढ रचनानुशासकौमुदी जैसी पुस्तकें बलुता बहुमूल्य हैं ।

नैनीताल,  
जुलाई ७, १९६० ।

सम्पूर्णान्त

## आत्म निवेदन

(१) पुस्तक-लेखन का उद्देश्य—यह पुस्तक कतिपय विधेय उद्देश्यों को ध्येय में रक्खकर लिखी गई है। उनमें से विधेय उद्देश्यनीति ये हैं—(क) संस्कृत के प्रौढ विद्यार्थियों को प्रौढ संस्कृत सिखाना। (ख) अति सरल और सुबोध ढंग से अनुवाद और निष्पन्न सिखाना। (ग) ६ मास में प्रौढ संस्कृत किलने और बोलने का अभ्यास कराना। (घ) अनुवाद के द्वारा सम्पूर्ण व्याकरण सिखाना। (ङ) संस्कृत के मुहावरों का वाक्य-रचना के द्वारा प्रयोग सिखाना। (च) प्रौढ संस्कृत-रचना के लिए उपयोगी समस्त व्याकरण का अभ्यास कराना। (छ) इस पुस्तक के प्रथम दो भाग प्रारम्भिक छात्रों के लिए हैं, यह प्रौढ विद्यार्थियों के लिए है। अतः यह उपयुक्त है कि इस पुस्तक का अभ्यास करने से पूर्व छात्र 'रचनानुवादकौमुदी' का अवश्य अभ्यास कर लें।

(२) पुस्तक की शैली—यह पुस्तक कतिपय नवीनतम विशेषताओं के साथ प्रस्तुत की गई है। (क) इम्बिन्ग् जर्मन, फ्रेंच और इती आदि माध्यमों में अपनाई गई वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनाई गई है। (ख) प्रत्येक अभ्यास में २५ नये शब्द तथा कुछ व्याकरण के नियम दिए गए हैं। (ग) शब्दकोश और व्याकरण से सम्बद्ध सभी मुहावरों प्रत्येक अभ्यास में सिखाए गए हैं।

(३) अभ्यास—इस पुस्तक में ६ अभ्यास हैं। प्रत्येक अभ्यास दो पृष्ठों में है। बाईं ओर शब्दकोश और व्याकरण है, दाईं ओर संस्कृत में अनुवादार्थ गद्य तथा संस्कृत हैं।

(४) शब्दकोश—(क) प्रत्येक अभ्यास में २५ नये शब्द हैं। शब्दकोश में ४८ वर्ग भी दिए गए हैं। प्रयत्न किया गया है कि सभी उपयोगी शब्दों का संग्रह हो। शब्दकोश के प्रायः सभी उपयोगी शब्द विभिन्न वर्गों में दिए गए हैं। यह भी ध्यान रक्खा गया है कि प्रौढ रचना को ध्यान में रक्खते हुए उच्च संस्कृत-साहित्य में प्रयुक्त शब्दों को विधेय रूप से अपनाया जाए। प्रत्येक वर्ग में उस वर्ग से सम्बद्ध सभी उपयोगी शब्द दिए गए हैं। (ख) यह भी प्रयत्न किया गया है कि आधुनिक प्रवृत्ति शब्दों और भावों के लिए भी उपयोगी संस्कृत शब्द दिए जाएँ। इसके लिए दो बातें सुझावना ध्यान में रक्खी गई हैं—१. किन भावों के लिए प्राचीन संस्कृत शब्दों में कोई शब्द मिला सकता है, वहाँ उन संस्कृत-शब्दों को अपनाया गया है। जो प्राचीन संस्कृत शब्द महीन भावों का बोध करा सकते हैं, उनका महीन भावों में प्रयोग किया गया है। २. किन शब्दों के लिए संस्कृत में प्राचीन शब्द नहीं हैं, उनके लिए नये शब्द बनाए गए हैं। कहीं पर रचनानुकरण के आधार पर और कहीं पर मयानुकरण के आधार पर। जैसे—मिथ्याप्रवण और पानादिबग में सभी मिठाइयों, नमकीन, प्याज, रोस्ट और पेस्ट्री आदि के लिए शब्द हैं। नवशब्द-निर्माण वाले स्पॉर्कट अपने विवेक के अनुसार काव किया गया है। ऐसे स्थलों पर मतभेद सम्भव है। जो विद्वान् नवीन भावों के लिए अधिक

उपयुक्त शब्दों का सुझाव देंगे, उनके सुझावों पर विशेष ध्यान दिया जाएगा। (ग) शब्दकोष को चार भागों में विभक्त किया गया है। इसके लिए इन शब्दों को समरप करके। शब्दकोष में (क) का अर्थ है संज्ञा या सर्वनाम शब्द। (ल) का अर्थ है धातु या क्रिया शब्द। (म) = अव्यय। (घ) = विशेषण। (क) भाग में दिए अशुद्ध शब्द राम, रमा या गृह के तुल्य पढ़ते हैं। शब्दों के स्वरूप से इत बात का बोध हो जाता है। जहाँ पर संदेह हो वहाँ पर पुस्तक के अन्त में दिए हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष से सहायता लें। वहाँ पर छिग-निर्देश विशेष रूप से किया गया है। (ल) भाग में दी गई धातुओं के गण और पद के विषय में जहाँ पर संदेह हो वहाँ पर धातुरूप-कोष में दिए हुए धातु के विवरण से संदेह का निराकरण करें। (म) भाग में दिए हुए शब्द अव्यय हैं, इनके रूप नहीं पढ़ते हैं। (घ) भाग में दिए शब्द विशेषण हैं, इनके क्रिय आदि विशेष्य के तुल्य होंगे। विशेषण-शब्द सीनी क्रियों में आते हैं। (घ) शब्दकोष में यह भी ध्यान रखा गया है कि किस शब्द या धातु का प्रयोग उस अम्पास में सिखाया गया है उस प्रकार के अन्य शब्दों या धातुओं का भी अम्पास उसी पाठ में करवाया जाए। इसके लिए दो प्रकार अपनाए गए हैं। १. उस प्रकार के शब्द या धातु शब्दकोष में ही गई हैं। २. उस प्रकार के शब्दों या धातुओं का प्रयोग उसी पाठ के 'संस्कृत बनाओ' वाले अध्या में सिखाया गया है। कोष्ठ में ऐसे शब्दों का संकेत कर दिया गया है। (क) शब्दकोष के विषय में इन शब्दों का उपयोग किया गया है। १ 'क' अर्थात् इसके तुल्य रूप पढ़ेंगे। जैसे—रामस्त, राम के तुल्य रूप पढ़ेंगे। मरुतिस्त, मू धातु के तुल्य रूप पढ़ेंगे। २.—इस वहाँ से लेकर यहाँ तक के शब्द या धातु। ३ > अर्थात् 'का रूप बनाता है'। मू > मरुति अर्थात् मू का मरुति रूप बनाता है। (घ) शब्दकोष में शब्द विभिन्न वर्गों के अनुसार रखे गए हैं। प्रयत्न किया गया है कि उस वर्ग से सम्बद्ध शब्द उसी अम्पास में दिए जाएँ। अतः प्रत्येक वर्ग से सम्बद्ध शब्दों को उसी अम्पास में देंगे। प्रत्येक अम्पास के शब्दकोष में (क) (ल) आदि के बाद निर्देश कर दिया गया है कि (क) या (ल) आदि में कितने शब्द दिए गए हैं। (घ) प्रत्येक अम्पास में २५ नए शब्द हैं। प्रत्येक अम्पास के प्रारम्भ में निर्देश किया गया है कि अव्यय कितने शब्द पढ़ चुके हैं। १० अम्पासों में १५ शब्दों का अम्पास कराया गया है। अगला हटने ही नए शब्दों और सुझावों का प्रयोग 'संकेत' में सिखाया गया है। इस प्रकार अगला १ हम्बर शब्दों का ज्ञान विद्यार्थी को हो जाता है। शब्दकोष के शब्दों का वर्गीकरण इस प्रकार से है —

(क) अर्थात् संज्ञा या सर्वनाम शब्द	११३५
(ल) अर्थात् धातु या क्रिया शब्द	२१५
(म) अर्थात् अव्यय शब्द	६०
(घ) अर्थात् विशेषण शब्द	८१

पठित एवं अव्यय शब्दों का योग १५०० (शब्दकोश)

(५) व्याकरण—(क) प्रत्येक अम्मास में कुछ शब्दों और वाक्यों का प्रयोग सिखाया गया है। अतः आवश्यक है कि उन शब्दों और वाक्यों को प्रत्येक अम्मास में अवश्य स्मरण कर लें। (ख) सम्पूर्ण संस्कृत व्याकरण को केवल १ नियमों में समाप्त किया गया है। इन १ • नियमों को विषयों के अनुसार ९ अम्मासों में बाँटा गया है। प्रत्येक अम्मासमें कुछ नियमों का अम्मास कराया गया है। इन नियमों को ठीक स्मरण कर लें। इनको ठीक स्मरण करने पर ही संस्कृत में अनुवाद शुद्ध एवं सरलता से हो सकेगा। (ग) नियमों के साथ पाणिनि के प्रामाणिक सूत्र भी जोड़ दिए गए हैं। (घ) यह भी प्रवृत्त किया गया है कि द्विजने, कासे, आटे आदि विद्वानों के द्वारा निर्दिष्ट नियम या विवरण भी न छूटने पावें। ऐसे नियमों या विवरणों के साथ पाणिनि के नियमों का भी संकेत कर दिया गया है। (ङ) इस पुस्तक में यह भी प्रवृत्त किया गया है कि संस्कृत व्याकरण के सभी उपयोगी एवं प्रचलित नियमों का संग्रह हो। जो नियम अप्रचलित एवं विशेष उपयोगी नहीं हैं, वे छोड़ दिए गए हैं।

(६) अनुवाद—(क) शब्दकोश में दिए शब्दों और व्याकरण के नियमों से सम्बद्ध वाक्य अनुवादार्थ दिए गए हैं। (ख) प्रत्येक पाठ में जिन शब्दों और वाक्यों का अम्मास कराया गया है उनसे सम्बद्ध वाक्य तथा उनसे सम्बद्ध मुहावरों की उसी अम्मास में दिए गए हैं। (ग) कठिन वाक्य और मुहावरोंवाले वाक्य कासे राह में छपे हैं। उनकी संस्कृत नीचे 'संकेत' वाले अंश में दी गई है। वहाँ हलें। कुछ विशेष मुहावरों को सिद्ध करके सरल वाक्य भी कासे राह में दिए गए हैं। उन सभी मुहावरों को सावधानी से स्मरण कर लें। (घ) व्याकरण के नियमों के जो उदाहरण संस्कृत में दिए हैं, उनका हिन्दी-रूप अनुवादार्थ दिया गया है। ऐसे वाक्यों की संस्कृत नियमों के उदाहरणों में हलें। इनकी संस्कृत 'संकेत' में नहीं दी है। (ङ) प्रत्येक अम्मास में प्रयुक्त शब्दों और वाक्यों के तुल्य जिन शब्दों और वाक्यों के रूप पद्ये हैं, उनका भी उसी पाठ में अम्मास कराया गया है। कोष्ठ में ऐसे शब्द या वाक्यों की गई हैं।

(७) संकेत—(क) 'संस्कृत बनामो' वाले अंश में जितना अंश कासे राह में छपा है, उसकी संस्कृत 'संकेत' में उसी क्रम और उसी वाक्य-संख्याओं के साथ दी गई है। (ख) संस्कृत में प्रचलित मुहावरों इस अंश में विशेष रूप से दिए गए हैं। (ग) कठिन शब्दों की संस्कृत, वृत्तियों, व्याकरण के विशिष्ट प्रयोग तथा अन्य उपयोगी संकेत इस अंश में दिए गए हैं।

(८) परिशिष्ट—पुस्तक के अन्त में अत्यन्त उपयोगी १३ परिशिष्ट दिए गए हैं। इनका विशेष विवरण विषय-सूची तथा विषयातुक्रमिका में दैलें। वहाँ पर कुछ विशेष उल्लेखनीय बातों का ही निर्देश किया गया है।



(९) शब्दरूप-संग्रह—संस्कृत में विशेष प्रचलित सभी शब्दों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। पुष्पिग, क्षीप्पिग, नृपुंसकक्षिग के शब्द प्रत्येक क्षिग में अन्वयाक्षर के रूप से दिए गए हैं। अन्य शब्दों के रूप क्षिग तथा अन्वयाक्षर को देखकर इन शब्दों के रूप पत्नयें।

(१०) सख्यार्य—१ से १० तक की संस्कृत में गिनती तथा महाशंख तक के शब्द इस परिशिष्ट में दिए गए हैं।

(११) धातुरूप-संग्रह—संस्कृत में अधिक प्रयुक्त १ धातुओं के बर्तों अकारों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। अन्य धातुओं के रूप गण तथा पर को देखकर इनके रूप पत्नयें।

(१२) धातुरूप-कोष—इस परिशिष्ट में संस्कृत में विशेष रूप से प्रयुक्त ४१५ धातुओं के बर्तों अकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पर का भी निर्देश है। सभी धातुएँ अकारादि-रूप से ही गई हैं।

(१३) प्रत्यय-विचार—१५ विशेष कृत-प्रत्ययों से बनने वाले सभी विशेष रूप इस परिशिष्ट में अकारादि-रूप से दिए गए हैं।

(१४) सन्धि विचार—इस परिशिष्ट में प्रयाग में आने वाले सभी सन्धि नियम ७५ नियमों में दिए गए हैं।

(१५) पञ्चावि-श्लेषन-प्रकार—इस परिशिष्ट में संस्कृत में पञ्च क्लिप्ता, प्रार्थना-पञ्च देना निमज्जन देना, परिष्क-सूचना और पुरस्कार-वितरण आदि का प्रकार बताया गया है।

(१६) निबन्ध मास्य—इसमें उदाहरण के रूप में २ असुपयोगी नियमों पर संस्कृत में निबन्ध दिए गए हैं। इसमें प्रयत्न किया गया है कि माया न अधिकठिन हो और न अति सरल। माया में प्रौढता के साथ ही प्रवाह और मुहूर्तरे आदि भी हों। श्याम्बीय और साहित्यिक नियमों पर उदाहरणों की संख्या अधिक दी गई है। इसका कारण यह है कि छात्र स्वयंपठानुसार उन उदाहरणों की व्याख्या आदि करें। अत्र इन निबन्धों के आधार पर संस्कृत में अन्य निबन्ध स्वयं क्लिप्ते का अभ्यास करें।

(१७) अनुपादाद्यं शब्द-संग्रह—इस परिशिष्ट में ४ छन्दसं अनुपादाद्यं दिए गए हैं। इनमें से अधिकतर प्रौढ संस्कृत-ग्रन्थों से किए गए हैं और उनका हिन्दी क्लिप्ते अनुपादाद्यं दिया गया है। 'संकेत' में मुहूर्तरे आदि भी मूक रूप में दिए गए हैं। ऐसे छन्दसं भी अनुपादाद्यं दिए गए हैं, जिनके अभ्यास से संस्कृत साहित्य और मास्यमास्य आदि का ज्ञान हो।

(१८) सुमापित-मुक्तावली—इसमें १४१७ सुमापित १७ प्रमुख छन्दसं तथा ८८ उपछन्दसं में दिए गए हैं। सुमापित अकारादि-रूपसे दिए गए हैं। यथा सम्भव उनके मूक अकार-ग्रन्थों का भी संकेत किया गया है। ये सुमापित निबन्ध, व्याख्यान आदि के लिये असुपयोगी हैं।

(१०) पारिभाषिक शब्दकोश—इसमें ११५ व्याकरण के पारिभाषिक शब्द अकारादि-क्रम से पूर्ण विकरण के साथ दिए गए हैं। साथ में पाणिनि के सूत्रादि भी दिए गए हैं। व्याकरण ठीक समझने के लिए इनका ज्ञान अनिवार्य है।

(२०) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोश—इस पुस्तक में प्रमुख सभी शब्दों का (सर्वे) संग्रह किया गया है। अकारादि-क्रम से हिन्दी-शब्द दिए गए हैं। इनके आगे उनकी संस्कृत दी गई है। शब्दों के आगे लिंग-निर्देश आदि भी किया है।

(२१) विषयानुक्रमणिका—पुस्तक के वर्णित सभी विषयों का इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से उल्लेख है। प्रत्येक विषय के आगे पृष्ठ-संख्या के द्वारा निर्देश किया गया है कि वह विषय अमुक पृष्ठ पर मिलेगा।

(२२) मुद्रण—मुद्रण में इत्य और दीर्घ ऋ में यह अंतर रखा गया है। इसे स्मरण रखें। ऋ = इत्य ऋ । ऋ = दीर्घ ऋ ।

### पुस्तक की विशेषताएँ

(१) इम्बिष्णु जर्मन फ्रेंच और रूसी भाषाओं में अपनाई गई नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनाई गई है।

(२) प्रौढ संस्कृत-ज्ञान के लिए उपयुक्त समस्त व्याकरण अनुवाद और प्रौढ वाक्य-रचना के द्वारा अति सरल और सुबोध रूप में समझाया गया है।

(३) केवल ६० अम्यासों में १ नियमों के द्वारा समस्त आपसक व्याकरण समाप्त किया गया है। नियमों के साथ पाणिनि के सूत्र भी दिए गए हैं।

(४) ४८ वर्गों और १२ विधित् शब्द-संग्रहों के द्वारा सभी उपयोगी और आवश्यक शब्दों का संग्रह किया गया है। प्रत्येक अम्यास में २५ नए शब्द हैं। १५ उपयोगी शब्दों और वाद्यों का प्रयोग सिखाया गया है।

(५) अगमग एक सहस्र संस्कृत की कोकोलियों और मुद्रावरों का प्रयोग अनुवाद के द्वारा सिखाया गया है।

(६) परिशिष्ट में अगमग १५ सुभाषितों की 'सुभाषित-सुझावणी' विभिन्न ८८ विषयों पर अकारादि-क्रम से दी गई है।

(७) संस्कृत साहित्य के उच्च कोटि के ग्रन्थों से अनुवादार्थ छन्दों का संग्रह किया गया है। इनके लिए उपयुक्त संकेत भी दिए गए हैं।

(८) सभी प्रचलित शब्दों के रूपों का संग्रह किया गया है।

(९) १० विशेष प्रचलित वाद्यों के सभी अकारों के रूपों का संकलन 'वाद्य-संग्रह' में किया गया है। 'वाद्य-संग्रह' में अस्तुपवोगी ४६५ वाद्यों के सभी अकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। वाद्यों अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

(१) तमी उपयोगी व्याकरण का संग्रह किया गया है। जैसे—तन्त्रि विचार, कारक-विचार, समास विचार, क्रिया विचार, कृत्यत्वय-विचार, लक्षित-प्रत्यय-विचार, स्त्री-प्रत्यय-विचार आदि।

(१२) व्याकरण-ज्ञान के सिद्ध अनिवाय १६५ शब्दों का एक 'पारिभाषिक शब्दकोश' अकारादि-क्रम से परिशिष्ट में दिया गया है।

(१३) अस्त्युपयोगी २ विषयों पर प्रौढ संस्कृत में निबन्ध दिए गए हैं।

(१४) प्रत्येक अध्यास में व्याकरण के कुछ विशेष नियमों का अभ्यास कराया गया है और अनुवादात्म्य अस्त्युपयोगी संकेत दिए गए हैं।

(१५) परिशिष्ट के अन्त में बृहत् दिव्यी-संस्कृत-सम्बन्धोप भी दिया गया है।

(१६) पुस्तक के अन्त में विस्तृत विषयानुक्रमिका भी दी गई है।

### कृतज्ञा-प्रकाशन

सर्वप्रथम परम सम्माननीय राष्ट्रपति डा. राजेन्द्रप्रसादजी का अत्यन्त कृतज्ञ हूँ, जिन्होंने पुस्तक की मूकप्रति को देखने तथा पुस्तक को समर्पण करने की स्वीकृति प्रदान करके असीम अनुकम्पा की है। गणनीय श्री डा. सम्पूर्णानन्दजी, मुखर-माध्री, उत्तर प्रदेश ने पुस्तक की भूमिका लिखकर जो मुझे शौरवाणित किया है, तदर्थ उनका शार्दिक कृतज्ञ हूँ। निम्नलिखित सज्जनों ने पुस्तक-सेकन में कतिपय अत्यन्त उपयोगी परामर्श और सुझाव दिए हैं। तदर्थ इनका कृतज्ञ हूँ। सर्वभी डा. जे. कि. बल्लभ (नैनीताल), पं. छेवीप्रसाद व्याकरणाचार्य (गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर), स्व० जगन्नाथनन्द सरस्वती (एमगढ़, नैनीताल), डा. हरिबल शास्त्री लखीम (फानपुर)। श्रीमती आनन्दप्रान्ति द्विवेदी और मेरे विद्यार्थी हरमोहिन्द जोशी ने सामग्री-संकलन और प्रूफ-संशोधन में विशेष सहयोग दिया है। तदर्थ उन्हें धन्यवाद है। वि. भास्ती, मारलेन्दु और भर्सेन्दु ने कार्य को निर्दिष्ट समाप्त होने में पर्याप्त कष्ट उठाया है, तदर्थ उन्हें आशीर्वाद है। प्रकाशक श्री पुरुषोत्तमदास मोदी और मुद्रक श्री भोमपकाश कपूर ने पुस्तक का सुन्दर, रोचक और शीम छापन में जो सहायता दितार्ह है, तदर्थ उन्हें विशेष धन्यवाद है।

अन्त में बह्दखन से निवेदन है कि ये पुस्तक के विषय में जो भी संशोधन, परिवर्तन, परिवर्तन आदि का विचार भेजेंगे, वह बहुत कृतज्ञता-पूर्वक स्वीकार किया जाएगा।

गणनीय डा. के. के. नैनीताल }  
ता० १-५-५६ ई }

कपिलदेव द्विवेदी

## आवश्यक-निर्देश

१ संस्कृत शब्द का अर्थ है—**छठ**, परिमाञ्चित, परिष्कृत । अथः संस्कृत मापा का अर्थ है—छठ एवं परिमाञ्चित मापा ।

२ निम्नलिखित १४ माहेश्वर सूत्र हैं । इनमें पूरी षणमाका इस प्रकार दी हुई है—**अमाघ** स्वर अन्तप्रत्यय, वर्ग के पंचम, षष्ठ्यप सूचीक, द्वितीय प्रथम षष्, ऊप्य ।  
 १ अइउण् । २ अइएण् । ३ एओण् । ४ एओण् । ५ इववरर् । ६ छण् ।  
 ७ अमहयतन् । ८ सभन् । ९ अहधण् । १० अहधण् । ११ अहधण् । १२ कपण् । १३ अहधण् । १४ इण् ।

३ पाणिनि के सूत्रों में प्रत्याहारों का प्रयोग है । प्रत्याहार का अर्थ है उच्चेप में करना । उपर्युक्त सूत्रों से प्रत्याहार बनाने के विषय ये नियम हैं—(क) प्रत्याहार बनाने के विषय पहला अक्षर सूत्र में क्यों हो वहीं से ले और वृत्त अक्षर सूत्रों के अन्तिम अक्षरों में हैं। (ख) सूत्रों के अन्तिम अक्षर (ण् क् आदि) प्रत्याहार में नहीं गिने जाते हैं । वे प्रत्याहार बनाने के साधन हैं । जैसे—अम् प्रत्याहार—प्रथम अ से लेकर इम् के तक । इण्—इ उ ऋ ल । अण्—अ से औ तक पूरे स्वर । इण्—छारे व्यञ्जन ।

४ संस्कृत में १ षयन होते हैं—एकवचन (एक ) द्विवचन (द्वि ) बहुवचन (बहु ) । तीन पुरुष होते हैं—प्रथम वा अन्य पुरुष (प्र पु ) । मध्यम पुरुष (म पु ) । तृतीय पुरुष (त पु ) । संशोषन को लेकर आठ कारक (विभक्तियों) होते हैं । इनके नाम और चिह्न ये हैं :—

<table border="0"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">विभक्ति</td> <td style="padding-right: 10px;">कारक</td> <td style="padding-right: 10px;">चिह्न</td> </tr> <tr> <td>(१) प्रथमा (प्र)</td> <td>कर्ता</td> <td>— ने</td> </tr> <tr> <td>(२) द्वितीया (द्वि)</td> <td>कर्म</td> <td>को</td> </tr> <tr> <td>(३) तृतीया (तृ)</td> <td>करण ने से, द्वारा</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(४) षष्ठी (ष)</td> <td>संप्रदान</td> <td>के विषय</td> </tr> </table>	विभक्ति	कारक	चिह्न	(१) प्रथमा (प्र)	कर्ता	— ने	(२) द्वितीया (द्वि)	कर्म	को	(३) तृतीया (तृ)	करण ने से, द्वारा		(४) षष्ठी (ष)	संप्रदान	के विषय	<table border="0"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">विभक्ति</td> <td style="padding-right: 10px;">कारक</td> <td style="padding-right: 10px;">चिह्न</td> </tr> <tr> <td>(५) पंचमी (प)</td> <td>अभावान</td> <td>से</td> </tr> <tr> <td>(६) षष्ठी (ष)</td> <td>सम्बन्ध का के को</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(७) धनमी (ध)</td> <td>अधिकरण में पर</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(८) संशोषन (सं)</td> <td>संशोषन हे, अवे मो</td> <td></td> </tr> </table>	विभक्ति	कारक	चिह्न	(५) पंचमी (प)	अभावान	से	(६) षष्ठी (ष)	सम्बन्ध का के को		(७) धनमी (ध)	अधिकरण में पर		(८) संशोषन (सं)	संशोषन हे, अवे मो	
विभक्ति	कारक	चिह्न																													
(१) प्रथमा (प्र)	कर्ता	— ने																													
(२) द्वितीया (द्वि)	कर्म	को																													
(३) तृतीया (तृ)	करण ने से, द्वारा																														
(४) षष्ठी (ष)	संप्रदान	के विषय																													
विभक्ति	कारक	चिह्न																													
(५) पंचमी (प)	अभावान	से																													
(६) षष्ठी (ष)	सम्बन्ध का के को																														
(७) धनमी (ध)	अधिकरण में पर																														
(८) संशोषन (सं)	संशोषन हे, अवे मो																														

५. संस्कृत में क्रिया के १ लकार (शक्तियों) होते हैं । इनके नाम तथा अर्थ निम्नलिखित (आधा वा आधिए अर्थ), (२) लोट (आधा अर्थ) (३) लृट (भूतकाल), (४) लृट (भूतकाल), (५) लृट (भूतकाल), (६) लृट (भूतकाल), (७) लृट (भूतकाल), (८) लृट (भूतकाल), (९) लृट (भूतकाल) ।

६. पाठ्यों के रूप तीन प्रकार के पाठ्य हैं अथ पाठ्यों तीन प्रकार की हैं—**परमैस्वी** (प ; सि का अन्ति) । आत्मनेपदी (आ , ते एवं अन्ते) । उभयपदी (उ दोनों प्रकार के रूप) ।

७. संस्कृत में १ गण (पाठ्यों के विभाग) होते हैं । प्रत्येक पाठ्य किसी एक गण में आती है । इनके विषय कोठगत संकेत हैं । आदिगण (१), अद्यादि (२) सुप्रियादि (३), रिवादि (४) स्वादि (५) गुदादि (६) क्पादि (७) त्नादि (८) क्पादि (९), गुदादि (१०) ।

८. धम्मकोष में इन संकेतों का प्रयोग किया गया है । इन्हें सरल रक्ते ।  
 (क) = संज्ञा या ध्वननाम धम्म । (ख) = पाठ्य या क्रिया-धम्म ।  
 (ग) = अन्वय या क्रिया विशेषण । (घ) = विशेष्य धम्म ।

शब्दकोष-२५]

अभ्यास १

(व्याकरण)

(क) यमा (यम), पाठोरगाव (उत्थान-मन), सद्बुद्धि (सद्यःपारी) दुग्धचारः (दुग्धचारी) वैशेष (मूर्ख) बुभुक्षिता (मूला), मत्तः (पुरुषान्) । (७) । (ख) भू (होना), अनुभू (अनुभव करना), प्रभू (१ निकटना, २ सम्पन्न होना, ३ अधिकार होना, ४ यथापर होना, ५ समाना) परभू (हरना), परिभू (तिरस्कृत करना), अभिभू (हरना, दबाना), सम्भू (उत्पन्न होना) उद्भू (पैदा होना), आभिर्भू (प्रकट होना), तिराभू (छिप जाना) प्रादुर्भू (जन्म लेना), अर्ह (बोध्य होना), परिहृ (हँसी करना) प्रहृ (वक्त्रवाद करना) । (१४) । (ग) परमार्थः (सत्य, ठीक), नाम (निश्चयसे) । (२) । (घ) मयुरम् (मीठा), तीव्रम् (तेज) । (२)

व्याकरण (यम, कद्, प्रथमा, द्वितीया)

१ यम शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (दिलो शब्दरूप संख्या १)

२ मू यमा इध् पाठ के रूप स्मरण करो । (दिलो पाठरूप सं १, २)

३ मू पाठ के उपसर्ग अगाम से हुए बिद्येर अर्थों को स्मरण करो और उनका प्रयोग करो ।

नियम १—कर्तृवाच्य में कर्ता (व्यक्तिनाम, वस्तुनाम आदि) में प्रथमा होती है और कर्मवाच्य में कर्म में प्रथमा होती है । जैसे—यम पठति । अस्मि भावति । रामेण पाठा पठ्यते ।

नियम २—किसी को सम्बोधन करने में सम्बोधन विभक्ति होती है । जैसे—हे यम, हे कृष्ण ।

नियम ३—(कर्तृवीर्यस्तुम् कर्म) कर्ता जिसको (व्यक्ति वस्तु या क्रिया को) बिद्येय रूप से चाहता है, उसे कर्म कहते हैं ।

नियम ४—(कर्मणि द्वितीया) कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है । जैसे—उ पुस्तकं पठति । उ यमं पठति । से प्रथमं पृच्छति ।

नियम ५—(अभित्-परितः-मयानिकया-हाप्रतिबोधेऽपि) अभिता, परितः, समया, निकष्य, हा और प्रति के साथ द्वितीया होती है । जैसे—उपम् अभिताः परितः वा । प्रायं समया निकष्या वा (गों के समीप) । बुभुक्षितं न प्रतिभाति विभित् ।

नियम ६—(उमवर्णस्तोः कर्षां) उमवतः, सर्वता, विष्, उपमुपरि, अथाऽव, अप्प्रि के साथ द्वितीया होती है । जैसे—वृष्णमुमवता गोपाः । नृपं उमवतो जनाः । विष् तास्त्रिकम् ।

नियम ७—यति (बचना, दिखना जाना) कर्म की धातुओं के साथ द्वितीया होती है । गत्यर्थ का आकारिक प्रयोग होगा तो भी द्वितीया होगी । जैसे—उदं गच्छति । वनं विचरति । सुतिं यचौ । मम स्मृतिं यात । उपाध्यां अगाम । निदां यचौ ।

नियम ८—अकर्मक धातुएँ उपसर्ग पहले लगने से प्रायः अर्थात्सुसार अकर्मक हो जाती हैं, उनके साथ द्वितीया होगी । जैसे—हृयं अनुभवति । उ उक्तम् अभिमन्वति । उ हानुं परिभवति परमभवति वा । वृद्धमारोहति । दिवमुत्पठति । स्वामिचिन्तनुवर्तते ।

नियम ९—सु पाठ के साथ साधारण स्मरण में द्वितीया होती है । रोदपूर्वक स्मरण में पठौ होती है । जैसे—उ पाठं स्मरति (पाठ याद करण है) । याक् सदा स्मरति ।

अभ्यास १

१ संस्कृत बनाओ—(क) (राम, छद्म) १ राम मीठे स्वर से पढ़ता है।  
 २ देखा तोता चरित कित्त खे है। ३ होमहार होकर ही रहती है। ४ जीवन में  
 कल्याण और पतन सबके ही होते हैं। ५ वह तिक का ताड़ बनाता है। ६ उसे  
 पुरस्कार मिळना चाहिए। ७ वह सद्यचारी है, अतः उसका सर्वत्र सम्मान होना  
 चाहिए। ८ वह दुराचारी है, अतः अन्दर के योग्य नहीं है। ९ कुछ व्यक्ति  
 दूसरों के सरसों के बराबर भी छोटे दोषों को देखता है और अपने बड़े दोषों को  
 देखता हुआ भी नहीं देखता है। १ मी तुमसे हींसी नहीं कर रहा हूँ ठीक कह रहा  
 हूँ। ११ मनुष्य का भाग्य स्व-बल के सघन कमी कीसे जाता है और कमी ऊपर।  
 १२ वह मूर्ख बचवाह करता है। (ख) (सू पाठ) १ श्रेय से मोह होता है (सू)।  
 २ भाग्य से ही सब मिलता है और गह होता है। ३ ऐसा कैसे हो सकता है ? ४  
 छोटे जो हो मैं यह काम बलपूर्वक करूँगा। ५ उस बाणक का क्या हाक हुआ ?  
 ६ यदि तुम्हें सम्प्रेद हो तो पितासे पूछना। ७ कुछ, यदि महार करेगा तो भीवित  
 नहीं बचेगा। ८ वह सब आपके पैर घोल का काम देगा। ९ जो विद्या पढ़ता है,  
 वह हर्ष का अनुभव करता है। १ सम्जन कुछ का अनुभव करता है। ११ कुछ  
 अपने ऊपर टीक्ष्य गर्मी को सहय करता है। १२ तुम अपने किए हुए पुण्य कर्मों का  
 फल भोग रहे हो (अनुसू)। १३ जोम से श्रेय होता है (प्रसू)। १४ गंगा हिमाक्ष्य  
 से निकळती है (प्रसू)। १५ भाग्य बचवाह है। १६ भाग्य के अतिरिक्त और और  
 काम सकता है। (ग) (द्वितीया) १ उज्जने प्रस्न पूछा। २ नदी के दोनों आर लेट  
 (बेनाभि) हैं। ३ नगर के चारों ओर बन है। ४ नगर के पास ही एक सुन्दर उपवन  
 है। ५ मूले को कुछ अण्डन नहीं बगला है। ६ संसार के ऊपर, अन्दर और नीचे  
 ईश्वर है। ७ छिह बन में घूमता है (विचर)। ८ यह बात मेरी समझ में आई। ९.  
 वह पेड़ पर चढ़ता है। १ छात्र पाठ पाद कर रहा है। ११ उसका नाम राम  
 रस्ता गया। १२. उसे नींद आ गई।

संकेत—(क) १ मनुष्य। २ स्वचरितम्। ३ बवितम्बाना इतराणि भवन्ति सर्वत्र।  
 ४ पशोःपाठात्। ५ तिके तल्लं वरवति। ६. पुरस्कारमईति। ७. सम्मानमईति। ८. समारट  
 माईति। ९. कः सर्वव्यापानि पठिहाणि वरवति। आश्रयो कित्तमाश्रयं वरवति न  
 वरवति। १ माई परिहस्यति वरवति। ११ मीवैर्यच्छस्युपरि च दद्या चकनेमिकमेन।  
 १२ प्रकपत्वेन वीरवः। (ख) १. भाग्यकमेव हि बनाभि मयन्ति वदन्ति। २ कवमेवं धनेनाम।  
 ४ वरवति तद्वदति। ५. विमववत्। ६. बदि ते संघर्षो भवेत्। ७ प्रदरिष्यति—न वदन्ति।  
 ८. हरे से वारिचर्चं मदिष्यति। ९. हर्षमनुभवति। ११ अनुभवति हि मूर्खा वारवपीमहृष्यन्त्।  
 १२. प्रभवति विचि। १३. जोम्बो हुनवाह वन्तु प्रभवति।

शब्दकोप-२५ + २५८५ ] अग्न्यास २ (व्याकरण)

(क) ग्रहम् (पर) नियोगः (निर्धारण करने), शिष्यपट्टः (शिष्य), अर्घ्यप्रतिपत्तिः (अर्घ्यदान) (४) । (ख) अनुग्रह (करना), अभिक्ष् (खाना), उपक्त् (उपवास करना, खाना), यष्टि (दण्ड देना), अग्नि (पुनना), मुप् (पुनना) (६) । (ग) वाक्त् (तो खण), मुहूर्तम् (घोड़ी दैर), जोपम् (जुप), अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (बिना, बारे में), किं पु (क्या), अन्तु (बाह में, पटिया, किनारे), उप (समीप, पटिया), अति (बढ़कर), अग्नि (समीप), विना (बिन में), नक्षम् (राठ में) (१२) । (घ) चार्चयम (मौन), अजस्रप्यम् (अनर्थ), अकुमुमाहारणम् (पूछ के बिहार से मुक्त) (१) ।

व्याकरण (पह, ओट, द्वितीया)

१ ग्रह शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (दिसो शब्दरूप अग्न्या ६१)

२ पट्ट तथा रत्न पाठ के रूप स्मरण करो । (दिसो पाठ १, ४)

नियम १०—(अन्तरान्तरेणमुक्ते) अन्तरा और अन्तरेण के साथ द्वितीया होती है । विना के साथ भी द्वितीया होती है । गंगा यमुना आन्तरा प्रयाग । ज्ञानमन्तरेण न सुखम् । मन्तरेण (आपके बारे में) कीदृशोऽस्या अनुयागः । अर्थ विना न सिद्धिः ।

नियम ११—(अभिधीहस्थासं कर्म) अभिधी, अभिस्थ्या और अप्यात् पाठ के साथ आहार में द्वितीया होती है । जैसे—आठनमभिधेते, अभिस्थिति, अप्यास्ते वा ।

नियम १२—(अग्निनिविशत्) अग्निनिविष् पाठ के साथ आहार में द्वितीया होती है । जैसे—अग्निनिविष्टते सन्मार्गम् (सन्मार्ग पर चढता है) । परन्तु पापेऽग्निनिवेशा भी होता है ।

नियम १३—(उपात्त्वप्यात्कृत्) उप अनु अपि और आ उपसर्ग के साथ वत् पाठ होगी तो उसके आहार में द्वितीया होगी, किन्तु उपवास करना अर्थ में समी होगी । जैसे—हरिः वैकुण्ठम् उपवसति अनुवसति अपिबसति (रहता है) । वने उपवसति (उपवास करता है) ।

नियम १४—(काष्ठाप्यनोरस्यस्तसंयोगे) समवा और मार्ग की दूरीवाची शब्दों में द्वितीया होती है जब काव निरन्तर हुआ हो । मासे पठति । श्रोत्रं गच्छति । त्वेसं कुटिका नदी ।

नियम १५—इन उपसर्गों के साथ इन अर्थों में द्वितीया होती है—अन्तु (बाह में, पटिया, किनारे) उप (समीप, पटिया), अति (बढ़कर), अग्नि (समीप) । जैसे—अमन्तु प्राकर्त्ति । अन्तु हरिं सुरा । नदीमन्तु सेना । उप हरिं सुरा । अति देवान् कृष्णः । मन्ते हरिमग्निं वर्तते ।

नियम १६—(तुष्ठात्पृष्ठात्) ये पाठपूर्व द्विकर्मक हैं । हम अर्थोवाची अन्य पाठपूर्व भी द्विकर्मक हैं । इनके साथ दो कर्म होते हैं—तुष्ट्, पाप्, पप् दण्ड्, वप्, प्रवप्त् वि भू शाय् वि, मप्, मुप्, मी, इ, वृप्, वट् । जैसे—गा शोषिष पवा । बलि पाषाते वसुधात् । तण्डुलान् ओदनं पचति । सर्गान् वसं दक्षयति । अजस्रवद्वि गाम् । मापवके फनान् पृच्छति । पृथग्बचिनोति पच्यति । माणवके धर्मं मूले शास्ति वा । वसं वपति देवदत्तम् । मुचं धीरनिधि मन्नाति । देवदत्तं वसं मुष्ठाति । अर्थं वामं नवति, इति कर्त्ति बहति वा ।

अभ्यास २

संस्कृत वतामी—(क) (ए, कोद) १ अरा र्कित्वे । २ अरा यह वात बन्धु क्षीयित्वे । ३ कुप रहो । ४ उरु मूलं को बकनाद करने दो, तुम खजन हा अरु मीन खो । ५ अयना क्रम करो । ६ अयने क्रम पर जाओ । ७ भागे कहिये, यहाँ क्या अनर्थ हो गया । ८ मरु या सुरा चहे जो हो मैं अपने बचन का पाठन करूँगा । (ख) (मू) १ मैं कठिन परिभ्रम के बिना (बिना, अन्तरेण) सफसता नहीं प्राप्त कर सकता हूँ । २ आपका छात्रों पर अधिकार है । ३ यदि अपने अयको सैमाक सखी तो यहाँ से आरुंगी । ४ यह पहकवान उस पहकवान से छद् सक्ता है । ५ यह अति प्रसन्नता से कृष्ण नहीं समाया । ६ बर्षे या डोरे यह आपका अधिकार है । ७ रामा यत्रु को हयवा है (प्राभू) । ८ मरु तिह-शावक को तिरस्का कर रहा है (परिभू) । ९ कौन इसे बसा सकता है (बामिभू) । १ अय जैसे बिरहे ही संवार में जन्म लेते हैं (सम्भू) । ११ हरिश्चरा से कुल उत्पन्न होते हैं (उत्सू) । १२ रात्रि में पन्नमा निकलता है (आविर्भू) । १३ सुल में सुल उत्पन्न होते हैं (प्राभुर्भू) और बुल में बुल । १४ दिन में तारे छिप जाते हैं (तिरोभू) और रात में निकलते हैं (प्राभुर्भू) । १५ यह विचार मेरे मन में आया (प्राभुर्भू) । (ग) (द्वितीया) १ वृषभुक् भोग्यन अमृत है प्रिय का मित्रन अमृत है, राजसम्मान अमृत है, बाड़े में आग अमृत है । २ पुत्रोक्त और पृष्ठी के बीच में अन्तरिह है । ३ परिभ्रम के बिना सुल नहीं है । ४ अर्च जाने बिना प्रवृधि की योग्यता नहीं होती । ५ मैं अन्न विचारक्य नहीं गया आशान में मेरे बारे में क्या सोचेंगे यह विन्ता मुझे व्याकुल कर रही है । ६ शकुन्तला फूलों के बिलरवासी शिखा पर छेटी है । ७ राम दुगम बन में रहे । ८ बाकक पर्वण पर बैठा है (अभ्याप्) । ९ राम सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविष्ट) । १ उसकी पाप में प्रवृत्ति है । ११ राम पंचवटी में बहुत दिन रहे (अपिचिष्ट) । १२ गांधीमी ने अपने आभ्रम में २१ दिन का उपवास किया । १३ वह बारह वर्ष गुरुकुल में पढ़ा । १४ वह प्रात कोसमर धूमन जाता है । १५ यह के बाह बर्षा हुई । १६ सब कवि काश्चिदास से घटिया हैं । १७ गंगा के किनारे हरिश्चर है । १८ सब राजा राम से घटिया हैं । १९ कपिल सब सुविधों से बन्धु हैं । २ राम के पास मक है । २१ वह गाय का धूप दुहता है । २२ वह राजा से बन मोग्य है । २३ वह पापकों से मात पढ़ाने । २४ राजा ने अपराधी पर ली सभा सुमाना किया । २५ वह बकरी को बाड़े में बन्द करता है ।

संकेत :—(क) १. तिष्ठत उरुत्वात् । २ सुहृत् उरुत्वात् । ३ आरुत्वात् । ५ अनुतिष्ठ-रामो विभोवत् । ६ अनिभोवमहृत्त्वं कुप । ७ उरुत्वात् वरुत्वात् । ८ सुमं बाभ्रुमं वा । (ख) १ साकल्यं कर्णुं च प्रवृत्ति । २ प्रवृत्ति यत्रान् अत्राचारत् । ३ अत्रात्मनः प्रवृत्तिभ्याम् । ४ अत्रवति यत्रो महत्त्वं । ५ गुरुः प्रहृत्तः प्रहृत्त आत्मात् । ६ अयस्मि मयात् यन्ने योद्वे च । १ अयस्मि विरुत्वात् । ११ अतिप्रवृत्तत् । (ग) १. अमृतं क्षीरभोग्यवत् वि-यामन्तरेण, मां वाचते । २ अभ्यात् । ८ वत्त्वं । ११ अच्युत्वात् । १२ वरावत् अयति । १५ अयु । १६ अयु । १७ गंगामत् । १८ वत् । १९ अति सुवीत् । २



छात्रकोप-५ + २५ = ०५] अग्न्यास ३ (व्याकरण)

(क) शिक्षा (चोटी), संज्ञिका (कापी), सेखनी (शेखर), कौमुदी (कौरनी), प्राप्तिपिका (अतिथि), आतिथेयः (अतिथि-सत्कारकर्ता), कृषम् (खाड़ी)। (७) (क) गम् (खाना, भीठना, प्राप्त होना), भागम् (खाना), अनुगम् (पीछे खाना), अलगम् (खानना), अभिगम् (प्राप्त करना, खानना), अग्न्युपगम् (स्वीकार करना), अग्न्यागम् (खाना) प्रत्यागम् (झौटकर खाना), निगम् (निकरना), उगम् (मिठना) उग्रम् (निकरना उग्रना), अपगम् (नष्ट होना), उपगम् (पाछ खाना) परगम् (झैठना), प्रत्युग्रम् (स्वागतार्थ खाना), समभिगम् (पाना, खानना), ताडि (मारना)। (१०)। (घ) असेस्तुतम् (अपतिष्ठित)। (१)

व्याकरण (रमा, मति, नदी, कर्, तृतीया)

१ रमा, मति, नदी के पूरे रूप स्रज करो। (हेलो छद्म ४१, ४२, ४३)

२. भू तथा अग्न्य उत्तम पाठ्यों के कर् के रूप स्रज करो।

३ गम् और वद् पाठ्य के रूप स्रज करो। (हेलो पाठ्य ५, ६)

नियम १७—(साधकतामं करणम्) क्रिया की सिद्धि में सहायक को करण करते हैं।

नियम १८—(कर्तृकरणबोत्तृतीया) करण में तृतीया होती है और कर्मवाच्य या माकवाच्य में कर्ता में। तृतीया मुख्यतः दो अर्थों को बताती है—(१) कर्ता (२) साधन। जैसे—कृत्युक्तेन श्रीवति, दण्डेन बधति, बाणेन हन्ति। रामेन यहं गम्यते, रामेन पाठ्य पठितः।

नियम १९—(प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्) प्रकृति आदि छद्मों में तृतीया होती है। ये छद्म साधारणतया क्रिया-विशेषण या क्रिया-विशेषण-वाक्यांश होते हैं। जैसे—प्रकृत्या छाद्युः। बुलेन श्रीवति। बुलेन श्रीवति। नाम्ना रामोऽग्रम्। गोशेन काश्यपः। समेनेति।

नियम २०—(अपवर्गे तृतीया) समय और मार्ग की तृतीयाची छद्मों में तृतीया होती है, यदि कार्य की सफरता बताई जाए तो। मासेन प्रयोऽधीतः। श्रेणेन पाठोऽधीतः। रघमिर्दिनीरयोर्भ्यं कर्मवान्।

नियम २१—(छाद्युक्तेऽप्यने) छद्, साकम्, चाकम् समय के साथ तृतीया होती है, साथ अर्थ हो तो। पित्रा सह साकं चाकं समं वा यहं गच्छति। मृगा मृगै संगमनुब्रूवति।

नियम २२—(यैनाङ्गविकारः) शरीर के जिस अंग में विकार से विकृत दिखाई पड़े, उसमें तृतीया होती है। नेत्रेण कायाः। पादेन संजा। कर्णेन बधिरः। शिरसा लम्बायः।

नियम २३—(हृत्पृष्ठकण्ठे) जिस चिह्न से किसी व्यक्ति या वस्तु का बोध होता है, उसमें तृतीया होती है। जयमिष्ठास्य। कूर्चेन यवनः। शिल्पया हिल्पुः।

नियम २४—(हेतौ) कारण बोधक छद्मों में तृतीया होती है। अप्ययनेन बधति। पुष्येन ह्यो हतिः। अनेन फलं दिवा वा भवति। दिवसा वधो कन्ते।

नियम २५—(कृ, कृ, सृ, म्) अ या आ छद्म पाठ्य से पहले ही लोका, उपसर्ग से पूर्व नहीं। अतः उपसर्गपुक्त पाठ्यों में कृ आदि में पाठ्य स पहले अ या आ अङ्गकर उपसर्ग निकारें। (एभिकान् मी करें)। जैसे—अनुगम् > अन्वगच्छत्, उग्रम् > उदगच्छत्।

शब्दकोश-३०५ + २७ = ७००] आख्यास ०८

(आकरम)

(क) मिश्रणम् (मिश्राई), कान्दविष् (इलाहाई), मोरका (मन्दाई), पूषा (पूषा), अपूप (मालपूषा) कुष्ठस्थी (कलेनी), अमुठी (इमली) हैमी (बर्फी), विष्क (पेना), कौष्माण्डम् (पेठे की मिश्राई), गुग्गुलुपिका (गुग्गुलुबामुन), रत्नगोकः (रत्नगुग्गु), उर्ध्वपाकः (धनकरपाक), मधुमधु (शाहशाही) संवाय (गुग्गुवा), सन्तानिका (मन्दाई), इन्दिवा (रबड़ी), फलाकन्द (कलाकन्द), पर्यंटी (पर्यंटी), इतपूरः (बेवर), मधुशीरं (आकाश), मिश्राक (मुरब्बा), वाटाघः (वाटाघ), मोहनमोयः (मोहनमोय), यतकः (गजक) । (२५)

ट्याकरण्य (मगक, पीमत् उम्ब इत् स्वप् पाठ, कर्त्वाप्य, परकम)

१ मगक और पीमत् के रूप स्मरण करो । (देखा उम्ब २ २१)

२ इत् और स्वप् पाठ के पूरे रूप स्मरण करो । (दिलो पाठ १४ १५)

नियम १५५—(कर्त्वाप्य) कर्त्वाप्य म कटा मुफ्त होता है, कटा के अनुसार ही क्रिया का क्रिम, वचन विभक्ति या पुरुष होगा । कर्ता एक होगा तो क्रिया एक द्वि हांग तो द्वि बहु होगा तो बहु । बाक्य पुलकानि पठित-वन्तः, वाकिकाः पठितकस्य । कर्त्वाप्य में इन बातों का ध्यान रखते —(१) यदि 'व' कर्त्वाकर कटा अन्क हो तो तदनुसार क्रिया द्वि या बहु होगी । यथा कृष्णस्य गच्छत । नियम १५७ भी देखें । (२) यदि 'वा' कर्त्वा हो और प्रत्येक एक हो तो क्रिया एक, यदि अन्तिम बहु हो तो क्रिया बहु । यथा कृष्णो वा पठत । (३) कटा और कर्म के विशेषणों में कर्ता और कर्म के क्रिम, वचनादि लगेंगे । रूपवर्ती हरी । (४) कमी 'व' लगने पर क्रिया अन्तिम कर्ता के अनुसार होती है । उदाहरणः कर्त्वा च बभूव । (५) विशेषण, उद्यम, उद्यम आदि निर्दिष्ट द्विग और वचन हैं, इनमें अन्तर नहीं होगा । उद्यत वनाः, उद्यत क्रियाः, विद्यतिः स्यवा ।

नियम १५६—(तापेठ सर्वनाम) वात् और तत् तापेठ सर्वनाम हैं (जो 'वह') जो वात् का क्रिम विभक्ति, वचन होगा वही तत् का होगा । बुद्धिमत्स्य वक्तं तस्य ।

नियम १५७—यदि प्रथम और द्वितीय वाक्य में क्रिम भेद होगा तो तत् वात् का क्रिम प्रायः द्वितीय वाक्यवात् होगा । वीर्यं द्वि पत्, वा प्रकृतिर्वचस्य ।

नियम १५८—'वत्' शब्द 'कि' अर्थ में भी आता है, तब वह मनु एक हो रहेगा । यह सत्य है कि —उत्समेत्तद् वत् सगम् सगदमनुपज्जातीति ।

नियम १५९—(पदक्रम) लक्ष्य-वाक्यों में उर्ध्वोर्ध्व क्रम का कोई विशेष महत्व नहीं है । कटा क्रम क्रिया आगे पीछे भी रहते या लक्षते । उ पुलकं पठति, पुलकं पठति च आदि । फलतः लक्षणमतया नियम यह है कि :—(१) पहले कटा फिर क्रम बाद में क्रिया । कर्ता और क्रम के विशेषण कटा और क्रम से पूर्व रहते आर्येगे । (२) सम्बोधन सबसे पहले रहना आता है । (३) क्रमप्रवचनीय अनु प्रति आदि क्रम के बाद आते हैं । (४) उद्, कर्त्वा, विना आदि सम्बन्ध शब्द के बाद में आते हैं । (५) वा वा तु द्वि, पेट् व प्रारम्भ में नहीं आते । (६) प्रवचनार्थक अर्थ, क्रिम, कपय, किवत् आदि तथा विरयपादिसौम्य अभ्यय हा, इन्त आदि प्रारम्भ में आते हैं ।

अध्यास २

संस्कृत वनाधो—(क) (भाग्य, भीम) १ मगध कायम सकुसल  
 तो है। २ भाग्य! मैं परधीन हूँ। ३ मिथि-सम्पन्न महात्माओं की कुसलता अपने  
 हाथ में होती है। ४ विद्याओं के किये कोई भी चीज अज्ञात नहीं होती। ५ गुणवान्  
 को कन्या देनी चाहिए, यह माता-पिता का मुख्य विचार होता है। ६ सूर्य  
 (मानुस्य) जिस दिशा में उदय होता है, वही पूर्व दिशा होती है। सूर्य दिशा के  
 अतीत होकर उदय नहीं होता। ७ पहाड़ (गनुस्य) की ओर पर बर्फ़ दिखाई दे  
 रही है। (ख) (इ, स्व) १ मैं निराधार हूँ कदा कियेके सामने रोऊँ। २ गीता  
 के क्रियोग में राम की दयनीय स्थिति को देखकर पत्थर भी रो पड़ते हैं और ब्रह्म का  
 घी इतना कम जाता है। ३ यशोवती कौचल से मुँह बन्द कर खूब खार स बहुत देर  
 रोई। ४ हर शिवा के पैर पकड़कर नील-नीलकर बहुत देर रोया। ५ सभी अपने  
 साक्षियों पर विश्वास करते हैं (विभू)। ६ मुझे इस ईश्वरीय का विश्वास नहीं है।  
 ७ हरन पूर्व रज बर्ष रज। (ग) (कनुवाप्य) १ जिसके पास पैसा होता है उसके  
 मित्र हो जाते हैं उसके ही बन्धु हो जाते हैं। २ जिसके पास सुदि है, उसके पास बक  
 है। ३ जो कि शीतलता है वह बल का स्वभाव है। ४ जो कि वृत्त के गुणों की  
 बसहिष्णुता है वह दुर्बलों का स्वभाव है। ५ जो जिसके योग्य हो विद्या उद्ये  
 बसते मिथ्य है। ६ यह कदावत् मर्य है नि सम्पत्ति के पीछे सम्पत्ति कळनी है और  
 विपत्ति के पीछे विपत्ति। ७ जो वाक्य सौ क्षिप्रों और एक हजार छग इस उत्सव  
 में है। (घ) (मिश्राधर्म) होखी का प्रवित्र फल है। सभी और आनन्द और उत्साह  
 का लंकार है। फलों में क्षिप्रों लड्डू, पूर, मालपूर, रसगुले, गुस्सिया शकरपारे आदि  
 मिठाइयाँ बना रही हैं। इन्कार अपनी वृत्तियों पर लड्डू, पेड़ा, भलेही, हमरली, बर्षे,  
 पेठे की मिठाई, गुड्याबन्धुन रसगुला बसबस बाइशाही खड़ी कडाकन्द, फेर,  
 मोहनमौय, शोहनमौय गुस्सिया बत्ताये और पकड़ी बेल रहे हैं। लोग अपने किये और  
 करने मित्रों के किये करीब रहे हैं। मित्रों के पर मिठाइयों बनाने के रूप में मोजते हैं।

संकेता—(क) १ अति कुसली। २ परधर्म बना। ३ त्वाणीनकुसला स्थितिवन्धु।

४ न बल भीमता बधिरविचरो नाम। ५ गुणरते कन्या कौशिकमीदेवर्ष तावत् मित्रो प्रथम-  
 लक्षणः। ६ कदापि विधि बर्षा मानुस्य हीन वृत्ता। ७ हि तद्विचरतेति दिग्पराधीनवृत्तिः।  
 ८ विचरे विमं यवतः। (ख) १ कल्प पुराणे ऐतिह्यि। २ अति प्रावा रोमिन्वपि इवति बज्रम्  
 इतदम्। ३ बसन्तेन मुसं प्रणयनं सुखइन्द्रन् अतिविर् प्रादीरित्। ४ पादौ अतिव्यथ  
 विमुक्तायान् किं शौर। ५ सर्वं एतन्पेसु किञ्चित्ति। ६ मास्वागुनीवन्तव विद्वत्सिति।  
 ७ सम्यक्स्थिति। (ग) १ बरवाजीलान् मित्रानि, बरवाजीलान् बन्धवश्च। ४ वरुणपत्तहिष्णुर्ष  
 ५ न दुर्बलाता लक्षणः। ६ बलेन युग्मते लोके युग्मतेन भीमयेत्। ७ सार्वीज्वं अन्वयवा-  
 शी वत् मीत् इत्यरन्नुवन्वपि विज् विवरत्। ८ यत् वाक्यम्, यत् सिद्धं सर्वं लोका  
 (घ) एतन्नि, बसवत् विधीयते कोचलि, वाचनकान् प्रक्षिपन्ति।

शब्दकोश-७ ० + २५ = ३२५] अभ्यास २९

(भाकरण)

(क) चायम् (चाय, टी), कल्पानम् (कल्पान), चायपानम् (चायपानी), चायपात्रम् (टी पाट), कल्पनी (कॉपी), कन्तु (कैदी), कम्प्य (कम्प्यूटर), भृश पुषः (रोस्ट), पिद्यन्नम् (पेस्ट्री), पिष्टक (बिस्कुट), गुस्या (दोषी मीठी मोथी), छपीतिः (टी पार्टी), छग्भिः (छमोब) छग्मोबः (छंभ या छिन्न पार्टी)। क्यवान्म (नमकीन), क्यवदंशः (चाट), छमोयः (छमोला), क्यमुद्गा (दाकमोट) स्यका (नमकीन सेव), पस्ववटिका (फकीरी), क्यिबटकः (दही-बड़ा), क्यवाह (क्याह, काह की टिकिया) क्यूपी (कुकी), पुक्यका (पुचन, ताही), क्यञ्जम् (१ मत्तक २ मत्तकेदार पदार्थ)। (१५)

इयाकरण (महत् भक्त शब्द; इत्, स्तु भातु, आत्मनेपद)

१ महत् और भक्त के रूप स्मरण करो। (दिलो शब्द ० १२, २१)

२ इत् और स्तु भातु के रूप स्मरण करो। (दिलो शब्द १८ १९)

नियम १७०—(निर्विघाः) नि + विघ् आत्मनेपदी होती है। निविघते।

नियम १७१—(परिगृह्येय क्रियाः) परि + ग्री वि + ग्री अण + ग्री आत्मनेपदी होती हैं। परिग्रीणीते किन्त्रीणीते अक्रीणीते।

नियम १७२—(विपयम्बां वि) वि + वि, पय + वि आत्मनेपदी होती हैं। विक्वते पयक्वते।

नियम १७३—(आजो बोऽनास्वविरहजे) एव + वा आत्मनेपदी होती है, मुँह लोचना अर्थ न हो तो। विद्यामावते। परन्तु मुँह व्यादवाति (लोचना है)।

नियम १७४—(क) (विधेर्विद्यतायाम्) विद्याय अर्थ में विध् भातु आत्मनेपदी है। कन्वि विद्यते। (ख) (इतेर्विद्यतायाम्) यति के अनुकरण में इ भातु आत्मनेपदी है। क्युक्म अरथा अनुहरन्ते यानुसंगम्। (ग) (किरतेर्विद्यतायाम्) इति अर्थ में क भातु आत्मनेपदी है। कण + कृ = अत्कृ हो जाता है। अतिक्रमते गृपो इष्टः (भूमि लोदता है), कुक्कुम्भं मत्तार्थी अथा आम्भवापी। (घ) (आवि नुपच्छयोः) अय + मु, आ + प्रच्छ आत्मनेपदी होती है। आनुते। आगृच्छते (विचार करता है)।

नियम १७५—(क) (तमवप्रविष्प्या स्या) सम् + स्या अण + स्या, प्र + स्या वि + स्या आत्मनेपदी होती है। सन्तिष्ठते, अर्चतिष्ठते, प्रतिष्ठते, विधिष्ठते। (ख) (अट्टप्रतिष्ठायाम्) आ + स्या प्रतिष्ठा अर्थ में। अट्टं नित्यमातिष्ठते। (ग) (उरोऽनुर्ध्वं र्मथि) उत् + स्या आत्मने उटना अर्थ न हो तो। मुक्कपुतिष्ठते (बल करता है)। परन्तु अट्टनाकुतिष्ठति, आमाच्छ्वमुतिष्ठति (गौब से लो ६० जगान लिखता है)। (घ) (उपाद् देवपूजाम्) उप + स्या आत्मनेपदी होती है, देवपूजा संगति करन्तु मित बनाना मार्ग अर्थ में। आतिष्ठमुपतिष्ठते (पूजता है)। गंगा यमुनामुपतिष्ठते (निष्ठी है)। ह्यम्पुपतिष्ठते (मित्र बनाता है)। पन्था प्रनागमुपतिष्ठते (घरता प्रवाग की आटा है)।

नियम १७६—(समो गन्वच्छिन्वाम्) अकर्मक सम् + गम् आत्मनेपदी है। संगच्छते। (अतिमुदादिन्वाम्) अकर्मक सम् + थ सम् + इत् आत्मनेपदी है। संगच्छते। संगच्छते

अभ्यास २९

संस्कृत बनाओ—(क) (महत् भवत्) ? वह बड़ा वीर है। २ यहाँ बड़ा बँधेरा है। ३ मैंने एक बड़े घोर और बचरे को देखा। ४ वहाँ सम्पत्ति का बड़ा ढेर है। ५ बड़े सभेरे बहोषियों के हठसे जगा बिधा गया हूँ। ६ वधा जादूमी बड़े बर ही अपना पराक्रम दिखाता है। ७ बड़ों की बात बड़ी है। ८ इस विषय में आपका क्या विचार है। ९ आप ही सुवर्धियों की कुल-स्थिति को जानते हैं। १० आपके मित्र के बारे में कुछ पूछता हूँ। ११ आप आगे चकिय, मैं पीछे-पीछे आ रहा हूँ। १२ आप से ही इस विषय का श्रीशिव-मनोचित्य पूछता हूँ। १३ आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है। १४ आपकी यह प्राप्ता धिरोबार्य है। (ख) (हन् स्तु) १ राव्य छत्रु को मारता है। २ छत्रुओं को मारो। ३ राम ने रावण को मारा। ४ है विषाद, तेरा कमी मका नहीं होगा तूने श्रेय के बोधे में से एक को मारा है। ५ देवदत्त राम की स्तुति करता है। ६ राम ने ईश्वर की स्तुति की। ७ रक्षिस्वर प्रजाओं को प्रस्तुत करता है (प्र + स्तु)। ८ मैं यह प्रस्ताव रखता हूँ कि छत्र-छत्र का प्रधान राम हो। (ग) (आमनेपद्) १ हठबार्ह मिठाहं और नमकीन बेचता है (विश्री)। २ वह छत्रुओं को पराजित करता है (पराजि)। ३ आपकी विजय हो (विजि)। ४ यदि कीक की नोक पैर में चुभ जाती है (विबिष्) तो चित्त बह हो जाता है। ५ वह विधा ग्रहण करता है (आद्य)। ६ वह गृह लोका है (व्याद्य)। ७ वह स्तुत की धिया पाता है (धिष्)। ८ चोड़ भिटा की वाक का अनुकरण करते हैं, गौर्य भी की (अनुष्)। ९ दैक प्रसन्न होकर कमीन लोदता है (अपक्ष)। १० तुम अपने मित्र से विवाह को (आप्रष्)। ११ कृष्ण ने दिव्यी के लिए प्रस्ताव किया (प्रस्था)। (घ) (पानादिबर्ग) १ आषकक चाय का बहुत रिबाज है। भंसेवी डंग से चाय पीने वाले केठमी में पानी डबाकर, टी पाट में चाय डालकर, उस पर डबका डूब्य पानी डाल देते हैं और पॉच मिनट बाद उधे डाल लेते हैं। कुछ लोग काफी मी पीते हैं। उसके साथ वे डबक रोटी, भस्सन डोस्ट, देछी और बिस्कुट भी लेते हैं। छहमाज और टी पाटी में मिठाहों के साथ छमोसा, पकौड़ी, सेब, दारुमोड भी खाते हैं। २ आषकक विद्याधियों को चाट, बही-बड़ा, पकौड़ी, कुखरी और मत्तासेवाही पीने अधिड अच्छी लगती हैं।

सहित—(क) १ महत् । २ महात्मकार । ३ महत्तुम् आजम् । ४ महत् इव्य पक्षिः । ५ महति बन्धु आङ्गुलिभ्रोजनप्रतिबोधिनिप्रतिमि । ६ महत् महत्तेव करोति विष्णुम् । ७ अर्ध महतां वृष्टम् । ८ जयवा कर्ष नवात् मन्वते । ९ रघूनां वामनिव । १० विषयं क्रिमि । ११ कच्छु पुरी भवत्, जहमतुपरवामन वष । १२ प्रकृत्येव गुक्तावर्ष वृष्ठादि । १३ महत्तुमन्तेव श्रीप्रत्तस्वा वृष्टिरात् । (ख) १ बहि । २ बवरीत् । ४ वा तिष व प्रतिहां लमयमः आभ्यी समा । एकमन्वी । ५ राम स्तीति । ६ जस्तावीत् । ७ भरतीता प्रतावान् प्रतीति । ८ जगत् प्रतीतिमि धीत् । (ग) १ विद्वीते । २ पराजने ३ विजयतां जगत् । ४ विविक्ते बरि पृथिव्या वरे वमति वलनिव विवती जगत् । ५ आरुधत्त लहत्तरत् । ११ हरिर्हरिप्रत्यय प्रत्ये । (घ) १ प्रकृतम् आङ्गुलिप्रत्ये वविता वरविद्यत् वाजपति वामयति कुम्बते । २ मन्त्रवापतिव तेरां वनाधि ।

शब्दकोप-७२५ + २५ = ७५०] अम्प्रास ३०

(आकरण)

(क) कर्कः (कोटा), साष्टिका (शाही), कंसा (गिन्दातो) काचकंठ (कॉच का गिन्दातो), काचपटी (बार), कटोम् (कटोर), कटोथ (कटोरी), पटा (पटा), उदयनम् (बास्ती) पारिभि (कम्पाठ), प्रोधिः (रथ), लाडी (फटीडी) स्वेदनी (कढ़ाही), ज्वीम् (ठवा), पिपनवनम् (ठप, जवैवी आदि पत्रने की), इसली (अमीठी), उद्घानम् (स्टोव), विपवा (ठल्ल), पमसा (भम्मर), दबी (धमवा, कल्लुका), पपक (प्याक, कप), हरणः (वेद, ठल्लरी), उल्ल (सावनेन) इसा पाषनी (सिद्धमनी), कन्दरः (धीमरा) । (२५)

आकरण (पठ्, याक्, अम्) इ, विक्, वाद्, आत्मने परस्मैपद

१ पठ् और वाक् के रूप स्मरण करा । (देखो अम् २४, २५)

२ इ और विक् पाठ के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो वाद् १३ ४१)

नियम १७७—(स्वभावामाहाः) आ + ठे आत्मने० है, धनु को आहान करना अर्थ में । धनुमाहवते ।

नियम १७८—(उपपठ्प्राप्ताम्) उप + ऋम्, पठ् + ऋम् आत्मने० हैं । उपपठ्ते, पठ्कठ्ते । (प्रोषाम्वां समर्पाम्वाम्) प्र + ऋम्, उप + ऋम् प्रारम्भ अर्थ में । प्रपठ्ते ।

नियम १७९—(अपहृषे हाः) मुहुरता कथ में हा आत्मने० है । पठ्म् अप-आनीते (लौ ४० को मुहुरता है) । (सम्प्रतिम्प्राम्०) सम् + हा प्रति + हा स्मरण अर्थ न हा तो आत्मने० । लषानीते, प्रतिश्वानीते ।

नियम १८०—(उद्वह्यते०) उद् + ह्य् आत्मने० है एकर्मक हो तो । प्रमनु-धरते । (समस्तृतीया ) सम् + ह्य् तृतीया के साथ हो तो आत्मने० । रवेन धरते ।

नियम १८१—(आभुस्त्वृषां ठनाः) विद्यात्, धृभूय सुस्मृत् और विद्वत् वे आत्मनेपदी होती हैं । विद्यात्, धृभूयते सुस्मृयते विद्वत् ।

नियम १८२—(प्रोषाम्वां मुजेः०) प्र + मुञ् उप + मुञ् आत्मने० हैं । प्रमु-हृत्, उपमुहृत् ।

नियम १८३—(भुञ्जन्तवने) भुञ् पाठ लाने तथा उपभोग अर्थ में आत्मने-पदी है और रक्षा अर्थ में परस्मैपदी है । भोजने भुञ्ते । परन्तु महीं भुञ्जति ।

(परस्मैपद)

नियम १८४—(अनुपयाम्वां कुमः) अनु + क्, पठ् + क् परस्मैपदी है । अनुकरोति, पठ्करोति ।

नियम १८५—(अभिप्रेतित्वा डिपः) अभिप्रेतित् परस्मैपदी है । अभिप्रेतयति ।

नियम १८६—(याद्बहः) प्र + वद् परस्मैपदी होती है । प्रवहति ।

नियम १८७—(आहृषीर्यो रम ) वि + रम् परस्मैपदी है । विरमति ।

नियम १८८—(ब्रह्मपुनराहनेद्) ब्रह्, पुष्, नष्, क्व, इ, प्र, मु, पु भातुर्ये विष् प्रपञ्च करने पर परस्मैपदी होती है । बीभपति पद्मम् । बांधरति बनारम् । व्याघरति मु-पाम् । अन्नरति मुगम् । अप्यापयति वेरम् । श्रावयति । सावयति ।

नियम १८९—(नियमपचक्रान्तेम्पद्य) रिच्यना और चक्राना अर्थ की भातुर्ये परस्मैपदी है । व्याघरति, गांवरति । पञ्चरति, कम्पयति ।

अभ्यास ३०

संस्कृत यन्त्राभो—(क) (पठ्त् यावत्) १ पढ़ते हुए को पाप नहीं करता । २ मैं जब पढ़ रहा था तब वह आया । ३ गाँव को आता हुआ तिनके को बुला है । ४ कर्मशील मनुष्य बहुत कुछ पाता है । ५ सूर्य की शोभा को देखा को चकता हुआ कभी नहीं सकता । ६ सितले छात्र परीक्षा में बैठे सभी उत्तीर्ण हो गए । ७ वे बुद्ध में बैठने में उनको वह राजा उतने ही रूपी में दिखाई पड़ा । ८ कितना मिठा उतना सब का किया । (ख) (इ विद्) १ मूर्ख धर्म को पाता है । २ इति श्रुत्वा से मनुष्य कृपा को प्राप्त होता है । ३ यत्रमा को चाँदनी फिर मिस जाती है । ४ वे भरद्वाज मुनि के जन्म पर पहुँचे । ५ पहले पूछ आता है फिर कुछ आता है । ६ सूर्य काक ही उदय होता है और काक ही मस्त होता है । ७ मुझे छिन्न का पाकर समझो (अप + इ) । ८ नीच यहाँ से हट (अप + इ) । ९ तेरे हृष्य से प्रत्या स्मरण का गुण दूर हो (अप + इ) । १ उद्योती पुरुष को कस्मी प्राप्त होती है (उप + इ) । ११ जो स्वर्ण करता हुआ सामने धावे (अभि + इ), उसे गह कर दो । १२ वह सत्य नहीं को छल से कुछ ही । १३ वह युद्ध के पीछे जाता है (अनु + इ) । १४ वह मुझ पर विश्वास करता है (प्रति + इ) । १५ जो जिसके गुण को नहीं जानता (विद्) वह उसकी सदा निन्दा करता है । १६ जो भयना को हृष्ट्य समझता है, वह उसे नहीं जानता । १७ मुझे अकियों के मुख्य समझो । १८ इस जीवन में भयना को जान लिया तो मरना ही नहीं तो बड़ा मास होगा । (ग) (परस्मैपद) १ राजा पूषी का पाकन करता है । २ वह मात खाता है । ३ पाप से बचो । ४ गंगा और यमुना बहती हैं (प्रवृ + इ) । ५ बिद्या गुल को बह करती है और मूल उत्पन्न करती है । (घ) (पात्रवर्ग) ज्ञान-पीना जीवन की अनिवार्य आवश्यकता है । मूख और प्यास के निवारणार्थ वर्तनी की आवश्यकता होती है । पानी पीने और रसने के लिए प्या, कच्चा पागर, गगरी सुराही, जार, कमण्डलु, छोटा काँच का गिहवाच, गिलास, इन पात्रों की आवश्यकता होती है । पानी वास्ती कंबाल और टब में रक्ता जाता है । खाना बनाने और खाने के लिए पाखी कटोरा कटोरी, पतीली कड़ाही कढ़ाह, तथा, घर्र, तख्ता, पम्पच पम्पचा, धीमटा इनकी आवश्यकता होती है । खाना अंगीठो और श्योब घोंनों पर बनाया जा सकता है । साय-येन शाकादि बनाने के लिए, प्लेट खाना रखने के लिए, रूप प्राय पीने के लिए होते हैं ।

शक्ति—(क) १ बहो बरल्लि पाठकम् । २ मवि पठति शक्ति । ३ मूर्त्न लक्ष्मि ।

- ४ बरत् नै ननु शक्तिः । ५ एवम एतैश्च भेयान् भी न उच्यते चरत् । ६ वाचस्पतः, ननु वाचस्प । ७ ते तु वाचस्प वनावी, पलायं वरुते स तैः । ८ नमस्कृत्य तावत् मुच्यत् । (ख)
- ९ तिष्ठति ह्यनेति । १० बरिषत्पदिनेति । ११ शक्तिं पुनरेति शक्ति । १२ इत्यनेनराजमुने निवेद्यत् । १३ अनेति पूर्वं कृत्यं उच्यः कश्च । १४ अनेति शक्तिना वाचस्पत्यं पवास्तमेति च । १५ अनेति वां किञ्चनमनेति । १६ अनेति पति । १७ इत्यनेन मातयेऽम्पलीकरीषु ते । १ उद्योगिनं पुनरिति नुपैति कश्चिः । ११ त्वनेवामोऽनेति तं बहि । १२ सर्वं न वाचस्पत्यं नुपैति । १३ सुकम्पेति । १४ स मवि प्रपैति । १५ न वेति वी वरत् पुनरुच्यते । १६ न त्वं वेति इत्यनेन । १७ निदि मावृत्तिरित्यनेन । १८ इह वैदेवीश्च तावमलि न वेदिवादेरीम्पहरी निवतिः । (ग) १ पुनरिति । २ उच्यते । ३ निरम । ४ ब्रह्महा । ५ माधवति, जनवति । (घ) पलायमे अद्यत्तोऽम्पलीः (अद्यत्ता + इ + अ) पलायाम्, कश्चन, गर्वर, पुत्रार, इत्यनेना इत्यनेन, कश्च ।

शब्दकोष-०५० + २५ = ७७५] अन्त्यास ३१

(स्वाकरण)

(क) कन्त्यकः (इह) चर्मकाण (चमार), संमाजक (मंगी), व्यापुनिका (बहेलिया) अन्त्याजिकः (गहरिका), मायाकाण (धयुगर), शैलिका (सुर-निकाण) कर्मकण (नौकर), भारबाहा (कुम्भी), मायाकाण (भायी), कुम्भक (कुम्भार), लेपकः (पुतार्हवाला), प्रेष (अपरायणी), वैद्यनिकः (बेठन पर निबुद्ध नौकर), रत्नक (बोर), पाटम्बर (बाहु) प्रन्थिमेदक (गिरहकट), मृगयुः (धिकारी), मृमया (धिकार), बागुण (बाह) मार्वनी (बाहु) चर्मप्रमेदिका (अज्ञा चीने की छरी), उपानत (अज्ञा, बूट) पातुका (अप्यक) अनुस्वीना (गम बूट) । (२५)

स्वाकरण (बुध्, आस कर्म-भाव-बाध्य)

१ बुध् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (दिलो शब्द २४)

२ आस पातु के पूरे रूप स्मरण करो । (दिलो शब्द ४४)

नियम १९०—संस्कृत में ३ बाध्य होते हैं :—१ कर्मबाध्य २ कर्मबाध्य, ३ माकबाध्य । एकमक पातुओं के रूप कर्मबाध्य और कर्मबाध्य में बहते हैं । एकमक पातुओं के रूप कर्मबाध्य और माकबाध्य में बहते हैं । अकर्मक की साधारण पहचान है कि क्या किन् (क्या कितना) का प्रश्न न उठे । १ कर्म बाध्य में कर्ता मुख्य होता है, क्रिया कर्ता के अनुसार बहती है । कर्ता में प्रथमा कम म द्वितीया, त्रितीया कर्ता के अनुसार जाती । २ कर्मबाध्य में कर्म मुख्य होता है । कर्म के अनुसार ही क्रिया का प्रश्न, बचन, क्रिया होगा । कर्मबाध्य में कर्ता में तु, कर्म में प्र०, क्रिया कर्म के अनुसार । ३ माकबाध्य में कर्ता में तु कम नहीं, क्रिया में प्रथम पु एक ।

नियम १९१—(सर्वपातुके बह) कर्मबाध्य और माकबाध्य में सावधानता कर्तारों (अप्यत्, छद्, छद्, विधिलिङ्) में पातु के अन्त में व बनेगा । पातु का रूप आत्मनेपद में ही बनेगा, पातु चाहे कितनी पर की हो । अथ कर्तारों में व नहीं बनेगा । पातु के रूप व कर्ताकर बुध् (पातु० सं ३४) के तुल्य बनेगे । छद् में इष्यते वा स्वते बनेगा । जैसे—गम्>गम्भते, गम्भताम् अगम्भत गम्भते, गम्भिते ।

नियम १९२—(क) छिद् में हिल करके आत्मनेपदी के तुल्य रूप होंगे । जैसे—गम्>गम्भे, भू>भभूवे, नी>निन्ये, छिद्>छिदिले । सेन् छिद् के तुल्य रूप बनेगा । किन् पातुओं के अन्त में 'आम्' कर्ता है, तनमें आम् छिद् कर क्, भू, अस् के रूप आत्मनेपद में बनेंगे । जैसे—अपयोष्ये, अपयत्सुये, अपयाम्यसे । (ख) छद्, सद्, आधीर्छिद् और सद् में भी सेन् (पातु २) के तुल्य रूप बनेंगे । से में इ बनेगा, अनिद् में नहीं । जैसे—अविद्य, अविद्यते, अविगीह, अविष्यत ।

नियम १९३—तुह् प्र० पु० एक में पातु के अन्त में इ बनेगा । बाद के व का बोध होगा । 'इ' से पूर्व पातु के अन्तिम इ, उ क को छिद् होगी, उपच में अ होगा तो उसे आ और उचवा के इ उ क को गुण होगा । जैसे—अकारि, अमाधि, अयाधि अयोधि । तुह् में पातु के बाद प्रत्यय दस प्रकार होंगे । सद् में इ बनेगा अनिद् में इ नहीं बनेगा । प्र० पु —इ, इयाताम्, इयत । म० पु —इयाम्, इयाताम्, इयम् । उ पु०—इदि इष्यदि इष्यदि ।



अभ्यास ३१

संस्कृत बनाओ—(क) (हुप् शब्द) १ विद्वानों की संगति से मूल भी परीय हो जाते हैं। २ विद्वानों के साथ भद्रापूर्वक व्यवहार कर (हुप्)। ३ विद्वानों के साथ ही उठे, बैठे, बाद और विबाह करे। (ख) (अस पाठ) १ आपको जहाँ जग्य्य करें, वहाँ बैठिए। २ आप इस आसन पर बैठिए। ३ जहाँ देवता रहते हैं। ४ उसने स्वागतवचन से भक्ति का धर्मिण्यन्व करके अपने आसन पर बैठने के लिए उसे निमन्त्रित किया। ५ बैठे हुए का ऐश्वर्य भी बड़ा रहता है और कर्त्तव्य हुप् का ऐश्वर्य बड़ा हो जाता है। ६ राजा सिंहासन पर बैठा (अभ्यास)। ७ उस इन्द्र की शैव शिष नाम से उपासना करते हैं (उपासते)। ८ दोनों सखियों के साथ छन्दसा की सेवा की जा रही है (अन्यास्यते)। (ग) (कर्मवाच्य) १ कर्मवाच्य के विषय में किसी वृत्ति होती है। २ क्या तुम्हारी भासा ठीकी जा सकती है? ३ मेरी ओर से सारासे से कहना। ४ वह शकुन्तला पतिव्रत को जा रही है सब स्वीकृति दें। ५ जाने के समय में बैर हो रही है। ६ क्षिपों में बिना शिक्षा के भी पढ़ाव देना जाता है। ७ तुम्हारी प्रार्थना के योग्य ही कोई नहीं दीखता है। ८ तेजस्वियों की जग्य्य नहीं देखी जाती है। ९ धर्मवृत्तों में आयु नहीं देसी जाती। १ एक किसी की नहीं पूँछता वह स्वयं पूँछा जाता है। ११ रोदप् बह पहनने की स्वीकृति से मुझ अनुग्रहीत कीजिए। १२. पुराने कर्मकर्त्तों को कौब उकड़ सकता है। १३ किसी ताबा दिया जा सकता है। १४ दुर्भाग ने ऐसा स्वर्नाद्य किया कि विश्व की आशा तो बुर रही जीवन की आशा भी सम्भ्रम दिखाई देती थी। १५ मेरे साथ तुम्हारा मुक्तकर्म देखा गया। (घ) (छद्मवर्ग) छद्म समाज के योग्य सेवक होते हुए भी अपनी कुछ न्यूनताओं के कारण समाज की दृष्टि में नीच गिने जाते हैं। उनमें से बहुतेरे बहुत अच्छा काम करते हैं। जैसे—बम्हार कृपा चीन की सूर से सूरों जग्य्य आदि का सीता है और बनभी मरम्मत करता है मोगी हाडू से मकानों और जौगर्तों को साफ करता है गडरिया बकरियों को पाछता है, कुली मार होते हैं माथी फुटों से माकपुँ बनावा है, कुम्हार मिट्टी के पर्वत बनावा है, पुतार्बास्य कर्त्त से मकानों को पोतता है जग्य्यसी संघर्षों को बघ्यासान पहुँचाता है। कुछ बुरा काम करते हैं अतः ये निन्दनीय हैं। जैसे—बड़ेकिया ज्य्य हाककर पक्षियों को मारता है, सुराविकिया सराव पीता है, जोर जोरी करता है हाडू दीवार में सेप मारता है, गिरुकर जेप करता है, धिफारी धिफार खेष्टा हुआ बिरपराज जीवों की हत्या करता है।

संकेत—(क) १. प्राचीनत्वव्यक्ति। २. मुद्रा। (ख) १. रोचते। २. पत्रस्तन नात्यताम्। ३. जाते। ४. अन्वयतमभिवन्ध स्वेनाद्येव वाच्यमिति निमन्त्रवाच्यम्। ५. जाते जप प्राचीनत्व कर्म तिष्ठति तिष्ठतः। (ग) १. शक्ति केन स्यते। २. निमन्त्रयत। ३. यद्वचनमुच्यते सन्नधिः। ४. संरतुज्जग्य्यम्। ५. परिश्रमते गमनार्थक। ६. जीवामधिक्रिड बह्वर्ष संरवते। ७. न दधते प्रार्थित्यन्व दधते। ८. तेजसा हि न वन समीक्यते। ९. धर्मवृत्तेषु। १. न दधतमभिवन्धति वृत्तते हि तत्। ११. अन्वयतमववातुव्या अनुग्रहामर्ष वचः। १२. पुतावनः तिष्ठतः देन सन्वयतमभिवन्धतुम्। १३. कर्म कर्त्तव्यते। १४. ईवदतेन जग्य्यते इते तास्तव्यम्। १५. बहदि। (घ) कर्मव्ये कर्मवच, सोम्यति, संरवाति ताः, बिरपराज, माथीवति याः बहदि, कर्मः वाच्यति, सुराविकि कर्मवति, प्राववति दुष्कर्त्तव्यि मुद्रा, मिथी नपि बहदि धर्मि निमन्त्रि निमन्त्रय इति।

शाब्दकोश-७७५ + २५ = ८ ०] अम्यास ३२

(आकरण)

(क) काङ् (किसी), नास्ति (नहीं), रजक (बीबी), निर्वेक (हार कमीनर) रजका (रंगनेत्र), भेषि (किसि-संघ), कुलिक (किसि-संघ का आग्रह), तन्नुवायः (हुआहा), सौषिक (दबी), विभकारा (विभकार, फेटर), द्योकाट (छात्र), स्वर्णकारा (सुनार), शौषिक (ठन्ने के बर्तन बनानेवाला), स्वष्ट (बदरी), स्वपतिः (राज), आत्मचूर्णम् (सीमेंट), इष्टका (ईंट), स्मृति (ठिकारी), मन्वम् (मशीन), उपहासचित्रम् (काहून), शक्ति (मुग्), कर्तरी (दौंधी), वज्रवी (बसुला), अयोपना (इचौड़ी), करपत्रम् (आरी) । (२५)

आकरण (आत्मन् राजन् शी, अचि + इ कर्म-भाव-वाच्य)

\* आत्मन् और राजन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो अम्य १७ २८)

२ शी और अचि + इ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो पाठ ४५, ४६)

विषय १९४—पाठ से कर्मवाच्य वा भाववाच्य बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर लें । चार्णपाठक लकारों (इद्, उद्, कर्, विकटिक) में ही ये नियम लागते हैं । (क) पाठ के अन्त में 'य' लगेगा । आत्मनेपद ही होगा । पाठ को गुण नहीं होगा । पाठ मूसरूप में रहेगी । गच्छ्, पिच्, चिच् आदि नहीं होंगे । आभारपत्रमा पाठ में अन्तर नहीं होता । जैसे—भ्रूयते, पठयते, क्लिप्यते, गम्यते । (ख) (प्रयास्य गापा ) आकारान्त धातुओं में इनके ही आ को ई होगा । वा, वा मा, स्वा, मा, वा (पीना) वा (घोड़ना), आ । अन्वय आ ही रहेगा । जैसे—दीपते, पीपते, मीपते, स्वीयते गीयते पीयते, दीयते, लीयते । (ग) (अकृतलाभधातुः) धातुओं के अन्त में इ को इ, उ का ऊ हा आप्रण । चिच् लीयते चिच् पीयते, हुच् हुपते । चिन्तु चि को संप्रत्यय होने से ध्रुवत होगा और शी का अम्पते रूप होगा । (घ) (रिडरापगकिडु) दुस्व क अन्तवासी धातुओं के क के स्थान पर 'रि' हो जाएगा । जैसे—इ, इ, पृ, म्, मु के क्रमशः निम्पते, हिपते, मियते, मिषते, मियते । किन्तु क धातु को और संयुक्तपर आदिवासी लकारान्त धातु को गुण होता है । (गुणाऽस्ति) । जैसे—कच् कर्षते । रम्पु स्मरते । (ङ) (अठ इत्पातोः, उद्योऽपपूर्वस्व) बोर्ष अ अन्तवासी धातुओं के अ को ईर् होगा । यदि पदम पहले होगा तो उर् होगा । जैसे—इच् दीयते, गृच् गीयते, लृच् लीयते, शृच् शीयते । पूच् पूरते । (घ) (वचिलपि परिगता ) वच् स्वन्, प्रह, यच्, वच्, बह, पद् वत् प्रभू आदि धातुओं को संप्रत्यय होता है, अथवा पू को इ, इ को उ, उ को म् । (वृ) वच् उच्यते, स्वच् मुप्यते, प्रह् उच्यते, यच् इच्यते, वच् उच्यते, बह् उच्यते, बह् उच्यते वत् उच्यते, प्रह् उच्यते । (छ) (अनिदिता ) धातु के बीच के म् का प्रायः छाप हो जाता है । म्पु बध्यते, वच् बध्यते, म्रय् म्रयते, स्व् स्वयते । इनमें म् रहेगा—बध्यते, चिन्तते, निम्पते । (ज) इन धातुओं के स्थान पर वै हो जाते हैं—मूच् वच्, जम्पु म्, अच् मी । उच्यते, भ्रूयते, पीयते । (झ) कन्, छन्, लन्, तन् के हो रूप होंगे इ म् को आ विकारप हो होगा । जैसे—वापते कम्पते । (झ) पुणरि० और विच प्रत्ययवासी धातुओं के इ (अप) का स्वर हो जाएगा । चायते, कम्पते, मायते ।

अभ्यास ३२

संस्कृत वनायो—(क) (आत्मन्, राजन्) १ अपने अपने प्रकृत करने का यह मौका है। २ तुम अपनी तरह ही सबको समझते हो। ३ यदि अपने आपको संभाल सका तो, यहाँ से जाऊँगा। ४ यहाँ बाढ़ और अन्तःकरण के साथ मेरी अन्तःशक्ति प्रसन्न हो रही है। ५ यह तो तुम्हारी अपनी हृष्टता है। ६ यह तो अपने स्वभाव पर व्यग्रा है। ७ आपसे यहाँ अपने का कष्ट क्यों उठता? ८ अति हर्ष उसके सब में नहीं समाया। ९ अपने में छूटे महत्त्व का आरोप करके राजा अंग रेशताओं को प्रणाम नहीं करते हैं। १ शिष्टियों को भी अपने ऊपर पूरा भारीसा नहीं होता। ११ जैसा राजा वैसी प्रजा। १२ मैं राजा को कुछ नहीं समझता। १३ राज-रहित वैद्य में दान्ति नहीं होती। १४ राजा को अज्ञान की भी विलक्षण कमी आदि। १५ राजा को आदि कि अप्रति-प्रसन्न का दुःख दूर करे। (ख) (श्री अभिन्ध) १ वह हाथ कम लकिया बनाकर सोई। २ इधर मोर सो रहे हैं। ३ क्यों निःशब्द ही रहे हो। ४ उम्मेने बेवै को पका। (ग) (कर्मवाच्य) १ चित्र में जो कुछ ठीक नहीं है, उसे ठीक कर रहा हूँ। २ मुख्य तमी तक है, तब तक वह नाम से हीन नहीं होता। ३ सोने की अंग में ही सम्पत्ति और अक्षिमा हीकती है। ४ बिहार के कारण के विद्यमान होने पर भी जिनके चित्त विकृत नहीं होते वे भीर हैं। ५ पर उपदेश कुछक बहुतेरे। ६, क्यों गोरुमाक बात करते हो। ७ गुणों से ही सर्वत्र स्थान बनाया जाता है। ८ इच्छते हमारा कुछ यहाँ विगड़ता। ९ वह बात समाप्त करो। १ भागे की बात समझ की। ११ विपत्ति में भी उत्सुक पैर नष्ट नहीं होता। १२ वह देवदत्त नाम से पुकारा जाता है। १३ अक्षर क्यों जा रहे हो? १४ भीर क्यों रास्ता नहीं हीकता है। (घ) (शिष्टिबर्ग) शिष्टि-संग शिष्टियों का संगठन करता है। उनको उचित कामों में नियुक्त करता है। भोवी क्यों को बोला है। ईश्वरकीनर क्यों को महीन से घोटा है और उन पर छोटा करता है। बुद्धि सत्त स क्यों को बुद्धता है। दबी अक्षरबाक से कर्णों पर निष्ठा बनाता है और कौपी से अक्षर उन्हें सिखाई की मत्तौम से घोटा है। बिहारक बुद्ध से चित्र को रंगता है और कर्तन बनाता है। बर्दई भारी से कर्णों कीरता है मसूके से उधे छीकता है और हयीकी से कीकों को अक्षता है। राज सीमेंड से ईदों की बीककर मकान बनाता है।

संकेत—(क) १ अक्षरोंऽन्वयमान प्रकाशविद्युत्। २ आत्मनो इन्द्रबाहुभोजन परवति। ३ अक्षरान्तः प्रयत्नविधि। ४ अक्षरान्तःप्रयत्नो मन्त्रपरारम्भा प्रतीति। ५ एव तन्मन्त्रवर्ती मनोरथः। ६ गुण परवतनः प्रवृत्तिम्। ७ क्विचित् मन्त्राऽऽत्मा अक्षरान्तःप्रयत्नवत्तुवर्ती। ८ अक्षरान्तः प्रवृत्त मन्त्रमि। ९ आत्मन्वर्तीविद्याकीकामिमाता। १ आत्मन्वर्तीवर्तनः। ११ अक्षर राजा। १२ राजेति का अन्वय मत्। १३ अक्षरके अक्षरपरे। १४ अक्षरविद्युत्पि अक्षरान्तः। १५ अक्षरान्तः अक्षरान्तःप्रयत्नः राजा अक्षरान्तः। (ख) १ अक्षर एव अक्षरान्तः। २ अक्षरान्तः। (ग) १ अक्षरके अक्षरान्तः। २ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ३ अक्षरः अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ४ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ५ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ६ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ७ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ८ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ९ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १० अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ११ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १२ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १३ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १४ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १५ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। (घ) १ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। २ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ३ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ४ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ५ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ६ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ७ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ८ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ९ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १० अक्षरान्तः अक्षरान्तः। ११ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १२ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १३ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १४ अक्षरान्तः अक्षरान्तः। १५ अक्षरान्तः अक्षरान्तः।

शब्दकोष-८० + २५ = ८२५] अभ्यास ३३

(ग्राहक)

(क) सुरम् (उत्तर), सुरम् (श्लेष), उपसुरम् (सिटी रेख), कृती (बाह काटने की मशीन), शक्यम् (घर धरनेवाला), ईश्वर (देवी), रक्ष्यम् (कोई), मित्रः (मित्र) अथ (शोध व्यापन), एवम् (ऐसी), भाषिण (बर्ता), यान्त्रिक (मिलरी, मैकेनिक) स्वम् (पागा), स्रिका (स्री), पादुरकः (पाठिका), वेतनम् (वेतन) भाद्रम् (मार्ग), पञ्चकार (मङ्गल्य), मध्य (मैकेनी), नीची (नीच), विस्फोद्य (फ्लैटरी) । (११) । (घ) इन् (घाटना) अन् + इ (बोस करना), मन् + इ (ककच करना), नीची + इ (नीच बनाना) । (४) ।

व्याकरण (अन्, उपन् इ मी, किन् प्रथम)

१. अन् और उपन् शब्दों के रूप रमण करो । (देखो शब्द० २९, १)

२. इन् और मी पाठनों के रूप रमण करो । (देखो पाठ ४८ ४९)

नियम १९१—(इत्यन्ति च) प्रेरणाक पाठ उसे करते हैं, जहाँ कर्ता स्वयं

काम न करके दूसरे से काम कराता है । जैसे—पढ़ना > पढ़वाना किन्ना > किन्वाना, जाना > मेकना, करना > कराना । प्रेरणाक पाठ में इन् पाठ के अन्त में किन् (अर्थात् अन्) लगा जाता है । पाठ के रूप दोनों पर्य में पुर् पाठ के रूप (देखो पाठ १७) चलेंगे । पाठ के अन्तिम हल् और दीर्घ इ, उ, ऋ को शक्ति (अर्थात् क्रमछ ऐ, औ, अर) हो जाता है, बाद में अर्थात् अन्तिम मी । उपा (अर्थात् अन्तिम अन्त से पूर्व अन्त) में अ का अर्थात् इ, उ, ऋ को क्रमछ ऐ, औ अन् गुण हा जाता है । जैसे—इ > इत्तरपि नी > मावति मू > मावति, पद > पाठपति, किर > किरति । गम् का मवति ।

नियम १९२—प्रेरणाक पाठनों के साथ गूक पाठ के कर्ता में तृतीया होती है और कर्म में पूर्वकृ द्वितीया ही रहती है । क्रिया कर्ता के अनुसार रहती है । जैसे—शिष्या ऐतं किन्ति > गुरु शिष्ये ऐतं ऐत्तरपि । इषा भूमेन कार्यं कारति ।

नियम १९३—(गतिमुक्तिप्रत्ययानाम्) इन अर्थात् पाठों के प्रेरणा कर्त रूप के साथ गूक पाठ के कर्ता में तृतीया न होकर द्वितीया होती है—अना अन्ना, अन्नना खाना (अन् लाइ मन् को अन्नकर), पढ़ना, अन्नाक पाठपि, बोधना, इच्छना (छ्), मुक्ता (भु), प्रवेष् (प्रविष्), चढ़ना (अर), धरना (उचु) प्रहण (मह), प्राप्ति (प्राप्), पीना, से अना (इ), (नी और वच् को अन्नकर) । जैसे—शाकः खां गन्ति > शाकं खां गन्ति । शिष्या वैदम् अन्नाकति > शिष्यं वैदम् अन्नाकति । पुत्रः अन्नं मुक्ते > माता पुत्रम्ने मुक्ति । शिष्या अन्नं पठति > गुरु शिष्यं पठति पाठपति । वृषी वृषि अन्ना > वृषी वृषि अन्ना । (क) (मीचमोर्) नावति पाठपति वा भर् भूमेन । (ख) (निपत्युक्त्वंत्स बरेणिवेक) वावति एव वाहान् हः । (ग) (आदिपाठोर्) आवति पाठपति वाञ्चने वृत्त्या । (घ) (मधेर्हिण र्थस्य न) मध्यान्नं वृत्त्या । (ङ) (अन्तिमस्तीनाम्) अन्तिमं मवति वा कर्म पुत्र देवता । (च) (इषेभ्य) इषेवति इषी मवति । (छ) (अन्नावतेर्) अन्नावति देवता ।

मन्त्र्यास दे३

हस्तकृत धनामो :—(क) (स्वप्न, पुत्रन्) १ कुत्ते को यदि राजा बना  
 विधा ब्याता है तो क्या वह लूता नहीं आया है। २ पशुवत कुत्ते और पाण्डाक को  
 समान मानते हैं। ३ काश मणि और कांचन को एक धामो में पिरो रही हो, हे वाले,  
 यह उचित नहीं है। उसने कहा—सर्बविद पाणिनि ने छो एक सूत्र में कुत्ता पुत्रक  
 और हम्न तीनों को बाटा है। ४ विद्वानों ने सेवा को बहृषि माना है। ५ पुत्रक  
 सुकृतक्य होते हैं। ६ बलि सुन्दर रमणी जिस प्रकार पुत्रकों के मन को हरण करती  
 है उस प्रकार कुमारों के नहीं। ७ बौवन के प्रारम्भ में प्रायः पुत्रकों की दृष्टि कर्मुपिठ  
 हो जाती है। (ख) (हु, मी पाठ) १ बर्हो पर जग्नि में हवन करो। २ उसने  
 मन्त्र्यपुत्र क्षत्रि का मी जग्नि में हवन कर दिया। ३ हे बाण्डक, तु सुप्रभु से क्यों  
 बरता है वह मयमति को मी बर्ही छोड़ता। ४ मत करो। ५ क्या कर्हें, कर्हो जाऊँ,  
 कौन बेदों का बर्हार करेगा। हे बौ मत करो जमी पृष्ठी पर कुमारिक मद्र बीबित  
 है। (ग) (णिच् प्रत्यय) १ उछने विपद-मुसी से विरक्त हो बीषण को विताया। २  
 उन्हीने अपने काम को ठीक विभावा। ३ उछने अपनी प्रतिशा का पाक्य किया।  
 ४ दो 'बर्ही स्वीकृति-सूचक कर्म बताते हैं। ५ पिता पुत्र से सेस मिलवाता है। ६  
 पतिक नौकर से काम कराया है। ७ पुत्र को घर भेजता है। ८ पुत्र को बेह पड़ाता  
 है। ९ माता पुत्र को फल खिलाती है। १० गुरु शिष्य को वेद पड़ाता है। ११  
 पुत्रक भेज पर रखवाई। १२ वह नौकर से मार डूकवाता है। १३ छात्रों को विज  
 दिखाता है। १४ मी यह पत्र उसके पास पहुँचा हुआ। १५ कम्पा सिर दिख्य रहा  
 है। (घ) (शिस्त्रिबर्ग) १ जाह बाक कायने की मयान से बास काटा है और उसके  
 से बारी बनाता है। बाण्डक अधिक जोग सेन्नीरेकर से स्वय ही वादी बना खेते  
 हैं। २ धोमी कर्पों को धोकर नील बनाता है, ककक करता है और उन्पर धोहा  
 करता है। ३ फेक्टरी में मिठारी मशीनों को ठीक करता है। ४ मिथ्ये में मजदूर  
 काम करत हैं। ५ ऐसी कोसू के शय्य तिथी से एक निकलता है, धार रखनेवाला  
 उछरे पर धार रखता है, बर्हई ऐनी से धारे को काटा है, बर्मा से ककड़ी में छे  
 करता है बुदिपा छुड़-भारो से बस सीती है।

संकिता—(क) १ क्लिपते, ल कि नावनात्पुत्रान्। २ ह्युमि वैव हपत्ते व पशुव्याः  
 समरक्षितः। ३ काश मणि कांचनमेकमूत्रे करोषि वाके बहि मुक्येत्तत्। नदेषविद पाणिनि-  
 रेक्यते इत्तं बुधानं मयजालवाह। ४ बहृषि विदुः। ५ बुधानो विरमरगधीकाः। ६ कथा  
 मूलस्यवद परमरमणीयाणि रमणी, कुमारान्मानन्द-अरुणहरणं मीव कुवते। ७ कष्टध्वसुपवाति।  
 (ख) १. सुदुर्बोध पत्रकम् २ बी मन्त्र्यपुत्रो तनुमन्त्र्यवीर्यम्। ३ शृणोषिभेति कि वाक म ल  
 भोर्ष विमुपवति। ४. मा धीशः। ५. कि कर्तुमि क्कुरिन्वति। मा विमेदि बरतीरे महाकायोप्रति  
 वृत्ते। (ग) १. धीनिवमलवाहवद। २. तातु विरवाहवन्। ३ नमिमन्वान् जराकवद। ४ ही  
 वनी बहृदार्थं यमवद। ५. लपवति। ६. जपतामवति। ७. भोववति। ११. ज्ञातवद। १२.  
 वाहवति। १३. हर्षवति। १४. तत्प हर्षं प्रापदिन्वामि। १५. मूर्धानं बाण्डवति। (घ) १  
 ववति पूर्वं सुपवति। २ धानिवा। ३ संधीववति। ४. नमिक्क। ५. निन्व्यवति। ६.  
 योववती, क्कुरीति जिह्वति सीम्बति।

शब्दकोश—८२५ + २५ = ८५ ] अम्यास ३४ (व्याकरण)

(क) शाकम् (साग), ब्राह्मः (आध), रज्ज्वन् (रज्जु), गोबिहा (गोभी), कडाया (मटर), मष्टाकी (मौंटा, बैंगन), वंगनः (बैंगन), मिडका (मिडो), टिटिका (टिंडा), जकायुः (झोकी), मूष्माष्वाः (कस्तू), पंजनम् (गाजर) मूळकम् (मूली) स्पेतकन्दा (शाकगम), पाककी (पाकक), बालुकम् (बगुआ), सिन्धा (सेम), मुठिम्बा (फटासमीन, फेंच बीन) आकिनी (गोरही), कुन्दका (कुन्दक) पटोकाः (परतक), कारवेण्ड (करेडा), कर्कटी (ककड़ी) पनसम् (कटहल) शकः (सकाह) । (२५)

व्याकरण (इत्रहन् मत्वन्, हा ही शिच् प्रत्यय)

१ इत्रहन् और मत्वन् शब्दों के रूप स्वरण करो । (दिलो शब्द ३१, ३२)

२ हा और ही धातुओं के रूप स्वरण करो । (दिलो धातु ५ ५१)

नियम १९८—मूळधातु से प्रेरणार्थक धातु बनाने के लिये ये निम्न ठीक स्वरण कर हैं । (क) धातु से शिच् (जब) प्रत्यय लगता है । नियम १९५ के अनुसार कृदि या गुण । (ख) (भितां इत्य्) इन धातुओं के उपधा (उपान्त्य स्वर) के अ को आ नहीं होता । गम्, रम्, कम् नम्, छम् दम् जन् खर् पट्, व्यप्, जृ । गमवति, रमवति क्रमवति, नमवति, शमवति, दमवते, जनवति, खरवति, पटवति व्यप्यति, खर्यति । अन्यत्र अ को आ होगा । पाठयति, कामवते, कामवति । (ग) ( आतां पुञ् शौ) आकारान्त धातुओं के अन्त में शिच् से पहले 'प' और अग आता है । जैसे—श> शापयति, वा> वापयति स्वा> स्वापयति, या> यापयति, व्य> व्यापयति । (घ) (शाष्ठासाह्य ) इन आकारान्त धातुओं में बीच में 'य्' लगेगा । शो (शा), जो (ज), सो (सा) दो (डा) व्ये (व्या) वे (वा), और पा । जैसे—शावयति, जावयति पाययति (पिञ्जाव्य है) । (पाठेर्षो ह्रग् ) पा (रक्ष करना) का रूप पाठयति होगा । (ङ) (श्रीद्वीनां लौ) इनके ये रूप होते हैं—की> कापयति (सरीसृपाना), अधि + इ> अध्यापयति (पढ़ाना) बि> बिपयति (बिठाना) । (च) इन धातुओं के ये रूप हो आते हैं—भू> भावयति (सँचना) इन> इत्ययति (दम करना), गुप्> गुपयति (छोप देना), रुह्> रोपयति रोहयति (उगाना) क्> कर्षयति (रैना), टोपयति (कठित करना), वि + षी> विशीलयति दिक्वापयति (दिक्काना), भी> भीपयते, भीषयते (डर डी डन्तु से डराना) भाययति (कैदक टराना), वि + सि> विस्रापयते (किसी कारण से बिसरित करना), विस्राययति (कैदक बिसरित करना), शिच्> शावयति (बनाना) सवयति (निश्चय करना) रज्ज्> रज्जयति (प्रणय करना), रज्जयति (सिंकार रोहना), इ (खाना)> गमयति (भेजना) अधि + इ (खाना)> अधिगमयति (समझाना, याद दिखाना), प्रति + इ> प्रत्यावयति (विश्वास दिखाना), गृह्> गृहयति (शिष्टाना), धू> धूनयति (शिष्टाना), प्री> प्रीवयति (प्रसन्न करना), मूष्> मार्शयति (साफ कराना), घट्> घाठयति (गिराना), घाठयति (भेजना) । (उ) शुचद्विगण की धातुओं के रूप शिच् से पहले ही रहते हैं । (ज) कम्-वाच्य और माववाच्य में अन्तर्गत धातु के अन्तिम इ (अप) का लोप हो आता है । जैसे—पाठयते, कास्टे, हार्यते, धायते वावते, मत्वत ।

अभ्यास ३४

संस्कृत पद्याधो—(क) (हृत्तहन् मपवन्) ? हृत्त्र ने हृत्त का बंध किया ।  
 १ मैं हृत्त्र के संभाव से अनुपस्थित हूँ । २ हृत्त्र का पद्य प्रत्येक पद में गाया जाता  
 है । ४ हृत्त्र का बन्ध वैश्य-धेना का संहार करता है (संह) । (ख) (हा, ही) ? हे  
 अर्जुन, जब मनुष्य सभी मनोगत कामधार्मी को छोड़ देता है और अपने आप में  
 समुद्र रहता है तब वह स्थितप्रज्ञ कहा जाता है । २ सुष्वा को छोड़ दो । ३ तुम्हें  
 जो सीता को छोड़ दिया है, यह क्या तुम्हारे कुल के अनुकूल है । ४ विपत्ति में भी  
 उसका धर्म क्षीय नहीं होता । ५ पुत्रबन्धु शत्रु से शर्माली है । ६ आपके साथ  
 गुरुजनों के समीप जाने में मुझे लज्जा अनुभव होती है । ७ हमें आपसे मैं ही शर्म  
 लगती है औरों के सामने तो कदना ही क्या । (ग) (निष् प्रत्यय) ? शरीर को  
 शान्ति देनेवाली घण्टाधीन चोदनी को कौन अर्थवत् से रोकता है ? २ मैं महक  
 पर रहुंगा नहीं आवाज दे देना । ३ यह विवाद ही विश्वास दिकाता है कि तुम  
 हठ बंध रहे हो । ४ पार्वती ने अपनी करुण-कथा सुनाकर अनेकों बार स्त्रियों को  
 रक्षवा । ५ वह मुझे पिता मानता है । ६ मैं किसके सिर दोष मरूँ । ७ वह फिर  
 अपने काम में लग गया । ८ विद्या बन् से बढ़कर है । ९ अपना समाचार पत्र में  
 लिख दो । १ वह अभी तक अपने आपको नहीं संभाव पाया । ११ होमहार  
 विराम के होठ भीकने पाव । १२ उसने किसी तरह आठ वर्ष बिताए । १३ उधने  
 दासी को शमी बना दिया । १४ मौक्य ह्यम से न जाने है । १५ सरस्वती का मेक  
 क्षीय ही विश्वास दिकाता है । १६ प्रतिष्ठा केवल उत्सुकता को शान्त करती है ।  
 १७ बड़े दुःख को भी आशा का बन्धन सहन करा देता है । १८ दिन चन्द्रमा को  
 चित्त बुझाने करता है उठना कुमुदिनी को नहीं । (घ) (शाकादि-वगै) ह्य साग  
 और उच्छाद स्वास्थ्य के लिए बहुत कामप्रद है । अनेकों साग हैं किसी को कोई अच्छ  
 लगता है, किसी को फार । कुछ लोग बड़ब-बड़कर आखू, टमाटर, गोभी मटर,  
 बैंगन, मिर्ची टिण्डा लोकी कद्दू, गाजर मूली शकगम, परपठ, पाकक, बधुभा  
 सेम, पत्तखीन करेव्य और कन्डक का साग खाते हैं । कुछ लोग दो-तीन साग को  
 मिश्रकर बनाते हैं या एक ही समय दो-तीन साग बनाते हैं ।

संकेतः—(क) १. संभावना । (ख) १. प्रवृत्ति तथा क्षमता आत्मवैचारिकता

हृत्त्र । २. बहोदि । ३. अहासी, उत्पन्न कुलत्व । ४. उत्पन्न वैश्व होवते । ५. विहेति । ६  
 श्लेष्मि अर्धपुत्रैव सह गुरुसमीपं गन्तुम् । ७. अन्वोन्वस्वापि विहीनः किं पुनरन्वेषाम् । (ग)  
 १. शरीरनिर्वापनिर्वाण् परान्नेन वाचनि । २. मां प्रासादो घन्यावत् । ३. प्रत्यापवति । ४  
 निघाम्य करोरवत् । ५. मां विपत्तिं मानवति । ६. हं शोचन्ने स्वापवापि । ७. मनो मन्वेद्यवत् ।  
 ८. अनिदिश्यते । ९. हृत्तं वचमारोचत् । १०. न आपापि सर्वस्वावति व्यापानम् । ११. आदेश  
 वन्ति हि प्रत्यात्ममान्श्रमप्रयागीनि पुमानि निमित्तानि । १२. तेनाही परिमितता समग्रं कर्त्त  
 वित् । १३. अहिनीवर् प्राणिना । १४. न कर्त्तव्यमतिपानवेत् । १५. विशातकत्वाद् सनां हि  
 योगः । १६. मौक्तिकमात्रवत्तवति । १७. आपाशब्दा सावति । १८. उपवति तथा । (घ)  
 सर्वावशा संमित्तव आचवत् वा वचन्ति ।

शब्दकोष—८५ + २५=८७५] अम्यास ३५ (व्याकरण)

(क) करमर्दका (करौंदा), पकाशुः (जाब), क्युनम् (क्युन), टिण्ठिणीकम् (हम्यी), आर्द्रकम् (अदरक), व्यञ्जनम् (मसाब), मरीचम् (मिर्ची), जीरका (जीरा), पान्थकम् (पनिना), दृष्यी (सोंठ) हिंयु (हींग), हरिद्रा (हस्त्री), कषयम् (नमक), सैन्धवम् (सिंघा नमक) रोमकम् (सोमर नमक), पिप्पली (पीपर), एव (हजयची), मधुय (सोंफ) ख्यंगम् (खैंग), राफलकम् (राफलीनी), त्रिपुटा (ठोरी इलायची), सादिर (कल्या), चूर्ण (चूना) पूगम् (सुपारी), शम्बूकम् (पान) । (२५)

व्याकरण (करिन्, पथिन् भू, मा, छन् प्रत्यय)

१ करिन् और पथिन् धर्मों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ११, १४)

२ भू और मा शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो भाट्ट ५२, ५३)

नियम १९९—(भाषा कर्मका समानकर्तृकारिष्यावा वा) इच्छा करना वा चाहना अर्थ में भाट्ट से छन् (स) प्रत्यय लगाता है । छन् के विषय में ये बातें स्मरण रखें—(क) इच्छा करने वाछ्य वही व्यक्ति हो समी छन् होगा । (ख) छन् प्रत्यय ऐच्छिक है, अतः छन् न लगाना चाहें तां तुमुन् (तुम्) प्रत्यय करके इप् वा अभिष्णु आदि भाट्ट का प्रयोग करें । जैसे—पठितुमिच्छति । (ग) इच्छा करनेवाली क्रिया कर्म के रूप में होनी चाहिए, अन्य कारक के रूप में नहीं । करण में होने से यहाँ नहीं होगा—अभिमिच्छामि पठनेन मे ज्ञान बर्येत । (घ) छन् का उ छेप रखा है । छन् प्रत्यय करने पर शब्दों को द्वित्व होता है, जैसे क्त्विच्कार में । छेद् शब्दों में छ से पहले इ लगाकर 'इप्' हो जाएगा । अनिद् में केवल 'स' लगेगा यह स कहीं-कहीं पर छिन्न-नियमों के कारण प या थ हो जाता है । (ङ) शब्दों को द्वित्व करने पर अम्यास अर्थात् प्रथम अक्षर में भाट्ट में अ होगा तो उसे इ हा जाएगा । (च) शब्दों के रूप इस प्रकार चर्योः—(१) परस्मैपदी के रूप परस्मै में और आत्मने के आत्मने में, उभयपदी के उभयपद में । (२) क्त्, छोद्, क्त् विधिच्छि में परस्मै में मन्थितवत् आत्मने में लेप् के द्वित्व । (३) क्त्विच्कार में भाट्ट + आम् + इ, भू वा भव् । (४) क्त् में परस्मै में ईत् इधम्, इप् आदि और आत्मने में इप्, इपाठाम् इपठ आदि । (५) आदीच्छि में पर में यात्, यास्ताम् आदि, आत्मने में इयिष् आदि । (६) अल्प श्कारों में भू या लेप् के द्वित्व । जैसे—गम् > जिगमिषति, जिगमिषतु, अजिगमिषत्, जिगमिषेत् जिगमिषिष्यति जिगमिषाञ्छकार, जिगमिषिष्या अजिगमिषीत्, जिगमिष्यात्, अजिगमिष्यत् । (७) समस्त प्रयोगवादी प्रवृत्ति शब्दों में हैं—स्य > जिज्ञासते, स्य > दित्ति, स्य > क्षितति, पा > पिपाठति, ति > जिगी पति, ति > विचीरति, भु > द्रुमुषते, भू > विवसति, भू > भुमुषति, कृ > विचीरति, कृ > जिगीपति, मृ > मुमुषति, वृ > विचीरति, मुच् > मुमुषते, प्रच्छ > पिच्छति, मुच् > मुमुषते, पद् > पित्तिरति, क्त् > विक्त्तिरति, पत् > पित्तिरति पिपतिरति, अद् > विपत्तिरति, पद् > पित्तिरति, विच् > विविदिपति, भुच् > भुपाथिपति, भान् > मीमांसते, इन् > जिघांसति, आप् > ईप्तिरति, स्वप् > सुषुप्ति, रम् > रिप्तिरति, कम् > क्त्तिरति, गम् > जिगमिषति, इह > इहसते, प्रह् > जिघृषति ।



अभ्यास ३५

सस्कृत वनाभो—(क) (करिन्, पयिन्) १ हाथी ने इस पेड़ की छाल पीक ली। २ खाड़ी उपस्थित नहीं दुग्ध (साधिन्)। ३ अतिस्नेह में अग्नि की संकल्प ली रहती है (पापघकिन्)। ४ अगले रविवार को आप हमसे मिलिएगा (आगामिन्)। ५ सहाय्यायियों से प्रेमपूर्वक व्यवहार करो (सहाय्यायिन्)। ६ धेर धारण की ध्यनि पर हुंकार करता है गीदड़ों की आवाज पर नहीं (कैठरिन्)। ७ कम से कम तीन नबाह होने चाहियं (साधिन्)। ८ गुणबामों के गुण पूरा के योग्य है शिष्ट या आयु नहीं (गुणिन्)। ९ रथी पैदल से युद्ध नहीं करत (रथिन्)। १० ऐंठा परोपकारियों का स्वप्न ही होता है। ११ हाथी के मित्र गीदड़ नहीं होते (बन्धिन्)। १२ माबहीन मनुष्य की और वृज की समाज गति होती है (बन्धिन्)। १३ वे मूत्र तिरस्कार को प्राप्त होते हैं जो पत्तों में चूर्तता नहीं करते (मायायिन्)। १४ स्वाभिमानीयों का स्वाभिमाम ही घन होता है (मानिन्)। १५ तुम्हारा मार्ग शुभ हो। १६ बीर लोग म्याम के मार्ग से बरा मी विचलित नहीं होते। (स) (य, मा) १ अपना पेट कौन नहीं पाकता। २ उसने पृथ्वी की धुग को धारण किया। ३ राजाधी के पास सुगन्धधोर रहते हैं। ४ सदा स्वच्छ वस्त्रों को धारण करे। ५ भ्यापारी हाथ से कपड़ को नाफता है (मा)। ६ पटवारी ने जंजीर से सेठ बापा। (स) (सन् प्रस्यप) १ विषाची पाठ पढ़ना चाहता है, खेल किच्छमा चाहता है धम जानना चाहता है, धान देना चाहता है धर्म करना चाहता है अन्न पीना चाहता है, धनु को भीठना चाहता है, फूट हकटा करना चाहता है (संनि) गुरुवचन सुनना चाहता है कर्म करना चाहता है (ह), पाप को छोड़ना चाहता है (ह), प्रश्न पूछना चाहता है (प्रश्न) फल खाना चाहता है (सुम्), बन पाना चाहता है (शम्) और मित्र को देखना चाहता है। २ गुरुओं की सेवा करो। ३ बर छोटी नीक से समुद्र को पार करना चाहता है। (घ) (घाकादि) १ कुछ लोग छाग और दाक में अधिक मत्साहा पकम् करते हैं। वे दाक में हस्ती, चनिया, नमक के साथ ही म्साक बहसुन हमकी और अक मिर्च मी डाकत हैं। साग में भी मत्साक डाका जाता है। २ कुछ लोग चाय में भी काही मित्र दाकनीनी और खेंठ या अदरक डाकते हैं। ३ पबपारी पान में चूना और करवा लगाता है बाद में छोटी इकायची और सुपारी डाककर देता है। पान खानेवाले पानदान में पान रखते हैं।

संकेत—(क) १ लघुगन्धिता। २. नीपल्लवी। ३ अतिस्नेह पापघंठी। ४ अनापिनि भयना प्रकम्पा वचम्। ५ अनुहुंकारे वनधनि यहि गोमायुसुखादि कैशरी। ७. स्वपराः साधिनी देवाः। ८ गुणाः पूजाधरामं गुणिषु य च लिङ्गं न च वच। ९. य रविना वाहचार मयिभुंजति। १० परोपकारिणात्। ११ अग्नि गोमायुसुखा न बन्धिना। १२ अग्निने मानधिनरव दृगत्वं च ममा यनिः। १३ अग्नि ते मूद्विवा वरामर्षं अग्नि मावायिषु ये न मायिना। १४ सदस्यिमानेकपना हि मानिना। १५ दिवास्ने लम्पु रन्धानः। १६. म्याम्यात् वचः। (र) १ विवनि। २ निमरांरम्ब। ३ विदुमजयं घणु विप्रति किनीन्ना। ४ विचुवात्। ५. श्रेयःपाका म्बकादिन, अयात्। (स) १ किञ्चिद्विपति विवित्तनि। २. द्रुमवत्। ३ अङ्गैव नितीरिनि। (घ) २ लहैव रकमरीचम्, निद्रिपन्ति। यत्कमवि अरिक्वते (कराकू)। ३ दाम्बुकिड किन्नि विधिप्य दाम्बुक्वदि।

शब्दकोश-८७५ + २५ = १ ] अन्व्यास ३६ (व्याकरण)

(क) कृषिः (कृषि, खेती), कृषीकः (किसान), वसुधा (पृथ्वी), मृत्तिका (मिट्टी), उर्ध्व (उपजाऊ), ऊरुः (ऊसर), शाद्वलः (शास्त्र-व्यामल), क्षेत्रम् (खेत), सीता (सुती मृत्ति) शङ्खम् (हथ), घ्नः (हथ की परत), सनित्रम् (घनका, कुवाड), वात्रम् (दरती) शोषम् (देखा), शोषमेदनः (१ मूँगी, २ परत, १ मैदा), कोटिष (मुसुँ), तोलम् (चासु), कपिशः (बास), पलाकः (परत), सुसम् (सुस), द्वयः (मूँ), लावम् (लाव), लक्षम् (लक्षिदान) सनित्रम् (ट्रेक्टर), कृषिवन्त्रम् (सेसी के औजार) । (२५)

व्याकरण (ताडण् चन्द्रम् वा, वरु, यरु, नामधातु)

१ ताडण् और चन्द्रम् के पूरे रूप स्मरण करो । (दिलो शब्द १५, १८)

२ वा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (दिलो धातु ५४)

नियम २००—(बाढोरेकाचो हकादो क्रियासमिशारे यद्) अर्थन से प्रारम्भ

होनेवाली एकाच् धातु से यद् प्रत्यय होता है बार-बार या अधिक करने अर्थ में । यद् प्रत्यय के लिए ये नियम स्मरण रखें—(क) यद् का य शेष रहता है । सभी धातुओं के रूप केवल आत्मनेपद में चले हैं । (ख) (छन्दो) धातु को हित्व होता है । (ग) (गुणो यद् ह्रस्वः, दीर्घोऽधिक) हित्व होने पर अन्व्यास (पूर्वपद) में अ को आ इ ई को ए, उ ऊ को ओ होगा । नी>नेनीयते यू>बोभूयते, पद्>पपठ्यते । (घ) (नित्यं काठिम्बे गतौ) गत्वपक धातुओं से कुटिब्रता अप में ही यद् होगा । म्>भाम्भवते (कुटिब्र चकटा है) । (ङ) (रीरुपस्स च) धातु की उपधा में ह्रस्व न होगा तो उसके अन्व्यास में 'री' और चगेगा । नृत्>नरीनृत्यते । (च) (प्रमाणा) दा वा, ला गा, पा हा षा के आ को ई होगा । रीरियते वेपीयते लेत्रीयते, वेगीयते, पेपीयते मेरीयते लेपीयते । (छ) कुछ अन्य प्रसिद्ध बहन्त रूप ये हैं—कृ>क्रेरियते, दिव्>वेदीयते, भ्रम्>भ्रम्यते, पर>पंचूर्कते वृत्>वरीवृत्यते, प्रह्>प्ररीहृत्यते ।

नियम २०१—(यद् ह्रस्वः) (यद् अर्थि च) धातु के बाद व का लप होगा । यद् ह्रस्व के स्थि ये नियम स्मरण रखें—(क) धातु को हित्व होगा । धातु के रूप परस्मैपद में ही चलेंगे । (ख) अन्व्यास में अ को आ इ ई को ए, उ ऊ को ओ होगा । (ग) धातु के अन्त म क होगा तो उसके अन्व्यास में री या रि चमेगा । (घ) यद् ह्रस्व के प्रयोग साहित्य में बहुत कम मिलते हैं । (ङ) ति ति, मि ये पूर्व विकल्प से ह चमेगा । जैसे—भू>भूमिपति, बोभोति । वृत्>वरीवर्ति कृ>करीकर्ति गम्>गंगीति ।

नियम २०२—(नामधातु) नामधातु में ये प्रत्यय सुस्पष्टता होते हैं—(क) (सुप आत्मना क्वच्) अपने लिए चाहने अर्थ में क्वच् (क) प्रत्यय । परस्मैपद होगा । आत्मना पुत्रमिच्छति>पुत्रीयति । क्वीयति अथनायति उदन्वति । (ख) (उपमाना दाचारे) उसके तुल्य आचरण करने में क्वच् (क) । टिय को पुत्रकत् मानया है—पुत्रीयति अत्रम् । (ग) (काम्यथ) अपने लिए चाहने में 'काम्य' होता है । पुत्र काम्यति । (घ) (कर्तुं क्वद्) उसके तुल्य आचरण करने में क्वद् (घ) प्रत्यय । आत्मनेपद होगा । क्वच्चत् आचरण करता है>क्वचायते । आचयते अन्तरायते । (ङ) (उत्करोति तदाचरे) करना और कहना अर्थ में क्विच् । क्व बनाता है—क्वयति ।

अभ्यास ३६

संस्कृत वनाभो—(क) (तादृश् चन्द्रमस्) १ वैसे सुन्दर आकृतिवाले लोग सङ्ग्रह ही होते हैं (सन्नेत्स्) । २ ऐसे बसे लोग समग्रों में जा बाते हैं और रंग में मंग करते हैं । ३ पुत्र-स्नेह कितना प्रबल होगा, जब कि मातृ-स्नेह इतना प्रबल होता है । ४ नक्षत्र ताप और प्रदो से कुछ भी रात्रि चन्द्रमा से ही प्रकाशित होती है । ५ मुनिश्यों से अविकृत्य दुग्धो देखकर किस सङ्ग्रह का मन दुग्धित नहीं होगा (सन्नेत्स्) । ६ उसने उसके पास लगे हुए एक बृह पुत्र्य को देखा (प्रत्यस्) । ७ यह दुर्वासो (दुर्वासस्) के क्षाप का ही प्रभाव है । ८ कण्ठे चित्तवाक्यं का (सुमवस्) मझे और तुमों पर समान प्रेम होता है । (ख) (वा पाद्) १ पवाई पर प्याव दो । २ मगवती पृथ्वी मुझे अपने ऊपर समा जो । ३ क्या राज ने तुमों यह भोग्नी इनाम में दी है । ४ योका स्थान देना । ५ ये कर्मार्थे पौषों को बर दे रही हैं (दा) । ६ उसने स्वामी के क्षिप्र प्राण दे दिए । ७ अर्धस् क्षिप्र में भी सङ्कलका को नहीं देखने देता । ८ बसों को भूप में सुखाता है । ९. गुण क्षिप्र्य को भाता देता है । १ वह लोक में मन लगता है । ११ उसने प्रसुधर दिया । १२ उसने पर में भाग लगा ही । १३ उसने यह बचन करा । १४ ईस वृष को ले लेता है और उसमें मिळे हुए बर को छोड़ देता है । १५ उसने सब लोगों का मन अपनी ओर खींच किया (आवा) । १६ उसने निर्भनों को बर दिए (प्रव्य) । (ग) (पञ्, नामधातु) १ बारूक बार-बार ईजता है रोता है देना बजता है नास्ता है गाता है खाना खाता है, पानी पीता है काम करता है बूमता है, प्रसन्न पृच्छता है । २ (बन्धुक्) वह बार-बार काम करता है पर खाता है विद्यालय में रहता है सौंप को मारता है और पुस्तक को छेता है । ३ वह पत्नी-रहित तपस्या करता है । ४ वह अपने कुल को बदनाम करता है । ५ वह क्षिप्र्य को पुत्रवत् मानता है । ६ वह कृष्णवत् आचरण करता है । (घ) (कृषिर्वा) मारत कृषि-प्रधान देश है । किसान उपजाऊ भूमि को हल से जोतता है, कुटी हुई भूमि के टोर्षों को मैदा बजाकर सम कर देता है, याद में उसमें बीज बोता है, अंकुर जाने के बाद लकड़ी करता है और अनावस्वक पाष आदि को निकाल देता है । खेती संपार होने पर दरंती से बालों को काट छेते हैं या जब से ही काटते हैं । सुस और भूरी गावों बैलों को दी जाती है । आकलक ट्रीक्टरी से भी खेती की जाती है ।

संकेत—(क) १ आकृतिविशेषा सन्नेत्सा । २ बाष्पल्लाघो जनाः, रंगमंग विवचनि । ३ कौट्य तन्वस्नेहः, ईदृः । ४ संजुकाणि ज्योतिष्मनो चन्द्रमसैव रात्रिः । ५ सन्नेत्सा करव मनी य दृशते । ६ स्थितं प्रबलमस् । ७ दुर्वासस आप यत्र प्रसवति । ८ सुमवसा प्रीतिर्वाग्-वक्षिप्रयोः समा । (ख) १ अनवाचय् । २ वैहि मे विवदत् । ३ प्रतिग्रह । ४ अचक्षुसम् । ५ वाक्यवदेवम् । ६ प्राणवत् अरात् । ७ वाप्यत्पुत्रं व वरस्यैवा इन्द्रं विप्रवतामपि । ८ आपवे बदाति । ९ मनो बरपति । १० वाचवत् अरात् । ११ इति वाचमात्रे । १२ इती हि शीरमाहते तन्मिमा वर्जवत्सवः । १३ मन आरते । (ग) १ वाक्यक आहस्वते रोचयते वाज क्यते मरीच्यते वैदीयते, बीजुज्यते पौषयते येकोवने संप्रयत्ने, मरतं वरीरुष्टवते । स कार्यं करोति पंचमीति वरीयति बचनीति वाग्हीनि । २ उपलोक्य तपस्वनि । ४ यस्मिन्-वति । (घ) वर्धति संपाद्य तमीकरोति बीजानि वपति क्षेत्रपरिष्कारम् संवत्सार्थं तत्पान् सुवन्ति मूल्यं वत् ।

शब्दकोष-१ + २५ = १२५] अम्यास ३७ (व्याकरण)

(घ) सुहृत्तिन् (माग्यवान्) सहृदयः (सहृदय), निष्ठात (विद्वान्), प्रतीक्षा (पूष्य), वयान्मः (वानी) हृष्टमानसः (प्रसन्नचित्त), विमन्सु (दुःस्मित हृदय), उत्क्रः (उत्क्रान्ति), विभ्रुत (प्रसिद्ध), सिग्ध (प्रेमी), आयत्ता (अधीन), आष्णा (पेटू), दुग्धा (बोम्बी), विनीतः (नम्र), वृष्ट (ठीठ), प्रत्याम्नास (छेका हुआ), विमहृता (स्तिरकृत), विप्रब्रम्भ (बंचित), आपन्नः (अपचितप्रसन्न), दुर्गतः (हीन), काम्ठम् (सुन्दर), अमीहम् (मनोहर), निहृष्ट (नीच) पृथम् (पवित्र), सस्नातम् (गिना हुआ) । (२५)

व्याकरण (विहृत् पुंस्, वा घातु, क प्रत्यय)

१ विहृत् और पुंस् शब्द के रूप सूरज करो । (देखो शब्द ३६ ३७)

२ वा घातु के पूरे रूप सूरज करो । (देखो घातु ५५)

नियम २०३—(क) क्तवत् निष्ठा, निष्ठा भूतकाल अर्थ में घातु से क और क्तवत् हृत् प्रत्यय होते हैं । दोनों का सम्बन्ध त और तवत् शेष रहता है । 'त' प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है । तवत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में । 'त' प्रत्यय करने पर सेद् (इ-वाची) घातुओं में इ लगेगा अनिट् (इ-नहीं वाली) घातुओं में इ नहीं लगेगा । घातु को गुण या वृद्धि नहीं होती । संप्रसारण होता है ।

नियम २०४—(क) क (त) प्रत्यय जब सकर्मक घातु से कर्मवाच्य में होगा तो कर्म में प्रथमा, कता में तृतीया और क्रिया का लिंग वचन और विभक्ति कर्म के अनुसार होगी, कता के अनुसार नहीं । (ख) अकर्मक घातु से क (त) प्रत्यय होगा तो कर्ता में तृतीया होगी । क्रिया में नपुंसक एक ही रहेगा । (ग) त' प्रत्ययान्त क्रिया-शब्द कर्म के अनुसार पुंलिंग होमा ता उसके रूप रामवत् लीलिंग होगा तो रमावत्, नपुंसक होगा तो रहवत् बरुगे । जैसे—मया पुस्तकं पठितम्, पुस्तकं पठिते, पुस्तकानि पठितानि । मया ग्रन्थ पठितः ग्रन्थो पठितो प्रायाः पठिताः । मया बालम दृष्टं बाबा दृष्टः । तेन हसितम् ।

नियम २०५—(अक्षरार्थान्तरक्षिप्यदीप्) इन घातुओं से क प्रत्यय कर्तृवाच्य में भी होता है :—अना पठना अथ की घातुओं, अकर्मक घातुओं तथा स्मिन्, धी स्या, आस्, बस्, बन्, रुद्, वृ घातुओं से । क्तः कता में प्रथमा और कर्म में द्वितीया । जैसे—एहं गतः । स प्रामं प्राप्ताः । स भूतः । हरिः रमाम्भिक्षः । स श्रेयसाधि शयितः । वैकुण्ठमधिष्ठितः । शिबमुपासितः । अथ दर्शितः । राममनुवाचः । वृत्तमाकृतः । स धीर्षः ।

नियम २०६—(मतिवृद्धिपूर्वम्यस्य) मन् सुप्, पूब् तथा इन अर्थवाची अन्य घातुओं से क प्रत्यय क्तमान काल अर्थ में होता है । क्तय में पठे होगी । उक्तं मता, सुदः, पूषितः ।

नियम २०७—(नपुंसके माये क्तः) कमी-कमी क प्रत्यय नपुंसक लिंग गण शब्द शब्द बनाने के लिये होता है । जैसे—अस्मितम् (बहना), शयितम् (सोना), हसितम् (हँसना) गतम् (पठना) स्मितम् (रहना) । कम्पेदमाश्रितम् (भ्रिष्टका विभ्र है ।)

अभ्यास ३७

संस्कृत वनामो—(क) (विद्स् पुंस्) १ विद्वां ही विद्वाओं के परिभ्रम को समझता है। २ विद्वां को भी दुष्ट बहमी बुर्जान बना देती है। ३ विद्वाओं के मुँह से बाह सरसा बाहर नहीं निकलती और जो निकल जाती है वह फिर झैलती नहीं है। ४ जिसके पास पैसा है पही संसार में पुरुष है। ५ शत्रु भी जिसके काम का धमिनम्ब करते हैं वही पुरुष पुरुष है। ६ वह पुरुषों के द्वारा बन्दनीय है। ७ दुष्ट की पुरय पर विद्यास नहीं करती (विष्णु)। (ख) (या घाट्) १ सहसा काम न करो। २ मुझे भेठ बहमी हो। ३ इ माता तु बुर्जनों को भी पाकती है। ४ कौन बुर्जों के संग से मरकत की कान्ति को धारण करता है। ५ इपर ध्याम हो। ६ कान पर हाम रकता है। ७ कर्मों को बन्द करता है (अग्नि)। ८ किदकी बन्द कर दो। ९ हे अजुन इत शरीर को सेय कहा जाता है (अग्नि)। १ आप इपर ध्याम हीविप (अवधा)। ११ अपने से परबान् शत्रु से समिध कर से (संघा)। १२ उसने शत्रु पर बाण रकता (संघा)। १३ नए कपड़े पहनो (परिधा)। १४ वह गुरु पर अज्ञा करता है (अज्ञा)। १५ वह बाँह का लकिया कण्ठपर छोटा है (उपधा)। १६ शकुन्तला को डगडर मुझे क्या मिलेगा (अभिसंघा)। १७ वैदिक वाक्य का अनुसंधान करो (अनुसंघा)। १८ प्रायः माय ही सबका शुभ और अशुभ करता है (विधा)। १९ मैं शत्रु पर विजय की भासा को रकता हूँ (निधा)। २ मेघ पर पुस्तकें रख दो (निधा)। २१ जल में मूमि पर बूस को बसा दिया (निधा)। २२ मुझमें मन अगाध (आधा)। २३ राखों को छाया मय बत्यन करती हैं (आधा)। (ग) (विद्येय) १ मायवान् सहस्रय दानी और विद्वां लोग तिरस्कृत बंधित, अपचिप्रस्त और हीन को कुल नहीं देते हैं। २ निरुद्ध व्यक्ति भी मुन्दर अमोघ बलुर्जों को पाकर प्रसन्नचित्त होता है और उन्हें न पाकर शिभ होता है। ३ पेटू परधीन होता है, नन्न मसिद्ध होता है, पीठ तिरस्कृत होता है प्रेमी विनीत होता है और उच्छिष्ट शिभ होता है। (घ) (क प्रत्यय) १ मैंने रघुवंश के पार सग पड़े। २ उसने वमी ठनी की देती। ३ वह आसन पर पैना (अभिधा)। ४ वह हृष्ट पर बदा (आवह)। ५ वह किसका पित्र है। ६ मुझे राग्य मानने हैं। ७ यह अकबाह र्क गार्ह। ८ उसका मन कहीं और है। ९ उसने यह शर्व क्यार्ह। १ उसने उस समय बहुत वीरता दिखाई।

संकेत—(क) १ विद्वांसि विद्वांसि विद्वांसिपरिभ्रमम्। २ वनामो बहमीकरोति।

३ बहवात् वाचः, वाताभेन पराश्रयि। ४ बहवात् स पुमान् कोटि। ५ बत्य नामग्नि-मन्त्रिणि विद्वांसि स पुमान् पुमन्। ६ पुलात्। (ख) १ सहसा विरपीठ म क्रियात्। २ मदि भेदि। ३ वानि। ४ वसे मारकानि पुनिम्। ५ विर्भ भेदि। ६ कर् ववाति। ७ कर्षी विवसे। ८ ववर्ष विवेदि। ९ क्षेप्रमित्त्वविधीयते। १ अवधत्तात्। ११ वकीयता रिनुमा संरध्यात्। १२ ममवत्। १३ वरिषत्। १४ मववाति। १५ शत्रुमुनवात्। १६ अमिर्भवात् कि कल्पने मवा। १७ अनुसंघत्। १८ मनिगध्वतेव विरवाति। १९ निरधि विरवात्संघात्। २० सकिमी निवित्तं रजं क्षिणी। २१ आधत्स। २२ वववावति। (ग) १ सर्पाः। २ स्वर्कृता। ३ अर्द राक्षं वना। ४ वागी प्रवृत्ता। ५ स इदमेनासंविदिना। ६ वनि तेन लमका कृत्वा। ७ शीर्द विद्वान्।

शब्दकोष-१२५ + २५ = १५ ] अम्यास ३८

(व्याकरण)

(घ) प्रौढम् (प्रौढ़), उषम् (विस्तृत), इरितम् (प्रेरित), उपक्षित (मोटा), अपक्षितः (पतला), मुष्मम् (दृश बुझा), घातम् (तेज), पक्वम् (पका हुआ), ह्रीष (अक्षित) सुतम् (पिपक्ष बुझा), अवगीतः (निम्नित), उद्बान्तम् (उगझ हुआ), घान्त (घान्त), दास्तः (द्वित्त्रिय), प्रच्छन्ना (हका हुआ), अवक्षित (समाप्त), प्लवम् (दण्ड) लवम् (धीम हुआ), निष्पन्नम् (तेवार), स्यूतम् (सिखा हुआ) लनम् (कटा हुआ) आतादितम् (मात), उक्क्षितम् (स्यक्त), अवगतम् (जात), अम्भन् (साया हुआ) । (१५)

व्याकरण्य (भेवस्, अनहुह, दिव्, नृत्, क प्रत्यय)

१ भेवस् और अनहुह शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ११४)

२ दिव् और नृत् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ५६-५७)

नियम २०८—शाब्द से त उषत् (तथा क्त्वा, क्त्विन्) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर लें । (देखो परिशिष्ट में क प्रत्यय से बने रूप) । (क) शाब्द को गुण वा वृद्धि नहीं होगी । सेद् में इ अगा अनिद् में नहीं । छिदि कार्ब होगा । जैसे—इ> इष्, इत्, भूत्, भृत्, भृत् । पठितम्, क्लितम् । (ख) (रदाभ्यां निघण्टो न ) र् और इ के बाद के त को न होगा । शाब्द के इ को भी न । अर्थात् र नृत् = य । इत् = य । दीर्घ अ को ईत् होता है पू को पूत् । शू> शीर्षं वृ> वीर्षं, गृ> गीर्षं, कृ> कीर्षं, संक्षीर्षं प्रक्षीर्षं, विकीर्षं । पू> पूर्षं । मिद्> मिष्, चिद्> चिष्, च्त्> चष्, प्रक्ष, विष्ण आक्ष आदि । (ग) (भुमास्वागापा ) गा वा और हा के अ को ई होगा । गीतम् पीतम् (पिवा), हीनम् (छेका) । (घ) (पठित्पठिमास्य मिचि क्विचि) यो (डा), सो (सा) म् न्वा इनके आ को इ होता है । इत् अवक्षित, परिमित, स्थित । (ङ) (अनुवाचापदेशे ) मम्, रम् नम् गम्, इन्, मन्, वन् और तनादिगणी शाब्दों के म् और न् का श्लेष होता है । यम्> यत् उषत् रम्> रत्, शिखत्, नम्> नत् प्रणत् गम्> गत्, आगत्, इन्> इत् मन्> मत् संमत् तन्> तत्, शितत् । (च) (अनिदितां हक् ) उपशब्द के न् का श्लेष होगा यदि शाब्द का इ इय होगा तो नहीं । बन्प्> बद् प्वत्> प्वत् मन्प्> मद्, दन्प्> दद् । (छ) (अन-सन्मनां ) वन् वन्, लन् के न् को आ होगा । आत् सात्, लात् । (ज) (वक्षित्पिपक्षदीनां प्रादिगपा ) वप् आदि को संप्रसारण होता है, अर्थात् व्> इ व्> उ, र्> ऋ । म् वा वच्> उक्, स्वप्> सुत् वच्> इद्, वप्> उत् वच्> उ वत्> उक्त्ति प्राद्> परित् स्वप्> विद्, प्रच्छ्> पृष् आद्> आद्, वद्> उदित् । (झ) (भंशोगादेशतो ) न्वा म्हा आदि के बाद त को न । क्वन म्भान । (ञ) (स्वादिभ्य) व् आदि ११ शाब्दों के बाद त को न । छ्> छन् ख्> खीन् विच्छीष व्वा> वीन् व्> वून् । (ट) (ओदितश्च) शिन् शाब्दों में से ओ इय हा उनके बाद त को न । उद्दी> उद्दीना, भंज्> भन् मुञ्> मुन् मस्त्> मप् वज्> वप्, ली> लीन् उद्दीन्> उद्दीन् वि> वत् हा> हीन् । (ड) इन शाब्दों के ये रूप होते हैं—य> यत्, धा> दित्, विरित् निरित् अन्> मूत् छन्> छक् वच्> पक्व, वौ> वाम । सद्> सोड, वद्> उड अद्> अद्, शि> शीष, निर्वा> निर्वाप निर्वात् गुद्> गूद्, लिद्> लीद्, प्ये> प्ये, प्यान ।

अभ्यास ३८

संस्कृत वनाश्रयो—(क) (श्रेयस्, अन्वहृद्) १ जपमा धर्म श्रुतिया मी  
 जस्य है। २ कस्याप के विषय में किस्की तृप्ति होती है। ३ सूर्य अन्वहृद्वात् (मैत्र)  
 है, वह पृथ्वी को घारण करता है (नृ)। ४ श्रेयं से खेती की जाती है। (ध) (दिग्  
 नृत् पाठ) १ पाशों से जूना खेकता है। २ नाचनेपाछा पुबठियों के साथ नाचता  
 है। ३ बाण संसक हृत्स्य पर मी छगते हैं (सिष्)। ४ एक के परिभ्रम से ही घर  
 कर्ष कक जाता है। (ग) (क प्रत्यय) १ अन्वही पाद् दिस्माह्। १ अन्वहा ह्रमने पेसा  
 मान किया। २ व्यापारी श्रम दृढ करने से मर गया। ३ आपकी घोपना का खोगों ने  
 स्वागत किया है। ५ यह क्या पाठ हुक की। ६ पंसा अन्वम न हो। ७ राजा ने  
 अनुचित किया। ८ शकुन्तला पेहों से भोजक हो गई। ९ उसको भाग्य पर छोड़  
 दिया। १ उसकी प्रतिष्ठा सबको विदित हो गई। ११ वह दुःख के कारण अन्व  
 मसक है। १२ मैं प्यर्ब ही रोया। १३ वे होमों एक दूसरे का मारन पर तुझे हुए  
 हैं। १४ सारी चीजें उन्नत-यक्य हो गई हैं। १५ सीमा का क्या हाक हुम्भ। १६  
 बोकपवाद मेरे किय बकवान् है। १७ घर में भाग छग गई। १८ घर में भाग छगने  
 पर ह्रमा खोदवा कर्षों तक उचित है। १९ राजा होस में आया। २ तुम्हाय तर्क  
 उचित है। २१ तुने स्वयं जपमा सत्यावाप्त किया है। २२ अन्व मेरी हाक्य टीक  
 है। २३ बही कठिमाह् से बाण छुटी। २४ वह सदा के किय अन्व गया। २५  
 उन्होंने उसे अन्वधी उदराया। २६ वह बहुत प्रसन्न हुआ। २७ उसकी कौलों में  
 कौस् भर अन्व। २८ मैं पीछे-पीछे अ रहा हूँ। २९ तुम्हने देर कर ही। ३ मैंने  
 तुम्हाय कमी कुछ भी बुरा नहीं किया है। ३१ यह बात आपके काम तक पहुँची ही  
 होगी। ३२ मैंने उसे कुछ मना किया। (घ) (विशेषण) १ पके और कटे फल को  
 न्यायो। २ कसे हुए, स्थाय हुए और छोड़े हुए मोहन को न न्यायो। ३ आदमी  
 पक्या हो या मोटा, उसे दान्य और दान्य होना चाहिए। ४ प्रीय व्यक्ति का ज्ञान  
 विस्तृत, अनुचित, परिपक शीरण और अनिन्दित होता है। ५ किये हुए बल को,  
 तैवार मोहन को, पिपसे हुए पी को टके हुए कर्तन का, धीमे हुए फल को वहाँ रखो।

संज्ञितः—(क) १ श्रेयस् स्वयं विदुषः। २ श्रेयसि। ३ अन्वहृद्वात् वाचार् पृथ्वीम्।

(ख) १ अन्व ही अन्वसि। २ अन्वहृत्। ३ दिग्धमि। ४ अन्व ह्रस्वति। (ग) १ अन्वहृत्  
 शीवितीतिरि। २ अन्वहृत्वात् वाचरमाविरेवम्। ३ अन्वहृत्वात् शीव्यस्यै विपत्तः। ४ अन्वितमिदं  
 हेतव्यं धामनं कर्मः। ५ किन्निवसुक्मस्यम्। ६ अन्वितममयकम्। ७ अन्वितममयकम्।  
 ८ अन्वितममयकम्। ९ अन्वितममयकम्। १० अन्वितममयकम्। ११ अन्वितममयकम्।  
 १२ अन्वितममयकम्। १३ अन्वितममयकम्। १४ अन्वितममयकम्। १५ अन्वितममयकम्।  
 १६ अन्वितममयकम्। १७ अन्वितममयकम्। १८ अन्वितममयकम्। १९ अन्वितममयकम्।  
 २० अन्वितममयकम्। २१ अन्वितममयकम्। २२ अन्वितममयकम्। २३ अन्वितममयकम्।  
 २४ अन्वितममयकम्। २५ अन्वितममयकम्। २६ अन्वितममयकम्। २७ अन्वितममयकम्।  
 २८ अन्वितममयकम्। २९ अन्वितममयकम्। ३० अन्वितममयकम्। ३१ अन्वितममयकम्।  
 ३२ अन्वितममयकम्। ३३ अन्वितममयकम्। ३४ अन्वितममयकम्। ३५ अन्वितममयकम्।  
 ३६ अन्वितममयकम्। ३७ अन्वितममयकम्। ३८ अन्वितममयकम्। ३९ अन्वितममयकम्।  
 ४० अन्वितममयकम्। ४१ अन्वितममयकम्। ४२ अन्वितममयकम्। ४३ अन्वितममयकम्।  
 ४४ अन्वितममयकम्। ४५ अन्वितममयकम्। ४६ अन्वितममयकम्। ४७ अन्वितममयकम्।  
 ४८ अन्वितममयकम्। ४९ अन्वितममयकम्। ५० अन्वितममयकम्। ५१ अन्वितममयकम्।  
 ५२ अन्वितममयकम्। ५३ अन्वितममयकम्। ५४ अन्वितममयकम्। ५५ अन्वितममयकम्।  
 ५६ अन्वितममयकम्। ५७ अन्वितममयकम्। ५८ अन्वितममयकम्। ५९ अन्वितममयकम्।  
 ६० अन्वितममयकम्। ६१ अन्वितममयकम्। ६२ अन्वितममयकम्। ६३ अन्वितममयकम्।  
 ६४ अन्वितममयकम्। ६५ अन्वितममयकम्। ६६ अन्वितममयकम्। ६७ अन्वितममयकम्।  
 ६८ अन्वितममयकम्। ६९ अन्वितममयकम्। ७० अन्वितममयकम्। ७१ अन्वितममयकम्।  
 ७२ अन्वितममयकम्। ७३ अन्वितममयकम्। ७४ अन्वितममयकम्। ७५ अन्वितममयकम्।  
 ७६ अन्वितममयकम्। ७७ अन्वितममयकम्। ७८ अन्वितममयकम्। ७९ अन्वितममयकम्।  
 ८० अन्वितममयकम्। ८१ अन्वितममयकम्। ८२ अन्वितममयकम्। ८३ अन्वितममयकम्।  
 ८४ अन्वितममयकम्। ८५ अन्वितममयकम्। ८६ अन्वितममयकम्। ८७ अन्वितममयकम्।  
 ८८ अन्वितममयकम्। ८९ अन्वितममयकम्। ९० अन्वितममयकम्। ९१ अन्वितममयकम्।  
 ९२ अन्वितममयकम्। ९३ अन्वितममयकम्। ९४ अन्वितममयकम्। ९५ अन्वितममयकम्।  
 ९६ अन्वितममयकम्। ९७ अन्वितममयकम्। ९८ अन्वितममयकम्। ९९ अन्वितममयकम्।  
 १०० अन्वितममयकम्।

शब्दकोष-१५ + २५ = १७५] अत्र्यास ३९ (ध्याकरण)

(क) षात्रिः (पर्वत), प्राषन् (फलपर), शिष्म (बिज्ञान), शृंगम् (बोटी), प्रमातः (भारता) उत्थः (छोटा), निर्हंत (नाश), दरी (दरवाज़ा), अग्निद्रोणी (घाटी) गह्वरम् (गुफ़ा) खनिः (खान), उपत्यका (उत्तार, माकर), अक्षिपका (पठार), निरुक्तः (बाड़ी), हिमशरित् (श्लेशिपर) । (१५) । (ख) कुप् (गुस्था करना), दृह् (द्रोह करना), कम् (सम्यक् करना), दम् (दवाना) द्रप् (सन्तुष्ट होना), शुप् (वृष्ण होना), ध्वम् (धीमना), ध्रुप् (धूमना), शिप् (शिष्ट होना), ह्रुप् (प्रसन्न होना) । (१) ।

ध्याकरण (मति, नष्ट, भ्रम् कश्चु प्रत्यय)

१ मति शब्द के पूरे रूप सफल करो । (दिलो शब्द ४२)

२ नष्ट, भ्रम् धातुओं के पूरे रूप सफल करो । (दिलो धातु ५८ ५९)

नियम २०९—कश्चु प्रत्यय भूतकाल में होता है । इसका लक्ष्य रोप रहता

है । यह कर्तृवाच्य में होता है, अतः कर्ता के तुल्य क्रिया शब्द के किंग, विभक्ति और वचन होंगे । कर्ता में प्रथमा, कर्म में त्रितीया क्रिया कता के तुल्य । धातुओं के रूप क प्रत्यय के तुल्य ही बनेंगे । नियम २०८ पूरा इसमें भी लगेगा । क प्रत्यय लगाकर जो रूप बनता है, उसीमें 'षत्' और जोड़ दें । जैसे—कृ > कृतः, लक्ष् में कृतलक्ष् होगा । लक्ष् प्रत्ययान्त के रूप पुष्पि में भगवत् (शब्द २) के तुल्य चलेंगे, कीर्त्या में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपुंसक में अगत् (शब्द ६८) के तुल्य । क प्रत्यय लगाने पर कर्म के किंग, वचन, विभक्ति पर ध्यान दिया जाता है, कर्ता के किंग आदि पर नहीं । परन्तु कश्चु प्रत्यय लगाने पर कर्ता के किंग आदि पर ध्यान दिया जाएगा, कर्म पर नहीं । जैसे—स पुस्तकम् अपठत् का कश्चु में स पुस्तकं पठित्वान् । ते पुस्तकानि पठितवन्तः । सा पुस्तकं पठितवती ।

नियम २१ —दीर्घ, गुण वृद्धि, संप्रसारण आदि के लिए यह धारणी टीक सफल करे । ऊपर मूळ स्वर दिए गए हैं, उनके स्थान पर गुण, वृद्धि आदि कहने पर ऊपर के मूळ स्वर के नीचे गुण आदि क सामने जो स्वर लिखि दिए गए हैं, वे होंगे । आगे भी जहाँ गुण, वृद्धि, संप्रसारण आदि कहा जाय, वहाँ हत धारणी (टिपुल) के अनुसार काम करें । (सिक् स्थानों पर वह कार्य नहीं होता) ।

१ स्वर अ, आ इ, ई उ, ऊ ऋ, ॠ ए, ऐ वा औ

२ दीर्घ आ ई ऊ ऋ - - - - -

३ गुण अ ए ओ अर्, अर्, ए - ओ -

४ वृद्धि आ ऐ औ आर्, आर्, ऐ ए औ औ

५. संप्रसारण—४ को इ, ५ को उ, ६ को ऋ, ७ को ए ।



अभ्यास ३९.

संस्कृत वनाशो—(क) (मति धर्म) १ विनाश के समय बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है। २ सबकी दृष्टि धुंधली होती है (दृष्टि)। ३ कुपय पर बर्तमान मूर्ख को दोनों ओरों में दुःख देनेवाली व्यपत्ति आती है (दुर्मति)। ४ दुःखता से कार्य सिद्ध होते हैं (संश्रुति)। ५ गुणों से गौरव प्राप्त होता है, म कि मोक्षसे से (संश्रुति)। ६ मोक्ष इष्ट वस्तु की सिद्धि में विघ्न आते हैं (सिद्धि)। ७ मोक्ष के अनुष्ठान ही कर्मियों की मनोवृत्ति होती है (वृत्ति)। ८ जबकि पैसा पास हो तो बहुते-से सम्बन्धी हो जाते हैं (साधि)। ९ अत्युच्चते के बाद बर्षों का भी पतन होता है (अत्यासक्ति)। १० वह उद्यम शोकाग्र रहता है (प्रत्युत्पन्नमति)। ११ आप क्या काम करते हैं? (वृत्ति)। १२ वह बात उस समय मुझे नहीं सूझी (बुद्धि)। १३ और कोई बारा नहीं है। १४ इस प्रकार की शिर्षा गृहिणी होती है और इससे विपरीत कुल से विष्णु दुःखद होती है (दुःखति, व्याधि)। १५ राम की बुद्धि तीक्ष्ण है और देववच की मोठी। १६ वह देखने में सुन्दर है। १७ उसने सन्तुता का कल अपमानाया हुआ है। १८ वह देखने में राम की बर्षाई पर रहा है पर वस्तुता बुराई पर रहा है। (ख) (नधु प्रश्न पाठ) १ और करनेवाला नष्ट हो जाता है (निनष्ट)। २ उद्यमात्मा नष्ट हो जाता है (निनष्ट)। ३ मेघ मन अस्मिन् द्रुम रहा है (भ्रम)। ४ वेद के शीतले में अन्त बन्दर का रहा है (भ्रम)। ५ अतीवस्त्र व्यक्ति बड़े कर्मों में जो सफल हो जाते हैं वह बर्षों की कृपा ही सम्पत्ती आदि (सिद्ध)। ६ सम्बन्ध पापी पर श्रेष्ठ करता है (कृष्) दुर्जन से द्रोह करता है (दुह) निरपराध को क्षमा करता है (क्षम)। ७ राम नाम से मूर्खों को बीजता है (भ्रम) धनुर्धरों को दबाता है (दम) और रावण के विजय से प्रसन्न होता है (दृष्ट)। ८ दुर्जन मोड़े-से सम्बुद्ध होता है (दृष्ट)। ९ कुम्भकर्षा के नाश से कुम्भीन शिर्षा विगड़ जाती है (दृष्ट)। १ शीघ्र ऋतु में तापय धूक जाता है (दृष्ट)। (ग) (सप्त) १ हमने मेघ अभिप्राय दीक सम्पत्ता। २ उसके साक्षात् करने पर मैं उसके पास गया। ३ पहाड़ दिखाई दिया। ४ पत्थर गिरे। (घ) (दोषवर्ग) १ पहाड़ की चोटी से झरना बहा। २ पानी में लोहे निकलते हैं और नाके बहते हैं। ३ पर्वत की गुफाओं में शक्ति तपस्या करते हैं। ४ पिप्यारी श्रेष्ठियर का द्रव्य मनोरम है। ५ पठार की शूमि सम होती है, बर्षों वृष्टादि भी होते हैं। ६ दर्रे के मार्ग से पायावात होता है।

संकेता—(क) १. मरत्यपाने परिमोहिनी मति। २. विद्वद्विहिं कोटः। ३. भाग दोस्तुनकोकृत्तयै वर्धमानमपने हि दुर्मतिम्। ४. संश्रुतिः कार्यसाधिका। ५. उद्यता बन्धि दि गुणा न संश्रुति। ६. अतो निम्बवत्यः प्राविशार्थेतिदय। ७. योऽपत्तिरूपिका कामिबन्धनयो-दृष्टिः। ८. अत्युत्तु विमयेषु हातय संतपन्ति। ९. अत्यासक्तिर्वति महतामन्वपर्वधकिडा। ११. अं वृत्तिमुपजीवत्यापः। १२. वृत्ति मम कुर्वी नापठितम्। १३. अन्त्या वतिः। १४. अन्त्येव गृहिणीवर्ध सुकानो नामा कुलस्वावयः। १५. तीक्ष्णमतिः रामः, रत्नबुद्धिः। १६. योऽनवाङ्गितः। १७. निरपराधितामनवते। १८. स रामस्य व्यावस्तुनिमापठति। (ख) १. शीर्षवती। २. निष्ठा-पत्न्यः। ३. वृष्टावर्ते। ४. तिष्ठन्ति कर्मसु महत्त्वति यत्रिबीज्याः संवाववाद्युत्पन्नवैहि तमीररता नाम्। ५. यदपिने इत्येवम् बुद्धति क्षामति। ६. निष्पति क्षामति दृष्टति। ७. दृष्टति। ८. प्रदुष्पति कुम्भविपः। ९. दृष्टति कामारः। (ग) १. तप्यन् विपुहीतशानति। २. कुल-वति धर्मिन्। ३. पारावः।

शब्दकोष-१०५+२५=१ ] अभ्यास ४०

(व्याकरण)

(क) काननम् (बन), विटपिन् (वृक्ष), प्रथिः (ज्या), मूळम् (मूल), बाब (बकरी), हम्पनम् (हँपन), वस्वरि (बौर), पर्णम् (पत्ता), किच्छम् (कोष्ठ), वृत्तम् (बँठक), देवदाकः (देवदार), मद्रदाकः (पीप) सिन्धुरा (बस्र का पेड़), सर्बः (सर्ब), छाक (छाक का पेड़), व्माकः (आबकूँ), करिः (करीब, बकूँ), गुम्बुळः (गूँबल) खंभाकः (खिलौड़ा), मिनाकः (प्याक) । (२) । (ख) छिन् (चूना), अस् (छँकना), पुप् (पुष्ट करना), द्यप् (द्वय होना), दृप् (दृष्ट होना) । (५) ।

व्याकरण (नदी, ब्यसी भम्, छिन् धतु प्रत्यय)

१ नदी और ब्यसी शब्दों के रूप स्मरण करो । (दिलो शब्द ० ४१, ४४)

२ भम् और छिन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (दिलो धातु ६, ११)

नियम २११—(क) धतु धाननाभ्यन्मासमानाधिकरणे (क) क्य् के

स्थान पर परस्मैपद में धतु और आत्मनेपद में धानन् होता है । धतु का अर्थ और धानन् का अर्थ स्पष्ट रहता है । ये दोनों प्रत्यय क्रिया की वर्तमानता को सूचित करते हैं । हिन्दी में इनका अर्थ रहा है रहे हैं रहा था हुआ हुए आदि के धातु प्रकट किया जाता है । (ख) पाणिनि के नियमानुसार प्रथमाकारक में धतु, धानन् का प्रयोग नहीं करना चाहिए । जैसे—स पठन् अस्ति न कहकर—स पठति ही कहना चाहिए । परन्तु प्रथमा में भी कुछ प्रयोग मिलते हैं अतः प्रथमा में भी इनका प्रयोग प्रचलित है । (ग) धतु और धानन् प्रत्ययान्त शब्द विशेष या विशेषण के रूप में आते हैं । धतु प्रत्ययान्त के किंग बचन, कारक, काल के तुल्य होते हैं । इनके रूप पुष्टि में पठन् (शब्द २४) के तुल्य चर्चेंगे । तुहोत्यादि की धातुओं में न् नहीं आयेगा । जैसे—ददत् ददती ददता । स्त्रीकिंग में ई व्याकरण नदी के तुल्य । नपुंलक में ज्ञात् (शब्द ३८) के तुल्य । जैसे—पठन्त राम परप । पठते रामाव पठन्ति यच्छ । (घ) धतु प्रत्यय में भी धातु ध विचरण आदि होते हैं, अतः धतु प्रत्यय व्याकरण रूप बनाने का अति सरल प्रकार यह है कि उस धातु के क्य् के प्रथम पु बहुबचन के रूप में से अन्तिम इ और बीच के न् को (यदि हो तो) हटा दें । इस प्रकार धतु प्रत्यय वाक्य रूप बन जाता है । जैसे भू> भवन्ति, धतु-मकत् । अत्> अन्ति, छत् । गम्> गच्छन्ति, गच्छत् । इ> कुम्भि, कुम्भत् । दत्> ददति, ददत् । (च) धतुप्रत्ययान्त के बाद अय के अनुसार अस् आस् या स्य धातु का प्रयोग होता है । अतमान आदि में अयानुसार क्य्, क्य् आदि । एवं गच्छन् आसीत्, मन्विष्यति वा । परान् वर्षं कुम्भन् अयस्ते । तं प्रतिपाक्यन् तस्यै अतिष्ठत् वा । (द) धतु-प्रत्ययान्त को स्त्रीकिंग बनाने के लिए ये नियम स्मरण रखें—(१) (उगित्थ) छयी जगह अन्त में दीप् (हे) आयेगा । (२) (धतुवदनोन्निभम्) ध्यादि दिवादि धार धुरादि की धातुओं में त् ध पहले म् और आयेगा । जैसे—गच्छत् > गच्छन्ती श्वत् > श्वन्ती कम्पत् > कम्पन्ती । (३) (अभ्यर्णनयोः) अवादि की आकारान्त धातुओं तथा दृदादि की धातुओं में बीच में म् विचरण से आयेगा । मात् > मान्ती माती, दृदत् > दृदन्ती, दृदती । (४) इसके अतिरिक्त कभी स्थानों पर न् नहीं आयेगा कैवळ इ अन्त में आयेगी । दन्ती, ददती, द्यन्ती, कुम्भती, नीमती । (दिलो परिशिष्ट में धतु प्रत्यय) ।

अध्यास ४०

मंस्कृत वनाभी—(क) (नदी, कस्मी) १ नदियों स्वयं अपना कस नहीं पीती। २ नदियों में लोग पैरते हैं और उनमें मगर आदि भी रहते हैं। ३ कस्मी यह है, जिससे वृक्षों का उपकार करता है। ४ कस्मी के प्रसाद से दीप भी गुण हो जाते हैं। ५ यह धर में कस्मी है। ६ सपना किराँ का पितृ पूज के मुख्य कामका होता है (पुरात्री)। ७ किराँने पुत्र कर्म नहीं किए हैं उनकी बाणी स्वच्छ और गम्भीर परीक्षाही नहीं होती (सरस्वती)। (ख) (अम्, सिद्) १ वह कठिन परिश्रम करता है (अम्)। २ वह तीव्रगति से शत्रु की ओर पला (कम्)। ३ बिना कारण ही जो पक्षपात होता है उसका प्रतीकार नहीं है। वह वैमर्सी शत्रु है, जो प्राणियों को जल्द से ली रहा है। ४ अच्छी सिखाई के लिए सिखाई की महीन से बलों को धीमे। ५ श्वर-उश्वर मत धूम्र और न कृष्ण-श्वर ही मनमाने फेंको (अस्)। ६ बल से वायु दृढ़ होती है (धुम्)। ७ आग कस्की से वृत्त नहीं होती (धुम्)। (ग) (धुम् प्रत्यय) १ वह वायु चलाता हुआ दिखाई दिया। २ चौकी योग्यता वाक्य होने पर भी मैं शुरुआतियों का वर्णन करूँगा। ३ वह सिर-दर्श का बहामा बना पर पला गया। ४ सूर्य के तपते होने पर धूम्रकार केसे प्रकट होगा (आविष्)। ५ मीलों से मित्रता की अपेक्षा महात्माओं से विरोध अच्छा है क्योंकि वह वैश्वर्य को उन्नत करता है। ६ सख्तियों के सम्बन्धस्वद् विषयों में उनके अन्तःकरण की बुद्धियों ही प्रमाण हैं। (घ) (द्वितीया) १ तुम्हें लोग प्रकृति कहते हैं। २ यमुना के किनारे गया। ३ ठमे बड़ा कुछ हुआ। ४ राजा का हितकर्ता लोगों में बुरा समझा जाता है। ५ वह वृत्त नहीं हुआ। ६ पहाड़ की चोटी पर बस। ७ पक्षी आकाश में उड़ा। ८ चन्द्रापीड शिखर पर सोपा। ९ सुष्यन्त इन्द्र के साथे आमत पर पैना। १ वह सम्मार्ग पर बहता है (अग्निनिधि)। ११ बहमाओं को धिक्कर। १२ मौकर राजा के चारों ओर लड़ ही गए। (ङ) (बन-वर्ग) बन भूमि के रक्षक हैं वे भूमि को रोगिष्ठान होने से बचाते हैं। वृक्षों की उपयोगिता बहुत है। उनकी पत्ते बड़ कस्की, कोपल और, कष्टक कठिनाई पूज और फल सभी अनेकों कामा में आते हैं। कुछ पेड़ फल देते हैं और उनके फल लाए जाते हैं। कुछ पेड़ों की कस्की इधन के रूप में काम आती है। पहाड़ों पर देवदार, घोड़, बॉस सब और साल के पेड़ अधिक होते हैं। गूलाछ किलौड़ा और प्याक पर फल भी होते हैं। आनन्स की कस्को काली होती है और बड़ की दाएँ अच्छी बनती हैं।

संज्ञा—(क) १ अक्षुभने बचा परेशम्। २ उरग्रीष्ण विरि उरुमसुक्रमारं वि मवति। ३ प्रकृति वाह्यरुग्मकर्मणा प्रकृताश्वोरवशा सरस्वती। (ख) १ बहेद्वा, न हि र्नेहमकलाशुर्गन्तृत्वादि संज्ञातिः। ४ लूत्सर्चम्। ५ शीघ्रत भवकरविकारम् बनेच्छम्, अस्वत्। ६ अज्ञानम्। (ग) १. सरस्वतीं कुर्वन्। २ रज्जुयाम्बव बस्ये शत्रुवाग्निश्वरीप्रवि लम्। ३ शिरग्यत्सर्चानमपदिबन्। ४ बर्मासी तवति। ५ शत्रुबन्धम् मूर्तिमन्निर्धनमाद् बर् विरोधीप्रवि सभे महावामिः। ६ गर्ता हि सन्नेहपदैवु बन्धु प्रमाणमन्तःकरणमहत्त्वम्। (घ) १. प्रकृतिमानवति। २ कश्चमवनेर्षम्। ३ बर् विवामन्च्छम्। ४ ईश्वरतां वाति कोके। ५ न मूर्तिमानवती। ६ शिखरवाग्रीह। ७ शिवसुरवणम्। ८ सूर्यमधिक्रिये। ९ जर्षामन्त् अविठौ। १ अनिनिविद्यत सम्पार्गम्। ११ विक अत्यम्। १२ बरिजनम्। (ङ) वरत्वात् कश्चिन्, अक्षुभने बन्धवामवति।

शब्दकोष-१ ०-२५=१ २५] अन्वयात् ४१ (व्याकरण)

(क) रसाकः (राम), अम्बूः (अमुन), पद्याः (दाक) प्र्याः (पाक),  
अक्षयः (पीपल), न्यग्रोधः (बड़) नीपा (कदम्ब), शास्त्रिः (धर्म) सदिप (सैर),  
परप्य (परब), शिष्या (छीशम), ठाकः (ठाक), नारिकेलः (नारियल), निम्ब (नीम),  
मधूकः (मधुमा), विस्वाः (केक), पेनिका (रीठ), अमलकी (आंबला), विमीलकः  
(बहेवा), हरीतकी (हर), फल (कदल), अपमार्गः (बिरबिया), वेतसः (बैत),  
अर्कः (आक), पत्र (बगुए) । (२५)

व्याकरण (झी, मी, सो, शो, शत, धानच् प्रत्यय)

१ झी और मी शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ४५, ४६)

२ सो और शो शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ६२ ६३)

नियम २१२—(क) धानच् धानच् ) (क) धानच् धानच् शब्दों के रूप के स्थान पर धानच् हो जाता है । धानच् का धान शेष रहेगा । धानच् होने पर शब्द के रूप पुच्छि में एमक्त् स्त्रीलिङ्ग में आ कगाकर रमायत्, नपुंसक में एहक्त् पकेगे । धानच् प्रत्ययान्त का सिग बचन और कारक कर्ता के वृत्त्य होगा । (देखो परिशिष्ट में धानच् प्रत्यय) । (ख) धानच् प्रत्ययान्त के बाद अर्प के अनुकार अस्, आस् या सा का लट्, कट् आदि का प्रयोग होगा । (ग) (आने मुद्) किन् धान्चों के अन्त में अ विकरण क्यता है, वहाँ पर अ और आन के बीच में म् क्या जाएगा । अथत् अ + धान = मान । जैसे—पवते > पवमानः । वर्तते > वर्तमानः । (घ) (ईदकः) आस् धान्च का धानच् होने पर आधीन रूप होता है । (ङ) अन्यत्र आन ही चुन्गे । धी > धयानः, हु > कुवाला, धा > दधानः ।

नियम २१३—(क) (विद्येः धनुर्विद्ये) विद् के बाद धान्च को क्त् विकल्प से होता है । विदन्, विद्वान् । विदुषी । (ख) हिप धान्च से धान्च अर्प में और मु से यह में रच-निचोड़ना अर्प में धान्च होता है । दिपन्, मुम्बन् । (ग) अर्ह-धे योग्य होना अर्प में धान्च । अर्हन् । (घ) पूहन्कोः ) पू और यस् के वर्तमान अर्प में पवमानः पवमाना रूप होते हैं । (ङ) (ताप्तीन् ) स्वभाव आदि धर्मों में जानच् (आन) प्रत्यय होता है । भोगं मुञ्जानः । कवचं विभ्रजः । धनुं निम्नानः ।

नियम २१४—(क) धान्च और धानच् किन्वा झी वर्तमानका को बताते हैं । इनसे 'अव कि' अर्प मी निकलता है । वार्ष्यं परन्—अव वह वन में घूम रहा था । विवाहकौतुकं निवृत्त एव —अव कि वह विवाह का सुख पहले हुए था । (ख) (अल्प हेत्यो कियामाः) स्वभाव और कारण अर्प कथने में धान्च धानच् होते हैं । धनाना भुञ्जते पवनाः (बचन सेट-सेटे खाते हैं) । अर्जन् वरति (बन कमाता हुआ रहता है) । (ग) (ताप्तीन् ) धानच् स्वभाव आशु और शक्ति अर्थ का बोध करता है । उदाहरण नियम २१३ (क) में हैं । (घ) धान्च और धानच् प्रत्ययान्त का उत्तमी में सम्य-सुख अर्प हो जाता है । अव वह रो रहा था—तस्मिन् वरति वरति । तस्मिन् पठति वरति ।

नियम २१५—(लृटः लृट्) करने का रहा है या करनेवाला है, इस अर्प में लृट् को परस्मै० में धान्च और धानच् में धानच् होता है । लृट् का रूप बनाकर धान्च, धानच् द्यावै । पन्वान् विनेयन्निव वृत्तस्तान । करिषमाणः शर्यं धनुम्बन् ।

अभ्यास ४१

संस्कृत वनामोः—(क) (जी, भी शब्द) १ कियों अम्म से ही पुर होती है। २ कया ही बसुतः कियों को सुशोभित करती है। ३ कियों में बिना धिया के ही पुरता ऐसी जाती है। ४ कियों का पति ही गति है। ५ कियों का मर्ता ही देवता है। ६ कबक परिधम ही भी का मूक है। ७ छाह में भी निवास करती है। ८ स्वामिमाल भी रहे और बन भी मिळे ऐसा नहीं होता। ९ सीता रघुवर के घर में लक्ष्मी के सख्य थी। (ख) (सी, धो पाठ) १ धनु को मारता है (धो)। २ भीम ने दुर्वाचन को मार। ३ बाबा कम समाप्त हो गया (अक्सो)। ४ वह क्षत्रि नीलकमल के पते की चार से शमीकथा को काटने का प्रयत्न करता है (अक्सो)। ५ पैरों को बल दिए बिना अनुकला कल नहीं पीना चाहती थी। ६ पाह से जादू कीकता है (धो)। ७ उरने धुरी से पेन्सिल छीछी। ८ कुमा को कयता है (धो)। ९ ककड़ी का काटता है (धो)। (ग) (धन्, धान्) १ पुत्र और धिप्य का बसत हुआ प्रसन्न हाता हुआ और पल करता हुआ देखना पावे। २ सुशोभ्य होने पर सोने वाले को भी काड़ देती है। ३ मैं आराम से बैठा हूँ, आप भी आराम से बैठें। ४ बिस्तर के पास में बैठे हुए पुत्र को राधा ने देखा। ५ वह कबन पहचान है धनुओं को मारता है और मोगों को भोगता है। ६ मुसलमान छे-छेते खाते हैं। ७ जब वह रो रहा था तभी कौमा रोटी लेकर उड़ गया। ८ नम्य अनुओं को विभीत करने की श्रम्य से माओं वह धन में भूसा। (घ) (द्वितीया) १ तुम्हारी तुष्टता की शिखरत मने आचार्य से कर ही है। २ आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है। ३ चर महीने बर्ष नहीं हुई। ४ बाकक सं राखा पूकता है। ५ बाकक को बर्ष बताता है। ६ देवदत्त से सी बनया नीतता है (त्रि)। ७ देवदत्त का सी अपना चुकता है। ८ समुद्र से अमृत को मणता है। ९ बकरी को गाँव में से बाका है (नी ह, हार)। १ राधा से कुम्भ पूछा। ११ शोक के बस में न होमो। १२ अपने साथी से विहाई को। १३ समर ही बकक को करता है। १४ सब अपना स्वार्थ देखते हैं। (ङ) (वृद्धवर्ग) ठगन में वृद्धों की सुन्दरता दर्शनीय है। वृद्धों की पत्नियों ब्याी हुई हैं। आम ककमी आम अमुन, दाक, पाकक, पीपल, बड़, कदम, सेम, पेट, परंड, शीघम छाड़ नारियल, नीम, महुआ, बेल और कटहल के वृक्ष फूलों और पत्तों से सुशोभित हो रहे हैं। हर, भेड़ा, अंबका भिन्ना कहा जाता है।

संविता—(क) १. निरुपेय। २. सुप्रमथिभुवति शिवकपेय। ३. लोचामधिरिच-  
 वृत्तम्। ४. नरिषैः। ५. य माविता नरित नरमिथ न विना। ६. नया भी। (ख) १.  
 स्वति। २. अर्षनवतिर्ष कर्मत्व। ४. चारणा, छेत्, क्वस्वति ५. द्येवतीतेषु पातुं न क्व-  
 स्वति। ६. इति। ७. अकान्। ८. कुम्भम् वति। ९. धुरति। (ग) १. बर्षनामन्, श्रीदनामन्,  
 नयनामन्। २. स्यात्। ३. वृद्धावोभिवि। ४. धनमपि नै नमनाम्। ५. विनाथः निष्वावा  
 मुपयता। ६. शिरेभ्रमिन्। (ङ) १. उपरितनकन्तरेय परिश्रुतीतार्यं क्व न्यत्तार्यं। २.  
 नरन्यनन्दरेय। ३. वदुती मातन् नवर्ष। ४. बाककं कण्ठम्। ५. मूते। ६. देवदत्तं धन्।  
 ७. तुम्भयति। ८. सुपौ धीरुमिधि नध्वति। ९. अर्षां मामन्। ११. वर्यं वा नमः। १२.

शब्दकोप-१ २५+२५=१ ५ ] अन्व्यास ४२ (व्याकरण)

(क) यकुञ्ज (मौञ्जसरी), कुञ्जक्यम् (नीलकण्ठ), इन्दीवरम् (नीलकण्ठ)  
कुमुदम् (श्वेत कमल), पुञ्जरीकम् (सफेद कमल) कोकनरम् (छाछ कमल), कङ्कहारम्  
(सफेद कमल), कुमुदिनी (कुमुद की बटा) नदिनी (पद्म-उमृह), शेषशिला (हार  
सिगार), मूषिका (बूँदी) चम्पक (चम्पा) माञ्जरी (चनेली), मस्जिका (बिला),  
गन्धपुष्पम् (गंधा) केतकी (कैवडा), कर्णिकारः (कनेर) बन्धूका (दुपहरिया) कुन्दम्  
(कुन्द), स्पन्दनम् (गुब्बन), छावक (गुब्बदस्ता), प्रसूनम् (फूल) मकरन्द (पद्म),  
ज्वापुष्पम् (जवाकुमुम), नवमाळिका (नेवारी) । (२५)

व्याकरण (धित्, वभू, कुप्, ष्, ह्रमुन् प्रथम)

१ धेनु और वभू धर्मों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु ४७, ४८)

२ कुप् और ष् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु ६४ ६५)

नियम २१६—(क) (ह्रमुन्) कौ किमावां शिवार्वाणाम् को, के लिए अर्थ

को प्रकट करने के लिए धातु से ह्रमुन् प्रत्यय होता है । ऐसे स्थानों पर दूसरी क्रिया के  
लिए कोई क्रिया की जाती है । ह्रमुन् का ह्रमु शेष रहता है । यह अर्थव्यक्त होता है अन्व-  
इसका रूप नहीं चलेगा । पठितुं देखितुं श्रितितुं च विद्याद्ययं माति । (क) (सम्मान  
कर्तृकेषु ह्रमुन्) इच्छार्थक धातुओं के साथ ह्रमुन् होता है । पठितुं मोक्षुं वा इच्छति ।  
श्रोतुमिच्छामि । (ग) (यकृद्भयता) शब्द वा रम् अम् ऋम् अर्हं अस् आदि  
के साथ ह्रमुन् होता है । मोक्षुं शक्नोति, पठितुं श्रानाति, मोक्षुमारमते । (घ) (पर्याप्ति  
वचनेषु) पश्चात् अर्थ में ह्रमुन् । मोक्षुं पश्चात् प्रवीणः कुप्यते वा । (ङ) (काष्ठसम्य  
वेद्यासु) समनवाचक धर्मों के साथ ह्रमुन् होता है । काष्ठ सम्यो वेद्या वा मोक्षुम् ।

नियम २१७—ह्रमुन् (ह्रम्) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम  
स्मरण कर लें । ये नियम ह्रप् (ह्र), लभत् (लभ्) में भी लगेगे । (क) धातु को गुण  
होता है अर्थात् अन्तिम इ ईं ए, उ ऊं ओ ऋ अं अर् तथा उपधा (उपास्य)  
के इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, आ, अर् होता है । जैसे—वि>वेत्तुम् भू>भूषितुम्,  
कु>कृतुम् । ह्रमुम्, पठुम् । (ख) उर धातुओं में बीच में इ चलेगा अन्तिम में नहीं ।  
उदाहरण उपर्युक्त हैं । (ग) सन्धि नियमों के अनुसार धातु के अन्तिम प् और ञ को  
ह्र, व् को ह्र, ष को व् और म् को व् होता है । पृष्-पृषुम्, सुष्-सुषुम्, छिद्-  
छेषुम्, कृष्-कृषुम्, अम्-अषुम् । (घ) (अधप्रत्ययसमूह) धातु के अन्तिम ष्  
और श् को प् होता है और इन धातुओं के ञ या ञ् को मी प् होता है :—अरष्,  
अरष्-अरुष्, मृष्, मष्, एष्, भाष् । प होकर इनके ष्टुम् वाले रूप बनेंगे ।  
अरष्-अरुष् प्रविष्-अवेष्-अवेष्-अवेष् । अरुष्-अरुष् । (ङ) (आदेश) धातुओं के अन्तिम  
ए और ऐ को आ हो जाता है । व्यह-आहाह्रम्, गै-गाह्रम्, त्रै-त्राह्रम् । (च) धातु  
के अन्तिम म् को न् ही जाता है । गम्-गन्तुम्, रम्-रन्तुम् । (छ) धातु के अन्तिम  
ह्र को ष या ह्र होकर षुम् या तुम् का रूप बनता है । इह्र-इषुम्, हुह्र-हुषुम्  
मुह्र-मुषुम्, विह्र-विषुम्, वह्र-वषुम् । (ज) इन धातुओं के प रूप होते हैं :—  
गह्र-गेषुम्, वह्र-वेषुम्, सुह्र-सेषुम्, एह्र-एषुम्, आह्र-आेषुम्, मह्र-मेषुम् ।

नियम २१८—(तुं) काममन्तार्षिणं तुम् के म् का कोप होता है, बाद में  
काम वा मनस् (इच्छार्थक) धातु ही लें । वस्तुकामः, वस्तुमन्ताः (बोझने का इच्छुक) ।

अभ्यास ४२

संस्कृत वनामो—(क) (सिन्, बप्) १ गाय को माठा माथा जाता है, यह उचित है, परन्तु इतना ही पर्याप्त नहीं है। इसकी सुरक्षा और पाकन-पोषण का भी पूरा प्रबन्ध होना चाहिए। २ यह तुबका घरीर (तनु) कठिन परिश्रम के योग्य नहीं है। ३ कौआ चोच से (चंघु) घाने जुगता है और बच्चों को सिखाता है। ४ तन्दूर में (कन्धु) पकी रोटियाँ जकरी हजम जाती हैं। ५ कधू बसुर से चमाती है। ६ जामुन (जाम्) मीठी होती है। ७ कुप्पी (कुन्) में ठेक मर हो। ८ यह पम्पक (पाव्) मेरे पैर में डीक जाता है। (क) (कुप्, पप् पाद्) १ राजा कोम हितवादी पर श्रेष्ठ करते हैं (कुप्)। २ गुह शिष्य पर बहुत अधिक क्रुद्ध हुआ। ३ एक के वृषिठ होने पर घरीर में दोष कुपित हो जाते हैं। ४ उठने विदर्भ का आधिपत्य पाया (पप्)। ५ वे अपने धर्म का पाकन करते हैं (पद्)। ६ कोकिलार का पाकन करो (प्रतिष्)। ७ मनुष्य सुख होने पर प्रायः अपने महत्त्व को प्राप्त करता है (प्रतिष्)। ८ समय मिलने पर आपका काम पूरा करूँगा (संपदि)। ९ इधर चले। १० कौन तुम्हारा अनुकरण कर सकता है (प्रतिपद्)। ११ वह बौद्ध को प्राप्त हुआ (प्रपद्)। १२ पूरु कीचड़ हो गई (प्रपद्)। १३ कीईं तुम बैसा पैदा होगा (उपद्)। १४ जो पाप करेगा वह दुखी होगा (विपद्)। १५ यह तुम्हारे योग्य नहीं है (उपद्)। १६ पाँच को तीन से गुना करने पर पम्पह हो जाते हैं (संस्)। १७ इस शब्द का यह रूप बनता है (निष्)। (ग) (तृतीया) १ अत्रमा के साथ चौदनी जमी जाती है और बाहक के साथ चिखली। २ सत्रनों का सत्रनों से मिश्रण बड़े भाग्य सं होता है। ३ सूर्य सूर्यो के साथ धूमसे हैं गार्द गार्पो के साथ बोदे बोदों के साथ मूल मूलों के साथ विद्वान् विद्वानों के साथ। समाप्त स्वभाव और जादूतमसों की मिश्रता हीषी है। ४ वह बोल से जाना, मन से बहरा, फिर से रज्जा पैर से बगड़ा और पीठ से कुकवा है। ५ थोटी से सिन्धु और दाढ़ी से मुसकमान आने जाते हैं। (घ) (तृमून्) १ भाग के अतिरिक्त और कोम बका सकता है। २ यह हठ काम को कर सकता है। ३ वह पर जाने को उतावला हो रहा पर। ४ बरे तीन दिन प्रतीक्षा करो। ५ मेरे प्रेम को मत टुकराओ। ६ तुम कुछ करना चाहते हो। ७ मैं कुछ एहसास चाहता हूँ। (ङ) (पुष्पवर्ग) उपवन पूर्यों से सुरमित है। ताकाय में नीचे-आक और सहेद कमठ लिते हुए हैं। रंग-विरंगे फूल लिते हैं। हावसिगाद, झुपी, चम्पा, चमेरी, बेका, ज्वाङ्कुसुम, नेवापी, गुकाक, गेवा, कुगरीका, कैरदा कनेर और कुन्द के फूल रोमित हो रहे हैं।

संकेत—(क) १ मन्ते। २ शम् मन्मा कठिनममप। ३ कन्धु विमुठे। ४ कन्धी सुरवा बरमित। ५ पूरु। ६ हावसिगाद बरने। (ख) १ हितवादिने। २ कुतन्। ३ मनुष्यनि। ४ अत्रम। ५ बकने। ६ जाकार प्रतिपत्त। ७ कोकात्। ८ अन्धत्वकाका संसारविधादि। ९ कम्बाय प्रतिपत्त १ अनुकृति प्रतिपत्तवते। ११ मरेदे। १२ दकजाय मरे। १३ कम्पस्वते च मय कीरे सुभातपर्यो। १४ निरातवते। १५ वैपत्तपुनरवते। १६ आदत्त दंभ बंधरत्त संभवते। १७ तिष्णने। (ग) १. लह वैवेन ताविद बकीवते। २. सर्वा सकिा नंब कभवति दि पुनीच भवति। ३. वृषा वरैः संपानुपुत्राणि। ४. सममशीकम्पवनेयु लकनन्। ५. पयसास, हुन कुम्भः। (घ) १. कोकली हुनरहाद् वन्पु ममवति। २. तापविद्वानकम्। ३. हावसिगाद्। ४. दिवात्तवाति लोपुवर्षेति। ५. भांसि मे प्रमर्ष विहातुद्। ६. वसुधामैविति। ७. प्रपुवत्ता। (ङ) वागावर्णीति।

शब्दकोष-१ ५ + १५ = १ ७५] अन्व्यास ४३ (स्वाकरण)

(क) मृद्वीका (अंगूर), द्राक्षा (अंगूर) सेवम् (सेब), व्याघ्रम् (आम), जम्बु (आमुन) कदलीफलम् (केला), नारंगम् (नारंगी, संतरा), आलम् (अमरुद), वाहिमम् (अनार) बन्नीरम् (नींबू) बन्नीरकम् (कागडी नींबू), बीजपूर (बिजौर नींबू), उज्ज्वरम् (गूदर), कर्कन्धु (केर), भीषणिका (काफळ), अमृतफलम् (नाशपाती), सुमानी (सुमानी), आलम् (आलुसुसाय), कृतम् (शहतूत), मातृशुंगः (मुसम्मी), क्षीरिका (खिरनी), स्वर्णशीरी (मकोय) नारिकेलम् (नारियल) क्षीरिका (क्षीरी), अंशूरम् (अंशूर) । (२५) ।

व्याकरण (स्वस्व मातृ सुप्, जन् क्त्वा प्रत्यय)

१ स्वस्व और मातृ शब्दों के रूप स्मरण करो । (देसो शब्द ४९, ५ )

२ सुप् और जन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देसो शब्द १३, ६७)

नियम २१९—(क) (समानकर्तृकयोः पूर्वकाळे) पदकर, स्थितकर व्याधि 'कर' या 'करके' के अर्थ में क्त्वा प्रत्यय होता है । क्त्वा का त्या होय रहता है । क्त्वा का कर्ता एक ही होना चाहिए । त्या प्रत्यय अस्वय होता है अतः इत्का रूप नहीं चलता । जैसे—मोक्षन् सादित्वा विद्याकर्म गच्छति । (ख) (अस्वस्वतोः प्रतिषेधयोः) निषेधार्थक अक्षम् और लक्ष् के साथ शब्द से क्त्वा प्रत्यय होता है । जैसे—अक्षं क्त्वा (मत्त वो) । पीत्वा लक्ष् (मत्त पीओ) । अक्षं इत्स्वा (मत्त हँसो) । (देसो अन्व्यास ४४ मी) । (ग) कुछ क्त्वा और स्वप् प्रत्ययान्त कर्मप्रत्ययनीय के तुल्य व्यवहार में आते हैं । जैसे—उदित्वा, अभिहित्वा मुक्त्वा । किमुदित्वा (किमु इत्वा) कर्मप्रतिहित्वा (कर्म के बारे में) ।

नियम २२०—क्त्वा (त्वा) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि क प्रत्यय से बने रूप में से त या न हटाकर त्या बगल दो । क प्रत्यय बाधे सभी नियम यहाँ भी लागू हैं । जैसे—पठ्>पठित्वा त्या में पठित्वा । इत्थी प्रकार क्त्वा क्त्वा गत>गत्वा, उक्त उक्त्वा इत्थ-इत्त्वा । संक्षेप में नियम ये हैं :—

(क) नियम २८ (क) देखो । शब्द को गुण या वृद्धि नहीं होगी । सेद् में इ लगेगा अनिद् में नहीं । पठित्वा, क्लित्त्वा । इत्त्वा इत्त्वा, पूत्वा । (ख) नियम २८ (ग) देखो । गीत्वा पीत्वा । (ग) नियम २८ (घ) । दित्वा क्लित्वा मित्वा, स्थित्वा । (घ) २८ (ङ) । क्त्वा क्त्वा, नत्वा गत्वा, इत्त्वा, मत्त्वा । (ङ) नियम २८ (च) बद्ध्वा, क्लृप्त्वा, दृष्ट्वा । (च) नियम २८ (ज) । उक्त्वा सुप्त्वा इत्त्वा, क्लृप्त्वा, उदित्वा, पठित्वा, पूष्ट्वा । (ज) नियम २१७ (ग) यहाँ भी लगेगा । पक्त्वा, मुक्त्वा, क्लित्वा, रुक्त्वा सम्पत्वा । (झ) नियम २१७ (घ) यहाँ भी लगेगा । अत् घ अ को प् । प्रच्छ्-पृष्ट्वा, ह्-हृष्ट्वा, यश्-इष्ट्वा सञ्-सृष्ट्वा । (झ) नियम २१७ (ठ) । हुक्त्वा ग्त्वा या ह्त्वा बाध्य रूप । बह्-बह्त्वा बुह्-बुह्त्वा, भिद्-भौद्त्वा । (ण) टीप अ को ईर् होगा पू का पूर् होगा । वृ-वीर्त्वा कृ-कृत्त्वा वृ-वृत्त्वा । (ट) (उदित्वा वा) क्त्वा शब्दों में से मूलरूप में उ हटा है यहाँ वीच में इ विकल्प से होगा । अतः दो रूप बनेंगे । नियम २८ (ठ) क्लृप्त्वा, क्लित्वा-क्त्वा क्लित्वा-क्त्वा, क्लित्वा क्लित्वा । (ठ) (अनुनासिकस्य क्लृप्त्वा) कम् कम्, यम्, रम्, प्रम्, यम् के दो रूप होते हैं । एक इ लगाकर, दूसरा अम् को आन् क्त्वाकर । जैसे—क्लित्वा क्त्वा क्लृप्त्वा-क्त्वा । (ड) इन शब्दों के ये रूप होते हैं—इत्>इत्त्वा वा>वित्त्वा, इत्>इत्त्वा, अत्>अत्त्वा इत्>इत्त्वा, देवित्त्वा, क्लृत्>क्लृत्त्वा क्लृत्त्वा ।



अभ्यास ४३

संस्कृत समाधो—(क) (स्वप्न मातृ शब्द) ? वह अपनी बहन (स्वप्न) को लेकर घर आया। २. माता गीरब में सी पिताजी से भी बड़कर है। ३. पुत्र कुपुत्र मछे ही हो जाय, पर माता कुमाता नहीं होती। ४. यहू की गर्भव (पनाष्ट) से धीरे पत्नी है, पर देवपत्नी (मातृ) से अच्छी परती है। ५. मैं मांसी (मातृभक्त) और पूजा (पितृभक्त) के घर गया था। ६. छड़की विवाह के बाद बुर भेजी जाती है क्त्वा जैसे बुद्धिवा कहते हैं। (ख) (पुत्र क्व पाठ) ? पदाधि पदाधियों से क्लृप्ते हैं और हृदयभार हृदयभारों से (साधिन)। २. ब्रह्मा से प्रजा उत्पन्न होती हैं। ३. विषयों का प्यास करनेवालों को उनमें आसक्ति उत्पन्न होती है, आसक्ति से काम और काम से श्रेय होता है। ४. उसमें कोई गुण नहीं है (निवृ)। ५. बुद्धि मित्रों से विमुक्त हो जाता है (विमुक्त)। ६. हम अपने काम में लगते हैं (अभिमुक्त)। ७. ऐसा मेरा विश्वास है (मन्)। ८. वह तुमको बहुत मानता है (मन्)। ९. मैं सबकुछ भीषित हूँ कर्त्तव्या। (ग) (क्त्वा प्रथम) ? जो जन्म लेकर, पढ़कर, लिखकर सुनकर और मनन करके (मन्) भी ईश्वरभक्ति नहीं करता उसका जीवन असार है। २. बाष्प प्रकाश उठकर, सुँह सोकर, खाना खाकर पानी पीकर पाठ बाद करके (स्मृ), सेतु किलकर बस्ते में (प्रसेव) पुस्तकें रखकर विद्यालय को जाता है। ३. पर आकर खेचकर, झूठकर, ईशकर, उठकर, बैठकर, कुछ दे कर, कुछ छे कर, गाकर और नाचकर मनोरंजन करता है। ४. कुछ मिथ्याकर हम साथ आइमी हैं। ५. जाप इसको उच्यते न समझे। ६. समुद्र को छोड़कर महानदी कहाँ उतरती है। ७. वह नौ आकर, बचावही झगडा करके बोला। ८. इसका अर्थ हीक समझकर अपना कृत्य निश्चित करके। (घ) (तृतीया) ? हृषर-कबर की मठ हॉकिपु, सीधी वात क्लिप। २. आपत्तुसी न करिए। ३. बस इतने ही पूरा रहने ही। ४. बहुत कह न कीजिए। ५. ऐसे प्राय धीरे पुत्रवर्ष से क्या काम जो अपघिप्रस्तों को न पण्य सके। ६. कुछ सर्व क्या चल की हृष्य से कुचकनेबाछे को क्यता है। ७. उद्यम से ही काम सिद्ध होते हैं मनोरथों से नहीं। ८. उद्यम के बिना मनोरथ सिद्ध नहीं होत। ९. उपाय से जो चीज सम्भव है, वह पराक्रम से सम्भव नहीं। (ङ) (छन्दोग) पुरु स्वास्थ्य और बुद्धि को बढ़ाते हैं। धार्मिक और बौद्धिक उन्नति के लिए पुरु का सेवन अनिवार्य है। यह आश्चर्यक नहीं है कि मर्हो पुरु ही लाए धार्य, सस्ते पुरु भी उठना ही काम देते हैं। अपनी शक्ति के अनुसार पुरु लाये। कुरु के अनुसार अंगूर, अनाद, सेव नासपाटी, पुमान्नी अथम केका संतर, अमरक, आमून बैर, काचण, आम्बुप्राण दाहृत मुग्मी नारियल, कीची अंबीर, किरनी और मकोप लाये।

संक्षेप—(क) १. विपुला धत् माता गीरव्यातिरिच्यते। २. कुपुत्रो बन्धेन। ४. कर्त्तव्यं न संघटत सजानेन। ६. बुद्धिवा बुरे विद्या धरति। (ख) १. साधिनश्च भाविनि। ३. प्यासतो विषयान् क्ववावते संवात् संवावत। ४. पुत्रस्तापयत्य नैव विषयते। ५. विमुक्तते। ६. अभिमुक्तमादे। ७. इति ह्य सभ्ये। ९. पाउरहं भिदे। (ग) १. प्रसेवे। ४. सर्वे मिथ्याः। ५. अकर्मकवा संपाम्। ६. उचिस्ता अवरति। ७. भूर्भगं क्त्वा कृणुक्कहव्। ८. इति युदीतमो क्त्वा निरयेष्यामि। (ङ) १. अकर्मकामयिकेन प्रकृतेरामुर्वीकवात्। २. कर्त्तव्यं उचिदभितेन। ३. अकर्मकवाङ्कि कुपुत्रे। ४. कृणुक्कवावादिन। ५. आपत्तव्यापचिकसेः कि प्राये वीक्रेन वा। ६. अपरंन्य घोर्निककृत्वा कि, परा र्दुष्कणं दद्यति विदिङ्। ९. कण्टकवत्। (घ) महावीर्य, अन्त्यावीर्य।

शब्दकोष-१ ७१+२५=११ ] अन्वयात् ४४ (आकरण)

(क) आद्राष्ट (आह), सीताफळम् (सीपर), पुनागम् (फाव्या), आनातकम् (१ आंबड़ा, २ अमाव) आमचूर्णम् (अमचूर), कर्कटिका (ककड़ी) मधुकर्ण्टी (मकोठण), लार्जुमम् (सरबुजा) काकिन्धम् (करबूब), कर्मरामम् (कमरल), लार्जुम् (सबड़) ककुत्तम् (बड़इस) शृंगाटकम् (शिघड़ा), निवीचम् (१ विद्वाना अंगूर, २ विद्वाना अनार) दुष्कफळम् (मेवा) वातादम् (बाघाम), अघोटम् (अखरोट) अंकोष्ठम् (पिस्ता), काम्बम् (काजू) शुष्कद्राघा (किणमिध), मधुरिका (मुनस) क्षुपाहरम् (कुहाय) मलान्नम् (मलाना) प्रियाळम् (थिरुवी), पौष्टिकम् (पोस्ता) । (२५)

इयाकरण (नौ, पाच्, आप्, टच्, स्वप्, जमुच्, प्रत्यय)

१ नौ और पाच् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखा शब्द ५१ ५२)

२ आप् और टक् पाठुओं के रूप स्मरण करो । (देखा शब्द ६८, ६९)

नियम २२१—(धमासेऽनम्पूर्णे क्तो स्वप्) पाठु से पूर्व कोई अन्य उपसर्ग या चि प्रत्यय हा तो क्त के स्थान पर स्वप् हो जाता है । स्वप् का म शेष रहता है । पाठु से पहले नञ् (अ) होगा तो स्वप् नहीं होगा । स्वप् अन्वय होता है, अतः इसके रूप नहीं बदलते । जैसे—आक्षिप्य संपद्य स्वीकृत्य । परन्तु अकृता अगत्या ।

नियम २२२—स्वप् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें :—(क) धापरणतवा पाठु अन्ते मूर्धरूप में रहती है । गुण वा वृद्धि नहीं होती है । इ भी वीच में नहीं लगता । जैसे—विच्छिद्य आनीय विहस्य । (ख) (अन्तरंगानपि विधीन्) स्वप् होने पर पाठु को कोई भी आदेश आदि नहीं होगा । जैसे—प्रथय, विषाय प्रस्तन्व प्रस्ताय प्रक्रम्य आपृच्छय प्रदीम्य प्रपटय । इन स्थानों पर दत्, हि, दीर्घ इ आदि नहीं हुए । (ग) (न स्वपि) यथा, मा, स्वा, गा, पा हा पा के अक्षरों को ई नहीं होगा । प्रथय प्रथाय प्रगाय, प्रथय विहाय आदि । (घ) (वा स्वपि) गम् आदि के म् का श्लेष विकस्य से होता है, इन् आदि के म् का श्लेष नित्य । (ङोप होने पर बीच में अगळे नियम से तु) आगम्य>आगत्य प्रगाय्य>प्रगत्य । आहाय्य विकस्य, अनुगत्य । (ञ) (इत्स्वत्पिठि कृति टुच्) इत् अ इ उ ऋ के बाद स्वप् से पहले तु लग जाता है । अवात् स्व होता है । आगत्य अनीत् विकस्य संभृत्य प्रहृत्य प्रजुव । (ख) वीच च को ईर्, पू को पूर् होगा । उदीर्षं विकीर्षं प्रपूम् । (छ) (वचिस्वपि, ग्रहिव्या) बच् आदि को संप्रसारण होगा । बच्>घोष्य वच्>अनुष वच्>अभ्युष, स्वच्>प्रमुष्य, हे>आहूय, प्रह्>संशय प्रच्छ्>आपृच्छय । (ज) (जिघनिति) विकृत पाठुओं के 'इ' का श्लेष हा जाता है । विचारि>विचार । (झ) (स्वपि कृपुपूर्वात्) पाठु को उपसर्ग में इत् अन्तर हा तो इ को अच् होगा । विगत्यप्य प्रगम्य, विरच्य । (ञ) इनके ये रूप होते हैं—शि>प्रसीय श्यपि>श्याय, प्राप्यन् ब्>प्रचाय क्वा>प्रमाय, म्बे>उपमाय । मी या मि>प्रमाय । ली>पिलीय क्लिवा ।

नियम २२३—(क) (आभीक्ष्ण्यं कमुच् च नित्यस्वीकृत्योः) बार-बार करना अर्थ में क्य और कमुल् दोनों होते हैं । ये प्रत्यय होने पर शब्द को बार-बार या प्रत्यय । स्मृ>स्मार स्मारम्, स्मृत्वा स्मृत्वा (बार-बार) । पायं पायं-पीत्वा पीत्वा । मोचं मोचं-मुक्त्वा मुक्त्वा । श्रावं श्रावं-शुक्त्वा शुक्त्वा । (ख) (अन्वये) अन्यथा एवं आदि के अर्थ पामुल् होगा । अन्यथाकारम्, एवंकारम्, कर्षकारम् मृते ।

अभ्यास ४४

संस्कृत धनाभो—(क) (नौ, वाच् शब्द) १ बड़े पुष्करिणी मूल्य से तुमने वह शरीररूपी मौक्य खरीदी है। २ नौका से तीव्र बेगवाही नदी को पार करता है (उचु)। ३ बिच, वाणी और क्रिया में सज्जनों की एकसूत्रता होती है। ४ बाणी उचके पीछे धर्मात्म्य के तुल्य चळती है। ५ औकिक सज्जनों की बाणी धर्म के पीछे चळती है किन्तु आदिप्रधान धर्मियों की बाणी के पीछे धर्म चळता है। ६ यह बात छिद्र है कि माहात्म्य की बाणी में बळ होता है और शत्रुओं के बाहुओं में बळ होता है। ७ वे जोग विद्वानों में सम्पत्तम गिने जाते हैं जो ममोगत बात को बाणी से मध्य कर सकते हैं। (ख) (आप्, शक् चाद्र) १ इससे क्या काम होगा। २ इससे यह निष्कर्ष निकळता है। ३ चळती पुत्र को प्राप्त करो (आप्)। ४ इधर जगत् में ज्ञात है (आप्)। ५ परीक्षा समाप्त हुई (समाप्)। ६ कौन इष्ट तुम्हें काम को कर सकता है। ७ राम ही रावण को मार सका। (ग) (स्व पमुस्) १ तुम किसधिप्य हम पर दोषारोपण कर रहे हो। २ सत्य विषय पर गांधी जी ने खेस लिखे हैं। ३ यदि युद्ध को त्यागकर मृत्यु का भय न हो तो युद्ध को छोड़कर खाना उचित है। ४ कन्या को पठि-एह भेजकर मेरी अन्तरात्मा प्रसन्न हो गई है। ५ इस पर अधिक विचार मत करो। ६ सब जोग इष्ट वस्तु को पाकर सुखी हो जाते हैं। ७ कान बन्द करके ऐसा प हो। ८ सारी बात पत्र में लिखकर दो। ९ वह हाथ छोड़कर बोक। १ उसने उन्नी साँस लेकर पृष्ठी पर हुदने टेककर अपनी करण कण करी। ११ मेरी बात काटकर क्यों बोळते हो। १२ उन्म औरों का मक्कार करके, उनकी धार्चना को स्वीकार करके पुरस्कृत करके सुखी होते हैं। १३ दुर्जन इमान को मन में रखकर, छिपकर एकत्र होकर तिरस्कार करके तुल्य देकर सुख का अनुभव करते हैं। (घ) (वदुर्वा) १ इससे मेरा काम बळ जाएगा। २ उसने चावधों को पूर में डाला। ३ उन्हींने कर्षार्थ के जिय कमर कस ली है। ४ मैं उनको कुछ नहीं समझता। ५ जो आपको क्ते (बच्) वह कीजिए। ६ पापियों का माम भी न जो उससे धर्मगत होगा। (ङ) (फलवर्ग) बाक्तर और धीय फर्ओं का बहुत महत्त्व बताते हैं। फल रक्त को हृद्द करके धाक बनाता है। भोजन के बाद वा तीसरे पहर फल खावे। आङ्, शरीर, पाचसा ककड़ी खरबूथा तरबूज, कमरल, सिन्धुड़ा विराना सभी अमृत हैं। मेवा भी पौष्टिक और रक्तवर्धक है। बादाम, अखरोट, पिस्ता फालू किशमिष्ठ मुनक्क, सुहाय, मलाना चिरौंजी और पीस्ता का भी सेवन करे।

संकेतः—(क) १ पुष्करिणीय कावर्ग। २ वाचि। ४ नं वाच् वरवेवातुवर्तते। ५ धर्म वमतुवर्तते। कर्षार्था पुनरावाता वाचमर्षोऽनुवाचति। ६ वाचि वीर्षं विद्वानाच् वाचवीवीर्षं वचु उच्य धर्मावाताम्। ७ अन्ति ते सम्पत्तमा विपक्षिता ममोगत वाचि विवेचयन्ति ये। (ख) १. जगत् कि प्राचते। २ प्राचीणि। ३ आचुहि। ५. समाप्त। ७ इष्टुमशक्त। (ग) १ किनुविस्त। २ सत्यमविहृत। ३ यदि समरवपत्तव। ४ अन्तिव। ५ अलं विचार्थ। ६ सर्वः प्राथिनमर्षवन्तिव। ७ विचय आलं वापम्। ८ वृत्तं वचमतीव्य। ९ समानीव। १ वीर्ष विन्वत्त आनुध्वात्मधी पठित्वा। ११ अरुपवमधिप्य। १२ मन्वत्त इरीहृत्त पुररुत्त। १३ ममसिहृत्त निरीभूव महत्त निरुत्त मरीवव। (ङ) १ इर् मे शक्तिववे कन्तेव। २ आतवावोऽनुत्तनी। ३ तुवाव वद्वरिहरावते। ४ तुवाव मन्वे। ६ कर्षार्थि वदु कन्त-वावकमवेवते वद। (छ) विचवरा अवरतगी।

शब्दकोश-११ [१२५=११२५] अभ्यास ४५

(ध्याकरण)

(क) केसरिन् (केर), घीपिन् (घ्याप, बपेय), ठरुणु (ठेंडुमा), मख्ख (माख) घास्वामृगः (खन्वर), गोमायु (गीवह), यराहा (सुखर) घस्व (घेंह) वृकः (मेखिया) कुर्गा (मृग) उखन् (खैक) मोमघा (खेमड़ी), महिया (मैंसा), महिपी (मैंस) बसः (बकर), मेग (मेह) कौखेयकः (कुचा), खरमा (कुतिया), खरः (गधा), गार्वाती (गिहरी) वृषियः (विष्णु) गोवा (गोह), यरुगोषिका (छिपकड़ी), सृता (सकड़ी), कर्षक्यैका (१ कानकसृता २ गोकर) । (२५)

ध्याकरण (सब् सखि, वि, अग् तम्, अनीय, केकिमर)

१ सब् और सखि धर्मों के रूप स्वरूप करो । (दिलो शब्द ५१, ५४)

२ वि और अग् पाठुओं के रूप स्वरूप करो । (दिलो पाठु ७० ७१)

नियम २२४—(कृत्य प्रत्यय) (क) (तत्त्वचम्पानीयर) 'आहिए' अर्थ में

पाठु से तम् तम्बत् और अनीयर् प्रत्यय होत हैं । तम्बत् का तम् और अनीयर् का अनीय होय रहता है । तम् और तम्बत् में कोई अन्तर नहीं है । वेद में तम्बत्वाका शब्द खरिख होगा तम्बत्वाका नहीं । (ख) (तपोरेव कृत्यक ) कृत्य प्रत्यय अर्वात् तम्, अनीय आदि भाववाच्य और कर्मवाच्य में होते हैं । (१) जब वे कर्मवाच्य में होंगे तो कर्म के अनुसार इनका लिंग, दचन आर विभक्ति होगी । कता में तृतीया कर्म में प्रथमा, त्रिया कर्म के अनुसार । जैसे—तेन स्वया मया अस्माभि वा पुस्तकानि पठितव्यानि, पठनीयानि वा । (२) जब तम् और अनीय भाववाच्य में होंगे तो इनमें नपुंसक एकवचन ही रहेगा कता में तृतीया होगी । जैसे—तेन इच्छितव्यम्, इच्छनीयं वा । (३) तम् और अनीय प्रत्ययान्त के रूप पु में रामवत्, स्त्रीलिंग में रमावत्, नपुं में रहवत् लखेंगे ।

नियम २२५—'तम्' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २१७ ।

यह नियम पूरा श्रुगेगा । 'तम्' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुमुन् प्रत्ययान्त पाठु रूप में तुम् के स्थान पर तव्य ड्या हो । जैसे—कर्तुम्—कर्तव्य पठितुम्—पठितव्य । ऐमितव्य, हर्तव्य ।

नियम २२६—अनीय प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें । स्तुर् (धन) अन् (अ) अन् (अ) में मी ये नियम लगींगे । (क) ताभारण तथा पाठु में कोई अन्तर नहीं होता । पाठु मूलरूप में रहती है । बीष में इ नहीं श्रुगेगा । गम् > गमनीय इच्छनीय, पठनीय । पा > पानीय, दानीय कानीय । (ख) पाठु के अन्तिम इ ई को ए उ ऊ को ओ ऋ ऋ को अर गुण हागा । उरुपा के इ उ, ऋ को मी क्रमशः ए, ओ, अर् गुण होगा । जैसे—वि > वनीय मी > नपनीय, धु > धरणीय, मू > मवनीय कू > करणीय । ऐरनीय शोषनीय कपणीय । (ग) पाठु के अन्तिम ए और ऐ को आ होगा । आहू > आह्वानीय गै > गानीय ।

नियम २२७—(केकिमर उपसंख्यानम्) आहिए अर्थ में केकिमर प्रारण मी होता है । इसका पश्चिम धाय रहता है । पचर्थिमा मयाः (पकाने योग्य) । मिथेकिमा (साइने योग्य) ।

अभ्यास ४२

संस्कृत पदानि—(क) (कम् स्त्री ह्य) १ कदेव कला मयवतः  
 है सो न् ह्रस्व न्न ह्रस्व इह इतो कौ न् ह्रस्वत् । २ कम् स्त्री पर ह्यो इह  
 मय्य को न् स्तनकम् चैक देव ह । ३ च (ह्य) से लोके को ह्यि नो  
 लिट्य । ४ इत्य में नदिनां का ट्वा क्त हो क्त है और न् में ह्रस्वत् है ।  
 ५ कानी लिट्यो (हिन्तु) को ट्वा क्त है । ६ नी (नेन्) क्तो ह्यो के  
 लिट् का ह्रस्व न् ह्यो । (ख) (वि कां ह्य) १ किका ह्यो से पूर्वो को  
 कुन्ती है (वि) । २ सो ह्य को ह्रस्व क्त है (ह्यि), पर ठक्का उपभोग नहीं  
 करता (ठक्क), उसका वह क्त ग्य है । ३ ग्नामन्त्रि का लट् पर ह्यो है  
 (प्रथि) । ४ यदसि, देवी न् को ह्यो है न क्तो है न ह्यो है । ५ में परिचित  
 है (परिचि) कि वह को करता है, करो क्तो है । ६ व्याज से धन पत्ता है (उपचि)  
 और कल्प से क्तो है (अपचि) । ७ वह करने क्तम् का निश्चय करत है  
 (निश्चि) और उसका पालन करता है । ८ मायो माया पदाने के लिट् पूर्वो को  
 ह्रस्व क्तो है (सुचि) । अर्थ को जाननेवाला ही पूर्व क्वाप्यो को मात करता  
 है । ९ अत्युक्त पाप-शुष्को का यहाँ एक मिश्रण है (अप्य) । (ग) (हरप्रत्यय)  
 १ यत्रि में भी पूरा सोम्य नहीं मिलता । २ शुद्धों की आशा अनुसंधानशील होती  
 है । ३ इच्छानुसार काम करता चाहिए, विद्या यहाँ यहाँ मिलती । ४ अक्षराप  
 तक प्रेमी के साथ जाय । ५ कमी में सम्बन्ध शोक के अर्थ नहीं होते । ६ भवि  
 उभयता कल्पती होती है । ७ होमहार के स्मरण धार हो जाते हैं । ८ मित्र के वाच्य  
 का उल्लेख नहीं करना चाहिए । ९ परछी को नहीं देखना चाहिए । १ जो  
 सुनना या सुन लिया जो जानना या जान लिया जो करना या कर लिया । ११  
 ऐसी स्थिति में हमें क्या करना चाहिए । १२ पूज्य का भवभाव नहीं करना चाहिए ।  
 (घ) (पशुर्षी) १ युद्ध के स्थिर सैपारी करता है । २ देवदत्त को पूजा पसन्द है ।  
 ३ यदत्त राम का सो रूप क्ली है (घारि) । ४ वह पिशा की इच्छा करता है  
 (सुह) । ५ में इस बुद्धारे शिशु को वाहता है (सुह्) । ६ वह कफरी रंभे के  
 किय है यह सोना कुण्डल के स्थिर है और यह कपल करने के किय है । (च) (पशु  
 वर्ग) मनुष्य के दुस्य पशु भी ह्या के पात्र हैं । पशु हत्या प्रथित कर्म है । पशु भी  
 मनुष्य के उपकार को मानते हैं । अकारण ही घेर, पघेर, तेंदुआ, मासू, पन्दर,  
 गौदक, सुभर भेड़िया मृग माय देक पछड़ा, मिला मिला कुत्ता बिस्वी बकरा  
 सीप या विष्णु को नहीं मारना चाहिए ।

संकेतः—(क) १ कनिष्ठ बरि कोलापरा, भिरिता । २ राजमणि विररव्या शिवा  
 पुनोप्रविर्वात् । ४ हीवते । १ सत्ये । (ख) १ भोरकुरके । २ गानाभि प्रवीवते । ४  
 भीवते न चारपीवते । ५ परिपिबोति । ६ कपपीवते न्यपीवते । ७ निपिपीति । ९ अर्षह  
 हासकत्त धारमरुते । १ वापुम्भीरैव कल्पमरुते । (ग) १ निदामं उचितम् कारित । २  
 अनिचारपीवा । ३ सर्वथा अचरैतर्ण्य कुनी धारपीवता । ४ भोरकुरं विनपीवपीव  
 कल्पता । ५ दोषवारण्यः । ६ प्रतिपन्नात् । ८ अनतिक्रमपीवत् । ९ अचिरं नो  
 परकमत् । १ कुत बीजम् धानं धानम् कुत कर्मम् । ११ शर्मगत । १२ अनतिक्रम  
 पीवति वेदामि । (घ) १ संवत् । २ एतत्सुपा । ५ दुर्लभितारमि । ६ वृत्त नववत्  
 वाप कल्पत् ।

शब्दकोश-१११५+२५=११५ ] अग्यास ४३ (व्याकरण)

(फ) पापवता (कृष्ण), चटका (चिड़िया), परमता (कोपछ), मयुक्त (ईस), बफा (बगुदा) सारस (सारस), वर्तका (वतस), कीर (तोता), सारिका (मैना), प्यांश (कौआ), बिस्का (पीछ), गम (गिद), स्मेना (बाज), कौशिका (उसू), लंघन (लंघन), चापा (नीछकंठ), दार्वापाट (कठघोड़ा), चातका (चातक), बालका (बकवा), बर्बिन (मार), पट्टप (मौर), घंछम (१ फतंग, २ दिहड़ी), ररषा (मधुमक्खी) बरय (१ हंसी २ मिरक, ठैना, बर), कुछप (बैसबा) । (१५)

व्याकरण (समिष्, अष् सु पाट, पत् प्यत्, क्यप् )

१ समिष् और अष् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (दिलो छम् ५५, ५६)

२ सु पाट के पूरे रूप स्मरण करो । (दिलो पाट ७२)

नियम २२८—(वत् प्रत्यय) (अनो वत्) चाहिए या योग्य अर्थ में आ, इ ई, उ, ऊ अन्तवाची पाठ्यों से वत् प्रत्यय होता है । वत् का य शेष रहता है । वत् प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है । कर्मवाच्य में कर्म के तुल्य क्रिया, विभक्ति, वचन । कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा क्रिया कर्मवत् । भाववाच्य में कर्ता में तृतीया क्रिया में नपुं एकवचन । मया अस्मामि वा बहं वेपम् दानं देयम्, पत्रानि भेषानि । मया स्वेवम् ।

नियम २२९—वत् प्रत्यय लगाने पर पाठ में ये अन्तर होते हैं :—(१) (ईषति) आ को ई होकर ए हो आबगा । आ>ए । दा>देवम् गा>गेयम् पा>पेयम् स्ना>स्वेयम्, हा>हेयम् । (२) इ ई को गुण होकर ए हो जाएगा । बि>बेयम् बि>जेयम् नी>नेयम् । (३) उ ऊ को गुण ओ होकर ऌ हो जाएगा । भु>भवम् हु>हवम्, सु>सवम् भु>भवम् ।

नियम २३०—इन स्थानों पर भी वत् (य) होता है :—(१) (पेरदुपपाट) पबर्गान्त और उपधा में अ बाकी पाठ्यों से । शप्पम् क्यम् । (२) (हो वा म्) हन् से वत् और हन् को वत् । हन्>वत् । (३) (शकिसहोम) शक् और सह पाठ से । शक्यम् लम् । (४) (गदमन्तर) गद् मद् पर और यम् पाठ से । गयम् मयम् चर्कम् मयम् । (५) (अवयववर्षा) अवयम् (नीच) पयम् (विष्टेन) वया (वरणयोग्य) ये रूप बनते हैं ।

नियम २३१—(वत् प्रत्यय) (१) (कृत्स्नेष्) कृत्पाठ्य और इन्त पाठ्यों से वत् (य) होगा । अन्तिम क को आर बुद्धि और उपधा के इ उ क को गुण । इ>कार्बम् । हायम् चार्बम् । मृञ्+वत्=मार्बः होगा । मुञ्+वत्=भोग्यम् (मत्स्य), अन्त्य मोम्बम् होगा । (२) (त्यत्रेष) त्यञ्+वत्=त्यावम् होगा । (३) (ओरवस्यै) उकारान्त से अवस्य अर्थ में । उ>आव्यम्, पू>पाम्यम् ।

नियम २३२—(वत् प्रत्यय) (१) (यतिन्पुशात्) इन पाठ्यों से वत् (य) होगा और ये रूप बनेंगे—इ>इत्य लु>लुत्य, शात्>शिया, इ>इत्या, आह>आहत्या, ह्र>ह्रत्या । (२) (मृदेर्विष्णा) मृञ्>मृगः । (३) (भूमौ'वडावाम्) मृ>मृत्वा (नीकर) । (४) (विमापा कृगोः) इ>इत्यम्, इप्>इत्यम् । इ से वत् होकर कार्बम् भी बनेगा ।

अभ्यास ४६

संस्कृत वनाभो—(क) (समिष्, अष् शब्द) १ समिषाभो से अग्नि प्रदीप्त होती है (समिष्) । २ हम समिषा काने के छिपे जा रहे हैं । ३ एक हमारे सुख और इह-भ्रष्टि के छिपे हो । ४ एक में भोवधि के गुण हैं । ५ एक सुख प्रद है । (ख) (सु घातु) १ उसने गिञ्जोय का रस निचोड़ा (सु) । २ प्राचीन काक में यशों में सोमकटा का रस निचोड़ा जाता था । ३ सूर्यता दोनों को छिपा छेती है (संघ) । ४ रसाकपी योग से यह भी प्रतिदिन तप का संभ्रम करता है (संघि) । ५ वह मन के बन्धु काठा है (धि) । (ग) (कृत्य प्रत्यय) १ अन्तः परीक्षा करके गुप्त प्रेम करना चाहिए । २ सुधिष् को दी हुई विद्या के दुस्व दुम अत्योचनीय हो गई हो । ३ सारी अन्तःसाधियों में सुन्दर व्यक्ति रमणीय होते हैं । ४ इसको बंगूमी कैसे मिळी इस पर विचार करना चाहिए । ५ मूख मुझे जा जाएगा । ६ ब्राह्मण को बित्स्वार्थभाव से पकड़ बैठों को पकड़ना चाहिए और जानना चाहिए । ७ उसके एक अन्त का अभिनय किया गया । ८ मूर्ख की बुद्धि दूसरे के विश्वास पर चकती है । ९ वह बौद्ध के बर्षीन ही गमा । १ अस्थितपरमणव नहीं होना चाहिए । ११ ऐसे लोग सभी की ईप्सी के पात्र होते हैं । १२ अतिवि-विद्येय का संमान करना चाहिए । १३ पापी निन्द्या को मास होना है । १४ वह कायर है इसलिये निन्द्या को प्राप्त हुआ । १५ तुम मेरी ओर से राधा से कहना । (घ) (पंचमी) १ वह आन से अविष्ट भ्रम करता है । २ मीने तुम्हारे विश्वास पर और हित समझकर ऐसा किया है । ३ काचार होकर मीने चोरी की । ४ यह मेरे शरीर से अष्टमङ्ग है । ५ अगवाह्य अगवे से बाध नहीं आता । ६ अतिपरिचय से तिरस्कार होता है अितन्दर किसी के घर जाने से अनादर होता है । ७ वह रास्ता मूख गया । ८ कहने से करना अन्वया है । ९ कठिन समय में भी धैर्य नहीं छोड़ना चाहिए । (ङ) (पश्चिर्ग) पश्चियों की मधुर प्पनि किसके मन को बध्दात् नहीं हर छेती । बनों उक्तनों में पक्षी मधुर धंगीत करते हैं । कन्तर, कोयल, इंस, बगुछे, बसल, होसा, मैना, कौवे, चीक गिद्ध बाब अंजन, नीरुजठ, कठफेड़ा, चाकल, पकवा, पकवी ये सभी आकाश में उड़ते हैं और मनोरंजन करते हैं । पक्षी वृष्टी में धंसके बनाकर रहते हैं । मीरे और मधुमक्खी पुष्पों का परग से छेते हैं । मधुमक्खियों अहद तैपार करती हैं ।

संकेत—(क) १ समिष्यते । २ अन्तो देवी(प्रीत्ये भाग) । ४ अन्तु मेपन्नम् । ५ नातो दि हा मयोनुष । (ख) १ अकृतवल्करीम् । २ अन्ते रम । ३ संघुभोति कद्रु वीवमहना । ४ एकापोलात् । ५ अकृतवल्करीम् । (ग) १ अन्तः परीक्षा अन्तर्भ्यं विद्येयात् संघर्ष एह । २ रवणीवल्कलाकृतिविद्येयात् । ४ अंगुलीवल्कलसंनमत्स विमर्षविद्येयात् । ५ सुमुद्रया पादिकम्बोदरिय । ६ आशयेन निष्कारणा पदहो वेरोऽप्येपी वैबध । ७ अन्तरेऽप्येविद्येयात् । ८ मूख परमत्वधमेवमुक्तिः । ९ निहामिषेवर्षा कद्रु । १ मान्यम् । ११ अन्तरेऽप्येविद्येयात् । १२ संमान्या । १३ मान्यतां वाति । १४ अन्तरः । १५ मरुत्पवात् । (घ) १ रवत्यात्पवात्, अवेद्य । २ अन्तरेऽप्येविद्येयात् । ४ अन्तरेऽप्येविद्येयात् । ५ अन्तरेऽप्येविद्येयात् । ६ अन्तरेऽप्येविद्येयात् । ७ अन्तरेऽप्येविद्येयात् । ८ अन्तरेऽप्येविद्येयात् । ९ अन्तरेऽप्येविद्येयात् ।

धम्मकोप-११७५+२५=१२ ] अग्यास ४८ (व्याकरण)

(क) गात्रम् (घटीर), धिरत् (नपु , धिर), धिरोरहाः (बाळ) शिखा (बोरी), पक्षितम् (लपेटे बाल), ब्रह्माटम् (माथा), शोचनम् (नेत्र), धाणम् (नाक), आस्यम् (मुँह), रसना (बीम), रवना (वौंठ), भोजम् (कान), कण्ठ (गण्ठ), मीवा (गर्वन) स्कन्धः (कंधा), अत्रु (नपु , कंधे की हड्डी), कूर्चम् (घाड़ी), रमभु (नपु , मुँठ), कपोलः (गाळ), ओष्ठ (ओठ), अण्डः (नीचे का होठ), भूः (झी , मा), परमन् (नपु , फक्क), बध्म् (नपु , जमी) कुक्षि (पेट) । (१५)

व्याकरण (दिष् , उपानह् , लिष् , स्तृष् , तुष् , अच् , अप् )

१ दिष् और उपानह् धर्मों के रूप स्वरण करो । (दिलो धम् ५९, ६ )

२ लिष् और स्तृष् धातुओं के रूप स्वरण करो । (दिलो धातु ७५, ७६)

नियम २३६—(अनुत्तुषो) धातु से 'वाध्य' कृता अर्थ में तुच् प्रत्यय

होता है । तुच् का 'व' शेष रहता है । जैसे—कृ>कर्तुं (करनेवाध्य), हृ>हर्तुं (हरने वाध्य) । कृता के अनुस्वार इसके द्विग, विभक्ति और वचन होते हैं । पुंलिंग में इसके रूप कर्तुं धम् (धम् सं ११) के तुस्य लगेगे । स्त्रीलिंग में अन्त में 'ई' लगाकर नदी (धम् ४१) के तुस्य और नपु में कर्तुं (धम् ६७) के तुस्य रूप लगेगे । प्रायः सभी धातुओं से तुच् प्रत्यय लगता है । तुच् प्रत्ययान्त के शाभ कर्म में पड़ी होती है । पुस्तकस्य कृता पठा, रता वा । धातु को गुण होता है ।

नियम २३७—तुच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए मैं नियम स्वरण कर हूँ । रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि धातु के तुमुन् प्रत्ययान्त रूप में से तुम् के स्थान पर वृ लगाने से तुच् प्रत्ययान्त रूप बन जाता है । नियम २१७ (क) स (अ) पूरा जोगा । (क) धातु को गुण होगा । कृ>कृतुम्>कृत् । हर्त्, वृत्, मर्त् । जेत्, जेत्, मक्षित् । (ख) तेद् में इ जोगा, अनिट् में नहीं । पठित्, खेसित्, रोदित् । (ग) पक्तु, मोक्त, ऐषु । (घ) प्रष्ट, प्रवेष्ट सन् । (ङ) अष्टाष्ट, गाष्ट । (च) गन्त्, रन्त् । (छ) वृष्ट, क्रोष्ट, वोग्, जेद् बोद् । (ज) लाढा, बोढा, स्या ऋष, आरोढा, प्ररोढा प्र एक में ।

नियम २३८—(१) (पञ्चापच् ) पञ् आदि धातुओं से अच् प्रत्यय होता है । अच् का अ शेष रहता है । अच् लगाने से संज्ञाधम् बन जाते हैं । धातु को गुण होता है । पुंलिंग रहता है । रामवत् रूप होंगे । पञ्>पञः । इसी प्रकार मद और, देहा, वरः, पलः, पता, बरः, मरः, क्षमः, कोपः, ज्ञाः, सर्पः, दर्पः आदि । (२) (एरच् ) इ या ई अन्तवाची धातुओं से अच् (अ) प्रत्यय होता है । गुण ए होकर अच् आदेश । चि>चया, मि>मया, नी>नया । आभि>आभयः । इसी प्रकार प्रमयः, विनया, प्रनया ।

नियम २३९—(अदोरच् ) दीर्घ ऋ उ या ऊ अन्तवाची धातुओं से अच् (अ) प्रत्यय होता है । गुण होता है, पुंलिंग होगा । कृ>करः, ग>गयः । तु>तकः, सु>सकः । पू>पकः, भू>भकः ।



अभ्यास ४८

सस्कृत वनाभो—(क) (विष्, उपानह्, शब्द) १ दिशाएँ स्वच्छ हो गई और हवा सुकड़ बहने लगी। २ वायु प्रत्येक दिशा में मकरन्द को फैला रही है (कृ)। ३ दक्षिण दिशा में सून का मी ठेक मन्द हो जाता है। ४ कुचे को यदि राजा बना दिया जाता है तो क्या वह बड़ा नहीं चढ़ता। ५ सूता पैर में हो तो सारी पृथ्वी चमके से डूबी-सी बीबती है। (ख) (चिन्, शृष्, वात्) १ धर्मियों को कबिता सुनाया मेरे माग्य में मत किसका। २ रात्रि ने छारे कपी धसरो से बाकाय में अन्वहार की प्रशस्ति लिखी है। ३ उसने शिर, नाक, भौल, नाक, कान और पेट को हुआ। ४ हाथी हुआ हुआ मी मार जाक्य है। ५ वह सोकड़ वर्ष क्य हो गया। ६ किना भन के मी और बहुत समामबाके उच्छति के पद क्ये पाता है। ७ किसपर दाप बावै (निसिप्)। (ग) (शृष्, आदि प्रत्यय) १ कौन शरीर को सान्धि देनेवाली शरत्काशीन शौदनी को बज से रोकता है। २ बिपय ऊपर से मनोहर क्यते हैं, पर उबका जन्म हुआक होला है। ३ विद्याओं के छिप कुल मी अघात नहीं है। ४ बिनप सम्झणों को शिप क्यों ब हो क्योंकि वह धीगियों को मुक्ति देला है। ५ कता ही नहीं रही तो कृष् क्यरी? ६ किसको तुम जग समझते थे वह रस्य के मोम्य रज है। (घ) (पष्) १ अपियों के छिप क्या परोक्ष है? २ बीरों का निश्चय कठोर कर्मों बाका होला है वह प्रेम मार्ग की छेब देला है। ३ इसमें ईर्ष्या शममात्र को नहीं है। ४ उसे ज्ञाना ज्ञाप आज तीस्य दिन है। ५ दुम्हारी बाव सत्य-सी प्रतीय होती है। ६ बसो हुए दो सताह हो गय। ७ मूकज्य अक्ष एक महीना हो गया। ८ उसका मुँह हर्ष से खिल गया। ९ उसका मुल कम्भ की घोमा को धारण करता है। १ उसका सौन्दर्य अवर्धनीय है। (ङ) (शरीरवाग्) शरीर ही मुख्यता धर्म का साधन है। शरीर को स्वस्थ रखना प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है। स्वच्छ वायु में भ्रमण और न्यायाम से शरीर स्वस्थ और हृष्ट-गुष्ट रहता है। नियमित रूप से स्नान करे और शिर, हाथ, नाक भौल कान गर्दन कन्धा, छाती पेट, रोंप पैर और मुँह को क्ल से या साधुन से धोवे। शिर में ठेक बाके माये पर लिङ्क लगावे, भौल में अञ्जन लगावे। दाही को उल्लरे से साफ करे, मुँह को साफ रखने नालूनों को मेक-कर (नहरनी) से कटे। अंगुष्ठ तकनी मध्यमा अनामिका और अङ्गिता, इन पाँचों अंगुष्ठियों को पुष्ट रखते।

संकेत—(क) १ प्रसेदुः, मरुतो बधुः सुखाः। २ दिशि दिशि चिरति। ३ दक्षिणत्वा म्प्राप्तते। ४ चिन्ते नाशतपुत्रावहम्। ५ कषाभरगुडधारम स्यात् चर्मोद्भवेन भूः। (ख) २-अरभिरैवु कवितानिवेरनं चिरसि मा किल। ३-पाराशरैः समन्वयस्तिम्। ४-एश्वन्नि गतो शीत। ५-शोकज्ज्वरवनीश्ररवासत्पुष्टम्। ६-एश्वति बधुमालोन्नतिपरम्। (ग) १-शरीरविशो-पनिशी वारवति। २-आयतन्का विवदाः सर्वैरुपलियापितः। ३-शौक्याह् अविषयः। ४-शौकितो वरिषम्पु विमुक्तये केन वाद्यु विजया लतां शिवः। ५-कषावा पूर्वसूत्रावा प्रलयशोडनः पुनः। ६-आपकमे परानिम्। (ङ) १-किङ्करीवाहम्। २-शीतलां समयी हि शायमलः एवेहक्यं घावने। ३-अशवावकाथी मत्तरस्य। ४-कुवाहारस्य तत्र। ५-सत्यमिन् प्रतिमाति। ६-तताहर्षं वृहस्य देवतम्। ७-शामिदं युगः कश्चिन्नावाः। ८-शरीरकुलं वशी। ९-अश्वरति। १-श्रीरंजनालाविरवा। (ङ) शरीरमात्रम् केनिदेव प्रमात्रैवैवु निधिनेवु वचन्पु इमेव वचनिहन्वनेन इमेवै।

शब्दकोष-१२ +२५=१२२५] अभ्यास ४९.

(स्वाकरण)

(फ) पृष्ठम् (पीठ) शोषि (श्री, कमर), ठका (जंघा), बाणु (पुत्रना), गुम्फ (रक्षणा, पैके बोड़की हथी), बाणु (बाँह), कप्येपि (कोहनी) मभिन्म (कच्चाई), ज्येठः (जपठ), मुष्टि (मुठ्ठी), करमः (कच्चाई से कनी भेंगुठि तक), मादिः (श्री नाड़ी), शिरा (श्री नर), फुम्फुम् (पेफड़ा) इदमम् (इदम), पकृ (नपुं, शिगर), प्रीहा (रिक्की), अन्नम् (आँठ), पृठासि (नपुं, रीढ़), छम् (बीर्य), रज्जूरज (अधिरम् (रज्ज), आमिपम् (माँध), क्वा (बर्बा), मय्य (हथी के अन्दर की चर्बी) । (२५)

व्याकरण (वारि, शधि, कृ, मृ स्तुद्, लुक्, ट प्रत्यय ।)

१ वारि और शधि शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द १२, १३) ।

२ कृ और मृ धातुओं के रूप स्मरण करो । (दे पाठ ७७ ७८) ।

नियम २४०—(स्तुद् प्रत्यय) (१) (स्तुद् ष) भाष्यापक शब्द बनाने के

लिए धातु से स्तुद् प्रत्यय होता है । स्तुद् के घु को 'अन' हो जाता है । अन प्रत्ययान्त शब्द नपुं होते हैं । धातु को गुण होता है । स्तुट् (अन) प्रत्यय में भी वही नियम लागते हैं जो अनीप प्रत्यय में लागते हैं । देखो नियम २२६ । गम् > गमनम् (घना) । इती प्रकार पठनम्, खेजनम्, यजनम्, पूजनम् । कृ > करणम् । हरणम्, भरणम्, मरणम्, रोदनम् । (२) (करणाधिकरणयोश्च) करण और अधिकरण अर्थों में भी स्तुद् (अन) होता है । मानम् (जिससे जाते हैं, सवारी), स्थानम् (जहाँ बैठते हैं), उपकरणम् (जिससे काम करते हैं, साधन), आकरणम् (जिससे टकते हैं) । (३) (कर्मणि व डिन ) कर्ताको मुल मिले तो कर्म पहले होने पर धातु से स्तुद् (अन) । नित्य-उत्साह होगा । पयापानं सुम्भम् । (४) (नान्निग्रहि ) नन्द् आदि से स्तु (अन) होता है । नन्वन, अनापना, मसुदना ।

नियम २४१—(लुक् दुर्बी) करनेवाला (कयो) अर्थ में धातु से लुक् प्रत्यय होता है । लुक् के घु को 'अक' हो जाता है । नियम २१४ के तुल्य वृद्धि होगी । कर्ता के तुल्य इसके लिये होंगे । पुं० में रामकत् स्त्रीलिंग में इका अन्त में होगा और रमकत्, मपुं में जानकत् । कृ > कारक (करनेवाला), कारिका कारकम् । पाठक, खेजक, शरक, उपकारक, शेषक । (१) (आतो लुक्) आकायन्त धातु में लीच में लु श्लोका । श् > शपक, श् > शायक, प् > पायक । (२) (नोराधोपदेशत् ) इनको वृद्धि नहीं होगी । शम्क, दमक, गमक, यमक । ज् को भी वृद्धि नहीं होती । जनक । (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—इन् > पाठक, वच् > वपक, रन् > रन्धक । रम् > रम्भक, डम् > डम्भक ।

नियम २४२—(ट प्रत्यय) इन स्थानों पर ट (अ) होता है—(१) (ज्येष्ठ) अधिकरण पहले होने पर चर् धातु से । कुचपट । (२) (भिद्यसेना ) भिद्य आदि पहले हों तो चर् धातु से । भिद्यचर, सेनाचर, आरायनरः । (३) (पुरेष्मो ) पुर आदि पहले हों तो च धातु से । पुरस्कट, अग्रतन्मर अग्रसर, अमकरः । (४) (कृन्तो हेतु ) कृ धातु से हेतु स्वभाव और अतुल्य अर्थ में । पचलरी विद्या, धातकर, वचनकर । (५) (दिवाभिमामिद्यप्रमा ) दिष्य आदि पहले हों तो कृ धातु से । दिवाकर, विमाकर, निष्यकर, प्रमाकर, भाष्कर, विकर, विनिर, विप्रकर । (६) (कर्मणि श्लो) कर्म पहले ही तो कृ धातु से । कर्मकर (नौकर) ।

अध्यास ४९.

संस्कृत बनावो—(क) (बादि, बधि शब्द) १ जिस प्रकार प्राणों से जोड़कर मनुष्य कष्ट या श्रेष्ठ है उसी प्रकार सेवा से गुणगण विद्या को प्राप्त कर लेता है। २ एक बार वन्दना ने समुद्र के विमल (धनि) कष्ट में पड़े हुए अपने प्रतिविम्ब को देखा और उसने सेदपूषक ताप के मुक्त का स्मरण किया। ३ रूप बही के रूप में परिणत होता है। ४ वही मीठी है, मधु मधुर है, शंगूर मीठी है, खीनी भी मीठी है। जिसका मन जिसमें स्थ गया उसके लिए वही मीठा है। (ख) (कू गु पाठ) १ यह कोई भी वाक्य सेनाओं के ऊपर वाक्पत्नी हिम को डाल रहा है (कू)। २. इसा प्रत्येक दिशा में परग को दैव्य रही है (कू)। ३ हरिहरणों में वह पूर्ण की अन्वष्टि डाल ही है (प्रकू)। ४ मोड़े धूर्त से भूक्ति को ठग रहे हैं (उत्कू)। ५ सेरी सञ्चार शत्रुओं के शर्मा को टुट्टे-टुट्टे कर दे (विक्कू)। ६ पैर प्रसन्नित हो मिह्री शोरवा है, अन्वर्षा मुर्गा कूसे को खीरवा है कुणा सोने के लिए मिह्री शोरवा है (अपत्कू, भा)। ७ योगी दवा की गोष्ठी को निगच्छा है (गू)। ८ राजा ने बभन कदा (उत्तू)। ९. सौंप विप को बभकटा है (उत्तू)। १. वाक्क अन्न के प्रस को विवकटा है (निगू)। ११ बह सन्ध को विल्य माकटा है (संगू भा)। (ग) (सुद, आदि) १ उसने राष्ट्रपतिजी स मोंद की। २ में राष्ट्रपतिजी से मिच्छा चहता हूँ। ३ मधुर आहृतिवर्षों के लिए क्या मण्डन नहीं है। ४ जीवन में ईच्छा येना, मरना, बीना, उत्थान पथन लगा ही रहता है। ५ विद्या यच्छकरी है। ६ अधिक खेदने के कारण मुझे बहुत लाभ सहना पडा है। (घ) (पठौ) १ वह मेरा मिस्वार्थ बन्धु है। २ वह मेरा विन्वासपात्र है। ३ राधा के पास बाछ हूँ। ४ वह उत्कार मेरे मनीष्यों से भी परे था। ५ कस्मम दुग्दारी पाह करता है। ६ वह धिष्ठ पर दया करता है। ७ यदि अपने व्यापको संयाक सक तो विदेश चालूया। ८ आपका सिन्धों पर पूरा अधिकार है। ९ पाणिनि वेयाकरणी में श्रेष्ठ है। १. वह साहसियों में पुरीन और विद्वानों में अग्रणी है। ११ क्या तुम पति को पाह करती हो? (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर की सुखा के लिए प्रणायाम अनिवार्य है। प्राणायाम से फेफड़ों की सफाई होती है। प्राणायाम से शरीर के प्रत्येक अंग में शुद्ध वायु पहुँचती है। पीठ, कमर, मुट्ना, टखना कोहनी कलाई, मुट्टी हृदय, अंत नसें, नाड़ियाँ, सभी को प्राणायाम स काम होता है। विद्यक के अनुसार वात पित्त और कफ के विकार से ही शरीर में सभी रोगों की उत्पत्ति होती है। ठोक आहार और निहार से शरीर नीरोग रहता है।

संकेतः—(क) १ अणम् अविशेष अविभक्तम्। २ सुविनि संकल्पद् सरयार। ३ बधिबन्धेन। ४ म्बुज, उत्क वीर वि कपुरत्। (ख) अत्तुर्णा किदि। १ प्रकौर्णः। ४ पत्किरन्ति। ५ कवली विकिरतु। ६ अन्विभारते ७ वाकिरत्। ८ अणगार। ९. कद्वितति। १. निवितति। ११ अन्ध नित्य संवितते। (ग) १ उत्तुर्ण(अर्थ) केने। २ उत्तुर्ण(अर्थ) उत्तुर्ण(अर्थ)। ३ विविदि वि कपुरर्णा मण्डन १हृतीनाम्। ४ करिनि। ५ अविशेषित्त मन्वरेण महदुत्तुर्णनं वदीरिण। (ङ) १ विच्छारणा। २. विच्छारणा। ३ क्वैय। ४ वीर वावाभन्वपुनि। ५. अन्वैति व। ६. शिष्टीः वचते। ७. आनन्व मपविच्छरि। ८. अन्वत्तार्थ विप्यववत्त। ९. शीरेण साहसिधवावधौनिरवावात्। ११. अविच्छरुं समर्त।

शब्दकोप-१२२५+२५=१२५ ] अग्न्यास ५०

(व्याकरण)

(क) कञ्चुकः (कुत्ता), कञ्चुकिका (कमठज), अशोवत्सम् (पोती), धारिका (धाकी), पादयामः (पायबामा), प्राचारः (कोट), प्राचारकम् (धेरबानी), बृहत्किका (ओम्बरकोट), आम्पस्वीनम् (वैट), अन्तरीयम् (पेटी कोट), अर्चोत्कम् (अन्तरबीयर, अर्चोपिया), नक्षत्रम् (नाइट ब्रेस), प्रच्छदपटः (ओदनी, कुची), स्युत्तरा (छत्तार), रञ्जकः (खेरी), नीघाट (रबाई), तृणस्तरा (गहा), आस्तरणम् (दरी), प्रच्छद (घादर), उपधानम् (तकिमा), उन्नाकरकम् (खेदर) । (२१) । (घ) कार्पासम् (सूती), कौशेयम् (रेद्यमी), एक्ष्वम् (सूनी), नक्षत्रीनकम् (नाइजेन का) । (४)

व्याकरण (असि, अस्वि, सिप्, मृ, क, कम्, विनि प्रत्यय)

१ असि और अस्वि शब्दों के रूप स्मरण करो । (दिलो शब्द ६४, ६५)

२ सिप् और मृ पाठुओं के रूप स्मरण करो । (दिलो पाठ ७९, ८)

नियम २४३—(क प्रत्यय) इन स्थानों पर क (अ) प्रत्यय होता है । क का 'अ' शेष रहता है । पाठु को गुण नहीं होगा । पाठु के अन्तिम आ का शेष होता है । 'आका' (कता) अर्थ में क प्रत्यय होता है । (१) (शुणुपयवापीकित कः) विनि पाठुओं को उपधा में ह, ठ, ञ हो उन्हे तथा शा, प्री कू पाठु से क प्रत्यय । सिप्-किकाः (छेलक) पुष्-पुष (विद्यान्), कृष्-कृष्ः (निर्भक), हा-हा, प्री-प्रियाः (प्रिय), कू-किरा (बखेरेनेबाका) । (२) (आठस्त्रोक्तो) उपसर्ग पहले हो तो आकारान्त पाठु से क । प्र+हा>प्रह 'विह', दुःकः, अग्निः, आ+हा>आहः प्रह्वा । (३) (आतोऽनुसर्गो कः) उपसर्ग-विनि कोर कम पहले हो तो आकारान्त पाठु से क । य>मुत्सद, दु-त्सद, गोदा । वा>वात्पत्रम्, गोत्रम् पुत्रम्, वजः । पा>हिया गोपा, महीपः, पादप । (४) (सुपि स्या) कोई शब्द पहले हो तो आकारान्त और स्या पाठु से क । य>हिया । स्या>सम्स्य, विस्मय । (५) (मूढविमुखा शिष्याः क) मूढविमुखा आदि में क होता है । मूढविमुखाः, महीमा, कुमा । (६) (गिरे क) प्रह पाठु ठ पर अर्थ में क । प्रह>प्रम् ।

नियम २४४—(गल् प्रत्यय) (इन्द्रुःशुणु ) ईप्, इप् या सु पहले हो तो पाठु से क् (अ) प्रत्यय ही होता है कठिन या उरक अर्थ में । पाठु को गुण होगा । इन्द्रुः, शुणुः, मुकटः । दुर्मन्, मुकम्, दुर्गम्, मुगम्, दुर्बम्, मुकम्, दुःसह, मुसह ।

नियम २४५—(विनि प्रत्यय) इन स्थानों पर विनि (इन्) प्रत्यय होता है । नियम २१४ (१) के द्वस्य वृद्धि या गुण । पुं में करिन् के द्वस्य, स्त्री में ई व्याकरण नदीक, नपुं में वारिक । (१) (अग्निः) प्रह् आदि पाठुओं से विनि (इम्) । प्रह>माही । स्यापी, मन्त्री । (२) (सुप्यवातो विनि ) अति-विनि कोई शब्द पहले हो तो पाठु से विनि होगा, स्वभाव अर्थ में । मुक्>उणभेदी, आम्पिभेदी, निरामिभेदी । अकाहारी भांसाहारी, मिष्वाहारी, मित्रोहारी म्नीहारी । क्>निवासी, प्रवासी । कू>उपकारी अपकारी अधिकारी । (३) (शुणुकारिणि) अण्य करने अर्थ में । शुणुकारी । (४) (अर्थपूर्वमाने) उपमान अर्थ में । उरुकोषी जाहणपी । (५) (अले) अत में । स्पष्टिवापी । (६) (मना, आत्ममाने लक्ष्य) अपने को समाने अर्थ में मन् पाठु से विनि और लप् (अ) । शब्द के अन्त में म् होगा । पश्चिमान्नी, पश्चिमान्ना ।

अभ्यास ५०

संस्कृत यन्त्राभो—(क) (अधि, अस्त्रि शब्द) १ वह बोल से काया है।  
 २ उसकी शक्ति में दिनका गिर गया (फर्)। ३ उसे आगले ही रात भीती। ४  
 हुआ हूँ को बाधता है। ५ हृदयों में कासकोरस भी होता है। (ख) (द्विप्, मृ  
 धातु) १ नौकर पर दोष लगाता है (द्विप्)। २ हे मूर्ख सुनाए, वृ मुझे बार-बार  
 भाग में क्यों डाकता है (द्विप्), अकने वर मेरे अन्तर गुण बीर वह बाते हैं और मैं  
 करा सोना हो जाता हूँ। ३ अन्त में पत्थर फेंकता है (द्विप्)। ४ उसने सूत्र बन्ध  
 केअन्तर (अवशिप्) मुनिबन्ध पहने। ५ उसने हृष्य की निन्दा की (अवशिप्)। ६  
 धरे मूल, क्यों इत प्रफर अपमान कर रहा है (आशिप्)। ७ बाधक ने देखा ऊपर  
 केअ (उत्शिप्)। ८ वह की अपना आभूषण सुनार के पास धरोहर रखती है  
 (निशिप्)। ९ राजा ने उठ पर हूट इति आधी (निशिप्)। १ अकने पर बमक  
 डाकता है (प्रशिप्)। ११ गान्धी जीके भाग में न डाकें (प्रशिप्)। १२ उसने  
 अपना निबन्ध संक्षिप्त करके लिखा (संशिप्)। १३ आत्मा न उत्सन्न होता है (अन्)  
 और न मरता है (मृ)। १४ परमात्म्य व कर्मो मरा न हूइ हृष्य। (ग) (क लक्ष्  
 आदि) १ विश्वास बन्ध ही कहता है गुणक नहीं। २ वह काम क्षीम करना ही  
 सुकर है पर गुण रूप से करना कठिन है। ३ क्षीमों में भी पशु निष्कर्म रहते हैं।  
 ४ सबके मन को रुचिकर बात कहना अति कठिन है। ५ प्रियके प्रवास से उत्तम  
 गुण कियों के द्विप् अति दुःख होते हैं। ६ संसार में सुन्दरता सुकर्म है, गुणात्मक  
 कठिन है। ७ तुम्हारे द्विप् मृग पकड़ना कठिन नहीं होगा। ८ बर्षों की इच्छा ऊँची  
 होती है। ९ बन्धुबन्धों के वियोग क्त्वापकारी होते हैं। १ किमान्धेपी लोग दोषों को  
 ही देखते हैं। ११ उसने पूष्यी उसके हाथों में दे दी। (घ) (सप्तमी) १ कौहमें दिन  
 एव और से बर्षा हुई थी। २ पति के कहने में रहना (त्या)। ३ सप्तमीजन पर  
 प्रिय-स्त्री का अवहार करना। ४ पैसा होने पर क्या करना चाहिए। ५ सत्नाथ  
 प्राप्त होने पर विद्वान् व्यक्ति आपा छोड़ देता है। ६ रज में अवधी उत्कर्ष पर विभ्रर  
 है। (ङ) (बल्लभगे) बल्ल शरीर को टकने के द्विप् हैं। स्वच्छ और सुते हुए बल्ल  
 पहनने चाहिए (धारि)। प्राचीन पद्धति को अपनानेवाले लोग कुर्ता बोती पहनते हैं।  
 पाश्चात्य पद्धति को अपनानेवाले बाग कोट पैट का पायजामा, शेरबानी पहनते हैं।  
 कियों छाड़ी, ब्लाउज, पेडीकोट पहनती हैं। कुर्ता सज्जन और लोदनी का पंखव में  
 अधिक प्रचलन है। आजकल लुयी रेघानी, लुनी और नाइलेन के कपड़े अधिक चलते  
 हैं। विस्तर में हरी गहरा, पारदर्, लक्षिया रजाह, छोई, कम्बळ कुर्तों में काम आते हैं।

संकेतः—(क) १ अस्त्रिः प्रथमासप्तमी। ४ अदि। ५ आस्त्रिः। (ख) १ अस्त्रिः

द्विपि। २ अस्त्रिः दुर्बलनि अस्त्रिः शुक्रानिरेष्य विद्वान्। ४ अवशिप् अवल। ५ हृष्यमदा-  
 द्विप्। ६ आशिपि। ७ अशिपि। ८ अस्त्रिः निशिपि। ९ निशिपि। १ आशिपि। ११ अशिपि।  
 १२ अशिपि। १४ अशिपि। १५ अशिपि। (ग) १ अशिपि। २ अशिपि। ३ अशिपि। ४ अशिपि। ५ अशिपि। ६ अशिपि। ७ अशिपि। ८ अशिपि। ९ अशिपि। १० अशिपि। ११ अशिपि। १२ अशिपि। १३ अशिपि। १४ अशिपि। १५ अशिपि। १६ अशिपि। १७ अशिपि। १८ अशिपि। १९ अशिपि। २० अशिपि। २१ अशिपि। २२ अशिपि। २३ अशिपि। २४ अशिपि। २५ अशिपि। २६ अशिपि। २७ अशिपि। २८ अशिपि। २९ अशिपि। ३० अशिपि।

शब्दकोष-१२५+२५=१२७५] आभ्यास ४१

(व्याकरण)

(क) आभरणम् (आभूषण), मूर्ध्नाभरणम् (किरी), अक्षय्याभरणम् (दिकुडी), नासाभरणम् (१ नय २ कुडाक), नासापुष्पम् (नाक का फूल), कर्णपूर (कनफूल), कुण्डलम् (कान की बाझी), कण्ठाभरणम् (कण्ठा), प्रेक्षकम् (हस्तुडी), हाट (मोटी का शर), एकत्रयी (एक कड़ का शर) मुष्ठाकडी (मोटी की माडा), सन् (पुष्प-माडा), केरुम् (बाइलन्, ब्रेसलेट), कंकणम् (कंगन), काञ्चकम् (जूही), अंगुलीकम् (अंगूठी), कटकः (सोने का कडा), शौटकम् (हाथ का चोडा), मेसला (हरफन), मूपुरम् (पाजेल), पादाभरणम् (अण्डे), मुकुटम् (मुकुट), मुद्रिका (नामकीट अंगूठी), किकिनी (कुंफर) । (२५)

व्याकरण (मधु, कर्त्, इद् मुच्, चिन्, अच्, किप्)

१ मधु और कर्त् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द १६, १७)

२ इद् और मुच् पाठुओं के रूप स्मरण करो । (देखो पाठु ८१, ८२)

नियम २४६—(चिन् प्रत्यय) (१) (चियाँ चिन्) पाठुओं से चिन् प्रत्यय से होना है । चिन् का 'चि' धेय रहता है । 'चि' प्रत्ययान्त शब्द चिन् प्रत्यय से होते हैं । गुण वा वृद्धि नहीं होगी । शब्दस्मरण होगा । चि प्रत्यय से भाववाचक संज्ञा शब्द बनते हैं । जैसे—इ> इति, वृति, स्तुति, भूति । 'चि' प्रत्यय अण्प्रत्यय रूप बनाने के लिये देखो नियम २८ (क) (ग) से (स) । साधारणतया च प्रत्ययान्त रूप में च के स्थान पर चि आने से चि प्रत्ययान्त रूप बन जाते हैं । जैसे—गा> गीति, गीति, गम्> गति, वच्> वक्ति । (क) इति, वृति, भूति । (ग) गीति, पीति । (घ) उपमिति, मिति । (ङ) गति, मति नति । (च) वक्ति, वृति । (ज) वक्ति, इति, मुक्ति । (झ) चानि, चानि । (२) (स्वागापापत्रो मात्रे) इन्से मावार्थ में चिन् । उपमिति, गीति, संपीति, पक्ति । (३) (अठिपूति) ये रूप बनते हैं—अति, हेति, कीर्ति । (४) (अप्यविम्बः) अण् अदि से । अण्पाठु विपति ।

नियम २४७—(अण् प्रत्यय) (कर्मण्यण्) कोई कर्मवाचक शब्द पहले हो तो पाठु से अण् (अ) प्रत्यय होता है । पाठु को वृद्धि होती है । कुम्मे करोतीति> कुम्मेकारः ।

नियम २४८—(किप् प्रत्यय) इन स्थानों पर किप् प्रत्यय होता है । किप् का पूरा धेय हो जाएगा कुछ धेय नहीं रहेगा । (१) (अप्यविम्बः) अप्यर्ण वा अन्य कोई शब्द पहले हो तो क् च किप् इद्, क्चि आदि से किप् । उपनिष्त् । मधु । मित्रदिद् । गोभुद् । वेदिकि । (२) (किप् च) पाठुओं से किप् होता है । उलासत् फण्यण्, नाहमद् । (३) (अप्यविम्बेणु किप्) अण् आदि पहले हों तो भूत अर्प में इन् पाठु से । अण्पाठु, भूपाठु, वृपाठु । (४) (मुकर्मनापमत्रपुष्पेणु क्णम्) मुकर्म आदि पहले हों तो क् पाठु से किप् । इ अन्त में कुछ आएगा । मुकर्म, कर्मण्, पापण्, मन्वण्, पुण्यण् । मूप्त् के द्वय रूप पत्तौ । (५) (अप्यविम्बः) अण्, मात्, पुर्त्, पुत्, कर्त्, पुत् आदि से किप् होता है । विभ्राद्, मा, धू, विभुद्, कर्त्, पू ।

नियम २४९—(अनिप् प्रत्यय) इन स्थानों पर अनिप् होता है । इच्छा 'अन्' धेय रहता है । गुण नहीं होगा । रूप आत्मन्त् । (१) (ह्योः अनिप्) इच्छा पाठु से अनिप् । पारहत्या । (२) (राजनि युधिक्मः) राजन् पहले हो तो युच् और इ पाठु से अनिप् । राजपुष्पा, राजहत्या । (३) (उदे च) उद् पहले हो तो पुप् और इ पाठु से । उद्पुष्पा, उद्हत्या । (४) (अप्येव्योऽदि) अन्य पाठुओं से मी अनिप् । इ> इत्ता, प्रतित्ता । बीच में त् होगा ।

अभ्यास ५१

संस्कृत वनाभो—(क) (मधु कटु शम्भु) १ मोरे कर्मों से मधु को पीते हैं। २ बुद्धों के विद्यालय पर मधु रहता है और हृदय में धोर विष्। ३ मोहन पकाने के लिए ककड़ियों (दाक) काभ्यो और कूर्य से बड (अम्भु) काभ्यो। ४ पहाड़ की शोयी पर (सानु) श्रयि मुनि रहते हैं। ५ भाग पर रांगा (अपु) और कास (अपु) विषकाभो। ६ आँसू (अम्भु) मत्त गिराभो येय रक्तो। ७ प्रातः सेन्दी रेखर से दाढ़ी (अम्भु) बनाभो। ८ अम्भु काभ्यु का कर्तव्य भर्ता और संहर्ता है। (ख) (द्रु, मुष्) १ सुबन बाणी कपी बाभ से सजनों को बुला देते हैं (द्रु)। २ भीम ने गदा से शत्रु को पीर मारी (द्रु)। ३ रात्रि बीत गई, विस्तर छोड़ो (मुष्)। ४ मूर्गों पर बाध छोड़ना है (मुष्)। ५ सत्यवादी सब पापों से मुक्त हो जाता है। ६ माघे या ओड़ो, यह आपकी इच्छा पर है। (ग) (किन् आदि प्रत्यय) १ मनोरथ के लिए कुछ भी अभ्यस नहीं है। २ मरना मनुष्यों का स्वभाव है, इसका अर्थ हीन है। ३ अविशेष बड़ी अपत्तियों का धर है। ४ विपत्ति में (विपद्) पैरों और बैम्भ में दया, यह महात्माओं में होता है। ५ विपत्ति में पैरों धारण करके रहना चाहिए। ६ अम्भु छेने-बाझों को विपत्ति कापी ही है। ७ विपत्ति के पीछे विपत्ति और संपत्ति के पीछे संपत्ति कापी है। ८ संपत्तियों अच्छे व्यवहारवालों का भी विष्कृत कर देती हैं। ९ यह बचन मर्मवेधी है। १ प्राप्ति का ही इस असारता को विस्तर है। (घ) (सप्तमी) १ मर्गों पर पक्षपात होता ही है। २ सब अपने सपत्तियों पर विचार करते हैं। ३ प्रायः देशय से उन्मत्तों में ये विकार बढते हैं। ४ प्रथा राज्य पर बहुत अनुरक्त है। ५ वाहस में भी रहती है। ६ उठने आक्यों को रूप में बाका। ७ पहाई हास करने के समय नों छेक रहे हो। ८ प्रसन्नता के स्वागपर बुद्ध न करो। ९ वर्षों कफने पर वह पर गया। १ वह मेरी समझ के बाहर है। ११ आप मेरे पिता की अगह पर हैं। १२ मेरी आवाज की पहुँच के अन्तर रहना। १३ सिपाही के आते ही पोर भाग गए। १४ तुम्हारे रहते हुए कौन दीनों का बुल द सकता है। १५ यश करने पर क्या हुई। १६ अप्प हुए बर्षों को मिठार दो। (ङ) (आम्पुनवर्ग) अम्भुकार शरीर को अम्भुकर करते हैं। लपका किरों कि पर बेनी माये पर मुकुट और रिङ्गुली, नाक में नय और नाक का पूरु कान में कनपूरु और बाडी, गस में हंसुली, कष्ठा मोठी का हार और कूळ-माध्य बौह में बाभुहम्भ, कलार में कंगन और पुरी अँगुलियों में अँगुली कमर में करकन, पैरों में पात्रे, कष्ठे और पुँपक पहनती हैं।

संकेत—(क) १. हलादकम्। ५. श्रावण। ६. बालक। ७. कर्तुं वरुं संवर्तुं। (ख) १. बाष्पाभेय। २. हनीर। ३. अम्भु। ४. (ग) १. अम्भु। २. मरुतं बद्धतिं सतीरिषां विष्कृतिः। ३. अम्भुः। ४. मरुतं बद्धतिं सतीरिषां विष्कृतिः। ५. अम्भुः। ६. अम्भुः। ७. अम्भुः। ८. अम्भुः। ९. अम्भुः। १०. अम्भुः। ११. अम्भुः। १२. अम्भुः। १३. अम्भुः। १४. अम्भुः। १५. अम्भुः। १६. अम्भुः। १७. अम्भुः। १८. अम्भुः। १९. अम्भुः। २०. अम्भुः। २१. अम्भुः। २२. अम्भुः। २३. अम्भुः। २४. अम्भुः। २५. अम्भुः। २६. अम्भुः। २७. अम्भुः। २८. अम्भुः। २९. अम्भुः। ३०. अम्भुः। ३१. अम्भुः। ३२. अम्भुः। ३३. अम्भुः। ३४. अम्भुः। ३५. अम्भुः। ३६. अम्भुः। ३७. अम्भुः। ३८. अम्भुः। ३९. अम्भुः। ४०. अम्भुः।

शब्दकोष-१२०१+२५=११ ] अभ्यास २० (आकरण)  
 (फ) क्तिन्वृत् (क्तिन्वर), चूर्णकम् (पाठवर), विस्तुः (विन्दी) क्काटिका  
 (टीका) विकृकम् (विकृक) पत्रसेला (पत्रसेला), कञ्जकम् (काञ्ज), गन्धकम् (इत्र),  
 हैमम् (सो) धार (श्रीम) दर्पण (श्रीशा) प्रसावनी (कम्पी), जोषरञ्जनम् (क्विस्टिक),  
 कपोतरञ्जनम् (रञ्ज) नल्लरञ्जनम् (निल पाण्डि) केनिकम् (साबुन) शृंगारकम्  
 (इतिग टेबुल), रोममावनी (हुव), दन्तपावनम् (१ दूध का हुव, २ घात) दन्त-  
 पिष्टकम् (दूध पेस्ट), दन्तचूर्णम् (१ दूध पाठवर २ मञ्जन) मेन्धिका (मैदरी),  
 कञ्जकः (आधारक, महाधर), उत्कर्षनम् (उबटन) शृङ्गारधानम् (शिङ्गारधान) (२५)  
 आकरण (आगत, क्तिन्, क्तिन्, इणु, लघु आदि प्रत्यय)

१ आगत शब्द के सम स्मरण करो। (दिलो शब्द १८)

२ क्तिन् और क्तिन् पाठुओं के सम स्मरण करो। (दिलो पाठु ८३ ८४)

नियम २५०—(इणुच् प्रत्यय) (अर्कन्त् निपाठम्) अर्कन्, निपाठु आदि  
 पाठुओं से इणुच् प्रत्यय होता है। इणु होय रहता है। पाठु को गुण, गुणकत् स्म। अर्कन्  
 रिणु। निपाठुरिणु। उत्पतिणु। उन्मतिणु। रोचिणु। वधिणु। सधिणु। चरिणु।  
 नियम २५१—(लघ् प्रत्यय) इन स्थानों पर लघ् होता है। इसका अ होय  
 रहता है। (अर्कन्त्) लघ् हान पर पहले अन्त अन्त के अन्त में म् बुझ जाएगा।  
 गुण होगा। (१) (एके लघ्) एकि पाठु से लघ् (अ)। अनमेअवतीति अनमेअन्।  
 (२) इन स्थानों पर लघ् होता है—अनन्वयः अर्कन्त् वासुः, मित्रम्पयः, विपुण्डरा,  
 अर्कन्त् अर्कन्त् अर्कन्त् अर्कन्त्। (३) (आत्ममाने लघ्) अपने आपको समझने  
 अर्थ में लघ्। पविर्तमन्त्। काश्चिन्त्। शिर्षमन्त्। नरमन्त्।

नियम २५२—(लघ् प्रत्यय) लघ् का अ होय रहता है। पूर्वस्व में म् बुझेगा।  
 गुण होगा। (१) (प्रियवशे वदः लघ्) प्रिय वश पहले हों तो वद् से लघ्। प्रियंवदा  
 वशंपदा। (२) (गमो मुपि, विहावसा विह) गम् पाठु से लघ्। मुजंगमः मुजंगः।  
 विहंगमः विहंगः। (३) (क्षिपत्यरवोत्थापे) क्षिपत्, पर पहले हों तो थापि से लघ्।  
 क्षिपन्त्प, पन्त्प। (४) इन स्थानों पर लघ् होता है—आर्वयम् पुरन्दर, सर्वसह,  
 कूर्कपा नदी भवङ्कर, अमवङ्कर, भवङ्कर विभङ्कर, पतिवरा कन्या अरिन्दमा।

नियम २५३—(अमुच्) अमुच् का अणु होय रहता है। गुण होगा। (द्विस्तो  
 ऽमुच्) द्विन् पाठुओं में से द्व हटा है, वहाँ अमुच् होगा। वपु> वेपुः वि> श्वयुः।

नियम २५४—(इन्) (वाम्नीयन्) दा नी धत्, लु आदि से इन् होता है।  
 इसका अ होय रहता है। गुण होगा। दात्रम् नेत्रम् धम्मम्। फु> पत्रम्। दसु> दंष्ट्र।

नियम २५५—(इत्र) (अतिवृष्टस्य) ष, ष, भू, सु, लन्, लद् पर  
 पाठुओं से इत्र प्रत्यय होता है। गुण होगा। आत्रम् अत्रिषम् अत्रिषम्, चरिषम्।

नियम २५६—(उ) (कनाश्वमिष उ) उन् प्रत्यय किन्के अन्त में हो उतने,  
 आर्षत् और मिश्र पाठु से उ प्रत्यय हाता है। शिकीर्षुः, आर्षुः, मिश्रुः।

नियम २५७—(उ) उ का अ होय रहता है। उि का होय होगा। (१)  
 (सप्तम्यां अनेडे) सप्तम्यन्त शब्द पहले हा तो अन् पाठु से उ। उरिषम्, उरोजम्।  
 (२) इन स्थानों पर भी उ हाता है—अश्व, अश्वः उिः।

नियम २५८—(अ) (अ प्रत्ययान्) प्रत्ययान्त पाठु से स्त्रीदिग में अ। वाद  
 में यप्। शिकीर्षा। नियम २५९—(पुच्) (व्याप्तप्रत्यये) व्यन्त से पुच् (अन)  
 होता है। काि> कारणा। शरणा, धारणा।



अभ्यास ७२

संस्कृत वनामो—(क) (अंगार शब्द) १ स्य अंगम और स्वावर का आत्मा है। २ अंगार के माता-पिता पार्वती और शिव की बन्धना करता हूँ। ३ वह सारा संसार ही नखर है इसमें भी यह शरीर और अधिक नखर है। ४ यदि एक ही काम से संसार को बस में करना चाहते हो तो पर-निन्दा से वाणी को रोको। ५ पत्नी के वियोग में वह सारा संसार बनबद् हो जाता है। ६ पत्नी के स्वगवास होने पर संसार जीव बनबद् हो जाता है। ७ मृग उँची छत्रांग के कारण आकाश में अधिक और भूमि पर कम बस रहा है (मिद्र)। ८ वृक्ष से पत्ते गिर रहे हैं (पत्त)। ९. कटा से फूट गिरे (पतितवत्)। (ख) (छिद्र मिद्र भाव) १ इस आत्मा को शकल नहीं काटते हैं (छिद्र)। २ हमारे पन्थनों को काटो (छिद्र)। ३ सृष्णा को नष्ट करो (छिद्र)। ४ मेरे इस संशय को दूर करो (छिद्र)। ५ इससे हमारा कुछ नहीं बिसावता (छिद्र)। ६ पड़ा छोड़कर कपड़ा काड़कर गधे की सवारी करके जिन किसी प्रकार ही मनुष्य मसिद्धि प्राप्त करे। ७ ठण्डा बस भी क्या पहाड़ को नहीं तोड़ देता (मिद्र)। ८ शत्रु ने सन्धि को तोड़ा (मिद्र)। ९ गुप्त बात का कार्य में पकते ही समाप्त हो जाती है। १ उखड़ को पीसता है (पिप्)। ११ वह ध्वंस ही पिच्छेयन करता है। (ग) (इप्सु आदि) १ बन ठण्डकर रहनेवाले लोग बाखों में ठेक और इन बाखों में कंधी से बाखों को बाहते हैं मुँह पर स्त्रो और श्रीम लगाते हैं। दौत के मुख पर दूध पेस्ट छेकर दौत साफ करते हैं। नुओं पर पाकिस्त करारते हैं और बखों पर कोहा करता है। २ बड़े आदमी मर्मबेची बचन कमी नहीं कहते। ३ कमल बोवाक से बिरा हुआ भी मकोहर होता है। ४ सम्बन्ध प्रियवादी शिष्य आज्ञाकारी, दुर्बल भयंकर, सपुत्र अमयंकर, मुनि वाकसपमी राजा सत्रुवादी महल गणकपुत्री उन्मु कम्प-पीडक, सुबं छकाइतापी और कृपण मितमही है। (घ) (प्रसाधनवर्ग) क्षियाँ प्रायः शृंगार-मिप होती हैं। वे सत्र-वत्र से रहना चाहती हैं। वे सिर में सिन्दूर ब्याती हैं, माथे पर टीका और बँदी लगाती हैं आँसों में कानक देह में उखन भासुलों पर नक पाकिष्ठा, गालों पर रुख ओठों पर क्षिपारिक मुँह पर स्त्रो और श्रीम पैरों में मरावर और हाथों पर मोहरी लगाती हैं। ड्रेसिंग टेबुल पर शिगारवान और शृंगार का सामान रखती हैं। कुछ क्षियाँ बूढ़ा बौधती हैं, कुछ बूढ़े की जाकी लगाती हैं और कुछ बाखों में कौय लगाती हैं।

संकेत—(क) १ अंगारशब्दप्रवच। २ गिरी। ३ विकिर्त अंगरेव नखरत् विपरात्। ४ बदीन्धति बदीन्धुम् पराववादात् निवारय। ५. विवालाधि कृतनं किं अवररम्भं वि वरति। ६ अंगरवीर्वास्वं नखी व ककधे अवरत। ७. अमपुत्रपत्त विवति। ८. वत्रमि मति। ९. पतितवति। (ख) १ पाछाम्। २ छिन्वि। ५ न वा निविद्र क्षिपते। ३ मित्वा जित्वा, इत्वा वर्तवोरवत्। ४ वेन वेन प्रथारेव प्रसिद्धः पुत्रो भवेत्। ८. अमिमत्। ९. वरुवो विवतं अन्ना। १. माथेप विवति। (ग) १ अर्धक्षिन्वन्, प्रसाधनमिप वाटु(अर्धं बोत्रवति, अवररत् रवति। २. अकपुत्रत् महतां अयोवर। ३. सपुत्रमनुविदं शीक्सेनप्रि रम्भत्। ४. विवन्वत् वरंवरम्, वाचवन्नाः अरिदमा, अर्धक्षिन्वन्, विवुद्रन्, अकपुत्रन्, मिर्जवन्। (घ) अर्धक्षिन्वतो वरति। वैशोकर्षं वन्वति वैशोकर्षं पुत्रवति वैशोकर्षम्।

शब्दकोष-१३ +२५=१३२५] अभ्यास ५३

(व्याकरण)

(क) ग्राम (गाँव), नगरी (कस्बा) नगरम् (छहर), कुटी (कुटिया), मकनम् (मकान), प्रासादा (महल) भाग (सड़क), राजभाग (मुख्य छड़क), मृन्मागः (कच्ची सड़क), हटमाग (पक्की सड़क) रत्या (बौड़ी सड़क) पीथिका (१ गम्भी, २ गैहरी), नगरपाथिका (मुनिसिपैथिटी), निगमः (कापॉरिशन) नारायण्यष्टा (मुनिसिपैथि वेबरमेन), निगमाप्यष्टः (मिपर), बहूप्ययः (१ चौक, २ चौराहा), पुरोचानम् (पाक), रक्षिस्थानम् (धाना) कोटपाथिका (कोतवाली), बनमागः (आम रास्ता), उपवेश्यष्टम् (शाहज रूम), मोक्नगष्टम् (बाहनिग रूम), स्नानागारम् (बाथ रूम), माष्वागारम् (स्वीर रूम) । (२५)

व्याकरण (नामन् धर्मन् हिंस् मंस् अपस्वार्थक प्रत्यय)

१ नामन् और धर्मन् धर्मो के रूप स्मरण करो । (दे शब्द ६९, ७)

२ हिंस् और मंस् घातुओं के रूप स्मरण करो । (दे वाट ८५ ८६)

नियम २६०—सारे उद्धृत के लिए यह नियम मुख्यतया स्मरण कर लें । (उद्धृतेष्वचामादेः, किति च) जिस उद्धृत प्रत्यय में से ए, ए या इ हटा होगा वहाँ पर शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि हो जावगी । (१) अ हटेबाड़े प्रत्यय जैसे—अन् इन्, इन्, इन्, इन्, इन् । (२) ए हटे बाड़े प्रत्यय—अन्, एन्, एन् । (३) इ हटे बाड़े—उन्, उन् ।

नियम २६१—(अन् प्रत्यय) अपत्य अयात् पुत्र वा पुत्री के अर्थ में इन स्थानों पर अन् प्रत्यय होगा । अन् का अ होय रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि । (यत्येति च) शब्द के अन्तिम अ वा इ और ई का बोध हो जायगा । (१) (उत्स्या पत्यम्) अनय अर्थ में अन् (अ) होगा । बहुरेकस्वाफ्यम् > बहुरेक । उपगु > भीष गन्तः । (२) (अधपत्यादिम्बन्ध) अधपति आदि से अपय अर्थ में अन् । अधपति > आधपतम् । गन्पति > गाधपतम् । (३) (विधादिभ्योऽण्) धिब आदि से अन् । धिब स्वाफ्य > धीक । गंगा > गागा । (४) (कृत्वादिभ्योऽण्) कृति, अन्वर्द्धणी कृषिर्वशी और कुर्द्धणी से अपर्याय में अन् । कतिष्ठ > काठिष्ठ । विद्यामित्र > वैद्यामित्रः । अनिच्छ > आनिच्छः । नकुक् > नाकुक् । सद्देव > साद्देवः । (५) (मातृसंज्ञया) कोई संज्ञा, एम् या एत् परहे होगा तो मातृ शब्द से अस्त्राय में अन् । मातृ को मातृ हो जावगा । शिमातृ > शैमातृ । पश्चात् > पश्चात्तृ । संमातृ > सोमातृ ।

नियम २६२—(इन् प्रत्यय) अस्य अर्थ में इन स्थानों पर इन् प्रत्यय होगा । इन् का इ होय रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि । हरिन् रूप बरुगे । (१) (अन् इन्) अकारान्त शब्दों से इन् । द्यारय > द्यारयिः (राम) । दध् > दधात् । सुमित्रा > सौमित्रिः (कर्मण्य) । प्राण > प्रीणिः (अध्यायमा) । (२) (शास्त्रादिभ्यश्च) पाठु आदि से इन् । उ को गुण ओ हो जायगा । बाहु > बाह्वि ।

नियम २६३—(उक् प्रत्यय) अपत्य अय में इन स्थानों पर उक् होगा । उ को एय हो जायगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (द्व्यम्बो उक्) शचीन्गि शब्दों में उक् (एय) । विन्ता > वैन्तेक । मग्निनी > भाग्निनेय । (२) (इयच्) दो स्वरबाड़े एरिन्गि शब्दों से उक् । कुम्ती > कौम्तेय, माद्री > माद्रयः राधा > राधेयः, गंगा > गग्नेय ।

नियम २६४—(ए प्रत्यय) अपर्याय में ए । ए होय रहेगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (दित्वादिभ्यः) किति, अदिति आदित्य पति अन्तर्गत शब्दों से ए । दित्, आदित्यः, आदित्यः, प्रथपति > प्राथपत्य । (२) (कुस्नारिभ्यो ष्याः) कुर्द्धणी और नकादि से ए । कुक् > कारण्य । निपथ > निपत्य ।

अभ्यास ५३

संस्कृत बनाओ—(क) (नामन् धर्मन् शब्द) ? उसने अपने पुत्र का नाम रघु रखा । २ मानी लोग प्राणों और मुख को सरकटा से छोड़ देते हैं । ३ अपने किये कर्म को बर्णन नहीं मोगटा (कर्मन्) । ४ वह स्वस्मार्ग से बच पडा (वर्त्मन्) । ५ वे सम्मार्ग से बरा भी नहीं हटे (सर्ववर्त्मन्) । ६ उसने मन बचन, शरीर और कर्म से देशलैवा की । ७ उठ बचन ने उस घर पूरा भरर किया (धर्मन्) । (ख) (हिंस्र, भञ्ज शब्द) ? वो निरपराध भीषों की हिंसा करता है वह पापी होता है (हिंस्र) । २ छुम कर्म पापों को नष्ट करता है (हिंस्र) । ३ किसी भी भीष को न माये । ४ बन्दर बगीचे को तोड़-छोड़ रहा है (भञ्ज) । ५ राम ने बनुर को तोड़ दिया (भञ्ज) । ६ कुम्भवाद्याओं को न तोड़ । ७ यह सुन्दर मादय उसकी बामिता को प्यार करता है (वि + भञ्ज) । (ग) (अथत्वार्यक) ? चाहरयि राम ने अथत्वार्य राम को निर्भीकता से ठप्तर दिया । २ वामुरेव ने कुन्ती के पुत्र अजुन का छरयि होना स्वीकार किया । ३ दूधा के पुत्र मीम ने चतराई के पुत्र तुम्हासन को धार दिया । ४ दूधा के पुत्र कर्ष ने द्रोण पुत्र अथत्वार्यमा से कहा—मैं सारयि होऊँ या सारयि-सुक्त, अथवा वो कुछ भी होऊँ, इछते क्या । सक्कुड में अथत्वार्य होय धाम्याधीन है पर पुत्रवार्य करवा मेरे हाथ में है । ५ माद्री के पुत्र नकुल और सहरेव सुधिशिर के साथ ही बन में गए । ६ सुमित्रा के पुत्र अथत्वार्य ने कमी भी राम का साथ नहीं छोडा । (घ) (पुरवगे) नगर में सजन सुबन, विशान् अथितान्, बनिक, निधन बने-छोटे, दिन्नु, सुसकमान ईसाइ सभी छत हैं । नगर की उपति सभी नागरिकों का कर्तव्य है । सब अथित्व प्रेम, अथत्वार्य और अथानुभूति से बन-बनन सुसमय होता है । अथ इन् गुणों को अथत्वार्य और इनका उपयोग करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है । प्रत्येक देश में गाँव कस्बे और नगर होते हैं । गाँवों में शोपकिर्ष और कुटिया होती हैं परन्तु नगरों में मकान और मरुठ अथिक होते हैं । शहरों में पक्की सड़कें, पौड़ी सड़कें मैन रोड और गश्तियों भी होती हैं । वहाँ पाक बच्चों के पाई, बियडीयर बाइर-बर्क्स पाना, फोल्वासी मो होते हैं । छोटे शहरों में म्मुनिसिपलिट्डी होती है और उसका अथत्वार्य म्मुनिसिपल-वेपरमैन होता है । बने शहरों में कापोरियन होता है और उसका अथत्वार्य मेयर होता है । इनका काम होता है कि नगर की सुरक्षा करें और नगर की उपति के लिए सभी साधनों को अथत्वार्य । नगरों में प्रत्येक घर में साधारणतया ड्राइंगरूम, बाथरूम कम बाथरूम, स्टोर कम, रमोई, सोने का कमरा, रहने का कमरा औपचार्य मूत्राकन और अथितिविद्य होते हैं । कुछ मकानों में पक्क्याबा और बगीचे भी होते हैं ।

संकेतः—(क) १ नाम्ना रघु बभार । २ अन्तु धर्म य । ३ कर्म का अथत्वार्य न मुचते । ४ प्रत्येक स्वस्मार्गना । ५ अथत्वार्यनी रेखावाचयति न स्वर्गीयुः । ६ मनोपाह्वय कर्मणि । ७ तस्य इदममर्मात्पुत्रः । (ख) १ पुत्रुनामि दिनकि । ४ धनकि । ७ अथत्वार्य । (ग) १ शर्माः पत्नीपुत्रः । ४ स्त्री वा अथत्वार्यो वा । ६ शर्मात् कुले अथत्वार्य मरुठत्वं तु वीरवत् । १ अथितिवत् (घ) अथत्वार्य अथित्वम बचनम्, ईशमणानुवाचिनः, चार्यम् अथत्वार्यः अथित्वानि विदुरशुशानि करवत्वादि, वाक्याना अथत्वार्यम्, वाच्यम्, नि

शब्दकोष-११२५+२५=११५ ] अभ्यास ५४

(भ्याकरण)

(क) आपवा (बूझान), विपणिः (झी, बाव्यर) महाहृष्टः (मंठी), प्राकारः (परकोटा), वृत्तिः (बाह, वेव), मिचि (झी, बीबार), द्विगुमिका (दुमंकिन्), त्रिगुमिका (त्रिमंकिन्), चतुःशाब्दम् (चारों ओर मकान, बीच में आँगन), उट्जः (सोपड़ी), मन्डप (१ मंडप, २ टेन्ट), अन्तपुरम् (रनबाघ), देहली (देहली), प्रपा (प्याक) पथिकाब्जः (मुसाफिरखाना) अष्टः (अठारी, कुर्ची) षड्मी (छम्मा), गोपुरम् (मुख्य द्वार) वेदिका (वेदी), द्वारम् (द्वार), चत्वरम् (चबूतर) अकिन्दा (घर के बाहर का चबूतर), व्यभिरम् (अंगन), निभेभिः (सीढ़ी, काठ आदि की), छोपानम् (छीड़ी) (२५)।

भ्याकरण (अध्, अह्, इम्, मुञ्, चातुर्वर्षिक प्रत्यय)

१ अध् और अह् शब्दों के रूप रमन्य करो। (देखो शब्द ७१ ७२)

२ इम् और मुञ् चातुर्वर्षी के रूप रमन्य करो। (देखो शाब्द ८७, ८८)

नियम २६५—(रत्नार्थक) रंग आदि से रंगने अथ में ये प्रत्यय होते हैं—(१)

(ऐन रक्तं रंगात्) जिससे रंगा अथ, उससे अन् (अ) प्रत्यय। प्रथम स्वर को वृद्धि।

क्याय् > कायावम् (गेर से रंगा हुआ कल)। माञ्जिडम् (मैंजीठ से रंगा हुआ)।

(२) (नीस्या अन्) नीली शब्द से अन् (अ)। नीली > नीडम् (नील से रंगा हुआ)।

(३) (पीताक्तन्) पीठ से कन् (क)। पीठकम् (पीसे रंग से रंगा हुआ)। (४) (हरिद्रा )

हरिद्रा से अम् (अ)। हरिद्रम् (हरदी से रंगा हुआ)।

नियम २६६—(काल्यार्थक) किसी नक्षत्र से कुछ समय या पूर्णिमा होगी तो

ये प्रत्यय होंगे। (१) (नक्षत्रेण युक्तः काकः) नक्षत्र से अम् (अ)। पुष्प > पौषम् अह,

पौषी रात्रि (पुष्प से युक्त दिन का रात)। (२) (वासिन्) नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा

होन पर मास का वह नाम पड़ता है। अम् (अ) प्रत्यय। पुष्प से युक्त मास—पौष।

चित्रा > चैत्र। विशाखा > वैशाख। अश्लेषा > आषाढ।

नियम २६७—(देवतार्थक) देवता अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं। (१) (वास्व

देवता) देवता अर्थ में अम् (अ)। इन्द्र > ऐन्द्र हविः (इन्द्र है देवता जिसका)। पशुपति

> पाशुपतम्। (२) (सोमात् ट्पण्) सोम से ट्पण् (प)। सोम > सौम्यम्। (३) (वाण्डु )

वायु आदि से वण् (व)। वायु > वायव्यम्। पितृ > पित्र्यम्। (४) (अग्नेत् ङ्) अग्नि

से ङ्। ङ को एव। अग्नि > अग्नेयम्।

नियम २६८—(समूहापक) समूह अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (स्य

समूहः) समूह अर्थ में अम् (अ)। काक > काकम् (काक-समूह)। बक > बाकम्। (२)

(मिच्छादिभ्योऽञ्) मिच्छा आदि से अञ् (अ)। मिच्छा > मैछम्। मुचति > मुचनम्

(स्त्री-समूह)। (३) (ग्रामजनबन्धुत्वस्तद्) ग्राम आदि से क् (क)। ग्राम्या अन्-

जनता (जनसमूह)। बन्धु > बन्धुता। (४) (अनुवाचादेरन्) इनसे अन् (अ) होगा।

कपोत > कापोतम्। मयू > मायूरम् (मयूर-समूह)।

नियम २६९—(अप्यवनापक) पढ़ने या जानने अथ में ये प्रत्यय होते हैं—

(१) (तदधीते तद्वेदः) पढ़ने या जानने अर्थ में अम् (अ)। (न प्ताभ्यां ) संपुञ्जार्थी

में प सं पढ़के ऐ बसे पढ़के ओ अयोग। भ्याकरण > वैशाकरण (भ्याकरण पढ़ने का

जाननेवाला)। न्याय > नीयायिक। (२) (कृमादिभ्यो जुन्) क्रम आदि से जुन् (अङ्)

होता है। मीमांसा > मीमांसका।

अभ्यास ५४

संस्कृत यन्त्रामो—(क) (अहन् अहन् शब्द) ? मम नित्य ह्यहं बुद्ध मुक्त-  
स्वभाव सर्वत्र और सर्वत्रादिमुक्त है । २ सभी शब्दों में विद्या-दान श्रेष्ठ है । ३ जो  
मम को जानता है, वह आत्मन होता है । ४ वह वेद में (अहन्) निष्पात है । ५  
अहम्मा आण्डाह के घर से (वेधन्) चौदनी को नहीं हटाया । ६ कवच (वर्मन्)  
धारण करो त्यौहार (र्वन्) मन्त्राजो वेद (अहन्) पदों पर में (वधन्) सुख से  
रखो ह्यम अज्ञान (अहन्) धारण करो । ७ दिन ज्योति का प्रतीक है और रात्रि  
अन्धकार की । ८ दिन में ऐसा काम न करे, जिससे रात्रि सुखद प्रतीत हो । ९  
दिन प्रायः नीच प्राय है । (ख) (इप् मुञ् पाठ) ? वह अहं में गायाँ को रोकता  
है । २ प्राय और अपान की गति को रोककर प्राणाश्रम करे (इप्) । ३ अघ्रा  
ह्य अन्धन ही क्षिप्तों के अतिक्रमक हृदय को वियोग के समय रोकता है (इप्) ।  
४ विस्तरे पर बैठकर न लावे (मुञ्) । ५ पापी आदमी सैकड़ों दुःखों को भोगता  
है । ६ उसने राम का बरोहर की तरह पावन किया (मुञ्, पर) । ७ यह अकैवल्य  
ही संपूर्ण पृथ्वी का पावन करता है (मुञ्) । (ग) (आहारिक प्रत्यय) ? संन्यासी  
गेहमा बन्ध पहनते हैं । कुछ श्लेग नीच से रंगे हुए बच्चों को पहनते हैं, कुछ पक्षि रंग से  
रंगे हुए और कुछ हस्ती से रंगे हुए बच्चों को । २ संस्कृत में महीनों के नाम नक्षत्रों के  
नामों से पड़े हैं । पूर्णिमा के दिन जो नक्षत्र होता है उसके नाम से ही वह मास बोध्य  
जाता है । जैसे—चित्रा नक्षत्र से सुक पूर्णिमा होने पर चंद्र माघ, विश्वान्ना से वैशाख,  
श्वेत्ता से श्वेत्, अगस्ता से आपाद, अश्रवा से आश्विन, मूत्रपरा से मूत्रपद, अश्विनी से  
आश्विन कृत्तिका से कार्तिक, मृगशिरा से मार्गशीर्ष, पुष्य से पौष, मघा से माघ और  
पशुनी से पशुन नाम पड़े हैं । ३ प्राचीन समय में बहुत से अद्भुत गुणोंवाले अन्न  
थे । जैसे—आग्नेय, वायव्य, वायव्य, पाशुपत आदि । ४ अनता में प्रेम और दन्तुता  
होनी चाहिए । ५ काक-समूह, मक-समूह, कपोत-समूह और मयूर-समूह, ये अपने समूह  
के साथ ही रहते उड़ते और बैठते हैं । ६ वैपाकरण व्याकरण पत्रा है, नैपायिक  
म्याप को, मीमांसक मोमांता को और वैदान्य वैदान्य को । (घ) (पुरवर्ग) वह शहरों  
में बाबाद, मंडी और बूकानें होती हैं । जहाँ से नगरनिवासी सामान आकर अपना  
आवश्यक काम करते हैं । शहरों में दुर्भिक्षे, क्षिप्तिके, चाम्रिके और अह्य मंत्रिके  
मन्त्रन भी होते हैं । लौदी के द्वारा ऊपर की मंत्रिकों पर पहुँचते हैं । आजकल बर्ग  
कलकत्ता आदि बड़े शहरों में किन्तु के द्वारा ऊपर की मंत्रिक पर सरसता से पहुँच  
जाते हैं और उल्टे ही उतर जाते हैं । प्राचीन नगरों के चारों ओर परकोटा या पाद  
होती थी । मकानों में बगार, छात्रा, द्वार मुख्यद्वार, अंगान, छिदी, हीनाद, पशुप  
बेहवी, रतवाल, मंथ भी होते थे । नगरों में व्याऊ, मुलाधिरलानि आदि भी होते थे ।

संकेत—(क) १ अहानं विद्विष्यते । २ वैश्वान । ३ विविध संवाद । ४ अरिग-  
प्रायपद । (ख) १ अहम् । २ आशापत् । ४ अहन्तो म सुधी । ५ मुक्ते । ६  
आत्मविश्रान्त । ७ मुक्तिक । (घ) आहृमिः अहृमिः मत्ताः अहानक-  
वर्णमिदं अहन्ति ।

शब्दकोष-११५०+२५=११७५] अभ्यास ५५

(स्वाकरण)

(क) गवासा (गिड़की), छविः (छी, छत), पटव्यावासा (म्हार्ई काइट), वरव्याः (वरमदा), प्रकोष्ठ (पोरिंको), कुट्टिमम् (कुट्टी), कपाटम् (किवाड़) अर्धम् (अगध, किवाड़ के पीछे का डंडा), कीका (चटकनी), नागदन्तका (लूँटी), कसा (कम्प), महाकथाः (हॉल) कपुकथा (कोठरी), छात्रम् (लंबा) दाव (नपुं, डकड़ी), काचा (कांच), अस्मकूर्णम् (सीमेंट), प्रसेन (प्रस्टर) वृषम् (दूँठ) वृषु (नपुं, टीन), वृषुष्कम् (बीन की चहर), वीरुष्कम् (बोरे की चहर), प्रयाकिका (नाली), सपरा (सपड़ा) । (२४) (घ) लपरावृत्तम् (लपड़ेक का) । (१)

स्वाकरण (हविप्, पतुप्, मुञ्, तन् वीरिक् प्रत्यय)

१ हविप् पतुप् धन्वों के रूप स्मरण करो । (दिलो शब्द ७१, ७४)

२ मुञ् और तन् पाठ्यों के रूप स्मरण करो । (दिलो पाठ ८ ९)

नियम २७०—(तत्र व्यतः, तत्र भवाः) उत्तमन्त धन्वों से उत्पन्न होने आदि अर्थों में वीरिक् प्रत्यय अण् आदि होते हैं । मुख्य प्रत्यय ये हैं—(१) (होने) अण् आदि से होप अर्थों में अण् आदि होते हैं । पशुप् > पाशुप् रूपम् (ऑल से देखने बोग), भवण > भावणः धन्व । (२) (राजाकारणात्) राज् धन्व से ष (इव) और अकारण से ल (ईन) होते हैं । राज् व्यत > राज्ञिणः । अकारण > अकारणीणः । (३) (ग्रामाद्यसनी) ग्राम से ष और लम् (ईन) होते हैं । ग्राम्या, ग्रामीणाः । (४) (वक्षिणापभात्) दक्षिणा आदि से त्यक् (त्य) होता है । दक्षिणा > दक्षिणात्या । पभात् > पाभात्या । पुरस् > पौरस्ता । (५) (दुष्प्रागणगुदक) दिक् प्राच् अणाच् उदच् और प्रतीच् से यत् (य) होता है । दिक्, प्राच्, अणाच्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् । (६) (अमेहकृतसिन्धेम्) अम् इह, छ टा और न प्रत्ययान्त से त्यप् (त्य) होता है । अमात्या, इहत्या, काल, तत्सवा, तत्रत्या । (७) (त्यदादीनि ष) त्यद् आदि धन्वनाम्नी की वृद्ध संज्ञा होने से छ (ईव) प्रत्यय । पदीय । पदीय । (८) (इयच्छा) इच्छ का प्रथम व्यत्त दीर्घ हो तो छ (ईव) प्रत्यय । छाच्छा > छाच्छीयः । माक्षीय । (९) (भवतुच्छा) भवत् धन्व से ठक् (क) और छत् (ईव) होते हैं । भावकाः, भवदीया । (१०) (दुष्प्रागणगुदक) दुष्प् अण् धन्व के ये रूप बनते हैं—दुष्प्रादीयः (दुष्प्राद्य), योष्प्रादीयः, योष्प्राकः, ताक्कीनः (छिद्य), ताक्काः, लदीय । अरमदीया, आसाकीनः, आसाकाः, मामकीनः, मयकाः मदीय । (११) (कात्प्राद्यम्) कात्प्राचको से ठञ् (श्क) । मात् > मात्किम् । शार्पिकम् । (१२) (शार्पिणः) शार्प चिर आदि के अन्त में तन छग जाता है । शार्पन्तम्, चिरन्तम्, पुरातनम्, एनातनम् ।

नियम २७१—(मभवति) उत्पन्न होना ल्य में अण् (अ) । दिक् > दिस्यती संज्ञा ।

नियम २७२—(अधिहृत् हृत्) चित्त विषय को लेकर प्रत्यय बनाया जाए, वहाँ अण् आदि । अनुष्ठाना > शाकुन्तलम् । कहानी आदिमें प्रत्ययका कोष । वातवाद्य ।

नियम २७३—(तिन प्रोक्तम्) कृति अर्थ में अण् आदि । पाणिनि > पाणिनीयम् ।

नियम २७४—इन अर्थों में भी अण् (अ) या इक् छगता है । (१) (वर् गच्छति) वरत्ता या वृत् का अना । सुध > स्येधः । (२) (लोत्स्य निवाच) निवाच अर्थ में अण् । लोत्स्य । (३) (तत्सेदम्) इतका यह है अर्थ में अण् । वरद् > वारदम् । (४) (इत्ते प्रत्ये) प्रत्ये अर्थ में । वरदि > वारदवम् ।

अध्यास ५२

संस्कृत वनाम्नो—(क) (हविष्, धनुष् चन्द्र) १ अग्नि विधिपूर्वक हुत हवि को देवी को पहुँचता है। २ यह सामग्री और धी से हवन करता है। ३ अग्नि पर धी को (सर्विन्) पिपलाभो। ४ आकाश में तारों (स्योतिष्) की उपोत्ति (रोचिष्) बमक रही है। ५ उठने धनुष पर अमोघ नाम रक्ष्य। ६ शौल से (बधुष्) देखकर आगे फेर रक्खो। ७ यह शरीर बिना कृषिमता के ही मुन्दर है (बधुष्)। ८ इसका शरीर हर्ष से रोमांचित है। ९ अथु मर्मस्पर्शों की रक्षा करती है (आधुष्)। १ माघ ही शीतों की आधु है। (ख) (पुञ्, तन् पात्र) १ सुख के समय में विषय अन्वय का प्रयोग नहीं करते हैं। २ आत्मा को परमात्मा में बनाओ। ३ उठने अक्षीर्षाद दिना। ४ कठ नाटक खेक्य आप्ता (प्रयुञ्)। ५ ऋषि असाधुदर्शी हैं, जो इस वाकुलका को अग्रम के काषों में छाते हैं (निपुञ्)। ६ उमत्त मनुष्य को मूर्खता भी नहीं छोड़ती है (विपुञ्)। ७ सौभाग्य से असमी जाय नहीं गई (विपुञ्)। ८ विद्या का सकार्य में उपयोग करे (उपयुञ्)। ९ मद्यिनी भी पन्द्रमा का चिह्न सोमा को करता है (तन्)। १० सम्बन्धों की संगति क्या मंगल पड़ी करती है (आतन्)। ११ उत्संगति विद्याओं में कीर्ति को पैदाती है (तन्)। १२ नौकरों ने शर्मियाने को पैदाया (वितन्) (ग) (दीपिक प्रत्यय) १ पौरस्व और पाश्चात् संस्कृतियों में भेद होते हुए भी पर्वत सम्मनता है। दोनों ही मौखिक विद्वानों को मानते और अपनाते हैं। पुरातन हो या नूतन, एमी संस्कृतियों ने विश्व को ज्ञान पहुँचाया है। २ दे गौकिन्द, दुम्हारी वरु दुम्हें भेद करते हैं। ३ पाणिनीय अष्टाध्यायी धरे व्याकरणों का सार है और विद्वत्ता की पराकाष्ठा है। ४ विद्याओं और कृषाविद्यालयों में पाठिक, माठिक, मैमाठिक, पाष्माठिक और वार्षिक परीक्षाएँ भी होती हैं। ५ क्या पराई संपत्ति है। (घ) (शब्दार्थ) निवात के किय परों की आवश्यकता छटा रही है और छटा रहेगी। सम्पानुसार इनकी निर्माण-विधि में अन्तर होता रहा है। प्राचीन समय में ग्रामों में मकान फूँठ के या लपट्टे के होते थे। आज कल भी ग्रामों में अधिक मकान फूँठ और लपट्टे के हैं। नगरों में अधिकतर मकान पत्थी ईंटों के होते हैं। उनमें पत्थी इँटों की छत होती है, लिफ्टियों स्टाईनबाइल, बरामदा, फर्श किचन, पढकनी, लुँटी आदि भी होती हैं। मकानों में सीमेंट का प्लस्टर होता है। कुछ मकानों पर झीन या शीशे की बरतें भी लगाई जाती हैं। पहाड़ में मकानों में लकड़ी और काँच अधिक लगाया जाता है, बिलो लिफ्टी आदि बन्द होने पर भी मकान अन्तर का लक और बरतें में अन्तर न हो।

संकेत—(१) १. बहति। २. हविषा सुनीति। ३. लविःशत्रवः। ४. टीचीवि पोत्रने। ५. समरस। ६. इदं विद्याभ्याजबनीदरं बधुः। ७. अक्षुर्मर्मनि रचति। ८. मल्यो हि वृतावा-नातु। (२) १. दुर्वारो विपबधुष् व धनुषते। २. आदिर्षु सुपुटे। ४. प्रबोधन। ५. आयजयमे (ननुठे)। ६. रिपुठे। ७. प्राज्ञे अयुषव। ८. वरपुंशोः। ९. कर्म कर्मो वनेति। १. संघ लजं किमु व संवकमानमीति। ११. अग्रार्थ अग्रजितु। (३) १. दुम्हयेव लवर्ने। ४. वारिषवा वारिषवः। ५. अर्थो हि कया परधीव पव। (४) वनेद्वानिनिगति-अवदेवति।

शब्दकोप-१३७५ + २५ = १४ ] अस्यास ५६ (व्याकरण)

(ग) लंग (१ संबोधन, २ आदर्श में), अय (१ मंगलार्थक २ प्रारम्भ में, ३ बाद में, ४ प्रशंसाक), अय किम् (१ और क्या, २ हीं), अधिहृत्य(बारे में), अपि (१ मी, २ प्रशंसाक, ३ छद्म), आम् (हीं), इति (१ कथनोद्धारण में, २ अन्तर) इव (१ सदृश, २ मानों), कश्चित् (आशा करता हूँ कि), क्व-क्व (बहुत अन्तर-सूचक), कामम् (मझे ही), किमुत (क्या मन्दा), किञ्च (१ बलुतः, २. प्रोत्सा कहते हैं, ३ आद्य अर्थ में), क्वञ्च (१ वस्तुतः, २ प्रायना सूचक, ३ निषेधार्थक, ४ क्यौंकि), लः (१ इसकिय, २ तो, ३ वहाँ से ४ आगे), तथा (१ बैसा, २ और भी, ३ हीं), तावत् (१ तो, २ तब तक, ३ अभी ४ बलुतः) दिष्ट्या (१ माग्य से, २ बपार्त् देना), न-न (अकारण), न नु (१ अकस्म, २ कृप्या ३ क्या ४ क्यौंकि), वत् (लेट, हर्ष), यथा-तथा (१ कैसा-बैसा २ इस प्रकार कि, ३ क्यौंकि इसकिय, ४ यदि 'तो, ५ क्विटना 'उठना) यावत्-तावत् (१ उठना ही 'कितना २ तब ३ अन्तक' तवतक, ४ क्यौंही 'खोही), वर-न (अच्छा है 'न कि) र्याने (उचित है) । (२५)

व्याकरण (पयस् मनस्, आ भाट्ट मन्वर्थक प्रत्यय ।

१ पक्स् और मनस् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ७५, ७६)

२. आ भाट्ट के रूप स्मरण करो । (देखो धातु १९)

नियम २७५—(१) (तवस्वाक्यस्मिधिति मनुप्) इसके पाठ है वा इत्तौ है इन अर्थों में मनुप् प्रत्यय होता है । इसका मत् खेप खटा है, पुं में मन्वत् के तुस्य रूप आसंगे, स्त्री ईं लगाकर नहीं बत्, नपुं में क्वत् के तुस्य । (२) (मातुफ-धायाश्च) शब्द के अन्त में वा उपधा में अ आ या म् हो तां मत् के म को व, अर्थात् मत् > वत् । धन > धनवान् (धनयुक्त) । गुणवान्, विद्यावान्, धीमान्, भीमान्, बुद्धिमान् । पव आदि के बाद म को व नहीं होगा । यवमान्, भूमिमान् । (३) (हायः) बर्ग के १ से ४ के बाद मत् को वत् होगा । विपुत् > विपुत्वान् । (४) (रव्यादिभ्यश्च) एष आदि से मनुप् प्रत्यय । रत्नान्, कम्बान् ।

नियम २७६—(अन्त इनिठनौ) अकारणत्त शब्दों से मुक्त वा बाध्य अर्थ में इनि (इन्) और टन् (इक्) प्रत्यय होते हैं । दन् > दन्शी इच्छिका (इच्छावात्) । धन > धनी, धनिकः । इन् प्रत्ययान्त के रूप पुं में करिन् के तुस्य, स्त्री में ईं लगाकर नवीकत्, नपुं में मनोहारिन् के तुस्य ।

नियम २७७—(श्लोमादिपामाणि) (१) श्लोमन् आदि से हा प्रत्यय । श्लोमन् > श्लोमन् (श्लोमयुक्त) । रोमन् > रोमणः । (२) पामन् आदि से न प्रत्यय । पामन् > पामन् (लाकवाद्य), लंग > लंगना (स्त्री), क्वसी > क्वस्यः (क्वसीयुक्त) । (३) पिच्छ आदि से इक्त् (इक्) । पिच्छ > पिच्छिकः । उरत् > उरत्किः ।

नियम २७८—(तदस्य लंगार्त्) मुक्त अर्थ में वारका आदि शब्दों से इत्त् (इत्) प्रत्यय होगा । वारका > वारकितं नम । पुपित् कुमुमिता, दुःसित्, बंङ्कुरित्, मुपित् ।

नियम २७९—कुछ मन्वर्थक प्रत्यय ये हैं—(१) (अस्यायामेवा) अन् अन्त वाले शब्दों, माया, मैषा, सङ् से विनि (विन्) प्रत्यय । यद्यत्सी, मावाधी, मन्वधी, यत्सी । (२) (बाबो गिर्गि) याव् से विन् प्रत्यय । बायी (सुन्दर बच्चा) । (३) (अर्थात् आदिभ्योप्) अर्थात् आदि से अब् (अ) । अर्थात् (बवासीर-मुक्त) । (४) (दन्त उमत) दन्त से उरत् (उर) । दन्तः । (५) (केशार्त् बो) केश से व प्रत्यय । केश > केशवः ।



अभ्यास ५६

संस्कृत वनाभो—(क) (पयस्, मनस् सभ्य) १ माता पिता को वृष पिता रही है। २ सौंप को वृष पिता का केवल उच्छ्वा विप बढ़ाना है। ३ महात्माओं के मन वचन (वचस्) और कर्म में एक ही बात होती है पर दुरात्माओं के मन वचन और कर्म में अन्तर होता है। ४ मैंने मन से भी कभी आज तक तुम्हारा दुरा नहीं किया है। ५ मेरा मन सम्यह में ही पड़ा है। ६ वह विश्वयसासे मन को और भीचे की घोर बहते हुए पानी को कौप एक सकता है। ७ हितकारी और मनोर वचन दुर्लभ है। ८ बसन्ती को धनुजों से अपने पक्ष की रक्षा करनी चाहिए। ९ विमल और क्लृप्तित होता दुग्ध पिच बता बता है कि कौन उसका हितैषी है और कौन शत्रु है (वेत्स्)। १ उसकी बात पर दुर्मांश का आरोप न करणो। (ख) (शा घातु) १ मैं तपस्या के बल को जानता हूँ। २ खनता हुआ भी मेधावी संसार में चढ़ के दुग्ध आचरण करे। ३ हमें पर जाने के लिए आज्ञा दीक्षियु (अनुशा)। ४ मैं कर्त्ता, यह प्रतिज्ञा करता हूँ राम दुबारा नहीं कहता (प्रतिज्ञा)। ५ निर्णयों का अपमान न करो (अपज्ञा)। ६ सी खया किया है इस बात से मुकस्ता है (अपज्ञा)। ७ बहू की सास से परती है (संज्ञा)। (ग) (अत्यर्थक प्रत्यय) १ बह्वान्, घनवान्, गुणवान्, बुद्धिमान्, स्वभाव् और भीमान् सभी को अपनी विशेषता का अभिमान होता है। २ खपी घनी, दानी भानी ज्ञानी और गुणी ये अपने गुणों से दूसरों को उपहृत करते हैं। ३ बह्वस्त्री, सेवस्त्री, बर्त्सस्त्री, मेधावी और वाम्नी अपने शान और सेव से दूसरों का पयप्रदान करते हैं। (घ) (अल्पपर्या) १ भीमन् (अंग), बघ्ने को पदा दीक्षियु। २ अत्र (अय) अन्त्यानुशासन प्रारम्भ होता है। ३ क्या यह काम कर सकते हैं? ४ अत्र मैं प्रीम्न कर्तु के बारे में गाऊँगा। ५ क्या यह और तो नहीं है? ६ मैं विदेगी हूँ, क्वा पूछता हूँ। ७ वह कृष्ण की हैसी-सा कर रहा था। ८ अज्ञा करता हूँ कि आप सज्जन हैं। ९ कहीं तपस्या और कहीं तुम्हारा कोमल शरीर। १ मछे ही वह मेरे सामने न बैठे। ११ सुप्त पर यम भी प्रहार नहीं कर सकता है अन्ध हिंसकों का तो कदाही क्या। १२ भाग्य स विपक्षि इच्छ गई। १३ महाराज आपसे विज्ञप के लिए बचाई है। १४ बैसा करना, जिससे राजा की कृपा प्राप्त हो व्यर्थ। १५ मुझे मार उठना दुःख नहीं दे रहा है, जितना बाधति प्रयोग। १६ जितना पाया सब खा गया। १७ बबलक एक दुःख अन्त्य नहीं होता तबतक वृक्ष उपरिष्ठ हो गया है। १८ प्राजात्मा अन्ध है पर मूलों का लय नहीं।

संक्षेपः—(क) १ वचवती। २ वचवाम्। ३ महात्माभ्यः मनस्वैर्दं मनस्वम्। ४ न ते विप्रिर्ब ह्यपूर्वम्। ५ संसमेव वाचते। ६ क ईक्षितार्थकिरविषयं मनः पवहव निष्प्रवियुत्तं प्रदीवयेत्। ७ बह्व्यु रस्त्वं वरतो बहोवर्त्सैः। ८ विदकं कनुवीपयव वेत्तः कववत्सेव विदेवित्रं रिपु वा। ९ तस्य वचसि दुराक्षं मा आरीपय। (ख) १ अनुशादीवि। ४ प्रतिज्ञाने, रामो दिर्ताविष्यवते। ५ अल्पपर्या। ६ अल्पपर्यावते। ७ अथा संज्ञानीते। (घ) १ अय। २ कनुमविद्वय। ३ अवि औरो म्नेत्। ४ इति। ५ अहमेव। ६ कश्चिद् दुःखी। ७ अन्ध। ८ कामम् ११ किमुप्यन्वहितम्। १२ विख्या प्रतिहतं दुर्मानम्। १३ रिदव्य महाराथो रिदवेव वर्त्ते। १४ तथा...वया। १५ तथा...वया बाधति वाचते। १६ वत्स्य...गमय। १७ वत्स्य...वयम्। १८ वरं...व।

छन्दकोप-१४ + २५ = १४२५] अभ्यास ७७ (भाकरण)

(धा) पीड् (उ, डुल्ल हैना) पू (उ०, पूरा करना), वड् (उ, चोट मारना),  
 लण्ड (उ, तोड़ना), लण्ड (उ, बोनो), लण्ड (उ, तोड़ना) पाड् (उ छा  
 करना) विड् (उ, वीड करना) कृत् (उ गुणगान करना), कण्ड (भा,  
 छाछन करना, पाछन करना), मण्ड (भा० मंत्रणा करना), युड् (भा, तोड़ना),  
 तण्ड (भा, पसकाना), अण्ड (भा प्रार्थना करना), कुण्ड (भा० शोण अगाना),  
 मण्ड (भा बौटना) डण्ड (उ, खोदना, अगाना) पण्ड (उ बौटना), पू (उ,  
 पारण करना), मूण्ड (उ क्षमा करना) कण्ड (उ, उच्छ्वसन करना) तुण्ड (उ,  
 शोषणा करना) ईण्ड (उ, प्रेरणा देना) मी (उ, प्रसन्न करना), गण्ड (उ, गण्डेखा  
 करना) । (२५) सूचना—छन्द के रूप पुर के द्वय पत्रों ।

इयाकरण (पाड्, इण्ड, वण्ड् मण्ड्, विभक्तवर्ष प्रत्यय)

१ पाद और दन्त के रूप स्मरण करो । (हेलो छन्द २) ।

२ वण्ड् और मण्ड् आठुओं के रूप स्मरण करो । (हेलो पाठ १२ १३)

नियम २८०—(त प्रत्यय) (१) (पञ्चमशास्त्रिक) पंचमी विभक्ति के स्थान  
 पर लघिष्ठ (तः) प्रत्यय होता है । परमात् > वता, वता, इता, अता, अपता, उर्षता,  
 उमपता । लता, मता, अमता: पुष्पता । (२) (कु विहोः) किम् को कु हो व्यापगा ।  
 कस्मात् > कुत् । (३) (पर्यमिष्ठां च) परि आर आमि से तः प्रत्यय । पठिता, अमिता ।

नियम २८१—(त्र प्रत्यय) (१) (सप्तमशास्त्रिक) सप्तमी के स्थान पर कण्ड  
 (त्र) प्रत्यय होता है । कुत्र वत्र, तत्र, उर्षत्र, उमपत्र अत्र अन्यत्र, बहुत्र । (२)  
 (किमोऽन्, क्वाति) किम् के क और कुत्र दोनों रूप होते हैं । (३) (इदमो ए) इवम्  
 का इह (यहाँ) मी रूप पतता है । (४) (इताम्नोऽपि) पंचमी और सप्तमी के अति-  
 रिक्त मी तः और म होते हैं । त मवान् > तत्र मवान्, ततो मवान् (पूरा व्याप) ।  
 अर्ष मवान् > अत्र मवान् (पूर्य व्याप) ।

नियम २८२—(१) (लघ्वेकान्तकियत्तदा काले दा) एव आदि से सप्तम अर्थ  
 में 'दा' प्रत्यय होता है । सर्वदा एकदा अन्यदा किम् > कदा परदा, उदा । (२)  
 (लघ्वेस्य लो) लघ्वे को स मी हो जाता है । लघा । (३) (अपुना) इवम् को अपुना हो  
 जाता है । अपुना (अत्र) । (४) (दानीं च) इवम् से दानीम् प्रत्यय मी होता है । इषा  
 नीम् (अत्र) । (५) (तदी वा च) तद् से दानीम् मी होता है । तदानीम् ।

नियम २८३—(१) (प्रकारबचने वास्) 'प्रकार' अर्थ में किम् आदि से  
 पाक (धा) प्रत्यय हागा । तेन प्रकारेण > तथ्य । इसी प्रकार—पथा, उर्षथा उमपथा  
 (दोनों प्रकार से), अन्यथा । (२) (इदमप्यनु) इदम् से वा की आह वम् हागा ।  
 इदम् > इत्थम् । (३) (किमत्र च) किम् से मी वा को वम् । किम् > कत्रम् (किते) ।

नियम २८४—(सम्प्राया निषार्थे वा) सम्प्रायाची शब्दों से प्रकार अर्थ में  
 'धा' प्रत्यय होता है । एकधा त्रिधा त्रिधा चतुर्धा पंचधा । बहुधा, छठधा, त्रस्रधा ।

नियम २८५—(प्रमाण आदि अर्थ में) (१) (प्रमाणे द्वयवन्) प्रमाण  
 अर्थात् गान-शोक आदि अर्थ में द्वयवत् द्वय और मात्र प्रत्यय होते हैं । द्वयै तद्व—  
 उरुद्वयवन्, उरुद्वयवन् उरुद्वयवन् । इतमप्रमम्, मुष्टिप्रमम् इष्टिप्रमम् । (२)  
 (वत्तरेतेष्व) यत् आदि से परिमाण अर्थ में वत् प्रत्यय । यावान्, तावान्, एषा  
 वान् । किम् का किवान् इदम् का दवान् होता है ।

अध्यास ५७

संस्कृत घनाभो—(क) (पाद, इन्त, मनस् इन्द्र) १ उसने गुह के पैर छुप । २ अपराधी ने राजा के पैर छुप कर भागी । ३ मनुष्य शिपाव् और पशु बध्पाव् होते हैं । ४ इत पुस्तक का मूल्य सवा रुपया है । ५ रईयों को गुह से साफ करे और रईयों में कोई तिनका बँसा हो तो रईय साफ करने की सूई से उसे निकाल दो । ६ उसके बचन (बचस्) से मेरा हृदय प्रथित हो गया । ७ उसकी बात (बचस्) मेरे हृदय पर धसर कर गई । ८ उसके हृदय (चेतस्) पर उपदेश का प्रभाव नहीं पड़ा । ९ मेरा मन सम्येह में पड़ा है । १० मे विचार मेरे मन में उत्पन्न हुए (प्राबुर्न्) । ११ आज इका बन्ध है । १२ यहाँ धोर रईयों है । १३ ब्रह्मावस्था में इसे तुम्हा समी हुई है । १४ यह उसकी बात (बचस्) का निष्कर्ष है । १५ मैं तुम्हारी बात का समर्थन नहीं करता । १६ मेरी चूरी बात सुनो । १७ उसके हृदय (चेतस्) में कुरुदसता उत्पन्न हुई । १८ उसका मन नरम हो गया । १९. तेज तेज में (तेजस्) साम्य होता है । (ख) (बन्ध् मन्ध् वात्) १ उसने उससे प्रीति लगाई (पन्ध्) । २ अपने बाधों को ठीक बाँधो (बन्ध्) । ३ पुण्यात्मा कर्मों से बद्ध नहीं होता । ४ नृशाम्नि पैर में नहीं पहना जाता । ५ विजकूट मेरी हथि को बाहुट कर रहा है । ६ क्या यह प्रयोग तुमने बताया है (बन्ध्) ? ७ उसने बाहुमुद के किए कमर कस करे । ८ मैं हाथ जोड़कर तुम्हारी प्रार्थना करता हूँ (प्रार्थ्) । ९ इसको बीच में मत छोड़ो । १ उसने फिर अपने काम में मन लगाया । ११ रईयों ने समुद्र से अमृत को मगकर निकाला (मन्ध्) । १२ मैं मुद में सो कौरवों को नष्ट करूँगा (मन्ध्) । (ग) (विभक्तपर्यं प्रत्यय) १ कश्च को आम्म के वृध् वृध्से भी अधिक प्रिय है, ऐसा मैं सोचता हूँ । २ तीव्र का बह और अग्नि से और तीव्र से वृद्धि-के योग्य नहीं है । ३ इस विषय में वृत्त व्यापको प्रमाण बताता हूँ । ४ वह बंध अठ भागों में विभक्त होकर हैसा (प्रत्य) । ५ यहाँ वहाँ वहाँ कहीं से भी छात्र आवें, उन्हें विद्यादान दो । ६ जब तब मुझे पत्र मिलते रहना । ७ कहीं कैसे व्यवहार करे ? यहाँ इस प्रकार से और वहाँ उस प्रकार से बँते । ८ वहाँ कितना बह है ! कहीं कमर भर, कहीं मुदने भर, कहीं बँध भर । (घ) (क्रियावर्ग) १ जो हुत्त है, थोट मारे, डरावे बमकसे, बडे गठ को छोड़े मर्यादा का उल्लंघन करे, शोष लगावे उसके साथ न रहे और न उसके मित्रता करे । २. आज अपनी प्रतिभा को पूरा करता है, नौकर कर्तव्यों को पौछ है बनिना पीनी तोकठा है राजा प्रजा की रक्षा करता है (पाद), धार पदने बाधन घर्यों और अस्त्रों को तेज करता है जब राजा का गुणवान करता है राजा प्रजा पर शासन करता है राजा मन्त्रिणी से मंत्रणा करता है, सजनों को प्रेरित करता है ।

संकेतः—(क) १. जमाह । २. वाचवैविचयत्तुं ज्ञानं बनावे । ४. लपककपटम् । ५.

विभक्तं पैर इन्तवाचत्ता । ६. इतीपूतम् । ७. इरवजनीतुन् । ८. केनेन्तर येनवि जीपैरित । ९. संघनैर वाहते ११ विर्तीनं बजा । १२. लुशोभ्य तज् । १३. रतिमपदवधि वीडःति । १५. वचो भाविकवाधि । १६. लपकपटम् । १७. कुतुहलैज कृत्तं पदम् । १८. बलवैवममत्त । १९. घाम्भति । (ख) १. तरदी वसम् । ३. न वप्यते ४. वध्वत् । ५. वध्पाति । ६. वडा. ७. वरिकरं वसम् । ८. अंभति वरत्ता, प्रावति । ९. मैवममत्ता प्रतिववाव । १. वज्ज । (ग) १. लपट, लईवाधि । २. नान्वतः शुद्धिमंतः । ३. लवजकर्म प्रमाणीय्योमि । विधीयन् विभक्तार । ४. वरा करा । ८. वरिचवम् जगुरवम् क्वमावम् । (घ) १. वीडवै २. जम् वेत् । ३. वाचति, मञ्जावति वीडवति लववति वीडवति लववति मन्ववते प्रैवति ।

सम्प्रकोप-१४२५+२५=१४५ ] सम्प्र्यास ५८

(स्वाकरण)

(क) कार्तस्वरम् (सुवर्ण, सोना), रक्तम् (चौदी), चन्द्रबौहम् (बर्मन सिखर),  
आयत्तम् (ओहा), निष्कम्कावचम् (स्टेनसेस रडीस), ताम्रकम् (तांबा), पीतकम् (पीतक),  
कांस्यम् (कांसा फूल) कांस्यकूट (कसन्ड) मौलिकम् (मोती), इन्द्रनीलः (नीलम)  
वैदूर्यम् (वैदूर्यनिपा), हीरका (हीरा), प्रवालम् (मूंगा) पुष्परागः (पुष्पराग) मरकतम्  
(पन्ना), माणिक्यम् (जुनी), अम्रकम् (अम्रक) पीतकम् (हरदाक), गन्धका (गन्धक),  
सुत्वाञ्जनम् (सुतिवा) पारसः (पारा) बरहदम् (बरह), सीतलम् (सीता), स्फटिका (फिटकिरी)। (२५)

ध्याकरण (गोपा, विद्या, श्री, श्रु, माचार्यक प्रत्यय)

१ गोपा शब्द के रूप स्मरण करो। (दिलो शब्द ३)। विद्या गोपा के तुल्य।

२ श्री और श्रु पाठुओं के रूप स्मरण करो। (दिलो पाठु ९४, ९५)

नियम २८६—(तल मावत्कथौ) भाव (हिन्दी 'पन') अर्थ में शब्द के  
अन्त में ल और ल डालते हैं। अ-प्रत्ययान्त के रूप नपु में ही अलो, रहक।  
ल-प्रत्ययान्त के रूप रमावत्। अणु > अणुसम् अणुत्वा (इस्कापन), गुह > गुहसम्,  
गुहत्वा। आद्यन्त अक्षरान्ति इह > निहत्वम्, निहत्वा। महत् > महत्वम् महत्वा।

नियम २८७—(ध्वञ् प्रत्यय) (१) (बणददादिभ्यः ध्वञ् ञ) क्तवाचकों  
और इट आदि शब्दों से ध्वञ् (य) प्रत्यय होगा। प्रथम स्वर को वृद्धि। शुक्क > शौक्क्यम्  
(छपेटी)। कृष्ण > काष्ण्यम् (काकापन)। इट > दाट्यम् (दवता)। (२) (गुणवचन  
आद्यनादिभ्यः) गुणवाचक और आद्यन आदि शब्दों से ध्वञ् (य)। धृत् > धौर्यम्।  
सुन्दर > सौन्दर्यम्। भीट > भौर्यम्, सुल > सौल्यम्। कवि > काव्यम्। (३) (बहुवचन  
बीना स्वाङ्गे) बहुवचन आदि से स्वार्थ में ध्वञ् (ञ)। वादुर्ण्यम्। वादुर्ण्यम्।  
पद्गुण > पाद्गुण्यम्। सेना > सेन्यम्। समीप > सामीप्यम्। विभोक् > वैबीक्यम्।

नियम २८८—(इमनिञ् प्रत्यय) (वृष्यादिभ्य इमनिञ्वा) पृथु आदि से माव  
अर्थ में इमनिञ् (इमन्) प्रत्यय होता है। टि (अन्तिम स्वर-सहित अंश) का लोप  
होगा। (र कटा) शब्द के क को र होगा। पृथु > प्रथिमा। कृपु > कथिमा, गुह  
गरिमा, अणु > अथिमा महत् > महिमा मूवु > म्रदिमा।

नियम २८९—(श्रयायक कुल अन्य प्रत्यय ये हैं—(१) (इगन्ताप्य ऋणुपूर्वात्)  
शब्द के अन्त में इ उ या ऋ हो और उसके पहले इत्य स्वर हो तो शब्द से अण् (अ)  
होगा। श्रुचि > शौचम् (स्वच्छता), मुनि > मौनम् (मौन) पृथु > पार्यवम् (मोटाप)।  
(२) (अण्युव) छति से व प्रत्यय होगा। कृत्ति > कृत्त्यम् (निष्ठा)। (३) (असन्त)  
पति अस्तवाले शब्दों पुराहित आदि और राजन् से यञ् (ञ) होगा। प्रथम स्वर को  
वृद्धि। सेनापति > सेनापत्यम्। पीरोहित्यम्। राजन् > राज्यम्। (४) (प्राणभ्राति)  
प्राणी आतिवाचक और आयु-वाचक से अण् (अ)। अथ > आथम्। कुम्हार > कौमा  
रम्। कैपोरम्। (५) (हापनाम्) हापन अस्तवाले और पुबन् आदि से अण्  
(अ)। ईहापनम् (२ अर्थ का)। मुबन् > मौषनम्।

नियम २९०—(क, क) (१) (तेन तुस्य क्रिया येद् वतिः) तृतीयात् से  
तुस्य अर्थ में वति (कत्) क्रियासाम्य में। आस्येन तुस्य > आस्येन अर्थ में। (२)  
(तत्र हत्येव) सप्तम्यन्त और पष्ठम्यन्त से तुस्य अर्थ में कत्। मपुत्राभिश्च > मपुत्राभ्यम्।  
वैयकत्। (३) (इवे प्रतिवृत्तौ) उत्तरद्वय मूर्ति वा चित्र अर्थ में कन् (क)। अथ इव > अथकः।

अध्यास ५८

संस्कृत यनामो—(क) (गोपा विद्या शब्द) १ व्याख्य गार्ग्यो को बरादा है, उनकी सेवा करता है और उनकी रक्षा करता है। २ ईश्वर विद्या है, वह विद्या का पाठन करता है। ३ शंख बजानेवाला (शंखधारी) शंख को बजाता है। ४ भूमिपान करनेवाले (भूमिपान) बीड़ी सिगरेट और हुकूम पीते हैं। ५ सोमपान करनेवाला (सोमपान) सोम को पीता है। (ख) (श्री प्रह्लाद) १ प्राणों के मुख्य से पद को खरीदो। २ बनिमा सामान खरीदता है और गाइकों को बेचता है (विप्री)। ३ घर बंधु के हाथ को पकड़ता है (ग्रह)। ४ प्रजा के कल्याण के लिए ही उठने प्रजा से कर किता (ग्रह)। ५ राजा जोरों को पकड़े (ग्रह) और उन्हें बेच में बांध दे। ६ बोमी को धन से जीते (ग्रह)। ७ मुस मूल बुद्धि ने भी सेवा ही समझ किता (ग्रह)। ८ भोग ऐसा समझते हैं (ग्रह)। ९ पापी का नाम भी न ले (ग्रह)। १० तुम्हें वह पुस्तक कितने मुख्य में खरीदी (ग्रह)। ११ मनुष्य पुराने कपड़ों को उतारकर नवीन कपड़ों को पहनता है (ग्रह)। १२ बलवान् के साथ कबाई ब कड़े (विप्रह)। १३ व्याप मुझे विद्यादान से अनुप्राणित करें (अनुग्रह)। १४ राजा पापियों और जोरों को बंध दे (निग्रह)। १५ इस आतिथ्य-सत्कार को स्वीकार कीजिए (प्रतिग्रह)। १६ इन्द्रियों को संयम में रखो (निग्रह)। १७ माली फूलों को इकट्ठा करके (संग्रह) खाया और उनसे उठने माछारें बनाई। १८ इस विषय में मुनि द्वारा नहीं माँगे। १९ क्या कारण है कि गुरु भी जमी तक क्षुधा नहीं हुए। (ग) (भावार्थक) १ प्रतिष्ठा उच्छुक्तामात्र को नष्ट करती है। २ डीठ, ज्यों स्वच्छन्द हो रही है। ३ इस विषय उन सबकी एक राय है। ४ नम्बर से बड़कों को मिठाई बाँटो (विभू)। ५ महान् राज्य भी मुझे सुख नहीं देता। ६ संसार में मनुष्य के अपने कर्म ही उसे स्मरण का हीनता को देते हैं। ७ बुद्धि करना मानव-सुख है। ८ तुम्हें घर सिखाई विद्याय नीति नहीं है। ९ सन्तान-हीनता दुःखद है। १० धन-रूप में जो लचीलता को प्राप्त हो वही सौन्दर्य है। (घ) (पाठुवर्ग) संसार में पाठुओं का बहुत महत्त्व है। पाठुओं से ही सभी उपयोगी वस्तुएँ बनती हैं। सोना चाँदी, मोची, मीठम लहसुनिया होरा मूँगा, पुस्तक, पत्रा और खुशी ये बहुतस्य पाठुएँ हैं और आभूषणों आदि में इनका उपयोग होता है। जर्मन सिक्कर, ब्रेह स्टेनसेस स्टीक, टोबा, पीक कौवा, कठकूट, कल और शीशे के विविध प्रकार के कर्तन आदि बनते हैं।

संकेत—(क) १ वसति (व्या)। ४ तमाह्वयोरिकान् तनाह्वयविक्रान् वृत्तविक्रान्। (ख) १ प्राणमुखैः। २ पन्थात् किञ्चिज्जाते। ३ वाणि गृह्यति। ५-गृहीयात् कारावां निक्षिपेत्। ७ गृहीतवत्। ८ विद्या मुखेन गृहीतवत्। ११-विहाय गृह्यति। १२-व विगृहीयात्। १३ अनुगृह्यतु। १५-प्रतिगृह्यत वासिषेवा सत्कारः। १७-संगृह्य। १८-व दीर्घं प्रहीयति। १९-वाचप्रि प्रसादं गृह्यति। (ग) (भावार्थक) १ औरतृक्वमावयन-सावयति। २ पुरीवाने कि ज्ञातृक्वमवयनसे। ३ देहमात्रवत्। ४ आनुपूर्व्येन। ५-न लीक्यमानवति। ६-जोके गुरुत्वं विरतीतर्ता वा ज्ञेयैश्चिदायैव वर्तं अवयति। ७-अपिना। ८-आयैर्दं हि बुद्धिभू। ९-अवयवता। १-अवयवपेति तरेव सर्वं अवयवतायाः।

शब्दकोश-१४५०+२५०१४७५] अन्वयात् ५९ (आकरण)  
 (क) नव रसाः (नौ रस), सप्त स्वरः (सात स्वर), मन्त्रा (कोमल स्वर), मध्यः  
 (मध्यम स्वर) व्यरु (सोत्र स्वर) आरोहः (बढ़ाव), अवरोहः (उत्थार), बीणा (सितार),  
 मुखी (बाँसुरी) मनोहारिबाद्यम् (हारमोनियम) शारंगी (१ बायोस्किन, १ शारंगी),  
 तन्त्रीकबाद्यम् (पिबानो), तानपूरः (तानपूर), अष्टरंगः (अष्टरंग) मुरझ (तबल),  
 दौककः (दोकक) मंजीरम् (मंजीरा), हुस्सुमि (नगाबा), पट्टा (ढोल), दर्पम् (दुपही  
 छनाई) विष्टिमः (विष्टौर) आदिप्रगणः (पैण्ड), बीणाबाद्यम् (बीनबाद्य, नधीरी),  
 छत्रापासा (सिगुठ), कोष (भिक्षणव) । (२५) ।

व्याकरण (कति पुर, चिन्, तर, तम, ईयम्, इष्ट)

१ कति शब्द के रूप स्वरण करो । (दि शब्द १९) ।

२ पुर, और चिन् प्रादुर्भों के रूप स्वरण करो । (दिलो बाह १७ १८) ।

नियम २९१—(द्विवचनविभक्त्योपरि तरबीनसुनौ) दो की तुलना में विशेषण  
 शब्द से तरप् (तर) और ईयम् (ईयम्) प्रत्यय होते हैं । तर प्रत्यय लगने पर पुं  
 में रामत्, स्त्री में रमात् और नपुं में एहत् रूप पड़ेंगे । ईयम् लगने पर पुं में  
 भेयस् (शब्द ३९) के तुल्य, स्त्री में अन्त में ईं लगाकर नदीयत् और नपुं में मन्स  
 के तुल्य रूप पड़ेंगे । जिससे विशेषता दिखाई जाती है उसमें पंचमी होगी । रामः  
 स्वामात् पट्टतरः, पटीयान् वा ।

नियम २९२—(अविद्यावने तन्विद्यनौ) बहुतों में से एक की विशेषता बताने  
 अर्थ में तम् (तम) और इष्टन् (इष्ट) प्रत्यय होते हैं । दोनों के रूप पुं में रामत्,  
 स्त्री में रमात्, नपुं में एहत् पड़ेंगे । जिससे विशेषता बताई जाती है उसमें पट्टी  
 या छत्रमी होगी । छत्रापासा छत्रेषु वा रामः पट्टतमः पट्टिष्ठः वा ।

नियम २९३—ईयत् और इष्ट के बारे में ये बातें स्मरण रखें—(१)  
 (अकार्यी गुणकननादेव) ईयत् और इष्ट गुणवाचकों से ही बनें अन्य से नहीं । तर,  
 तम सर्वत्र लगते हैं । (२) (डेः) ईयत् या इष्ट वाद में होगा तो डि (अन्तिम स्वर  
 धीर्य अंश) का जोप होगा । (३) (र कजो) शब्द के अन्त को र् होगा । (४) (स्वृ-  
 इर) स्वृ इर आदि के अन्तिम र, क वा व का रूप होगा ईयत् या इष्ट वाद में  
 होगा तो । (५) (प्रिबस्वर) प्रिय स्वर आदि को प्र स्व आदि होते हैं । विशेष  
 प्रविष्ट रूप ये हैं । जोड़गत शब्द जोप रखते हैं । इन धर्मों से तर तम भी लगते हैं ।

प्रत्यय (अ)	भेषान्	भेषः	गुरु (गर)	गरीयान्	गरिष्ठः
इष्ट, प्रत्यय (व्य)	प्यायान्	प्येष्टः	वीर्य (व्याप्)	प्रापीयान्	प्रापिष्ठः
अन्तिष्ठ (नेद्)	नेदीयान्	नेदिष्ठः	बहु (भू)	भूयाम्	भूविष्ठः
गाड (घाप्)	खपीयान्	खापिष्ठः	मुचन् (चन्)	कनीयान्	कनिष्ठः
पूक (रव्)	स्वपीयान्	रखपिष्ठः	पट्ट (पर्)	पटीयान्	पट्टिष्ठः
र (वृ)	रपीयान्	रपिष्ठः	अपु (अप्)	रपीयान्	रपिष्ठः
प्रय (प्र)	प्रेयान्	प्रेष्टः	मदत् (मद्)	मदीयान्	मदिष्ठः
स्वर (स्व)	स्वेयान्	स्वेष्टः	मृदु (मर्)	मृदीयाम्	मृदिष्ठः
उड (वर)	वरीयान्	वरीष्ठः	वसिन् (वल्)	वरीयान्	वरीष्ठः

अभ्यास ५९

संस्कृत वनाभो—(क) (कवि छप्) १ कितनी जागिनर्षो हैं, कितने सूर्य हैं । २ मन, व स्मरण कर कि तुने कितने पाप किए हैं और कितने पुण्य । ३ कुठ ही वैर चककर वह ठन्दी बक गई । ४ उस पवठ पर उठने कुठ महीने विताए (नी) । ५ बहम्ब पर कुठ कुठ विखे हैं । ६ कुठ दिन बीतने पर वह पर खोया । (ख)(सुर भिन्त्) १ खोर ने तिहारी लोबन्ध हीन एक हजार रुपये के इस एक सौ के, पचास इस रुपए के और अस्सी पाँच रुपए के मोट चुपए । २ नारद ने अन्नमय की शोभ को चुपया । ३ सोचो किस बहाने से हम व्याघ्रम में जावें । ४ उज्ज्व की हानि को मन से मी न लोपे (चिन्त्) । ५ पिता दुम्हारी देख-माक करंगे (चिन्त्) । ६ पास्तण्डिर्षो और कुकर्मियों की बाली से भी पूजा न करे (अन्त्) । ७ ऐसी बाणी न करे (ठवीर्), जिससे वृत्ते के हृदय को सुख पहुँचे । ८ कार्य पूरा करने का इच्छुक मजसबी व सुख की परबाह करता है और न सुख की । ९ धर्म की प्राचीन माम्यताओं का पता चकाम्य (गनेत्) । १ वह सूँह पर सूँबट काइती है । ११ मारवीय सरकार ने गोहत्या-निरोध की घोषणा की (पुप्) । १२ विप्रकार रुपये पर नेहकजी का विप्र बनाया है (चिन्त्) । १३ मैं दुर्धोषन की जग्रा को चूर-चूर कर हूँगा (चूष्) । १४ वह ब्याभूषणों से अपने शरीर का जर्जरुत कर रही है (अकर्त्तु) । १५ विद्या और धन को बड़े परिश्रम से पढ़क करे (अर्त्) । (ग) (तर, तम आदि) १ पद्मोबलों के सिप् पदा बड़ी चीज है (गुर्) । २ बड़े लोग स्वभाव से ही कम बोलते हैं । ३ बर्षों की सहायता से धुन भी सफक हो जाता है । ४ जननी और जन्मभूमि स्वय से भी बचकर है (गुर्) । ५ स्वयं परधर्म से बककर है । ६ राम स्वाम से अधिड बड़ा (प्रसस्व) अण्डा (बाह), भिय, विद्याक (उह) मारी (गुर्) कम्पा (दीप) पत्तर (पु) महान् और बल्लान् (बकिन्त्) है और स्वाम राम से इडका (अनु) खेया (गुबन्), कोमक (मूय) और कृष् है । ७ इण्ड सबसे अधिक बड़ा अण्डा, भिय विद्याक, मारी कम्पा, पत्तर, महान् और बल्लान् है और पञ्चत् सबसे अधिक इडका खेया कोमक आर इण्ड है । (घ) (नाट्यबग) विभाव अनुभाव और संभारि म्यों के संयोग से रज की निराति होती है । शृंगार बीर आदि नौ रस हैं और उनके रति उल्लाह आदि नौ स्वापिभाव हैं । निगाद कृपम गान्धाद, पद्म्ब, मय्यम वैवत और पंचम से सात स्वर हैं । इनके प्रथम अक्षरों को सेकर छ रे ग म आदि करम्म बना है । संगीत में कामठ मन्धम और तीव्र स्वरों के तीन सतक होते हैं । स्वरों का आरोह और अवरोह होता है । प्राचीन ऋषों में से शिवाय, गौमुरी शारंगी शानपुर उकम्ब, डोकक मन्दीय नगाड़ा बोध गुरही विद्याय इनका प्रबन्धन मन्दीय क है । नवीन ऋषों में हारमोनियम बायोडिन पिबानो ककतरंग रीड बीनबाज और सिगुर् का अधिक प्रबन्धन है । संगीत जीवन को तरस और मयुर बनाता है ।

संकेत—(ङ) १ अतिविदेव ४ अतिरिन्त् । ५ अतिवचकुसुमोत्तम कदम्ब । ६ अतिवचरिषयापगमे । (ख) १ कौडमैवर्षा विरार्त्, महककम्बकमत्ककदि मात्ककानि । २ मचुपुरा । ३ अयोदेव । ५ त्वां चिन्तविभक्ति । ६ वापकिडनी विकर्मत्तन् वाग्म वैपारि वाक्चिन्त् । ७ अरोरवे । ८ अमलो कार्वाशी मजवाति न दुम्बे न व सुखत् । ९ गनेव । १ तुकमशुण्डवनि । ११ लंबकर, अवीरवत् । १२ विप्रवनि । १३ संभूमिन्वामि । १४ मरग-कपि । १५ अर्वेत् । (ग) १ बयोबजलां दि बयो वरीय । २ मदीवर्ग मियमादिवा । ३ इरततदनां अर्पणत् डोरीबानि मच्यनि । ४ अरीवनी । ५ वैवात् । ६ क्वात्वात् छापीरान् ।

सम्बन्ध—१४०५ + १५ = १५ ] अग्न्यास ३० (स्वाकारण)

(क) कासः (सांसी), प्रतिस्वायः (बुक्काम) प्वर (कुत्तार) विपमन्वर (मले-  
रिया) घीतन्वर (इन्तुपरम्बा 'पद्'), प्रभपकन्वर (निमोनिपा), संनिघटन्वर (यद्  
पद्द), राक्षपरमन् (पु, उपैदिक टी बी) घीतका (लेषक), मन्वरन्वर (मोतीकस),  
जतिचार (वस्त), प्रवाहिका (पेचिच, संग्रहणी), वमसु (के) विवृचिका (ईजा),  
रक्तनाप (अग्नेस्तर) पिटकः (पोजा) पिडिका (पुंठी), अर्धस् (नुपु, क्वावीर),  
प्रमेहः (प्रमेह) मनुमेह (बहुमूत डाएविटीय) पाण्डुः (पीडिपा), अजीर्णम् (कम्ब),  
उपदंष्टा (गरमी, सिकरिष्ठ) विद्रधि (केसर) पद्यापाठ (कम्बा मारणा) । (२५)

नियम २९४—(विकारार्थक) विकार अर्थ में य प्रत्यय होते हैं—(१) (एस्य  
विकारः) विकार अर्थ में अण् (अ) । मस्मन् > मारमना । (२) (स्यद्भैतवो) विकार  
और अन्वय अर्थ में म प्रत्यय । अस्मन् > अस्मन्मवम् । (३) (गोस्व पुरीये) गोवर अर्थ  
में मव । गो > गोमव । (४) (गोपयसोर्कत्) गो और पक्स् से यत् (य) । गव्यम् । पवस्वम् ।

नियम २९५—(ठक्) इन अर्थों में ठक् (इक) होता है । प्रथम स्वर को  
वृद्धि । (१) (तेन वीभति) बुद्ध्या लेखना आदि अर्थों में । अष्ट > आडिका । (२)  
(सकृत्तम्) बनाने अर्थ में । वधि > वाधिकम् । (३) (उरति) तेरने अर्थ में । उहुप >  
औहुपिक (नाब से पार करनेवाला) । (४) (वरति) छ्माटी करना अर्थ में । इस्तिन् >  
इस्तिफः । (५) (रथति) रथा अर्थ में । घमाज > धामाजिकः ।

नियम २९६—(वत्) इन स्थानों पर वत् (य) होता है—(१) (उद्बहति )  
छोन अर्थ में यत् । एय > एप्या । (२) (परो यद्दकौ) बुद् से व और ठक् (एय) ।  
बुद् > बुर्ब, धीरेयः । (३) (नौबबोष्मं) नौ आदि से । नौ > नाव्यम् । (४) (तत्र साधुः)  
विद्य अर्थ में यत् । धरज > धरज्यः । (५) (समावा य) समा सं व प्रत्यय । ठव्य । (६)  
(पञ्चतिथि) पञ्चिन् आदि सं ठञ् (एव) । पञिन् > पायेवम् । अतिधि > आतियेवम् ।

नियम २९७—(छ, यत्) छ का ईय, यत् का य रहता है । (१) (उगवा  
दिम्यो) इति अर्थ में उकारान्त और गो आदि से यत् । शङ्कु > शङ्क्यम् । गो >  
गव्यम् । (२) (तस्मै हितम्) हित अर्थ में छ (ईव) । कस्य > कस्वीय । (३) (धरीय  
वपवापत्) धरीयवपवों से यत् (य) । वव्यम्, कप्यम् । (४) (आत्मनुविरचन)  
आत्मन् आदि से हित अर्थ में ल (ईन) । आत्मन् > आत्मनीनम् । विरचन > विरचनीनम् ।

नियम २९८—(ठम्) ठ को इक । (१) (तेन व्रीठम्) लरीने अर्थ में ठञ्  
(इक) । उरति > उरतिक् । (२) (उदरति) योम्य होने अर्थ में ठम् (इक) । इस्तेठत्र >  
स्तेठत्रिक । (३) (दण्डादिर्षी यत्) दण्ड आदि से यत् (य) । दण्ड > दण्ड्यः ।

नियम २९९—(म्वायिक) (१) (प्रजादिम्यरथ) प्रज आदि से स्वाय में अण्  
(अ) । प्रज > प्राजः, देकठा > दैकठः, वज्जु > वाजज । (२) (अप्य इत्स) अप्य और  
छेठा अर्थ में क्न् (क) । छेठ > छेठकम्, वृत् > वृत्कम् ।

नियम ३००—(१) (कृत्वल्लिबोगे) पैठा हो जाना अर्थ में ष्वि प्रत्यय  
होता है । ष्वि का कुछ नहीं छेप रहता । बाद में कृ भू अण् का प्रयोग होता है । ष्वि  
होने पर शब्द के अ को ई, इ और ठ को छीर्ष होगा । छ्रक् > छ्रक्कीकरोति कृष्णी-  
करोति । (२) (विम्वया स्याति) वगुर्ष अर्थ में स्याति (शात्) । ममसात्, अमिगात् ।  
(३) (नित्यधीक्यो) बार-बार और द्विवल्लि अर्थ में पर को द्विल्ल होता है । मुक्त्वा  
मुक्त्वा । वृष वृष सिद्धति । (४) (द्वादशमासौ) कुछ कम अर्थ में कस्य दैस्य  
दैवीय प्रत्यय होते हैं । अगमय ५, वर का—यंपवपदैवीय,—देवः । मप्यादकस्यः ।



अभ्यास ६०

सस्मृत यनाभो—(क) (कृप्, मभ् पाठ) ? उन वर्णों की संपत्ति क्या क्या कहना ? २ उन्होंने कनक से कहा कि राम वन्य को देखना चाहते हैं । ३ क्या के बहाने से यहाँ नीति ही कही गई है । ४ दूसरे का उन्मिष्ट न लाने । ५ गुप्त व्यासा देते हैं (व्यासापि) कि पापों को छोड़ो । ६ स्त्री अहंकारों से अपने शरीर को विभूषित करती है (भूप्) । ७ बाह्य मित्र का स्वाद्य लेता है (आहृप्) । ८ वह वर्तनों को मौजता है (भुञ्) शत्रुओं को तपाता है (तप्) समकों को तुष्ट करता है (तृप्) मानों का मान करता है (मान्) और दुष्टों को दबाता है (धृप्) । (ख) (उद्धित प्रत्यय) १ शारीरिक पुष्टि के लिए पंचागम्य का सेवन करना चाहिए । २ तुम्हारी पासों से तुम्हा सेव्यता है (दिव्) । ३ लम्ब जड़ने-अपन स्थानों का छोड़ गए । ४ अहिंसा का सिद्धान्त अपनी भलाई और विश्व की मलाई दोनों के लिए है । ५ राम कर्माग अग्रह वर्ष का है । ६ अथ कर्माग शोपरह का समय है । ७ वह कर्माग मरा हुआ है । ८ आग सब बस्तुओं को मस्मसात् कर देती है । ९ नेहस्त्री का कथन है कि ममिक्तों की गम्भी वस्तियों को जला दो और उनके लिए साफ मकान बनाओ । १ पृथ्विच होकर देवोद्धार म क्वो (प्रभृत्) । ११ कुछ मित्राकर मुझे बौध रूप दो । १२ यह बात मुझको ही संकेत करती है । १३ मकान जलकर राख हो गए । १४ वह बात सर्वत्र फैल गई है । (ग) (रोगवर्ग) १ मुझे क्या शिरदर्द है । २ वह जोड़े पर जोबा निकलता है । ३ उसके रोप का सीमा इलाज करो । ४ अथ मरी लक्षित पहले से ठीक है । ५ रोग को हीक जाने बिना उसका इलाज नहीं करना चाहिए । ६ इसका रोग बहुत बढ़ गया है । ७ रोगी की अथ जतरे में है । ८ उसका रोग असाध्य है । (घ) (रोगवर्ग) शरीर व्याधियों का घर है । अतः कहा गया है कि—धर्म अथ, काम और मोक्ष का सर्वोत्तम मूक आरोग्य है । अतः सदा स्वयं रहने का प्रयत्न करना चाहिए । सात्विक भोजन उचित आहार विहार, दैनिक व्यायाम भ्रमण योगासन और प्राणायाम से शरीर नीरोग रहता है । इन नियमों पर ध्यान न देने से ही साँधी बुझा म बुझार, मधेरिया इन्ड्रपन्था, निम्बेनिया, डाइफाइड, तपैदिक प्लेवक मोतीरुय दस पेन्थिग संग्रहणी हैव्य, फेड़ा पुंठी बवालीर, प्रमेह, मधुमेह, कम्ब आदि रोग होते हैं । किन्तु, कम्ब मादना तपैदिक और रिक्त के रोय, ये घातक रोग हैं । विद्येयों का कथन है कि रोगों का कारण जीवन को अनियमितता है । जीवन को नियमित बनाएँ और वेद के दम्पों में नीराग होकर भी वर्ष जीवें । सब सुखी हों सब मीरोग हों सब मुक्त देखें और कोई दुःखी न हो ।

संकेत—(क) १ कि कथ्यते श्रीवचनवत् ७५ । २ मैरिजाव कथनवत् । ३ अत्रेण ।

५. वर्धय । ६. भूवदति । ७. आस्तापठि । ८. मार्त्रपति तापपति त्रैवति आनदति वर्धयति ।

(ख) २. आदिक्क। अत्रे । ३. प्रतिव्ययु । ४. अरतभोमी विचरनीनवच वस्ति । ५. व्यासः

वर्धेतीव । ६. मयाइहस्तः । ७. कृपयावः । ८. हीर्षान्वातस्तपानि जगित्वात् कुवत् । ९.

वद्विचीवत् । ११. विप्रीहृत् । १२. कवा मन्वीहरीनि । १३. अरनीव्यति । १४. वृत्

वृत्नीवत् । (ग) १. वचनती धिरीवचना यां वचने । २. मण्डरीवरी विदिद्य संहृता । ३.

मिहारी विकल्पावत् । ४. अति म विधेयावत् । ५. विहारं अतु वत्वादीत्यावत्प्रकारम्वा प्रती

कारत् । ६. अनिमृति वत् । ७. आस्तौ जीविर्नयने वर्तने । (घ) इदोमः । मोक्षे अरत् घटव् ।

सर्वे मयन्तु सुधिया सर्वे सन्तु निरावताः । सर्वे मयापि परपन्त मा करिष्य इच्छन्तु वदेत् ।

## व्याकरण

### आवश्यक-निर्देश

१ शब्दरूप-संग्रह में उन सभी शब्दों का (१ • शब्दों का) संग्रह किया गया है, जो अधिक प्रचलित हैं। जिन शब्दों का प्रयोग बहुत कम होता है या सर्वथा नहीं होता है, उनका समावेश इसमें नहीं किया गया है।

२ शब्दों और वाक्यों के रूप के साथ अम्बुओं की संख्याएँ भी गई हैं। उसका मातृ यह है कि उस शब्द या वाक्य का प्रयोग उस अम्बुस में हुआ है और उस प्रकार से अम्बुसवाले शब्द या वाक्य में उस अम्बुस में दिए गए हैं। अनुवाद वाले प्रकरण में उस शब्द या वाक्य के अम्बुस में उठी प्रकार अम्बुसवाले शब्द या वाक्य यथास्थान कोष्ठ में दिए गए हैं, उनके रूप भी निर्दिष्ट शब्द या वाक्य के तुल्य पद्यमें।

३ संज्ञेय के लिए निम्नलिखित संज्ञेयों का उपयोग किया गया है :—

(क) शब्दरूपों में प्रथमा आदि के लिए उनके प्रथम अक्षर रखते गए हैं। जैसे—प्र = प्रथमा, द्वि = द्वितीया, तृ = तृतीया, च = चतुर्थी, प = पंचमी, ष = षष्ठी, स = सप्तमी, सं = संशोचन।

(ख) पुं = पुल्लिंग, स्त्री = स्त्रीलिंग, नपु० = नपुंसक लिंग। एक = एकवचन, द्वि = द्विवचन, बहु = बहुवचन। दे अ = देलो अम्बुस, अ = अम्बुस। प्रत्येक शब्द या वाक्य के रूप में ऊपर से नीचे की ओर प्रथम पंक्ति एकवचन की है, दूसरी द्विवचन की और तीसरी बहुवचन की। जो शब्द किसी विशेष वचन में ही पद्यमें हैं उनमें उही वचन के रूप हैं।

(ग) वाक्यरूपों में प्र पु वा प्र = प्रथम पुरुष (अन्व पुरुष) म पु वा म = मध्यम पुरुष, उ पु वा उ = उत्तम पुरुष। प = परस्मैपद आ = आत्मनेपद उ = उभयपद।

४ सर्वनाम शब्दों का संशोचन नहीं होता, अतः उनके रूप संशोचन में नहीं दिए गए हैं।

५ शब्दरूपों के लिए ये नियम स्मरण कर लें—(१) (अद्कृष्वाद्गुम् अबायेऽपि) र् और प् के बाद न को न होता है यदि अद् (लट्, ह य व र) कर्त्तृ पदार्थ, अद्, न् बीच में हों तो मी न् को न् होगा। न् वाले शब्दों में मी यह नियम लगेगा। अतः र्, न् और प् वाले शब्दों में इस नियम के अनुसार न् को न् करे अन्वय म ही रहेगा। (२) (इत्कोः आदेशप्रत्यययोः) अ को छोड़कर अन्य स्वयं के बाद तथा कर्त्तृ के बाद प्रत्यय के न् को प् हा प्यत्त है। वाक्यों में मी यह नियम लगेगा। जैसे—रामेयु, हरियु कर्त्तु, वायु।

(१) शब्दरूप-संग्रह

(क) अञ्जन्त पुलिङ्ग शब्द

(१) राम (राम)	(दिलो अम्पास १)	(२) पाद (पैर)	(दिलो अम्पास ५७)
रामः	रामौ	रामा	प्र पादाः पादौ पादाः
रामम्	"	रामान्	द्वि पादम् , पादाः
रामेभ्य	रामाभ्याम्	रामैः	तृ० पदा पदभ्याम् पदभिः
रामाव		रामेभ्यः	च० पदे " पदभ्यः
रामात्	"		पं पदा " "
रामस्य	रामस्यो	रामाभ्याम्	प पादाः पादाः पदाम्
रामे	"	रामेषु	स पदि " पदसु
हे राम	हे रामौ	हे रामाः	सं हे पाद हे पादो हे पादाः

—

सूचना—पाद के पूरे रूप राम के तुल्य भी चलेंगे। पाद के तुल्य ही दस्त के द्वितीया बहु० आदि में रतः पदा, पदभ्याम् आदि रूप होंगे।

(३) गोपा (ग्यासा) (दि अ ५८)

(घ) हरि (धिष्णु) (दिलो अ ४)

गोपा	गोपौ	गोपाः	प्र हरिः हरौ हरयः
गोपाम्	"	गोपाः	द्वि हरिम् हरिन् हरिन्
गोपा	गोपाभ्याम्	गोपामिः	तृ हरिणा हरिभ्याम् हरिभिः
गोपे		गोपाभ्याः	च० हरये " हरिभ्यः
गोपा	"		पं हरीः " "
"	गोपस्यो	गोपाम्	प " हरोः हरीभ्याम्
गोपि		गोपास्तु	स० हरी " हरिषु
हे गोपा	हे गोपौ	हे गोपाः	सं हे हरे हे हरी हे हरयाः

(५) सक्ति (मित्र) (दि अ १९)

(६) पति (पति) (दि अ २)

सक्ता	सक्तायौ	सक्तायः	प्र पतिः पतौ पतयः
सक्ताम्	"	सक्तीन्	द्वि० पतिम् " पतीन्
सक्ता	सक्तिभ्याम्	सक्तिभिः	तृ० पत्या पतिभ्याम् पतिभिः
सक्ते	"	सक्तिभ्यः	च० पत्ये " पतिभ्यः
सक्त्या			पं पतुः " "
"	सक्तस्यो	सक्तीनाम्	प " पत्यो पतीनाम्
सक्त्यो	"	सक्तिषु	स पत्यौ " पतिषु
हे सक्त	हे सक्तायौ	हे सक्तायः	सं० हे पते हे पतौ हे पतयः

सूचना—सक्तिभिः में सक्ती के रूप नहीं चलेंगे।

(७) भूपति (राजा) (हरिकत्) (दि अ ४)

भूपतिः	भूपती	भूपतवः	प्र
भूपतिम्	"	भूपतीन्	द्वि
भूपतिना	भूपतिम्याम्	भूपतिमिः	तृ
भूपतये	"	भूपतिभ्यः	च
भूपते	,	,	प
,	भूपत्योः	भूपतीनाम्	प
भूपती	"	भूपतिषु	स
हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतवः	स

(८) सुधी (भिद्धान्) (दि अ २१)

सुधीः	सुधीवो	सुधीवः
सुधीम्	"	,
सुधीना	सुधीम्याम्	सुधीमिः
सुधीये	"	सुधीभ्यः
सुधीते	,	,
,	सुधीवोः	सुधीवाम्
सुधी	"	सुधीषु
हे सुधी	हे सुधीवो	हे सुधीवः

(९) गुरु (गुरु) (दि अ ५)

गुरुः	गुरु	गुरुवः	प्र
गुरुम्	"	गुरुन्	द्वि
गुरुना	गुरुम्याम्	गुरुमिः	तृ
गुरुये	"	गुरुभ्यः	च
गुरोः	,	,	प
,	गुरोः	गुरुम्याम्	प
गुरौ	"	गुरुषु	स
हे गुरो	हे गुरु	हे गुरुवः	स

(१०) स्वभू (ब्रह्मा) (दि अ २१)

स्वभूः	स्वभूवो	स्वभूवः
स्वभूम्	"	"
स्वभूना	स्वभूम्याम्	स्वभूमिः
स्वभूये	"	स्वभूभ्यः
स्वभूते	,	,
,	स्वभूवोः	स्वभूवाम्
स्वभू	"	स्वभूषु
हे स्वभू	हे स्वभूवो	हे स्वभूवः

(११) कर्त्तृ (करमेवाला) (दि अ २२)

कर्त्ता	कर्त्तारो	कर्त्तारः	प्र
कर्त्ताम्	"	कर्त्तृन्	द्वि
कर्त्ताना	कर्त्तृम्याम्	कर्त्तृमिः	तृ
कर्त्तये	"	कर्त्तृभ्यः	च
कर्त्तते	"	"	प
"	कर्त्तारोः	कर्त्तृवाम्	प
कर्त्तारि	"	कर्त्तृषु	स
हे कर्त्त	हे कर्त्तारो	हे कर्त्तारः	स

(१२) पितृ (पिता) (दि अ २१)

पितृः	पितृवो	पितृवः
पितृम्	"	पितृन्
पितृना	पितृम्याम्	पितृमिः
पितृये	"	पितृभ्यः
पितृते	,	,
,	पितृवोः	पितृवाम्
पितृ	"	पितृषु
हे पितृ	हे पितृवो	हे पितृवः

(१३) मृ (मनुष्य) (पितृवत्) (दि अ २३)

ना	नरै	नर
नरम्	"	नृन्
ना	नृम्याम्	नृमि
न्रे	"	नृम्य
नृ	"	नृषाम्
"	न्रो	नृषु
नरि	"	हे नरः
हे नः	हे नरै	—

मृ गो पशुमुष् प्राङ् उर्वष् वपिम्

(१४) गो (गाय या बैल) पु, क (दि अ २४)

गौ	गावः
गाम्	गाः
गवा	गोमि
गवे	गोम्य
गो	"
गो	गवो
यकि	"
हे गौः	हे गावो
—	—

(ख) हलन्त पुलिग शब्द

(१५) पयोमुष् (बादल) (दि अ २६)

पयोमुष्	पयोमुषी	पयोमुच
पयोमुषम्	"	"
पयोमुषा	पयोमुष्याम्	पयोमुगि
पयोमुषे	"	पयोमुग्यः
पयोमुषः	"	"
"	पयोमुषोः	पयोमुषाम्
पयोमुषि	"	पयोमुषु
हे पयोमुष्	हे पयोमुषी	हे पयोमुषः
—	—	—

(१६) प्राङ् (पूर्व) (दि अ २६)

प्राङ्	प्राङ्
प्राङ्म्	प्राङ्
प्राचा	प्राचा
प्राचे	प्राचि
प्राचः	प्राचोः
"	"
प्राचि	प्राचाम्
हे प्राङ्	हे प्राङो
—	—

(१७) उदम् (उत्तरी) (दि अ २६)

उदम्	उदो	उदः
उदम्	"	उदोः
उदी	उदम्याम्	उदमि
उदी	"	उदम्य
"	"	"
उदीषो	"	उदीषाम्
"	"	उदमु
हे उदो	हे उदो	हे उदः
—	—	—

(१८) वपिज् (वज्रिया) (दि अ २६)

वपिज्	वपिजो	वपिज
वपिजम्	"	"
वपिजा	वपिज्याम्	वपिजि
वपिजे	"	वपिज्यः
वपिजः	"	"
"	वपिजोः	वपिजाम्
वपिजि	"	वपिजु
हे वपिज्	हे वपिजो	हे वपिजः
—	—	—

१११ प्रौढ-रक्षन्प्रुषाद्भीमुषी (भूस्वत् भगवत्, भीमत्, महत्, मवत्, पठत्)

(१९) भूस्वत् (राजा, पयत्)

(दि अ २७)

भूस्वत्	भूस्वतो	भूस्वतः
भूस्वत्सु	"	"
भूस्वता	भूस्वत्सु	भूस्वत्सु
भूस्वते	"	भूस्वत्सु
भूस्वताः	"	भूस्वत्सु
"	भूस्वतोः	भूस्वत्सु
भूस्वति	"	भूस्वत्सु
हे भूस्वत्	हे भूस्वतो	हे भूस्वतः

(२०) भगवत् (भगवान्)

(दि अ २८)

प्र०	भगवान्	भगवन्तो	भगवन्तः
द्वि	भगवन्सु	"	भगवन्सु
तृ	भगवता	भगवत्सु	भगवत्सु
च०	भगवते	"	भगवत्सु
पं०	भगवताः	"	"
ष	"	भगवतोः	भगवत्सु
स	भगवति	"	भगवत्सु
सं	हे भगवन्	हे भगवन्तो	हे भगवन्तः

(२१) भीमत् (बुद्धिमान्)

(दि अ २८)

भीमान्	भीमन्तो	भीमन्तः
भीमन्सु	"	भीमन्तः
भीमता	भीमन्सु	भीमन्सु
भीमते	"	भीमन्सु
भीमताः	"	भीमन्सु
"	भीमन्तोः	भीमन्सु
भीमति	"	भीमन्सु
हे भीमन्	हे भीमन्तो	हे भीमन्तः

(२२) महत् (महाम्)

(दि अ २९)

महान्	महन्तो	महन्तः
महन्सु	"	महन्तः
महता	महन्सु	महन्सु
महते	"	महन्सु
महताः	"	महन्सु
"	महन्तोः	महन्सु
महति	"	महन्सु
हे महन्	हे महन्तो	हे महन्तः

(२३) मवत् (माप) (दि अ २) (२४) पठत् (पठता बुधा) (दि अ २)

मवान्	मवन्तो	मवन्तः	प्र	पठन्	पठन्तो	पठन्तः
मवन्सु	"	मवन्तः	द्वि	पठन्सु	"	पठन्तः
मवता	मवन्सु	मवन्सु	तृ	पठता	पठन्सु	पठन्सु
मवते	"	मवन्सु	च०	पठते	"	पठन्सु
मवताः	"	मवन्सु	पं०	पठताः	"	"
"	मवन्तोः	मवन्सु	ष	"	पठन्तोः	पठन्सु
मवति	"	मवन्सु	स	पठति	"	पठन्सु
हे मवन	हे मवन्तो	हे मवन्तः	सं	हे पठन्	हे पठन्तो	हे पठन्तः

(२४) पाषत् (जितता) (दि० अ १) (२६) पुष् (विद्यान्) (दि० अ ११)

पाषान्	पावन्तौ	पावन्तः	प्र	पुष्	पुषौ	पुष्
पावन्तम्	"	पावताः	द्वि	पुषम्	,	"
पावता	पावद्भ्याम्	पावन्मि	तृ०	पुषा	पुद्भ्याम्	पुद्भिः
पावते	,	पावद्भ्यः	च	पुषे	"	पुद्भ्यः
पावतः	"	"	प	पुषः	"	,
"	पावतो	पावताम्	प	,	पुषोः	पुषाम्
पावति	"	पावतु	स	पुषि	,	पुषु
हे पावत्	हे पावन्तौ	हे पावता	स	हे पुष्	हे पुषौ	हे पुषः

(२७) आरमन् (आरमा) (दि० अ १२) (२८) राजन् (राजा) (दि० अ १२)

आरम्य	आरमानौ	आरमानः	प्र	राज्य	राजानौ	राजानः
आरम्यन्	,	आरमनाः	द्वि	राजानम्	,	राजः
आरम्या	आरमन्भ्याम्	आरमन्मि	तृ	राजा	राजन्भ्याम्	राजभिः
आरम्यै	"	आरमन्भ्यः	च	राजे	,	राजभ्यः
आरम्यन्	"	"	प	राजः	"	,
"	आरम्यनोः	आरम्यन्नाम्	प	राजो	"	राजाम्
आरम्यनि	"	आरम्यतु	स	राजि, राजनि	"	राज्यु
हे आरम्यन्	हे आरम्यनौ	हे आरम्यान	स	हे राज्य	हे राजानौ	हे राज्यान

(२९) श्वन् (श्वत्ता) (दि० अ १३)

श्वान्	श्वानी
श्वानम्	"
श्वाना	श्वान्याम्
श्वाने	"
श्वानः	"
श्वानो	श्वानाम्
श्वानो	श्वानु
हे श्वानी	हे श्वान

(३०) युषन् (युषक) (दि० अ १३)

युषान्	युषानौ	युषानः
युषानम्	,	युषः
युषाना	युषान्याम्	युषभिः
युषाने	"	युषभ्यः
युषानः	"	,
युषानो	युषानाम्	युषानाम्
युषानो	युषानु	युषानु
हे युषाना	हे युषानौ	हे युषानः

(३१) वृत्रहन् (हृन्) (दि. अ. ३४) (३२) मध्वन् (हृन्) (दि. अ. ३४)

वृत्रहा	वृत्रहणो	वृत्रहणः	प्र	मध्वा	मध्वानो	मध्वाना
वृत्रहणम्	"	वृत्रहणः	द्वि	मध्वानम्	"	मध्वेन
वृत्रहणा	वृत्रहण्याम्	वृत्रहणिः	तृ	मध्वेना	मध्वण्याम्	मध्वणि
वृत्रहणे	"	वृत्रहण्य	च	मध्वेने	,	मध्वण्यः
वृत्रहणः	"	"	प	मध्वेन	"	"
"	वृत्रहणोः	वृत्रहणाम्	प०	,	मध्वेनो	मध्वेनाम्
वृत्रहणि } वृत्रहणि }	,	वृत्रहणु	स	मध्वेनि	"	मध्वणु
हे वृत्रहन्	हे वृत्रहणो	हे वृत्रहण	स	हे मध्वन्	हे मध्वानो	हे मध्वान

— सूचना—इसका ही मध्यन् शब्द बनाकर मगधत् (शब्द २) के तुल्य भी रूप कहेंगे।

(३३) करिन् (हायी) (दि. अ. ३५) (३४) पथिन् (मार्ग) (दि. अ. ३५)

करी	करिणो	करिणा	प्र	पथाः	पथानो	पथानः
करिणम्	,	"	द्वि	पथानम्	"	पथा
करिणा	करिण्याम्	करिणिः	तृ	पथा	पथिण्याम्	पथिणि
करिणे	"	करिण्या	च	पथे	"	पथिण्याः
करिण	"	,	प	पथा	"	,
,	करिणोः	करिणाम्	प	,	पथाः	पथाम्
करिणि	"	करिणु	स	पथि	"	पथिणु
हे करिन्	हे करिणो	हे करिण	स	हे पथा	हे पथानो	हे पथानः

(३५) तादृक् (द्विंता) (दि. अ. ३६) (३६) विद्वन् (विद्वान्) (दि. अ. ३७)

तादृक्	तादृणो	तादृणः	प्र	विद्वान्	विद्वान्	विद्वानः
तादृणम्	"	"	द्वि	विद्वानम्	"	विद्वानः
तादृणा	तादृण्याम्	तादृणिः	तृ	विद्वाना	विद्वान्याम्	विद्वानि
तादृणे	"	तादृण्य	च	विद्वाने	"	विद्वान्यः
तादृणः	"	"	प	विद्वान	,	"
"	तादृणोः	तादृणाम्	प	"	विद्वानोः	विद्वानम्
तादृणि	"	तादृणु	स	विद्वानि	"	विद्वानु
हे तादृक्	हे तादृणो	हे तादृण	स	हे विद्वान्	हे विद्वानो	हे विद्वानः



इन् चन्द्रमस् भेषस् अनुहृद् रमा मति

(३७) पुंस् (पुरुष) (दि अ ३७) (३८) चन्द्रमस् (चन्द्रमा) (दि अ ३९)

पुमान्	पुमांस्	पुमांस	प्र	चन्द्रमा	चन्द्रमस्यै	चन्द्रमस्य
पुमांसम्	पुमांसाम्	पुमांसि	द्वि०	चन्द्रमस्य	"	"
पुसा	"	पुसाः	तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोम्याम्	चन्द्रमोमि
पुसे	"	पुसेः	च	चन्द्रमसे	"	चन्द्रमोम्याः
पुसः	पुसोः	पुसान्	प	चन्द्रमसा	"	"
"	"	पुसु	प	"	चन्द्रमसाः	चन्द्रमसाम्
पुसि	पुसि	पुसु	स	चन्द्रमसि	चन्द्रमसु	चन्द्रमसु
हे पुमन्	हे पुमंस्	हे पुमंसः	सं	हे चन्द्रमा	हे चन्द्रमस्यै	हे चन्द्रमस्य

(३९) धेषस् (भक्षिक प्रशासनीय)

(दि अ ३८) (४०) अनुहृद् (पिल)

(दि अ ३८)

भेषान्	भेषांस्	भेषांस	प्र	अनुहृवान्	अनुहृवाण्यै	अनुहृवाण्य
भेषांसम्	भेषांसाम्	भेषांसि	द्वि०	अनुहृवाण्य	"	अनुहृवाण्य
भेषसा	"	भेषसाः	तृ०	अनुहृवा	अनुहृवाण्याम्	अनुहृवाण्यि
भेषसे	"	भेषसेः	च	अनुहृवा	"	अनुहृवाण्यः
भेषसः	भेषसोः	भेषसान्	प	अनुहृवा	"	"
"	"	भेषसु	प	"	अनुहृवा	अनुहृवाण्यम्
भेषसि	भेषसि	भेषसु	स	अनुहृवा	अनुहृवा	अनुहृवाण्यम्
हे भेषन्	हे भेषंस्	हे भेषंसः	सं	हे अनुहृवा	हे अनुहृवाण्यै	हे अनुहृवाण्य

(ग) स्त्रीलिङ्ग शब्द

(४१) रमा (लक्ष्मी) (दि० अ० ३)

(४२) मति (बुद्धि) (दि० अ० ३९)

रमा	रमे	रमाः	प्र	मतिः	मती	मत्तया
रमाम्	"	"	द्वि०	मतिन्	"	मती
रमसा	रमाम्सा	रमाम्साः	तृ०	मत्सा	मतिम्याम्	मतिमि
रमासे	"	रमासेः	च	मत्से	"	मतिम्य
रमासा	रमासोः	रमासान्	प	मत्सा	मत्तो	"
"	"	रमासु	प	"	मत्तो	मतीनाम्
रमासि	रमासि	रमासु	स	मत्साम्, मती	"	मतिपु
हे रमे	हे रमे	हे रमाः	सं	हे मती	हे मती	हे मत्तया

(४३) नदी (नदी) (दि० अ० ४ )

नदी	नद्यौ	नद्यः	प्र
नदीम्	"	नदीः	द्वि०
नद्या	नदीम्याम्	नदीमिः	तृ०
नद्यै	"	नदीम्यः	च०
नद्याः	"	"	पं
"	नद्योः	नदीनाम्	प
नद्याम्	"	नदीषु	छ
हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः	छ

(४४) क्यमी (क्यमी) (दि० अ० ४ )

क्यमी	क्यम्यौ	क्यम्यः
क्यमीम्	"	क्यम्यी
क्यम्या	क्यमीम्याम्	क्यमीमिः
क्यम्यै	"	क्यमीम्यः
क्यम्याः	"	"
"	क्यम्योः	क्यमीनाम्
क्यम्याम्	"	क्यमीषु
हे क्यमि	हे क्यम्यौ	हे क्यम्यः

—

—

(४५) स्त्री (स्त्री) (दि० अ० ४१)

स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियाः	प्र
स्त्रियम्, स्त्रीम्	,	, स्त्रीः	द्वि०
स्त्रिया	स्त्रीम्याम्	स्त्रीमिः	तृ०
स्त्रियै	,	स्त्रीम्यः	च०
स्त्रियाः	"	"	पं
"	स्त्रियोः	स्त्रीनाम्	प
स्त्रियाम्	"	स्त्रीषु	छ
हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियाः	छ

—

(४६) धी (क्यमी) (दि० अ० ४१)

धीः	धियौ	धिः
धियम्	"	"
धिया	धीम्याम्	धीमिः
धियै	"	धीम्यः
धियाः,	धियाः,	"
"	, धियोः	धीनाम्, धियाम्
धियाम्, धिदि	"	धीषु
हे धीः	हे धियौ	हे धिः

—

(४७) घेनु (गाय) (दि० अ० ४२)

घेनु	घेनु	घेनुः	प्र
घेनुम्	"	घेनुः	द्वि०
घेन्या	घेनुम्याम्	घेनुमिः	तृ०
घेन्यै, घेन्ये	"	घेनुम्यः	च०
घेन्याः, घेन्योः	"	"	पं
"	घेन्योः	घेनुनाम्	प
घेन्याम्, घेन्यौ	"	घेनुषु	छ०
हे घेन्यौ	हे घेनु	हे घेनुः	छ

—

(४८) वपू (वपू) (दि० अ० ४२)

वपू	वप्यौ	वप्यः
वपूम्	"	वप्यी
वप्या	वपूम्याम्	वपूमिः
वप्यै	"	वपूम्यः
वप्याः	"	"
"	वप्योः	वपूनाम्
वप्याम्	,	वपूषु
हे वपू	हे वप्यौ	हे वप्यः

—

(४९) स्वप् (बहिन) (रे अ० ४१)

(५०) मातृ (माता) (रे० अ० ४१)

स्वप्	स्वप्तरौ	स्वप्तराः	प्र	माता	मातरौ	मातराः
स्वप्तरम्	"	स्वप्तरू	द्वि	मातरम्	"	मातरा
स्वप्ता	स्वप्ताम्	स्वप्ताभिः	तृ	मात्रा	मातृम्भ्याम्	मातृभिः
स्वप्ते	"	स्वप्ताम्बाः	च	मात्रे	"	मातृम्बाः
स्वप्ताः	"	"	प०	मातृः	"	"
"	स्वप्ताः	स्वप्ताम्	प०	"	मात्राः	मातृषाम्
स्वप्तरि	"	स्वप्तरु	स०	मातरि	"	मातरु
हे स्वप्ताः	हे स्वप्तरौ	हे स्वप्तराः	स	हे माताः	हे मातरौ	हे मातराः

(५१) नौ (नाव) (रे अ० ४४)

(५२) बाष् (घापी) (रे अ० ४४)

नौः	नावौ	नावः	प्र	बाष् -न्	बाष्	बाष्
नावम्	"	"	द्वि	बाष्म्	"	"
नावा	नावाम्	नावभिः	तृ०	बाष्वा	बाष्म्भ्याम्	बाष्भिः
नावे	"	नावम्बाः	च०	बाष्ते	"	बाष्म्बाः
नावाः	"	"	प०	बाष्वाः	"	"
"	नावोः	नावाम्	प०	"	बाष्तोः	बाष्ताम्
नावि	"	नावु	स०	बाष्वि	"	बाष्तु
हे नौः	हे नावौ	हे नावाः	स	हे बाष्, -न् हे बाष्	हे बाष्	हे बाष्

(५३) (सज्) (माता) (रे अ० ४५)

(५४) सरिप् (नदी) (रे अ० ४५)

सज्	सज्नी	सज्नाः	प्र०	सरिप्	सरिप्तौ	सरिप्ताः
सज्जम्	"	"	द्वि	सरिप्तम्	"	"
सज्जा	सज्जाम्	सज्जाभिः	तृ	सरिप्त्वा	सरिप्त्वाम्	सरिप्त्वाभिः
सज्जे	"	सज्जम्बाः	च	सरिप्तौ	"	सरिप्त्वाम्बाः
सज्जाः	"	"	प०	सरिप्ताः	"	"
"	सज्जोः	सज्जाम्	प०	"	सरिप्तोः	सरिप्ताम्
सज्जि	"	सज्जु	स०	सरिप्ति	"	सरिप्ता
हे सज्जः	हे सज्नी	हे सज्नाः	स	हे सरिप्	हे सरिप्तौ	हे सरिप्ताः

१३२ यौह-रषबापुषाहभौमुवी (समिष्, अप् विर्, उर्, दिष्, उपाजह )

(५५) समिष् (समिषा) (दि अ ४६) (५६) अप् (अल) (दि अ० ४६)

समिष्	समिषौ	समिषाः	प्र०	आपाः
समिषम्	"	"	द्वि०	अपः
समिषा	समिष्माम्	समिष्मिः	तृ०	अष्मि
समिषे	"	समिष्म्या	च	अष्म्या
समिषा	"	"	पं०	"
"	समिषोः	समिषाम्	प	अष्म
समिषि	"	अमिषु	स	अष्नु
हे समिष्	हे समिषौ	हे समिषाः	सं	हे आपाः

—

सूचना—अप् के रूप अल बहुवचन में ही पढते हैं ।

(५७) गिर् (घाणी) (दि अ ४७)

(५८) पुर् (नगर) (दि० अ ४७)

गीः	गिरी	गिरा	प्र	पूः	पुरी	पुरः
गिरम्	"	"	द्वि	पुरम्	"	"
गिरा	गीर्माम्	गीर्मिः	तृ	पुरा	पूर्याम्	पूरिः
गिरे	"	गीर्मः	च	पुरे	"	पूर्या
गिरा	"	"	पं	पुरा	"	"
"	गिराः	गिराम्	प	,	पुरे	पुराम्
गिरे	"	गीर्तु	स	पुरि	"	पूर्य
हे गीः	हे गिरी	हे गिरा	सं	हे पू	हे पुरी	हे पुरा

—

—

(५९) दिष् (दिशा) (दि अ ४८)

(६०) उपानह (जूता) (दि अ ४८)

दिष्	दिषौ	दिषाः	प्र०	उपानह्	उपानहौ	उपानहाः
दिषम्	"	"	द्वि	उपानहम्	"	"
दिषा	दिष्माम्	दिष्मिः	तृ०	उपानहा	उपानह्म्याम्	उपानह्मि
दिषे	"	दिष्म्यः	च०	उपानहे	"	उपानह्म्या
दिषा	"	"	पं०	उपानहाः	"	"
"	दिषो	दिषाम्	प०	"	उपानहोः	उपानहाम्
दिषि	"	दिषु	स	उपानहि	"	उपानहन्तु
हे दिष्	हे दिषौ	हे दिषाः	सं	हे उपानह्	हे उपानहौ	हे उपानहाः

—

—

(ब) नर्पुसफलिंग शब्द

(६१) गृह (घर) (दि अ २)			(६२) वारि (जल) (दि अ० ४९)		
गम्	घरे	गृहमि	प्र	वारि	वारिणी
"	"	,	द्वि	"	"
गम्ब	गृहाम्याम्	गृहे	तृ	वारिजा	वारिभ्याम्
गम्ब	"	गृहेभ्यः	च	वारिभे	"
गम्ब	"	"	प	वारिणा	"
गम्ब	गृहो	गृहानाम्	ष	,	वारिणोः
गृहे	"	गृहेषु	स०	वारिणि	"
हे गृह	हे गृहे	हे गृहमि	स	हे वारि, वारे हे वारिणी	हे वारिणि

वृक्षना—मनोहारिन् आदि इत् अन्तवाच्ये के रूप वारि के द्वय प्रयोगे । दो स्थानों पर अन्तर होगा । वही बहु० में 'इनाम्' अन्त में रहेगा और स एक में 'इन्' ।

(६३) वधि (वही) (दि अ ४९)			(६४) अस्वि (बांस) (वधिवात्) (दि अ ५०)		
वधि	वधिनी	वधीनि	प्र	अस्वि	अस्विनी
"	,	,	द्वि	"	"
वधिना	वधिभ्याम्	वधिमिः	तृ०	अस्विना	अस्विभ्याम्
वधिने	"	वधिभ्याः	च०	अस्विने	"
वधिनाः	"	,	प	अस्विना	"
"	वधिनाः	वधिनाम्	ष	,	अस्विनाः
वधिमि वधिमि	"	वधिसु	स	अस्वि, अस्विनि	,
हे वधि, वधे	हे वधिनी	हे वधीनि	स	हे अस्वि, अस्वे हे अस्विनी	हे अस्वीणि

(६५) अस्वि (बांस) (वधिवात्) (दि अ ५०)			(६६) मधु (शहद) (दि अ ५२)		
अस्वि	अस्विनी	अस्वीनि	प्र	मधु	मधुनी
"	"	,	द्वि	"	"
अस्विना	अस्विभ्याम्	अस्विमिः	तृ	मधुना	मधुभ्याम्
अस्विने	"	अस्विभ्याः	च	मधुने	"
अस्विनाः	"	"	प	मधुनाः	"
"	अस्विनाः	अस्विनाम्	ष	"	मधुनाः
अस्विमि अस्विमि	"	अस्विषु	स	मधुनि	"
हे अस्वि, अस्वे अस्विनी		अस्वीनि	स०	हे मधु, मधो हे मधुनी	हे मधु

(६७) कर्त् (करने भासा) (दि अ ५१) (६८) अगत् (संसार) (दि अ ५२)

कर्त्	कर्त्षी	कर्त्षि	प्र	अगत्	अगती	अगन्ति
"	"	"	द्वि	"	"	"
कर्त्षा	कर्त्ष्याम्	कर्त्षिभिः	तृ	अगता	अगद्म्याम्	अगद्भिः
कर्त्षे	"	कर्त्ष्यः	च	अगते	"	अगद्भ्यः
कर्त्षः	"	"	प	अगताः	"	"
"	कर्त्षोः	कर्त्ष्याम्	प	"	अगतोः	अगताम्
कर्त्षि	"	कर्त्षु	त	अगति	"	अगत्सु
हे कर्त्, कर्त्तः हे कर्त्षी	हे कर्त्षि	हे कर्त्षि	सं०	हे अगत्	हे अगती	हे अगन्ति

सूचना—कर्त् के कृतीना एक से छतमी  
बहु एक कर्त्तुं पुं (छन्द ११)  
के द्वस्य मी रूप बहेंगे ।

(६९) नामन् (नाम) (दि अ ५१)

(७०) शर्मन् (सुख) (दि अ ५१)

नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि	प्र	शर्म	शर्मणी	शर्मानि
"	"	"	द्वि	"	"	"
नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः	तृ	शर्मणा	शर्मभ्याम्	शर्मभिः
नाम्ने	"	नामभ्यः	च	शर्मणे	"	शर्मभ्यः
नाम्नः	"	"	प	शर्मणाः	"	"
"	नाम्नोः	नाम्नाम्	प	"	शर्मणोः	शर्मभ्याम्
नाम्नि, नामनि	"	नामसु	त	शर्मणि	"	शर्मसु
हे नाम नामन् नाम्नी नामनी नामानि			सं०	हे शर्म, शर्मन् हे शर्मणी		हे शर्मानि

(७१) ब्रह्मन् (ब्रह्म, वेद) (दि अ ५४)

(७२) अहन् (दिन) (दि अ० ५४)

ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्मणि	प्र	अहः	अहनी, अहन्ते	अहानि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः	तृ	अहः	अहोभ्याम्	अहोभिः
ब्रह्मणे	"	ब्रह्मभ्यः	च	अहः	"	अहोभ्यः
ब्रह्मणः	"	"	प०	अहः	"	"
"	ब्रह्मणोः	ब्रह्मभ्याम्	प०	"	अहोः	अहोभ्याम्
ब्रह्मणि	"	ब्रह्मसु	त०	अहि, अहनि	"	अहन्तु, अन्तु
हे ब्रह्म, ब्रह्मन् हे ब्रह्मणी	हे ब्रह्मणि	हे ब्रह्मणि	सं०	हे अह	अही, अहनी	अहानि

(७३) इतिप् (इति) (दि अ० ५५)				(७४) बन्तुप् (बन्तुप) (दि अ० ५५)		
इति	इतिवी	इतीयि	प्र०	बन्तुः	बन्तुपी	बन्तुपि
"	"	"	द्वि०	,	"	"
इतिय	इतिर्म्याम्	इतिर्मि	तृ	बन्तुषा	बन्तुर्म्याम्	बन्तुर्मि
इतिरे	"	इतिर्मन्ः	च	बन्तुषे	,	बन्तुर्मन्ः
इतिक	,	,	प०	बन्तुषः	"	"
"	इतिषोः	इतियाम्	प०	"	बन्तुषोः	बन्तुषाम्
इतिपि		इतिषु, -स्तु	स०	बन्तुषि	,	बन्तुषु, -स्तु
हे इति	हे इतिवी	हे इतीयि	सं	हे बन्तुः	हे बन्तुपी	हे बन्तुपि

(७५) पपत् (पृथ, जळ) (दि अ० ५६)				(७६) मन्त् (मन्) (दि अ० ५६)		
पप	पपती	पपांसि	प्र	मन्ः	मन्ती	मन्सि
"	"	"	द्वि	,	"	"
पपसा	पपोम्याम्	पपोमि	तृ	मन्षा	मनोम्याम्	मनोमि
पपसे	,	पपोम्यः	च	मन्षे	"	मनोम्यः
पपसा		"	प	मन्षा	,	,
"	पपसोः	पपसाम्	प	"	मन्षोः	मन्षाम्
पपसि	"	पपसु, -स्तु	स	मन्षि	,	मन्षु, -स्तु
हे पप	हे पपती	हे पपांसि	सं	हे मन्ः	हे मन्ती	हे मन्सि

(क) सर्वनाम शब्द

(७७) (क)सर्व(सर्व)सुक्तिग(दि अ ६)				(७८) (ग)सर्व(सुक्तिग) (दि०अ ८)		
सर्वः	सर्वो	सर्वे	प्र	सर्वा	सर्वे	सर्वा
सर्वम्		सर्वान्	द्वि	सर्वाम्	"	"
सर्वेषु	सर्वाभ्याम्	सर्वैः	तृ	सर्वेषा	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
सर्वस्यै	"	सर्वेभ्यः	च	सर्वस्यै	"	सर्वाभ्यः
सर्वस्यत्	"	"	प	सर्वस्याः	"	"
सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्	प	"	सर्वयोः	सर्वाभ्याम्
सर्वस्मिन्	"	सर्वेषु	स	सर्वस्याम्	"	सर्वाभ्यु

(७९) (स)सर्व (नपुंसकसुक्तिग) (दि अ ७)

सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि	प्र
"	"	"	द्वि

(६७) कर्त्तृ (करने वाला) (रि अ ५१) (६८) जगत् (संसार) (रि अ ५२)

कर्त्तृ	कर्त्तृणी	कर्त्तृणि	प्र	जगत्	जगती	जगन्ति
,	"	,	द्वि	"	"	"
कर्त्तृणा	कर्त्तृभ्याम्	कर्त्तृभिः	तृ	जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः
कर्त्तृभ्यः	"	कर्त्तृभ्यः	च	जगते	,	जगद्भ्यः
कर्त्तृणः	"	"	प	जगताः	"	"
"	कर्त्तृणोः	कर्त्तृणाम्	प	"	जगतोः	जगताम्
कर्त्तृषु	"	कर्त्तृषु	स	जगति	"	जगत्सु
हे कर्त्तृ कर्त्तः हे कर्त्तृणी	हे कर्त्तृणि	सं	हे जगत्	हे जगती	हे जगन्ति	

सूचना—कर्त्तृ के लीला एक से छतमी  
 बहु एक कर्त्तृ पुं (धम् ११)  
 के लक्षण मी कस बनेंगे ।

(६९) नामन् (नाम) (रि अ ५१)

(७०) शर्मन् (सुख) (रि० अ ५१)

नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि	प्र	शर्म	शर्मणी	शर्मानि
"	,	"	द्वि	"	"	"
नाम्ना	नाम्भ्याम्	नाम्भिः	तृ	शर्मणा	शर्मभ्याम्	शर्मभिः
नाम्ने	"	नाम्भ्यः	च	शर्मणे	,	शर्मभ्यः
नाम्नाः	"	"	प	शर्मणः	"	"
"	नाम्नोः	नाम्नाम्	प	"	शर्मणोः	शर्मणाम्
नाम्नि, नामनि	"	नाम्सु	स	शर्मणि	"	शर्मसु
हे नाम नामन् नाम्नी नामनी नामानि			सं	हे शर्म, शर्मन् हे शर्मणी		हे शर्मानि

(७१) ब्रह्मन् (ब्रह्म, वेद) (रि अ ५४)

(७२) ब्रह्मन् (दिन) (रि अ ५४)

ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्मणि	प्र	ब्रह्म	ब्रह्मणी, ब्रह्मनी	ब्रह्मानि
"	"	,	द्वि	,	,	"
ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः	तृ	ब्रह्म	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
ब्रह्मणे	"	ब्रह्मभ्यः	च	ब्रह्मे	"	ब्रह्मभ्यः
ब्रह्मणः	"	,	प	ब्रह्मः	,	"
"	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्	प	"	ब्रह्मोः	ब्रह्मणाम्
ब्रह्मणि	"	ब्रह्मसु	स०	ब्रह्मि, ब्रह्मनि		ब्रह्मसु, ब्रह्मसु
हे ब्रह्म, ब्रह्मन् हे ब्रह्मणी	हे ब्रह्मणि	सं	हे ब्रह्मः	ब्रह्मी, ब्रह्मनी	ब्रह्मानि	



(४१) हविर् (हवि) (रि म० ५५) (५३) बभूव (बभू) (रि म० ५५)

बभू	हविर्	हवि	प्र	बभू	बभू	बभू
"	"	"	दि०	"	"	"
हविष	हविष्यान्	हविषि	वृ	बभू	बभू	बभू
बभू	"	हविष्यः	ब	बभू	"	बभू
हविः	"	"	प	बभू	"	"
"	हवियो	हविष्याम्	प	"	बभू	बभू
हविसी	"	हविष्युः	वृ	बभू	"	बभू
हे हवि	हे हविर्	हे हवि	उ	ह बभू	ह बभू	हे बभू

(४२) पपम् (पुप्य षड) (रि अ ५६) (५३) ननम् (नन) (रि इ ५६)

पपः	पपसी	पपसि	प्र	नन	नन	नन
"	"	"	दि०	"	"	"
पपय	पपय्याम्	पपयि	वृ	ननया	ननयान्	ननयि
पपते	"	पपय्यः	ब	ननये	"	ननयि
पपः	"	"	प	ननः	"	"
"	पपयोः	पपय्याम्	प	"	ननः	ननयान्
पपसि	"	पपय्युः	वृ	ननयि	"	ननय्युः
हे पप	हे पपसी	हे पपसि	उ	हे नन	हे नन	हे नन

(४) सर्वनाम शब्द

(७७) (क) सप्त (सप्त) पुंलिङ्ग (रि म ६) (७७) (ग) सप्त (सप्त) (रि म० ६)

सप्तः	सप्तो	सपते	प्र	सप्ता	सपते	सप्तः
सप्तम्	"	सप्तान्	दि	सप्तान्	"	"
सप्तैः	सप्तान्याम्	सपते	वृ	सप्ताना	सप्तान्याम्	सप्तानि
सप्तस्य	"	सप्तैः	ब०	सप्तस्यै	"	सप्तस्यै
सप्तस्यन्	"	"	प०	सप्तस्यै	"	"
सप्तस्य	सप्तयोः	सप्तयाम्	प	"	सप्तयोः	सप्तयान्
सप्तस्यन्	"	सप्तयुः	वृ	सप्तयाम्	"	सप्तयुः

(७७) (क) सप्त (सप्त) पुंलिङ्ग (रि म० ६)

(७७)(क)विभ्य(स्व)पुंल्लिग(दि०अ ३) (७९)(क)पूर्व(पहल्ल)५

विभ्यः	विभ्यै	विभ्ये	प्र	पूर्व	पूर्वै
विभ्यम्	"	विभ्यान्	द्वि०	पूर्वम्	"
विभ्येन	विभ्याम्बाम्	विभ्यैः	तृ०	पूर्वेषु	पूर्वाम्बाम्
विभ्यस्तौ	"	विभ्येभ्यः	च	पूर्वस्यौ	"
विभ्यस्मात्	"	"	प०	पूर्वस्मात्	"
				पूर्वात्	"
विभ्यस्व	विभ्यो	विभ्याम्	प	पूर्वस्य	पूर्वयो
विभ्यस्मिन्	"	विभ्यु	स०	पूर्वास्मिन्, पूर्वै	"

(७८)(ख)विभ्य(नपुंसकलिङ्ग)(दि०अ ७) (७९)(ख)पूर्व(नपुंसकलिङ्ग)

विभ्यम्	विभ्ये	विभ्यानि	प्र०	पूर्वम्	पूर्वै
"	"	"	द्वि०	"	"

दोष पुंलिङ्ग के द्वय (दि०अ ७८, क) (दोष पुंलिङ्ग के द्वय (दि०अ ७९, ख)

(७८)(ग)विभ्य(स्त्रीलिङ्ग)(दि०अ ८) (७९)(ग)पूर्व(स्त्रीलिङ्ग)

विभ्या	विभ्ये	विभ्याः	प्र०	पूर्वा	पूर्वै
विभ्याम्	"	"	द्वि०	पूर्वाम्	"
विभ्यया	विभ्याम्बाम्	विभ्याभिः	तृ०	पूर्वया	पूर्वाम्बाम्
विभ्यस्तौ	"	विभ्याभ्याः	च	पूर्वस्यौ	"
विभ्यस्ता	"	"	प०	पूर्वस्ताः	"
"	विभ्योः	विभ्याद्यम्	प	"	पूर्वयो
विभ्यस्याम्	"	विभ्यात्	स०	पूर्वस्याम्	"

(८०)(क)अभ्य(दूसरा)पुंलिङ्ग(दि०अ ९) (८०)(ग)अभ्य(स्त्रीलिङ्ग)

अभ्याः	अभ्यै	अभ्ये	प्र	अभ्या	अभ्यै
अभ्यम्	"	अभ्याम्	द्वि०	अभ्याम्	"
अभ्येन	अभ्याम्बाम्	अभ्यैः	तृ०	अभ्यया	अभ्याम्बाम्
अभ्यस्तौ	"	अभ्येभ्यः	च	अभ्यस्यौ	"
अभ्यस्मात्	"	"	प०	अभ्यस्ताः	"
अभ्यस्व	अभ्योः	अभ्येभ्याम्	प०	"	अभ्ययो
अभ्यस्मिन्	"	अभ्येषु	स०	अभ्यस्ताम्	"

(८०)(ख)अभ्य(नपुंसकलिङ्ग)(दि०अ ७)

अभ्यात्	अभ्ये	अभ्यानि	प्र०
"	"	"	द्वि०

दोष पुंलिङ्ग के द्वय (दोष ८०, क)

(८१) (क) उत्तर (बहु) पुंलिङ्ग (दि० अ० ६)	(८२) (क) उत्तर (औ) पुंलिङ्ग (दि० अ० ६)
उत्तर	प्र
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०

(८१) (ख) उत्तर (नपुंसकलिङ्ग) (दि० अ० ७)	(८२) (ख) उत्तर (नपुंसकलिङ्ग) (दि० अ० ७)
उत्तर	प्र
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०

उत्तम् पुंलिङ्ग के द्वन्द्व (दिसो ८१, क)      उत्तम् पुंलिङ्ग के द्वन्द्व (दिसो ८१, क)

(८१) (ग) उत्तर (स्त्रीलिङ्ग) (दि० अ० ८)	(८२) (ग) उत्तर (स्त्रीलिङ्ग) (दि० अ० ८)
उत्तर	प्र
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०

(८३) (क) उत्तर (बहु) पुंलिङ्ग (उत्त के द्वन्द्व)      (८४) (क) किम् (बहु) पुंलिङ्ग (उत्त के द्वन्द्व)

उत्तर	प्र
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०
उत्तम्	दि०

(८३) (ख) उत्तर (नपुंसकलिङ्ग)      (८४) (ख) किम् (नपुंसकलिङ्ग)

(८३) (ग) उत्तर (स्त्रीलिङ्ग)      (८४) (ग) किम् (स्त्रीलिङ्ग)

श्रीह-रचनानुसारचौतुपौ (पुष्पह, अस्मह, इवम्, अवस्)

(८५) युष्मद् (त्) (रे अ ११)

त्सम्	पुषाम्	युष्म	प्र०
त्साम्	"	युष्मान्	} द्वि
त्सा	युषाम्	का	
त्सवा	युषाम्भ्याम्	युष्मामि	} तृ
त्सुष्मम्	"	युष्माम्यम्	
त्से	युषाम्	क	} च
त्सत्	युषाम्भ्याम्	युष्मत्	
त्सव	युषयोः	युष्माकम्	} प
त्से	युषाम्	का	
त्सवि	युषयोः	युष्मासु	स

(८६) अस्मद् (मि) (रे अ ११)

अहम्	आहाम्	अवम्
{माम्	नौ	अस्मान्
{मा	आहाम्भ्याम्	अस्मामि
{मया	नौ	अस्माम्यम्
{मह्यम्	आहाम्भ्याम्	अस्मत्
{मे	आवयोः	अस्माकम्
{मत्	नौ	नाः
{मम	आवयोः	अस्मासु
{मे		
मयि		

(८७) (क) इवम् (यह) पुंलिंग

(रे अ १)

अवम्	इमौ	इमे	प्र
इवम्	इमान्	इमि	द्वि
अनेन	आम्भ्याम्	इम्या	तृ
अस्यै	"	"	च
प्रमात्	अनयोः	इयाम्	प
अस्य	"	इयु	प
अस्मिन्	"		स

(८८) (क) अवस् (यह) पुंलिंग

(रे अ १)

अव्	अवौ	अवौ
"	अवाम्	अवाम्
अवम्भ्याम्	"	अवामि
"	अवाम्यम्	अवाम्यम्
"	अवाम्भ्याम्	अवाम्
अवयोः	"	अवाम्भ्याम्
"	अवयोः	अवाम्भ्याम्
"	"	अवाम्भ्याम्

(८७) (अ) इवम् (मर्पुसक०)

इवम्	इमे	इमानि	प्र
"	"	"	द्वि
इवेषु पुंलिंग के त्वस्य (दिलो ८७ क)			

(८८) (ग) अवस् (मर्पुसक०)

अव	अवौ	अवौ
"	अवाम्	अवाम्
इवेषु पुंलिंग के त्वस्य (दिलो ८८ क)		

(८७) (ग) इवम् (स्त्रीलिंग)

इवम्	इमे	इमा	प्र
इवाम्	आम्भ्याम्	आमि	द्वि
अनया	"	आम्भा	तृ
अस्यै	"	"	च
अनया	अनयोः	आवाम्	प
"	"	आवाम्	प
अवाम्	"	आवाम्	स

(८८) (ग) अवम् (स्त्रीलिंग)

अव	अवौ	अवौ
"	अवाम्	अवाम्
अवम्भ्याम्	"	अवामि
"	अवाम्यम्	अवाम्यम्
"	अवाम्भ्याम्	अवाम्
अवयोः	"	अवाम्भ्याम्
"	अवयोः	अवाम्भ्याम्
"	"	अवाम्भ्याम्

(८९) एक (एक) (दि० अ० ११)

(९०) द्वि (दो) (दि० अ० १४)

पुंलिंग	नपुंसक०	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	नपुं०, स्त्रीलिंग
एक	एकम्	एका	प्र	द्वे
एकम्	एकम्	एकाम्	दि०	"
एकैज	एकैज	एकना	दु०	द्वाम्याम्
एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै	ष	,
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः	प	,
एकस्य	एकस्य	,	प	द्वयोः
एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्	ष	,

सूचना—कैवल्य एकवचन में रूप चकते हैं। सूचना—द्वि के द्विवचन में ही रूप चकते हैं।

(९१) त्रि (तीन) (दि० अ० १५)

(९२) चतुर (चार) (दि० अ० १६)

पुं०	नपुं०	स्त्री०	पुं०	नपुं०	स्त्री०
त्रयः	त्रयिणि	त्रिसः	प्र	चत्वारः	चत्वारि
त्रौन्	त्रौन्	"	द्वि	चतुरार	"
त्रिमिः	त्रिमिः	त्रिसृमिः	तृ	चतुर्मि	चतुर्मिः
त्रिम्यः	त्रिम्यः	त्रिसृम्याः	च०	चतुर्म्याः	चतुर्म्याः
"	,	,	प	,	"
त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	त्रिसृणाम्	ष	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्
त्रियु	त्रियु	त्रिसृषु	ष	चतुर्षु	चतुर्षु

सूचना—त्रि के बहु० में ही रूप चकते हैं। सूचना—चतुर के बहु० में ही रूप चकते हैं।

(९३) पंचम् (पाँच)

(९४) षष् (छः)

(९५) सप्तम् (सात)

पञ्च	पञ्च	प्र	सप्त
"	"	द्वि	"
पञ्चभिः	पञ्चभिः	तृ	सप्तभिः
पञ्चम्यः	पञ्चम्यः	च	सप्तम्याः
"	,	प	"
पञ्चानाम्	पञ्चानाम्	ष	सप्तानाम्
पञ्चसु	पञ्चसु	ष	सप्तसु

सूचना—३ से १८ तक की संख्याओं के रूप कैवल्य बहुवचन में ही चकते हैं।

ग्रीह-रचनासुबादकौमुदी (पुष्पद्, अस्मद्, इदम्, अदम्)

(८५) पुष्पद् (रू) (दि० अ ११)

त्वम्	पुषाम्	भूयम्	प्र
त्वाम्	वाम्	पुष्मान्	} द्वि
त्वा	वाम्	वा	
त्वया	पुषाम्भ्याम्	पुष्पाभिः	} तृ
त्वयाम्	वाम्	पुष्पाम्यम्	
ते	वाम्	वा	} च
त्वत्	पुषाम्भ्याम्	पुष्पत्	
त्व	पुषवोः	पुष्पाकम्	} प
ते	वाम्	वा	
त्वयि	पुषवोः	पुष्पासु	स

(८६) अस्मद् (मै) (दि० अ १२)

अहम्	आवाम्	वयम्
{माम्	"	अस्मान्
{मा	नौ	ना
मया	आवाम्भ्याम्	आत्पाभिः
{अहम्	नौ	अस्मभ्यम्
{मै	आवाम्भ्याम्	अस्मत्
मत्	आवयोः	आत्पाकम्
{मम	नौ	ना
{मै	आवयोः	आत्पासु
मयि	आवयोः	आत्पासु

(८७) (क) इदम् (वह) पुल्लिङ्ग

(दि० अ १)

अयम्	इमौ	इमे	प्र
इदम्	इमौ	इमाम्	द्वि
अनेन	आम्भ्याम्	यमिः	तृ
अस्मै	"	यम्भः	च
अस्मात्	"	"	प
अस्य	अनयोः	एयाम्	प
अस्मिन्		एयु	स

(८८) (क) अदम् (वह) पुल्लिङ्ग

(दि० अ १)

अयम्	अमी
"	अम्यन्
अमृभ्याम्	अमीभिः
"	अमीम्भः
"	अमीयाम्
अमृयोः	अमीयु

(८७) (ख) इदम् (अपुंसक०)

इदम्	इमे	इमानि	प्र
"	"	"	द्वि

दोष पुल्लिङ्ग के द्वय (दिलो ८७ क)

(८८) (ख) अदम् (अपुंसक०)

अदम्	अम्	अमनि
"	"	"

दोष पुल्लिङ्ग के द्वय (दिलो ८८ क)

(८७) (ग) इदम् (स्त्रीलिङ्ग)

इदम्	इमे	इयाः	प्र
इदाम्	"	आभिः	द्वि
अनया	आम्भ्याम्	आम्भः	तृ
अस्मै	"	"	च
अस्वाः	"	आत्पाम्	प
"	अनयो	आत्पाम्	प
अस्याम्		आत्पाम्	स

(८८) (ग) अदम् (स्त्रीलिङ्ग)

अयम्	अम्	अम्
"	"	"
अमृभ्याम्	अमृभिः	अमृभ्यः
"	"	"
अमृयोः	"	अमृयाम्
"	"	अमृयु

एक द्वि त्रि चतुर पंचम् षष् मत्तम् ११९

(८९) एक (एक) (दि० अ ११)

(९०) द्वि (दो) (दि० अ० १४)

पूर्लिङ्ग	नपुंमक०	स्त्रीलिङ्ग	पुंलिङ्ग	नपुं०, स्त्रीलिङ्ग
एका	एकम्	एका	प्र० द्वी	द्वे
एकम्	,	एकाम्	द्वि	,
एकैः	एकैः	एकया	तु	द्वान्याम्
एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै	ष	"
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः	प	"
एकस्य	एकस्य	,	ष	द्वयोः
एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्	स०	"

सूचना—द्वैत एकवचन में रूप अच्छे हैं। सूचना—द्वि के द्विवचन में ही रूप अच्छे हैं।

(९१) त्रि (तीन) (दि० अ १५)

(९२) चतुर (चार) (दि० अ १६)

पुं०	नपुं०	स्त्री०	पुं०	नपुं०	स्त्री०
त्रयः	त्रीणि	त्रिस्त	प्र० चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
त्रीन्	"	"	द्वि चतुर	,	"
त्रिभिः	त्रिभिः	त्रिभ्यः	तु चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतुर्भिः
त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	ष चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः
"	"	,	प	"	"
त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	त्रियणाम्	ष चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्
त्रिषु	त्रिषु	त्रिषु	स० चतुर्षु	चतुर्षु	चतुर्षु

सूचना—त्रि के बहु में ही रूप अच्छे हैं। सूचना—चतुर के बहु० में ही रूप अच्छे हैं।

(९३) पंचम् (पाँच)

(९४) षष् (छः)

(९५) सप्तम् (सात)

पञ्च	षट्	प्र	सप्त
"	"	द्वि	"
पञ्चभिः	षट्भिः	तु	सप्तभिः
पञ्चभ्यः	षट्भ्यः	ष	सप्तभ्यः
"	"	प	"
पञ्चानाम्	षट्णाम्	ष	सप्तान्
पञ्चसु	षट्सु	स	सप्तसु

सूचना—३ से १८ तक की संख्याओं के रूप द्वैत बहुवचन में ही अच्छे हैं।

प्रीड-रचन्यामुवायुस्वीमुरी (अटन्, नवन् वयन् कति डम)

(९६) अटन् (आठ)

(९७) नवन् (नौ)

(९८) वयन् (बस)

अट	अष्टौ	प्र	नव	वय
"	"	द्वि	"	"
अटभिः	अष्टाभिः	तृ	नवभिः	दशभिः
अटभ्यः	अष्टभ्यः	च	नवभ्यः	दशभ्यः
"	"	द	"	"
अटानाम्	अष्टानाम्	प	नवानाम्	दशानाम्
अटसु	अष्टसु	स	नवसु	दशसु

सूचना—अटन् नवन् दशन् के रूप बहुवचन में ही चलते हैं।

(९९) कति (कितने) (रे अ ५९)

(१००) डम (दोनों) (रे अ ६)

कति	प्र	पुं	द्वं	द्वौ
"	द्वि	उभौ	उभे	"
कतिभिः	तृ	उभाम्याम्	उभाम्नाम्	"
कतिभ्यः	च	"	"	"
कतीनाम्	द	"	"	"
कटिसु	प	उभसो	उभसोः	"
	स	"	"	"

सूचना—कति के रूप बहु में ही चलते हैं।

सूचना—उभ के रूप दोनों द्विगों में केवल द्विवचन में ही चलते हैं।



(२) संख्याएँ

- १ एका, एकम्, एका
- २ द्वौ, द्वे, द्वे
- ३ त्रया, त्रीणि, तिस्रः
- ४ चत्वारि, चत्वारि,
- चत्सः
- ५ पञ्च
- ६ षट्
- ७ सप्त
- ८ अष्ट, अष्टौ
- ९ नव
- १ दश
- ११ एकादश
- १२ द्वादश
- १३ त्रयोदश
- १४ चतुर्दश
- १५ पञ्चदश
- १६ षोडश
- १७ सप्तदश

- १८ अष्टदश
- १९ नवदश

- एकोनविंशतिः
- २० विंशतिः
- २१ एकविंशतिः
- २२ द्वाविंशतिः
- २३ त्रयोविंशतिः
- २४ चतुर्विंशतिः
- २५ पञ्चविंशतिः
- २६ षड्विंशतिः
- २७ सप्तविंशतिः
- २८ अष्टविंशतिः

- २९ नवविंशतिः
- एकोनत्रिंशत्
- ३ त्रिंशत्
- ३१ एकत्रिंशत्
- ३२ द्वात्रिंशत्
- ३३ त्रयस्त्रिंशत्
- ३४ चतुस्त्रिंशत्
- ३५ पञ्चत्रिंशत्
- ३६ षड्त्रिंशत्
- ३७ सप्तत्रिंशत्
- ३८ अष्टत्रिंशत्
- ३९ नवत्रिंशत्
- एकोनचत्वारिंशत्
- ४ चत्वारिंशत्
- ४१ एकचत्वारिंशत्
- ४२ द्विचत्वारिंशत्
- द्वाचत्वारिंशत्
- ४३ त्रिचत्वारिंशत्
- त्रयचत्वारिंशत्
- ४४ चतुश्चत्वारिंशत्
- ४५ पञ्चचत्वारिंशत्
- ४६ षट्चत्वारिंशत्
- ४७ सप्तचत्वारिंशत्
- ४८ अष्टचत्वारिंशत्
- अष्टचत्वारिंशत्
- ४९ नवचत्वारिंशत्
- एकोनपञ्चाशत्
- ५ पञ्चाशत्
- ५१ एकपञ्चाशत्
- ५२ द्विपञ्चाशत्
- द्वापञ्चाशत्

- ५३ त्रिपञ्चाशत्
- त्रयपञ्चाशत्
- ५४ चतुःपञ्चाशत्
- ५५ पञ्चपञ्चाशत्
- ५६ षट्पञ्चाशत्
- ५७ सप्तपञ्चाशत्
- ५८ अष्टपञ्चाशत्
- अष्टपञ्चाशत्
- ५९ नवपञ्चाशत्
- एकोनशष्टिः
- ६ शष्टिः
- ६१ एकशष्टिः
- ६२ द्विशष्टिः, द्वाशष्टिः
- ६३ त्रिशष्टिः
- त्रयशष्टिः
- ६४ चतुशष्टिः
- ६५ पञ्चशष्टिः
- ६६ षट्शष्टिः
- ६७ सप्तशष्टिः
- ६८ अष्टशष्टिः
- अष्टशष्टिः
- ६९ नवशष्टिः
- एकोनसप्ततिः
- ७ सप्ततिः
- ७१ एकसप्ततिः
- ७२ द्विसप्ततिः
- द्वासप्ततिः
- ७३ त्रिसप्ततिः
- त्रयसप्ततिः
- ७४ चतुसप्ततिः
- ७५ पञ्चसप्ततिः

श्रीक-रचनानुसारकौमुदी

(संख्या)

- ७६ पद्वसतिः
- ७७ छतवसतिः
- ७८ अष्टवसतिः
- अष्टास्रसतिः
- ७९ नवस्रसतिः
- एकौनाशीतिः
- ८० अशीतिः
- ८१ एकाशीतिः
- ८२ द्व्यशीतिः
- ८३ त्र्यशीति
- ८४ चतुरशीति

- ८५ पन्चाशीति
- ८६ षडशीतिः
- ८७ अष्टाशीति
- ८८ नवशीतिः
- एकौनवसति
- ९ नवतिः
- ९१ एकनवतिः
- ९२ द्विनवतिः
- द्वानवतिः
- ९३ त्रिनवतिः

- नवोनवतिः
- ९४ चतुर्नवति
- ९५ पञ्चनवति
- ९६ षण्णवति
- ९७ छतनवतिः
- ९८ अष्टनवतिः
- अष्टानवतिः
- ९९ नवनवतिः
- एकौनवस्रम्
- १ शतम् ।

१ इकार—हरसम् । १ इकार—अनुपम् । १ काल—अधम् । १ काल—निपुत्र-  
 प्रसुतम् । १ करोड़—कोटि । १ करोड़—दशकोटिः । १ अरब—अनुब-  
 १ अरब—दशानुदम् । १ खरब—सर्वम् । १ खरब—दशसर्वम् । १ नीक-  
 नीकम् । १ नीक—दशनीकम् । १ पद्य—पद्यम् । १ पद्य—दशपद्यम् । १ शंस-  
 शंसम् । १ शंस—दशशंसम् । १ महाशंस—महाशंसम् ।

ध्वना—१ (क) १ १ आदि संख्याओं के द्विय अपिच ध्वन् अकार संख्या  
 ध्वन् बनाने । जैसे, १ १ एकापिच शतम् । १ १ द्व्यपिच शतम् आदि । (ल) १  
 आदि के द्विय दो आदि संख्यावाचक ध्वन् पहले रसकर बाद में 'शती' रखें, या छठ  
 पहले रसकर द्वयम्, त्रयम् आदि रखें । जैसे—२ , त्रिंशती शतद्वयम् । १ त्रिंशती  
 शतत्रयम्, ४ ० अष्टशती, ६ पञ्चशती, ६ पदशती ७० छतशती (द्विन्ती  
 छतशती) आदि ।

८. त्रि (१) से लेकर १८ ( अष्टदशन् ) तक लारे शब्दों के रूप कैवल बहुवचन  
 में आते हैं । दशन् से अष्टादशन् तक दशन् के द्वय ।

१ एकौनविंशति से नवविंशति तक लारे शब्द एकवचनान्त प्रीतिग हैं । इनके  
 रूप एकवचन में ही आते हैं । इकारान्त विंशति, छतति अशीति, नवति तथा अितके  
 अन्त में से ही उनके रूप मति के द्वय आनेगे । तत्राणन्त विंशत्, अत्तारिण्,  
 पन्नाशत् के रूप लठिर् के द्वय (ध्वन् शं ६४) आनेगे ।

४ शतम् हरसम्, अनुपम्, अधम् निपुत्रम्, प्रसुतम् आदि शब्द छठ  
 एकवचनान्त मयुक्त हैं । एदशन् एक में रूप पनेग । आदि के मतिषत् ।  
 ५ संघदेव शब्द (पपम, द्वितीया आदि) बनाने के द्विय अन्तात् १८ का आकारप  
 ८को ।

(B) धातुरूप-संग्रह

आवश्यक-निर्देश

१ संस्कृत में सभी धातुओं को १ विभागों में बाँटा गया है। उन्हें 'गण' कहते हैं, अर्थात् १ गण हैं। धातु और तिङ् (ति, ठा आदि) प्रत्यय के बीच में होनेवाले अ, उ, गु आदि को 'विकरण' कहते हैं। इनके अन्तर के आधार पर ही ये गण बनाए गए हैं। ये 'विकरण' अर्, ओर्, अर्, विभित्ति में ही होते हैं, अन्य ९ अकारों में नहीं होते, वह स्मरण रखें। प्रत्येक गण में तीनों प्रकार की धातुएँ होती हैं, परस्मैपदी (ति ठा, अस्मि आदिवाची) आत्मनेपदी (ते एते, अन्ते आदिवाची) और उभयपदी (पूर्वोक्त दोनों प्रकार के रूपवाची)। प्रत्येक गण की विशेषताएँ आगे प्रत्येक गण के विवरण में दी गई हैं। यहाँ अधिक प्रसिद्ध १ धातुओं के रूप दिए गए हैं।

२ प्रत्येक गण के विवरण में उस गण में आनेवाली धातुओं के अन्त में क्या संक्षिप्त-रूप बनेंगे, इसका विवरण दिया गया है। उस गण की धातुओं के अन्त में उन अकारों में निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप बनावें।

३ गणों के अन्तर के कारण अर्, अर्, आशीर्षि, लर्, अर्, अर् और अर् में कोई अन्तर नहीं होता। अर् सभी गणों में इन अकारों में एक से ही रूप बनेंगे। इन अकारों के संक्षिप्त रूप आगे दिए हैं, उन्हें स्मरण कर लें। सभी गणों में उन्हीं संक्षिप्त-रूपों को बनावें। अतएव धातुओं में लर्, अर्, आशीर्षि और लर् के प्रारम्भिक रूप ही उचितमान दिए गए हैं। सभी धातुओं के अर् और अर् के पूरे रूप दिए गए हैं।

४ वही गणों के विकरण और मुख्य काय ये हैं :—

गण	विकरण	कार्य
(१) म्हादिगण	अ	अर् आदि में धातु को गुण होगा।
(२) अर्हादिगण	अ	अर् आदि के एक में धातु को गुण होगा।
(३) उहोत्वादिगण	अ	अर् आदि में धातु को द्वित्व और एक में गुण।
(४) रिवादिगण	अ	अर् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(५) स्थादिगण	उ (ओ)	अर् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(६) तुषादिगण	अ	" "
(७) अर्हादिगण	अ (ऌ)	" "
(८) अर्हादिगण	उ (ओ)	अर् आदि में धातु को पर में गुण होगा।
(९) अर्हादिगण	अ (ऌ)	अर् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(१०) तुषादिगण	अ	अर् आदि में धातु को गुण या द्वित्व होगी।

(क) लकारों के संक्षिप्त-रूप

परस्मैपद			भारममपद			लृट्		
ति	ठा	लृट्	अन्ति	प्र	ते	इते (आते)	अन्ते (अते)	
सि	था	अन्ति	प	म	से	इथे (आथे)	अन्थे (अथे)	
मि	म	अन्ति	म	त	इ (ए)	इमे (आमे)	अन्मे (अमे)	
	लोट					इहे	अन्हे	
ठ	ताम्	अन्तु	प्र	ताम्	इताम् (आताम्)	अन्ताम् (अन्ताम्)		
—, दि	तम्	त	म	स्व	इयाम् (आयाम्)	अन्ताम् (अन्ताम्)		
अन्ति	आम्	आम्	त	दे	आहौ	अन्ताम् (अन्ताम्)		
	लृट्					अन्ताम् (अन्ताम्)		
त्	ताम्	अन्	प्र	त	इताम् (आताम्)	अन्ताम् (अन्ताम्)		
ः	तम्	त	म	माः	इयाम् (आयाम्)	अन्ताम् (अन्ताम्)		
अम्	म	म	त	इ	इहि	अन्ताम् (अन्ताम्)		

विधिलिङ्

इत्	इताम्	इन्तु	यात्	यावाम्	युः	प्र	इत्	इयावाम्	इन्तु
इ	इतम्	इत	या	यावाम्	युः	म	इत्	इयावाम्	इन्तु
इपम्	इम्	इम्	याम्	यावाम्	याम्	त	इम्	इयावाम्	इन्तु

विधिलिङ्

इत्	इयावाम्	इन्तु
इ	इयावाम्	इन्तु
इपम्	इयावाम्	इन्तु

(क) स्वति स्वसि स्वामि

स्वताः	स्वन्ति	प्र
स्वताः	स्वन्ति	म
स्वताः	स्वन्ति	त

(ख) स्वते स्वथे स्वमे

स्वते	स्वथे	स्वमे
स्वते	स्वथे	स्वमे
स्वते	स्वथे	स्वमे

(ग) ता तासि तासिम्

तारो	तासि	प्र
तारो	तासि	म
तारो	तासि	त

(घ) ता तासे तासे

तारो	तासे	प्र
तारो	तासे	म
तारो	तासे	त

आशीर्षिङ्

(X) पात् पासि पासिम्

पास्तुः	पासि	प्र
पास्तुः	पासि	म
पास्तुः	पासि	त

(इ) शीघ्र शीघ्राः शीघ्रि

शीघ्राः	शीघ्रि	प्र
शीघ्राः	शीघ्रि	म
शीघ्राः	शीघ्रि	त

(इ) स्वत् स्वताम् स्वन् स्वः स्वाम् स्वम्

स्वन्	स्वन्	प्र०
स्वन्	स्वन्	म
स्वन्	स्वन्	त०

(इ) स्वत् स्वताम् स्वन् स्वः स्वाम् स्वम्

स्वन्	स्वन्	प्र०
स्वन्	स्वन्	म
स्वन्	स्वन्	त०

मूषता—मृद्, इद्र, आशीर्षिङ् और लृट् में तद्, मे म रूप से परस्ते इ मी ल्योगा ।

परस्मैपद-सिद्ध

अ	अस्तुः	उः	प्र	पु०
(इ)प	असु	अ	म	पु
अ	(इ)अ	(इ)म	उ	पु

सुद्ध (१) स्-सोप बाळा मेव

त्	साम्	उः (अन्)	प्र	पु
:	सम्	त्	म	पु
अम्	अ	म	उ	पु

(२) अ-याळा मेव

अत्	असाम्	अन्	प्र	पु
अः	असम्	अत्	म	पु
अम्	आअ	आम	उ	पु

(३) द्विरप-याळा मेव

अत्	असाम्	अन्	प्र	पु
.	असन्	अत्	म	पु
त्	आअ	आम	उ	पु

४ स्-याळा मेव

अत्	साम्	सुः	प्र	पु०
गीः	सम्	स्त	म	पु
अम्	स्	स	उ	पु

(५) इप्-याळा मेव

इत्	इसाम्	इपुः	प्र	पु
ई	इसम्	इत्	म	पु
इम्	इअ	इप्	उ	पु

(६) सिप्-याळा मेव

सिन्	सिषाम्	सिपुः	प्र	पु
सी	सिषम्	सित्	म	पु
सिम्	सिअ	सिप्	उ	पु

(७) स-याळा मेव

सत्	ससाम्	सन्	प्र	पु
सः	ससम्	सत्	म	पु
सम्	साअ	साम	उ०	पु

आत्मनेपद-सिद्ध

ए	आते	हे
(इ)से	आये	(इ)प्ते
ए	(इ)वहे	(इ)महे

सुद्ध (१) स्-सोप बाळा मेव

सूचना—यह मेव आत्मनेपद में नहीं होता। सुद्ध के ७ मेव होते हैं। आगे रूपों में सुद्ध के आगे संख्या से इस्का निर्देश होगा।

(२) अ-याळा मेव

अत्	असाम्	अन्त
अः	असाम्	अप्सम्
ए	आअहि	आमहि

(३) द्वित्व-याळा मेव

अत्	असाम्	अन्त
अया	असाम्	अप्सम्
ए	आअहि	आमहि

(४) स्-याळा मेव

सत्	ससाम्	सन्त
स्वा	ससाम्	स्वप्सम्
सि	साअहि	सामहि

(५) इप्-याळा मेव

इत्	इससाम्	इप्त
इडा	इससाम्	इप्सम्-इसम्
इहि	इसअहि	इसमहि

(६) सिप्-याळा मेव

सूचना—आत्मनेपद में यह मेव नहीं होता।

(७) स-याळा मेव

सत्	ससाम्	सन्त
सया	ससाम्	सप्सम्
सि	साअहि	सामहि

## (१) म्वादिगण

(१) म्वादिगण की प्रथम शास्त्र मू है, अतः एतच्च नाम म्वादिगण पदम् । एतेषु गणों में पर गण सबसे मुख्य है । उसके व्यधिक शास्त्रों इसी गण में हैं । कुण्डलि गण तक शास्त्रपाठ में वर्णित शास्त्रों की संख्या १९७० है । इसमें से म्वादिगण की शास्त्रों की संख्या १०१५ है । अतः काल होता है कि सम्पूर्ण शास्त्रपाठ की भांजे से व्यधिक शास्त्रों म्वादिगण में हैं ।

(२) म्वादिगण की विशेषताएँ ये हैं—(क) शास्त्र और प्रथम के बीच में (कर्त्तरि रूप ) शास्त्र (ख) विहरण अग्राह्य है । इसलिये शास्त्र के अन्त में अति, अतः, अन्ति आदि वर्णों । मूक प्रथम ति, ता आदि हैं । (ग) शास्त्र के अन्तिम स्वर ह ई, उ ऊ, ऋ ऌ को तथा उपधा (अन्तिम अक्षर से पूर्व) के ह, उ, ऋ को क्रमशा ए, ओ, अर्-गुण ही व्याप्य है । अन्त में गुण के ए को अर् और ओ को अर् ही व्याप्य है । जैसे—मू > म्वाति, वि > म्वाति, ह > ह्वाति, ह्य > ह्योति, मु > मोति ।

(३) अट आदि में शास्त्र के अन्त में संज्ञित रूप निम्नलिखित वर्णों । तद्, तु, भागीर्षिद् तद् में एत १५४ पर निर्दिष्ट संज्ञित रूप ही वर्णों ।

परस्मैपद	एट्			आत्मनेपद	एट्	
अति	अत्	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
असि	अत्	अप	म	अते	एषे	अप्ये
आमि	आव	आम	उ	ए	आवहे	आमहे
	छोट				ल्योट	
अनु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत्	म	अत्	एताम्	अप्यम्
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे
	सट् (शास्त्र से पूर्व अ वा आ)				उट् (शास्त्र से पूर्व अ वा आ)	
अन्	अन्ताम्	अन्	प्र	अत्	एताम्	अत्
अ	अतम्	अत्	म०	अप्याः	एताम्	अप्यम्
अम्	आव	आम	उ	ए	आवहे	आमहे
	विधिसिन्				विधितित्	
एत्	एताम्	एत्	प्र	एत्	एपाताम्	एत्
एः	एताम्	एत्	म	एष्य	एपाप्यम्	एष्यम्
एवम्	एव	एम	उ	एव	एष्यहे	एमहे

(१) ज्यादिगण (परस्मैपदी चातुर्थ)

(१) मू (होना) ष्ट् (वर्तमान) (दि. अ १) षेद् (अज्ञा अर्षी)

भवति	भवतः	भवति	प्र पु	भवत्	भवताम्	भवन्तु
भवसि	भवस्यः	भवसि	म पु	भव	भवताम्	भवत
भवामि	भवामः	भवामः	उ पु०	भवामि	भवाम	भवाम

कृद् (भूतकाल, अनष्टन) विधिविद् (अज्ञा या पारिप अर्षी)

अभवत्	अभवताम्	अभवन्	प्र०पु	अभवेत्	अभवेताम्	अभवेयुः
अभवः	अभवतम्	अभवत	म पु	अभवे	अभवेतम्	अभवेत
अभवाम्	अभवाम	अभवाम	उ०पु	अभवेयम्	अभवेव	अभवेम

कृद् (मविष्यत्) कृद् (अनष्टन मविष्यत्)

मविष्यति	मविष्यताः	मविष्यन्ति	प्र पु	मविष्या	मविष्याथे	मविष्यारु
मविष्यसि	मविष्यस्य	मविष्यथ	म पु	मविष्यासि	मविष्यात्थ	मविष्यास्व
मविष्यामि	मविष्यामः	मविष्याम	उ पु	मविष्यास्मि	मविष्यास्वः	मविष्यात्मः

आशीर्षिद् (आशीर्षाद्) कृद् (द्विषेष्टम् मविष्यत्)

भूषात्	भूषास्ताम्	भूषास्तुः	प्र पु	अमविष्यत्	अमविष्यताम्	अमविष्यन्
भूषाः	भूषास्तम्	भूषास्त	म पु	अमविष्यः	अमविष्यतम्	अमविष्यत
भूषातम्	भूषास्त	भूषास्त	उ पु	अमविष्याम्	अमविष्याम	अमविष्याम

कृद् (परीय भूत्) कृद् (१) (तामान्य भूत्)

बभूव	बभूवत्	बभूव	प्र पु	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
बभूविसि	बभूविसुः	बभूविसि	म०पु	अभूः	अभूतम्	अभूत
बभूवामि	बभूविसि	बभूविसि	उ पु	अभूवन्	अभूव	अभूव

स्वना—(१) कृद्, कृद् और कृद् में चातु से पहले 'अ' लगाता है। यदि चातु अ प्रथम अक्षर स्वर होगा तो चातु से पहले 'आ' लगेगा और लम्बिकान भी होगा।

(२) कृद् के आगे दी हुई संख्याएँ इस बात का निर्देश करती हैं कि कृद् १४० पर दिए हुए कृद् के ७ भेदों में से कौनसा भेद यहाँ पर है। जिस भेद का निर्देश हो, उसी भेद के संज्ञित रूप कृद् १४० के अनुसार चातु के अन्त में लगायें। सम्पूर्ण चातुरूप के किये गए निर्देश समझ लें।

श्रीह-रचमनुवाहकौस्तुभे (श्वारि इत्, पद् वागुत्)

(२) इत् (ईसना) (भू के इत्स्य)  
(दि म १)

(३) पद् (पङ्कना) (भू के इत्स्य)  
(दि म १)

इत्ति	इत्त्वा	इत्तन्ति	प्र पु	पठति	छद्	पठन्ति
इत्ति	इत्तप	इत्तथ	म० पु	पठति	पठत्	पठथ
इत्तमि	इत्तवः	इत्तमः	उ पु	पठामि	पठथः	पठथ
	छोद्				पठथ	पठथ
इत्तु	इत्तवाम्	इत्तन्तु	प्र पु	पठतु	छोद्	पठन्तु
इत्त	इत्तम्	इत्तव	म पु	पठ	पठवाम्	पठव
इत्तानि	इत्तव	इत्तम	उ पु	पठानि	पठवम्	पठव
	छद्				पठव	पठव
अत्तम्	अत्तवाम्	अत्तन्	प्र पु	अत्तम्	छद्	अत्तन्
अत्तः	अत्तव	अत्तम	म पु	अत्तः	अत्तवाम्	अत्तव
अत्तम्	अत्तव	अत्तम	उ पु	अत्तम्	अत्तवम्	अत्तव
	विधिच्छिद्				अत्तव	अत्तव
इत्ते	इत्तेषु	इत्तेषु	प्र पु	पठेत्	विधिच्छिद्	पठेत्
इत्ते	इत्तेषु	इत्तेषु	म पु	पठेः	पठेताम्	पठेताम्
इत्तेषु	इत्तेषु	इत्तेषु	उ० पु	पठेयम्	पठेत्	पठेत्
	—				पठेत्	पठेत्
इत्तिप्यति	इत्तिप्यतः	इत्तिप्यन्ति	छद्	पठिप्यति	पठिप्यतः	पठिप्यन्ति
इत्तिवा	इत्तिवापे	इत्तिवारः	छद्	पठिवा	पठिवापे	पठिवारः
इत्तान्	इत्तानाम्	इत्तान्	आ छिद्	पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यातुः
अत्तिप्यन्तु	अत्तिप्यन्ताम्	अत्तिप्यन्तु	त्तद्	अत्तिप्यन्तु	अत्तिप्यन्ताम्	अत्तिप्यन्तु
	छिद्				छिद्	
अत्त	अत्तुः	अत्तः	प्र पु	पठ	पठेत्	पठेत्
अत्तिप	अत्तिपुः	अत्तिप	म पु	पठिप	पठिपुः	पठिप
अत्तस्य, अत्तस्य	अत्तिप	अत्तिप	उ पु	पठस्य	पठस्य	पठस्य
	लुङ् (५)				लुङ् (५)	
अत्तीन्	अत्तिप्याम्	अत्तिपुः	प्र पु	अत्तीन्	अत्तिप्याम्	अत्तिपुः
अत्ती	अत्तिप्यम्	अत्तिप	म पु	अत्तीः	अत्तिप्यम्	अत्तिप
अत्तिपम्	अत्तिप	अत्तिप	उ पु	अत्तिपम्	अत्तिप	अत्तिप

इत्स्यमा—पद् के इत्स्य में अत्तन्तु आदि  
भी रूप होते हैं। इत् (इत्स्य) के  
इत्स्य रूप...



(४) रस् (रक्षा करजा) (भू के द्वन्द्व)  
(रे० अ० २)

(५) वस् (बोलना) (भू के द्वन्द्व)  
(रे० अ० ३)

ऊर्

ऊर्

रक्षति	रक्षतः	रक्षन्ति	म	पु
रक्षति	रक्षयः	रक्षयन्ति	म	पु
रक्षामि	रक्षामः	रक्षामः	उ	पु

वदति	वदतः	वदन्ति		
वदति	वदयः	वदयन्ति		
वदामि	वदामः	वदामः		

छोर्

छोर्

रक्ष्यु	रक्ष्याम्	रक्ष्यन्तु	म	पु०
रक्षु	रक्ष्यतम्	रक्ष्यत	म	पु०
रक्षामि	रक्षाम	रक्षाम	उ	पु

वद्यु	वद्याम्	वद्यन्तु		
वदु	वदयतम्	वदयत		
वदामि	वदाम	वदाम		

ऊर्

ऊर्

अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्	म	पु
अरक्ष	अरक्षतम्	अरक्षत	म	पु
अरक्षम्	अरक्षाम	अरक्षाम	उ	पु०

अवदत्	अवदताम्	अवदन्		
अवद	अवदतम्	अवदत		
अवदम्	अवदाम	अवदाम		

विधित्

पिधित्

रक्षेत्	रक्षेयाम्	रक्षेयुः	म	पु
रक्षे	रक्षेतम्	रक्षेत	म	पु
रक्षेवम्	रक्षेव	रक्षेव	उ	पु०

वदेत्	वदेयाम्	वदेयुः		
वदे	वदेतम्	वदेत		
वदेवम्	वदेव	वदेव		

—

—

रक्षिष्यति	रक्षिष्यताः	रक्षिष्यन्ति	सू	
रक्षिता	रक्षितायै	रक्षितारः	छु	
रक्ष्यात्	रक्ष्याताम्	रक्ष्यातुः	आ	छि
अरक्षिष्यत्	अरक्षिष्यताम्	अरक्षिष्यन्	सू	

वदिष्यति	वदिष्यताः	वदिष्यन्ति		
वदिता	वदितायै	वदितारः		
उच्यत्	उच्यताम्	उच्यतुः		
अवदिष्यत्	अवदिष्यताम्	अवदिष्यन्		

छिर्

छिर्

रक्ष	रक्ष्युः	रक्षुः	म	पु
रक्षिष	रक्षिषुः	रक्षिष	म	पु
रक्ष	रक्षिष	रक्षिष	उ०	पु

उच्य	उच्युः	उच्युः		
उच्यिष	उच्यिषुः	उच्यिष		
उच्य	उच्यिष	उच्यिष		

सुर् (५)

सुर् (५)

अरक्षीन्	अरक्षिष्याम्	अरक्षिष्युः	म	पु
अरक्षी	अरक्षिष्यम्	अरक्षिष्य	म	पु
अरक्षिष्यम्	अरक्षिष्य	अरक्षिष्य	उ	पु

अवादीन्	अवादिष्याम्	अवादिष्युः		
अवादी	अवादिष्यम्	अवादिष्य		
अवादिष्यम्	अवादिष्य	अवादिष्य		

(म्वादि गम्, ह्य् वागुर्)

(६) गम् (जाना) (भू के वृत्त)  
(दि० अ० १)

(७) ह्य (देखना) (भू के वृत्त)  
(दि० अ० ४)

सूचना-ह्य् आदि में गम् को गच्छ होगा। सूचना-ह्य् आदि में ह्य् को परस् होगा।

गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति	प्र	पु	परसति	ह्य्	पत्नत	परसति
गच्छसि	गच्छसः	गच्छथ	म	पु०	परससि		परसयः	परसय
गच्छमि	गच्छमः	गच्छामः	उ	पु	परसामि		परसाव	परसाम
	ह्येद्						ह्येद्	
गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु	प्र	पु	परसतु		परसताम्	परसन्तु
गच्छ	गच्छतम्	गच्छत	म	पु	परस		परसतम्	परसत
गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम	उ	पु	परसानि		परसाव	परसा

अगच्छन्	अगच्छताम्	अगच्छन्	प्र	पु	अपरसत्	अपरसताम्	अपरसन्
अगच्छः	अगच्छतम्	अगच्छत	म	पु	अपरस	अपरसतम्	अपरसत
अगच्छमि	अगच्छाम	अगच्छाम	उ	पु	अपरसाम	अपरसाव	अपरसाम

गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः	प्र	पु	परसेत्	परसेताम्	परसेयुः
गच्छेः	गच्छेतम्	गच्छेत्	म	पु	परसेः	परसेतम्	परसेत
गच्छेयम्	गच्छेव	गच्छेम	उ	पु	परसेयम्	परसेव	परसेम

गमिष्यति	गमिष्यत	गमिष्यन्ति	ह्य्	ह्रस्वति	ह्रस्वत	ह्रस्वन्ति
गन्ता	गन्तारो	गन्तारः	ह्य्	ह्रस्वा	ह्रस्वरो	ह्रस्वारः
गम्यात्	गम्यास्ताम्	गम्यास्तु	ह्य्	ह्रस्वात्	ह्रस्वास्ताम्	ह्रस्वास्तु
अगमिष्यत्	अगमिष्यताम्	अगमिष्यन्	ह्य्	अह्रस्वत्	अह्रस्वताम्	अह्रस्वन्

अगाम	अगम्युः	अगमुः	प्र०	पु	दरर्धं	दरर्धुः	दरर्धु
अगमिष्य, अगम्य	अगम्युः	अगम	म	पु	दरर्धिय, दरर्ध	दरर्धयुः	दरर्ध
अगाम, अगाम	अगमिष्य	अगमिष्य	उ	पु	दरर्ध	दरर्धिय	दरर्धियम

अगामत्	अगम्यताम्	अगमन्	प्र	पु	दरर्धत्	दरर्धताम्	दरर्धन्
अगामः	अगम्यतम्	अगम्यत	म	पु	दरर्धः	दरर्धतम्	दरर्धत
अगमन्	अगमाव	अगमाम	उ	पु	दरर्धम्	दरर्धाव	दरर्धाम

ह्रस्व (१), (४)  
 (क) अर्धत् अर्धताम् अर्धन्  
 अर्धः अर्धतम् अर्धत  
 अर्धम् अर्धाव अर्धाम  
 (ख) अर्धात् अर्धाताम् अर्धात्  
 अर्धाः अर्धातम् अर्धात  
 अर्धाम् अर्धाव अर्धाम

(८) पा (पीना) (भू के द्वस्व) (दे.भ.५) (९) स्या (रुक्ता) (भू के द्वस्व)(दे.भ.९)  
 सूचना—इद् आदि में पा को रिप् होगा । सूचना—इद् आदि में स्या को तिप् होगा ।

	<b>इद्</b>					<b>इद्</b>
पिबति	पिबतः	पिबन्ति	प्र पु	तिष्ठति	तिष्ठत	तिष्ठन्ति
पिबति	पिबथः	पिबथ	म पु	तिष्ठति	तिष्ठथ	तिष्ठथ
पिबामि	पिबाथ	पिबाम	उ पु	तिष्ठामि	तिष्ठाम	तिष्ठाम

	<b>ओद्</b>					<b>ओद्</b>
पिबद्	पिबताम्	पिबन्तु	प्र पु	तिष्ठद्	तिष्ठताम्	तिष्ठन्तु
पिब	पिबतम्	पिबत	म पु	तिष्ठ	तिष्ठतम्	तिष्ठत
पिबामि	पिबाथ	पिबाम	उ पु	तिष्ठामि	तिष्ठाम	तिष्ठाम

	<b>इद्</b>					<b>इद्</b>
अपिबत्	अपिबताम्	अपिबन्	प्र पु	अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन्
अपिबा	अपिबतम्	अपिबत	म पु	अतिष्ठ	अतिष्ठतम्	अतिष्ठत
अपिबाम्	अपिबाथ	अपिबाम	उ पु	अतिष्ठम्	अतिष्ठाम	अतिष्ठाम

	<b>विधिक्विप्</b>					<b>विधिक्विप्</b>
पिबेत्	पिबेताम्	पिबेयुः	प्र पु	तिष्ठेत्	तिष्ठेताम्	तिष्ठेयुः
पिबे	पिबेतम्	पिबेत	म पु	तिष्ठे	तिष्ठेतम्	तिष्ठेत
पिबेयम्	पिबेथ	पिबेय	उ पु	तिष्ठेयम्	तिष्ठेथ	तिष्ठेय

पास्वति	पास्वतः	पास्वन्ति	इद्	स्यास्वति	स्यास्वत	स्यास्वन्ति
पाठा	पाठारौ	पाठार	इद्	स्याता	स्यातारौ	स्यातार
पेयात्	पेयास्ताम्	पेयासुः	आ क्विप्	स्येयात्	स्येयास्ताम्	स्येयासु
अस्यास्वात्	अपास्वताम्	अपास्वन्	इद्	अस्यास्वात्	अस्यास्वताम्	अस्यास्वन्

	<b>क्विप्</b>					<b>क्विप्</b>
पयो	पस्युः	पयुः	प्र पु	तस्यौ	तस्युः	तस्युः
पयैष्य, पयाय	पस्युः	पय	म पु	तस्यैष्य, तस्यैष्य	तस्यैष्य	तस्य
पयौ	पन्वि	पपिम	उ पु	तस्यौ	तस्यैष्य	तन्विम

**तुद् (१)**

**तुद् (१)**

अपात्	अपाताम्	अपा	म पु	अस्यात्	अस्याताम्	अस्युः
अपा	अपातम्	अपात	म पु	अस्याः	अस्यातम्	अस्यात
अपाम्	अपाथ	अपाम	उ पु	अस्याम्	अस्याथ	अस्याम

एवना—इद् आदि में प्रा को बिम्ब  
होगा ।

सूखना—इद् आदि में इद् को वीद्  
होगा ।

	इद्		इद्		इद्		इद्
कर्मणि	बिभ्रत्	बिभ्रन्ति	प्र० पु०	वीदति	वीदताः	वीदन्ति	
कर्मणि	बिभ्रथ	बिभ्रथ	म पु०	वीदसि	वीदथाः	वीदथ	
कर्मणि	बिभ्राथः वेद्	बिभ्रामः	उ पु	वीदामि	वीदावः	वीदामः	
कर्मणि	बिभ्रताम्	बिभ्रन्तु	प्र पु	वीदतु	वीदताम्	वीदन्तु	
कर्मणि	बिभ्रथम्	बिभ्रथ	म पु	वीद	वीदतम्	वीदत	
कर्मणि	बिभ्राथ कद्	बिभ्राम	उ पु	वीदानि	वीदाव	वीदाम	
बिभ्रत्	अबिभ्रताम्	अबिभ्रन्	प्र पु	अवीदत्	अवीदताम्	अवीदन्	
बिभ्रथ	अबिभ्रथम्	अबिभ्रथ	म पु	अवीद	अवीदतम्	अवीदत	
बिभ्राम	अबिभ्राथ	अबिभ्राम	उ पु	अवीदाम	अवीदाव	अवीदाम	
	बिभ्रिषिद्			बिभ्रिषिद्			
बिभ्रेत्	बिभ्रेताम्	बिभ्रेषु	प्र पु	वीदेत्	वीदेताम्	वीदेषुः	
बिभ्रेथ	बिभ्रेथम्	बिभ्रेथ	म पु	वीदे	वीदेतम्	वीदेत	
बिभ्रेथम्	बिभ्रेथ	बिभ्रेथ	उ पु	वीदेथम्	वीदेथ	वीदेथ	
स्वप्नि	मास्वताः	मास्वन्ति	इद्	उस्वति	उस्वताः	उस्वन्ति	
स्वप्नि	मास्वते	मास्वतः	इद्	उस्व	उस्वतः	उस्वतः	
स्वप्नि	मास्वताम्	मास्वन्तुः	इद्	उस्वतुः	उस्वताम्	उस्वन्तुः	
स्वप्नि	मास्वताम्	मास्वन्तुः	इद्	उस्वतुः	उस्वताम्	उस्वन्तुः	
स्वप्नि	अमास्वताम्	अमास्वन्	इद्	अउस्वत्	अउस्वताम्	अउस्वन्	
	किद्			किद्			
बिभ्रत्	अबिभ्रत्	अबिभ्रत्	प्र पु	उस्वत्	उस्वत्	उस्वत्	
बिभ्रथ	अबिभ्रथ	अबिभ्रथ	म पु	उस्वथ	उस्वथ	उस्वथ	
बिभ्राम	अबिभ्राम	अबिभ्राम	उ पु०	उस्वाम	उस्वाम	उस्वाम	
	इद् (क) (१)			इद् (१)			
मात्	अमात्ताम्	अमुः	प्र	अउस्वत्	अउस्वताम्	अउस्वन्	
माः	अमात्तम्	अमात्त	म	अउस्व	अउस्वतम्	अउस्वत	
माथ	अमात्तव	अमात्तव	उ	अउस्वम्	अउस्वतव	अउस्वतव	
	इद् (ग) (१)						
यस्मिन्	अमात्तित्ताम्	अमात्तित्तुः					
यस्मिन्	अमात्तित्तम्	अमात्तित्त					
यस्मिन्	अमात्तित्तव	अमात्तित्तव					

(१२) पञ्च (पञ्चाना) (भू वै इत्य)

(दि अ ११)

लृट्

पचति	पचत	पचन्ति	प्र पु
पचति	पचथ	पचथ	म पु
पचामि	पचाथ	पचाम	उ पु

लोट्

पचतु	पचताम्	पचन्तु	प्र पु०
पच	पचतम्	पचत	म पु
पचानि	पचाथ	पचाम	उ पु

लृङ्

अपचत्	अपचताम्	अपचत्	प्र पु
अपचा	अपचतम्	अपचत	म पु
अपचाम्	अपचाथ	अपचाम	उ पु

विधिलिङ्

पचेत्	पचेताम्	पचेयुः	प्र पु०
पचे	पचेतम्	पचेथ	म पु
पचेयम्	पचेथ	पचेम	उ पु

—

पच्यति	पच्यता	पच्यन्ति	लृट्
पच्य	पच्यथै	पच्यता	लृट्
पच्यात्	पच्यास्याम्	पच्यासुः	आ० लिङ्
अपच्यत्	अपच्यताम्	अपच्यत्	लृङ्

सिद्

पचाच	पेषतु	पेषुः	प्र पु
पेषिष्य	पेषयु	पेष	म पु
पपच			ननम्य
पचाच पच पेषिष्य	पेषिम		उ पु

लुङ् (४)

अपाठीत्	अपाठाम्	अपाठुः	प्र पु
अपाठी	अपाठम्	अपाठ	म पु
अपाठाम्	अपाठथ	अपाठम	उ पु

(१३) मम् (ममस्कार कटना)

(दि० अ० ११)

लृट्

नमति	नमत्	नमन्ति
नमति	नमथ	नमथ
नमामि	नमाथ	नमामः

लोट्

नमतु	नमताम्	नमन्तु
नम	नमतम्	नमत
नमानि	नमाथ	नमाम

लृङ्

अनमत्	अनमताम्	अनमत्
अनम	अनमतम्	अनमत
अनमाम्	अनमाथ	अनमाम

विधिलिङ्

नमेत्	नमेताम्	नमेयुः
नमे	नमेतम्	नमेथ
नमेयम्	नमेथ	नमेम

—

नन्त्यति	नन्त्यत	नन्त्यन्ति
नन्त्य	नन्त्यथै	नन्त्यार
नन्त्यात्	नन्त्यास्याम्	नन्त्यासुः
अनन्त्यत्	अनन्त्यताम्	अनन्त्यत्

डिद्

नेमाच	नेमत्	नेमन्ति
नेमिष्य	नेमयुः	नेम
ननम्य		
नेमाच नेम नेमिष्य	नेमिम	

लुङ् (६)

अनंठीत्	अनंठाम्	अनंठुः
अनंठी	अनंठम्	अनंठ
अनंठाम्	अनंठथ	अनंठम

(१४) स्मृ (स्मरण करना) (दि अ १२) (१५) जि (जीतना) (दि अ १२)

हृद्

स्मरति	स्मरत्	स्मरन्ति	प्र० पु०	जयति	जयतः	जयन्ति
स्मरति	स्मरथ	स्मरथ	म पु०	जयति	जयथ	जयथ
स्मरामि	स्मरावः	स्मरामः	उ पु	जयामि	जयावः	जयामः

होट्

स्मरतु	स्मरताम्	स्मरन्तु	प्र० पु	जयतु	जयताम्	जयन्तु
स्मर	स्मरतम्	स्मरत	म पु	जय	जयतम्	जयत
स्मराभि	स्मराथ	स्मराम	उ पु	जयानि	जयाथ	जयाम

हृङ्

अस्मरत्	अस्मरताम्	अस्मरन्	प्र पु	अजयत्	अजयताम्	अजयन्
अस्मर	अस्मरतम्	अस्मरत	म० पु	अजया	अजयतम्	अजयत
अस्मरम्	अस्मराथ	अस्मराम	उ पु	अजयम्	अजयाथ	अजयाम

विधिलिङ्

रमरेत्	रमरेताम्	रमरेयुः	प्र पु	जयेत्	जयेताम्	जयेतु
रमरेः	रमरेतम्	रमरेत	म० पु	जयेः	जयेतम्	जयेत
रमरेयम्	रमरेथ	रमरेम	उ पु	जयेयम्	जयेथ	जयेम

—

स्मारिष्यति	स्मारिष्यतः	स्मारिष्यन्ति	हृद्	जेष्यति	जेष्यतः	जेष्यन्ति
स्मर्ता	स्मर्तारौ	स्मर्तारः	हृद्	जेता	जेतारौ	जेतारः
स्मर्तात्	स्मर्तास्ताम्	स्मर्तास्तुः	अ क्रिङ्	जीयात्	जीयास्ताम्	जीयास्तुः
अस्मारिष्यत्	अस्मारिष्यताम्	अस्मारिष्यन्	सृङ्	अजेष्यत्	अजेष्यताम्	अजेष्यन्

सिद्

सस्मार	सस्मरत्	सस्मराः	प्र पु	जिगाय	जिग्यतुः	जिग्युः
सस्मार्थ	सस्मरथुः	सस्मर	म पु	जिगाथिथ	जिग्यमुः	जिग्य
सस्मार,	सस्मारिथ	सस्मरिम	उ पु०	जिगाय	जिग्यिथ	जिग्यिम
सस्मर				जिगाय		

हृङ् (४)

अस्मार्थीत्	अस्मार्थाम्	अस्मार्थुः	प्र पु	अजैरीत्	अजैराम्	अजैरुः
अस्मार्थीः	अस्मार्थम्	अस्मार्थ	म पु	अजैरीः	अजैरम्	अजैर
अस्मार्थम्	अस्मार्थथ	अस्मार्थथ	उ पु	अजैरम्	अजैरथ	अजैरथ

—

सुङ् (४)


(१६) सु (सुमना) (दि. अ. २०)

(१७) सुप् (सोतना) (दि. अ. १५)

सु (सु को सु)

सुप्

सुभोति	सुभुत	सुभन्ति	प्र पु०	सुभति	सुभत	सुभन्ति
सुभोपि	सुभुवः	सुभुव	म पु०	सुभति	सुभवः	सुभव
सुभोमि	सुभुवः, -भ्यः	सुभुवः-भ्यः	उ पु०	सुभामि	सुभवः	सुभाम

सुट्

सुट्

सुभोत्	सुभुताम्	सुभन्तु	प्र पु०	सुभन्तु	सुभन्ताम्	सुभन्तु
सुभु	सुभुतम्	सुभुत	म पु०	सुभन्तु	सुभन्तम्	सुभन्त
सुभवानि	सुभवः	सुभवाम	उ०पु०	सुभामि	सुभवः	सुभाम

सुङ्

सुङ्

सुभोत्	सुभुताम्	सुभन्तु	प्र पु०	सुभन्तु	सुभन्ताम्	सुभन्तु
सुभुः	सुभुतम्	सुभुत	म पु०	सुभन्तु	सुभन्तम्	सुभन्त
सुभवाम्	सुभवः, -भ्यः	सुभुवः, -भ्यः	उ पु०	सुभन्तु	सुभवः	सुभाम

सिचिदिङ्

सिचिदिङ्

सुभुवात्	सुभुवताम्	सुभुवुः	प्र पु०	सुभुवत्	सुभुवाम्	सुभुवुः
सुभुवाः	सुभुवातम्	सुभुवात	म पु०	सुभुवः	सुभुवत्	सुभुवत
सुभुवाम्	सुभुवः	सुभुवाम	उ०पु०	सुभुवम्	सुभुवः	सुभुवम

सुभोपति	सुभोपत	सुभोपन्ति	सुट्	{ सुभोपति सुभोपन्ति	सुभोपत	सुभोपन्ति
सुभोता	सुभोतारै	सुभोतारः	सुट्	सुभो	सुभो	सुभो
सुभोवात्	सुभोवास्ताम्	सुभोवास्तुः	सुट्	सुभोवास्तुः	सुभोवास्ताम्	सुभोवास्तुः
सुभोप्यत्	सुभोप्यताम्	सुभोप्यन्तु	सुट्	सुभोप्यन्तु	सुभोप्यन्तु	सुभोप्यन्तु

सुङ्

सुङ्

सुभोव	सुभुवुः	सुभुवुः	प्र पु०	सुभुव	सुभुवुः	सुभुवुः
सुभोव	सुभुवुः	सुभुव	म पु०	सुभुव	सुभुवुः	सुभुव
सुभोव, सुभोव	सुभुव	सुभुव	उ पु०	सुभुव	सुभुवुः	सुभुवम

सुङ् (५)

सुङ् (५)

सुभोप्रीत्	सुभोप्रीम्	सुभोप्रीः	प्र पु०	सुभोप्रीत्	सुभोप्रीम्	सुभोप्रीः
सुभोप्री	सुभोप्रीम्	सुभोप्री	म पु०	सुभोप्री	सुभोप्रीम्	सुभोप्री
सुभोप्रीम्	सुभोप्री	सुभोप्री	उ पु०	सुभोप्री	सुभोप्री	सुभोप्री

सुखना—सुट् आदि में सु को सु होगा । सुखना—सुङ् में सुखन् और सुखनीत्  
 की रूप बनेंगे । सुङ् (०) के सुङ् के सुख रूप पलावे ।

(१८) घस (खना) (वे अ १४)

ग्रीह-रचनामुखादक्रीमुदी (म्वादि वस त्वम् पापुर्)

(१९) त्यज (छोड़ना) (वे अ १५)

वसति  
वसति  
वसामि

कट्

वसतः  
वसथ  
वसामः  
क्येत्

वसन्ति  
वसथ  
वसामः

प्र पु वसति  
म पु वसति  
उ पु वसामि

कट्

त्वसतः  
त्वसथः  
त्वसामः

त्वसन्ति  
त्वसथ  
त्वसामः

वसन्तु  
वस  
वसामि

वसन्तु  
वसन्तु  
वसथ  
वसाम

प्र पु वसन्तु  
म पु वस  
उ पु वसामि

लोट्

त्वसन्तु  
त्वसन्तु  
त्वसथ  
त्वसाम

त्वसन्तु  
त्वसन्तु  
त्वसथ  
त्वसाम

अवसत्  
अवसत्  
अवसम्

कट्

अवसन्तु  
अवसन्तु  
अवसथ  
अवसाम

प्र पु अवसन्तु  
म पु अवसन्तु  
उ पु अवसाम

कट्

अवसन्तु  
अवसन्तु  
अवसथ  
अवसाम

अवसन्तु  
अवसन्तु  
अवसथ  
अवसाम

विधिविहित्

वसेत्  
वसेत्  
वसेयम्

वसेताम्  
वसेतम्  
वसेथ

वसेयुः  
वसेत्  
वसेम

प्र पु वसेत्  
म पु वसेत्  
उ पु वसेयम्

विधिविहित्

त्वसेताम्  
त्वसेतम्  
त्वसेथ

त्वसेयुः  
त्वसेत्  
त्वसेम

वस्यति  
वस्य  
उप्यात्  
अवस्यत्

वस्यतः  
वस्यथी  
उप्यास्ताम्  
अवस्यताम्

वस्यन्ति कट्  
वस्यारः कट्  
उप्यास्तु आ क्तिङ् लज्यात्  
अवस्यन् कट् अवस्यत्

त्वस्यति  
त्वस्य  
उप्यास्ताम्  
अवस्यत्

त्वस्यतः  
त्वस्यथी  
उप्यास्ताम्  
अवस्यताम्

त्वस्यन्ति  
त्वस्यतः  
उप्यास्तु  
अवस्यन्तु

किल्

उवाच  
उवाचिष्य, उवाच्य  
उवाच, उवाच

उवाचुः  
उवाच्युः  
उवाचिष्य

उवाचुः  
उवाच्युः  
उवाचिष्य

प्र पु उवाच  
म पु उवाचिष्य उवाच्य  
उ पु उवाच्य, उवाच्य उवाचिष्य

किल्

उवाचुः  
उवाच्युः  
उवाचिष्य

हण् (४)

अवासीत्  
अवासीत्  
अवासीत्

अवासात्  
अवासात्  
अवासात्

अवासात्  
अवासात्  
अवासात्

प्र पु अवासीत्  
म पु अवासीत्  
उ पु अवासात्

हण् (४)

अवासात्  
अवासात्  
अवासात्

अवासात्  
अवासात्  
अवासात्



म्वादिगण (आत्मनेपदी घातुर्ण)

(२०) सेव् (सेवा करमा) (दे अ इ)

छट्

सेवते	सेवेते	सेवन्ते	प्र० पु	सेवताम्	सेवेताम्	सेवन्ताम्
सेवसे	सेवेसे	सेवध्वे	म० पु	सेवत्व	सेवेताम्	सेवध्वम्
सेवे	सेवावहे	सेवामहे	उ पु	सेवे	सेवावहे	सेवामहे

छेद्

सञ्

असेवत	असेवेताम्	असेवन्त	प्र पु	सेवेत	सेवेताताम्	सेवेरन्
असेवथाः	असेवेताम्	असेवध्वम्	म पु०	सेवेथा	सेवेताथाम्	असेवध्वम्
असेवे	असेवावहि	असेवामहि	उ पु	सेवेथ	सेवेवहि	सेवेमहि

विधिलिङ्

खट्

सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते	प्र पु	सेविष्या	सेविष्यारौ	सेविष्यारः
सेविष्यसे	सेविष्येसे	सेविष्यध्वे	म पु	सेविष्याते	सेविष्यासापे	सेविष्याध्वे
सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे	उ पु	सेविष्याहे	सेविष्यात्वहे	सेविष्यारमहे

लुट्

भाशीलिङ्

सेविषीष्ट	सेविषीयास्ताम्	सेविषीरन्	प्र	असेविष्यत	असेविष्येताम्	असेविष्यन्त
सेविषीडाः	सेविषीयास्याम्	सेविषीध्वम्	म	असेविष्यथाः	असेविष्येथाम्	असेविष्यध्वम्
सेविषीथ	सेविषीवहि	सेविषीमहि	उ	असेविष्ये	असेविष्यावहि	असेविष्यामहि

लृट्

डिट्

सिन्वे	सिन्वाते	सिन्वेरिरे	प्र पु	असेविष्ट	असेविष्याताम्	असेविष्यत
सिन्वेरिरे	सिन्वेसापे	सिन्वेविष्ये	म पु	असेविष्या	असेविष्याथाम्	असेविष्यध्वम्
सिन्वे	सिन्वेविष्ये	सिन्वेविमहे	उ पु	असेविष्यि	असेविष्यवहि	असेविष्यमहि

लुङ् (५)

सूचना—सञ्, छट्, छेद्, खट्, भाशीलिङ्, डिट्, लृट्, लुट्, लुङ् में पाठ से पहले 'अ' लगता है। यदि पाठ का प्रथम अक्षर स्वर होगा तो पाठ से पहले 'आ' लगेगा और लृट्-भाष मी होगा।

(२१) लम् (पाना) (लृक् ङे इत्स)  
(द्विती अ० १)

(२२) यूष् (पदना) (लृक् ङे इत्स)  
(द्विती अ० ७)

लृट्

समते	समेते	सम्यते	प्र पु	वर्षते
समस	समेसे	सम्यसे	म० पु०	वर्षसे
समे	सम्यवरे	सम्यवरे	उ० पु०	वर्षे

लृट्

समताम्	समेताम्	सम्यताम्	प्र पु	वर्षताम्
समस्य	समेसाम्	सम्यस्यम्	म पु	वर्षस्य
समे	सम्यवरे	सम्यवरे	उ पु	वर्षे

लृट्

असमत्	असमेताम्	असम्यत्	प्र पु०	अवर्षत्
असमसा	असमेसाम्	असम्यस्यम्	म० पु	अवर्षसा
असमे	असम्यवदि	असम्यवदि	उ० पु	अवर्षे

यिधित्

समेत	समेपाताम्	समेत्	प्र० पु०	वर्षेत्
समेसाः	समेसासाम्	समेष्वम्	ग पु	वर्षेषा
समेन	समेवदि	समेमदि	उ पु०	वर्षेय

लृट्

सप्यते	सप्येते	सप्यसे	लृट्	वर्षिष्यते,
सप्या	सप्याते	सप्यात्	लृट्	वर्षिता
सप्यीह	सप्यीपाताम्	सप्यीरन्	आ सिट्	वर्षिरीह
असप्यत्	असप्येताम्	असप्यस्य	लृट्	अवर्षिष्यत्

लृट्

सेमे	सेमाते	सेमिरे	प्र पु	वृष
सेमिरे	सेमामे	सेमिष्ये	म पु०	वृषिरे
सेमे	सेमिवरे	सेमिमरे	उ० पु०	वृषे

लृट् (४)

अवृष्य	अवृष्यताम्	अवृष्यत्	प्र०	अवर्षिष्य
अवृष्याः	अवृष्यासाम्	अवृष्यस्य	म	अवर्षिष्याः
अवृष्यन्ति	अवृष्यन्ति	अवृष्यन्ति	उ०	अवर्षिष्यन्ति

लृट् (५) (२)

अवृष्य	अवृष्यताम्	अवृष्यन्
अवृष्य	अवृष्यस्य	अवृष्यत
अवृष्यन्	अवृष्यन्	अवृष्यन्

लृट्

वर्षेते	वर्ष्यते
वर्षेसे	वर्ष्यसे
वर्षेवरे	वर्ष्यवरे

लृट्

वर्षेताम्	वर्ष्यताम्
वर्षेसाम्	वर्ष्यस्यम्
वर्षेवरे	वर्ष्यवरे

लृट्

अवर्षेताम्	अवर्ष्यत्
अवर्षेसाम्	अवर्ष्यस्यम्
अवर्षेवदि	अवर्ष्यवदि

यिधित्

वर्षेपाताम्	वर्षेत्
वर्षेपासाम्	वर्षेष्वम्
वर्षेवदि	वर्षेय

लृट्

वस्यति (दोनों प्रकार से)	
वर्षितायै	वर्षितारः
वर्षिरीवाताम्	वर्षिरीरन्
अवृष्यन् (दोनों प्रकार से)	

लृट्

वृष्याते	वृषिरे
वृष्याय	वृषिष्ये
वृषिवरे	वृषिमरे

लृट् (क) (१)

अवर्षिष्य	अवर्षिष्याताम्	अवर्षिष्यत्
अवर्षिष्याः	अवर्षिष्यासाम्	अवर्षिष्यस्य
अवर्षिष्यन्ति	अवर्षिष्यन्ति	अवर्षिष्यन्ति

लृट् (ग) (२)

अवृष्य	अवृष्यताम्	अवृष्यन्
अवृष्य	अवृष्यस्य	अवृष्यत
अवृष्यन्	अवृष्यन्	अवृष्यन्

(२३) मुद् (प्रसन्न होना) (विद् के द्वय) (२४) सद् (सहना) (विद् के द्वय)  
(दिलो न ? ) (दिलो न ? )

लृट्

मोदते मोदेथे मोदन्ते प्र पु  
मोदते मोदेथे मोदन्ते म पु  
मोदे मोदाथे मोदाथे उ पु

लोट्

मोदताम् मोदेताम् मोदन्ताम् प्र पु  
मोदताम् मोदेताम् मोदन्ताम् म पु  
मोदे मोदाथे मोदाथे उ पु

लङ्

अमोदत अमोदताम् अमोदन्त प्र पु  
अमोदथा अमोदेथाम् अमोदन्थ म पु  
अमोदे अमोदाथे अमोदाथे उ पु

विधिलिङ्

मोदेत मोदेथात्ताम् मोदेन् प्र  
मोदेथाः मोदेथाथाम् मोदेथ्यम् म  
मोदेथ मोदेथेति मोदेथेति उ

लृट्

सहते सहते सहन्ते  
सहते सहते सहन्ते  
सहते सहते सहन्ते

लोट्

सहताम् सहताम् सहन्ताम् प्र पु  
सहताम् सहताम् सहन्ताम् म पु  
सहते सहाथे सहाथे उ पु

लङ्

असहत असहताम् असहन्त प्र पु  
असहथा असहथाम् असहन्थ म पु  
असहते असाथे असाथे उ पु

विधिलिङ्

सहेत सहेथात्ताम् सहेन् प्र  
सहेथाः सहेथाथाम् सहेथ्यम् म  
सहेथ सहेथेति सहेथेति उ

मोदिष्यते मोदिष्येते मोदिष्यन्ते लृट्  
मोदिषा मोदिषाथे मोदिषाथः लृट्  
मोदिषीष्ट मोदिषीषास्ताम् मोदिषीरन् आ लिङ्  
अमोदिष्यत अमोदिष्येताम् अमोदिष्यन्त लृट्

सहिष्यते सहिष्येते सहिष्यन्ते लृट्  
{ सहिता सहिताथे सहिताथः  
{ सोठा सोठाथे सोठाथः  
सहिषीष्ट सहिषीषास्ताम्  
असहिष्यत असहिष्येताम्

लिट्

सुमुदे सुमुद्यते सुमुदन्ते प्र  
सुमुदिप सुमुदिपथे सुमुदिप्ये म  
सुमुदे सुमुदिपथे सुमुदिप्ये उ

लिट्

सेशते शेशेते शेशन्ते  
शेशते शेशेते शेशन्ते  
शेशते शेशेते शेशन्ते

लुङ् (५)

अमोदिष्ट अमोदिषाताम् अमोदिष्ट प्र  
अमोदिषा अमोदिषाथाम् अमोदिष्यम् म  
अमोदिषि अमोदिष्येति अमोदिष्येति उ

लुङ् (५)

असहिष्ट असहिषाताम् असहिष्ट प्र  
असहिष्ट असहिषाथाम् असहिष्यम् म  
असहिष्ट असहिष्येति असहिष्येति उ

(२५) कृत् (होना) (सिक् के ह्रस्व)  
(हेलो अ १)(२६) ईंश् (देखना) (सिक् के ह्रस्व)  
(हेलो अ० ०)

छद्

सद्

कृते	कृते	कृते	प्र०	इसते	ईंशेते	इसन्ते
कृते	कृते	कृते	म०	इसते	ईंशेते	इसन्ते
कृते	कृते	कृते	उ०	इते	ईंशते	इसामे

छोद्

छोद्

कृताम्	कृताम्	कृताम्	प्र	इसताम्	ईंशताम्	इसन्ताम्
कृताम्	कृताम्	कृताम्	म०	इसताम्	ईंशताम्	इसन्ताम्
कृते	कृते	कृते	उ	इते	इशते	इसामे

सञ्

सञ्

अकृतं	अकृतं	अकृतं	प्र	ऐसत	ऐशेत	ऐसन्त
अकृतं	अकृतं	अकृतं	म०	ऐसत	ऐशेत	ऐसन्त
अकृतं	अकृतं	अकृतं	उ	ऐते	ऐशते	ऐसामे

पिधिलिङ्

पिधिलिङ्

कृते	कृते	कृते	प्र	इषेत	ईंशेताम्	ईंशेन्
कृते	कृते	कृते	म०	इषेता	ईंशेताम्	ईंशेन्
कृते	कृते	कृते	उ०	इषेत्	ईंशेते	ईंशेते

अकृतं, अकृतं (बोनों प्रकार से)	अकृतं	अकृतं	प्र	इषेते	ईंशेते	ईंशेते
अकृतं	अकृतं	अकृतं	म०	इषेता	ईंशेता	ईंशेता
अकृतं	अकृतं	अकृतं	उ	इषेते	ईंशेते	ईंशेते

सिद्

सिद्

कृते	कृते	कृते	प्र	इषावते	ईंशवते	ईंशवते
कृते	कृते	कृते	म०	इषावते	ईंशवते	ईंशवते
कृते	कृते	कृते	उ	इषावते	ईंशवते	ईंशवते

सुच् (ब) (५)

सुच् (५)

अकृतं	अकृतं	अकृतं	प्र	ऐषित	ऐशिताम्	ऐशित
अकृतं	अकृतं	अकृतं	म०	ऐषिता	ऐशिताम्	ऐशित
अकृतं	अकृतं	अकृतं	उ	ऐषित	ऐशित	ऐशित

सुच् (ख) (२)

अकृतं	अकृतं	अकृतं	प्र
अकृतं	अकृतं	अकृतं	म
अकृतं	अकृतं	अकृतं	उ

म्वादिगण (उभयपदी घातुर्णे)

(२७) नी (स्त्रे आना) परस्मैपद आत्मनेपद (रि. अ १८)

	इद्				इद्	
नवति	नवतः	नवन्ति	प्र	नवते	नवते	नवन्ते
नवसि	नवस	नवथ	म	नवसे	नवसे	नवथ्ये
नवामि	नवावः	नवामः	उ	नवे	नवावहे	नवामहे

	शोद्				शोद्	
नवद्	नवताम्	नवन्तु	प्र	नवताम्	नवेताम्	नवन्ताम्
नव	नवतम्	नवत	म	नवत्व	नवेषाम्	नवथ्वम्
नवानि	नवाव	नवाम	उ०	नवे	नवावहे	नवामहे

	इद्				इद्	
अनवत्	अनवताम्	अनवन्	प्र	अनवत	अनवेताम्	अनवन्त
अनवा	अनवतम्	अनवत	म	अनवया	अनवेताम्	अनवथ्वम्
अनवम्	अनवाव	अनवाम	उ	अनवे	अनवावहे	अनवामहे

	विधिः				विधिः	
नयेत्	नयेताम्	नयेयुः	प्र	नयेत	नयेताताम्	नयेयन्
नयेः	नयेतम्	नयेत	म	नयेषा	नयेषाताम्	नयेष्वम्
नयेयम्	नयेव	नयेम	उ	नयेष	नयेषहे	नयेमहे

नेष्यति	नेष्यत	नेष्यन्ति	इद्	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
नेष्या	नेष्यारौ	नेष्यारः	शुद्	नेष्या	नेष्यारौ	नेष्यारः
नीयात्	नीयास्ताम्	नीयातुः	आ इद्	नेषीह	नेषीपास्ताम्	नेषीरन्
अनेष्यात्	अनेष्यताम्	अनेष्यन्	सृष्ट	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त

	किद्				किद्	
निनाप	निन्यत्	निन्युः	प्र	निन्ये	निन्याते	निन्यन्ते
निनपिष, निनेष	निन्यथु	निन्य	म	निनिषे	निन्यासे	निनिष्ये
निनाव, निनव	निन्यव	निन्यम	उ	निन्ये	निन्यवहे	निन्यमहे

	शुद् (४)				शुद् (४)	
अनेरीत्	अनेर्याम्	अनेर्युः	प्र	अनेर	अनेरताम्	अनेरन्त
अनेरी	अनेर्यम्	अनेर	म	अनेर्या	अनेरयाताम्	अनेर्यथ्वम्
अनेर्यम्	अनेर्यव	अनेर्यम	उ	अनेरि	अनेर्यवहे	अनेर्यमहे

## (२८) इ (हरना) परस्मैपद्

## भारतनेपद् (दि. अ. १९)

	इद्				इद्	
हरति	हरत्य	हरन्ति	प्र	हरते	हरेते	हरन्ते
हरसि	हरस्यः	हरथ	म	हरथे	हरेथे	हरथ्ये
हरामि	हरयः	हरामः	उ०	हरे	हरयहे	हराम्ये
	इद्				इद्	
हरत	हरताम्	हरन्तु	प्र०	हरताम्	हरेताम्	हरन्त्याम्
हर	हरतम्	हरत	म	हरत	हरेथाम्	हरथ्यम्
हरामि	हरय	हराम	उ	हरे	हरयहे	हराम्ये
	इद्				इद्	
अहरत्	अहरत्याम्	अहरन्	प्र	अहरत	अहरेत्याम्	अहरन्त
अहरः	अहरत्याम्	अहरथ	म	अहरथा	अहरेथाम्	अहरथ्यम्
अहरम्	अहरय	अहराम	उ०	अहरे	अहरयहि	अहराम्ये
	इपिबिद्				इपिबिद्	
हरेत्	हरेताम्	हरेयुः	प्र	हरेत्	हरेयाताम्	हरेन्
हरेः	हरेतम्	हरेथ	म	हरेथा	हरेथाम्	हरेथ्यम्
हरेयम्	हरेय	हरेम	उ	हरेय	हरेयहि	हरेम्ये
हरिष्यति	हरिष्यतः	हरिष्यन्ति	सुट	हरिष्येते	हरिष्येते	हरिष्यन्ते
हरत्	हरतांथे	हरताः	इद्	हरतां	हरतांथे	हरताः
द्विषात्	द्विषास्ताम्	द्विषास्तु	आ	द्विष् हृणीष	द्विषास्ताम्	द्विष्यन्
अहरिष्यत्	अहरिष्यताम्	अहरिष्यन्	सुट्	अहरिष्यत	अहरिष्येताम्	अहरिष्यन्त
	इद्				इद्	
अहार	अहाराः	अहानुः	प्र०	अहरे	अहारेते	अहारे
अहर्ष	अहर्षुः	अहर्ष	म०	अहर्षे	अहर्षे	अहर्ष्ये
अहार, अहर	अहर्ष	अहर्षि	उ	अहरे	अहर्षे	अहर्ष्ये
	इद् (४)				इद् (४)	
अहार्षीन्	अहार्ष्याम्	अहार्षुः	प्र	अहर्ष	अहर्षताम्	अहर्षन्
अहार्षीः	अहार्ष्यम्	अहार्ष	म	अहर्षा	अहर्षथाम्	अहर्ष्यम्
अहार्ष्य	अहार्ष	अहार्ष	उ०	अहर्षि	अहर्षहि	अहर्ष्ये

(२९) याच् (मौगना) परस्मीपद

आत्मनेपद (रे व १६)

	ञ्च्				ञ्च्	
याचति	याचत	याचन्ति	प्र०	याचते	याचते	याचन्ते
याचसि	याचथः	याचथ	म०	याचथे	याचथे	याचथे
याचामि	याचावः	याचाम	उ०	याचे	याचाचे	याचामहे

	ञेच्				ञेच्	
याचतु	याचतम्	याचन्तु	प्र०	याचतम्	याचेतम्	याचताम्
याच	याचथम्	याचत	म०	याचथ	याचेथम्	याचथम्
याचानि	याचाव	याचाम	उ०	याचै	याचावै	याचामहै

	ञच्				ञच्	
अयाचत्	अयाचताम्	अयाचन्	प्र	अयाचत	अयाचेताम्	अयाचन्त
अयाचः	अयाचथम्	अयाचथ	म	अयाचथाः	अयाचेथम्	अयाचथम्
अयाचम्	अयाचाव	अयाचाम	उ	अयाचे	अयाचावहि	अयाचामहि

	विभिक्षिच्				विभिक्षिच्	
याचेत्	याचेताम्	याचेयुः	प्र०	याचेत्	याचेयाताम्	याचेरन्
याचे	याचेथम्	याचेथ	म	याचेथाः	याचेयाथम्	याचेथम्
याचेयम्	याचेव	याचेव	उ०	याचेय	याचेवहि	याचेयहि

याचिष्यति	चाचिष्यतः	चाचिष्यन्ति	लृच्	याचिष्यते	चाचिष्येते	याचिष्यन्ते
याचिष्य	याचिष्यथे	याचिष्यथ	दृच्	याचिष्य	चाचिष्यथे	याचिष्यथः
चाचिष्यात्	चाचिष्याताम्	चाचिष्यान्तु	आ	किच्	याचिष्यीष्ट	याचिषीयास्ताम्
अयाचिष्यत्	अयाचिष्यताम्		लृच्	अयाचिष्यत	अयाचिष्येताम्	

	ञिच्				ञिच्	
ययाच	ययाचतु	ययाचुः	प्र	ययाचे	ययाचते	ययाचिरे
ययाचिष	ययाचथुः	ययाचथ	म०	ययाचिरे	ययाचाचे	ययाचिष्ये
ययाच	ययाचिष	ययाचिम	उ०	ययाचे	ययाचिथे	ययाचिमहे

	दृच् (५)				दृच् (५)	
अयाचीत्	अयाचिष्यम्	अयाचिषुः	प्र	अयाचिष्ट	अयाचिष्यताम्	अयाचिष्यत
अयाचीः	अयाचिष्यथम्	अयाचिष्यथ	म	अयाचिष्यताः	अयाचिष्यथम्	अयाचिष्यथम्
अयाचिष्यम्	अयाचिष्यव	अयाचिष्यव	उ	अयाचिष्यि	अयाचिष्यिहि	अयाचिष्यिहि

(१०) पद् (डोना) परस्मैपद्

आत्मनेपद् (डि. अ १७)

	कट्						
बहति	बहता	बहन्ति	प्र	बहते	कट्	बहेते	बहन्ते
बहसि	बहस्यः	बहस्य	म	बहसे		बहेषे	बहस्ये
बहामि	बहायाः	बहामः	उ	बहे		बहाबहे	बहामहे

	कौट्						
बह्यु	बह्याम्	बह्यन्तु	प्र	बह्याम्	कौट्	बहेताम्	बहन्त्याम्
बह	बह्यम्	बह्य	म	बह्यस्व		बहेष्याम्	बहन्म्यम्
बहानि	बहाव	बहाम	उ	बहे		बहाबहे	बहामहे

	कण्						
अबहत्	अबहताम्	अबहन्	प्र	अबहत	कण्	अबहेताम्	अबहन्त्याम्
अबहा	अबहतम्	अबहत	म	अबहायाः		अबहेष्याम्	अबहन्म्यम्
अबहाम्	अबहाव	अबहाम	उ	अबहे		अबहाबहे	अबहामहे

	विधिष्ठिष्						
बहेत्	बहेताम्	बहेयु	प्र	बहेत	विधिष्ठिष्	बहेपाताम्	बहेरन्
बहे	बहेतम्	बहेय	उ	बहेयाः		बहेपायाम्	बहे
बहेवम्	बहेव	बहेम	उ	बहेव		बहेवहि	बहेम

	कस्यत्	कस्यन्ति	सद्	कस्यते		
बोदा	बोदायी	बोदाय	शद्	बोदा	कस्येते	कस्यन्
उप्यात्	उप्यास्याम्	उप्यासुः	आ	कियद्-बधीह	बोदायी	बोदाय
अवस्यत्	अवस्यताम्	अवस्यन्	लृट्	अवस्यत	बधीयास्याम्	बधीरन्
					अवस्येताम्	अवस्यन्

	कृष्					
उपाह	उपाह्य	उपाह्युः	प्र	उपाहे	कृष्	उपाहे
उपाहिय, उपाहोड	उपाह्यु	उपाह्य	म०	उपाह्ये		उपाह्ये
उपाह, उपाह्य	उपाह्य	उपाह्य	उ	उपाहे		उपाह्ये

	कृष् (४)					
अपाधीम्	अपाधीयम्	अपाधीयुः	प्र	अपाधी	कृष् (४)	अपाधी
अपाधीः	अपाधीयुः	अपाधीयुः	म	अपाधीयुः		अपाधीयुः
अपाधीम्	अपाधीयुः	अपाधीयुः	उ	अपाधीयुः		अपाधीयुः



## (२) अदादिगण

(१) इस गण की प्रथम षाट् अद् (खाना) है, अतः गण का नाम अषादिगण पड़ा । (अदिप्रसवतिष्पः षण्) अदादिगण की षाट्ठुओं में अद्, अयेद्, अह् और विधिक्किह् में षाट् और प्रथम के बीच में कोई विकरुण नहीं लगता है (अप् का अक्षेप होता है) । षाट्ठु के अन्त में कैवळ वि तः आदि लगते हैं । उपर्युक्त षट्कारों में षाट्ठु को एकवचन में गुण होता है, अल्पत्र नहीं ।

(२) इस गण में ७२ षाट्ठुएँ हैं ।

(१) अद् आदि में षाट्ठु के अन्त में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित होंगे । अद्, अह्, आधीर्किह् और अह् में वृद्ध १५४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही लेंगे । अह् आदि में अयेद् (इ-वासी) षाट्ठुओं में संक्षिप्त रूप से पहले इ मी लगता है, अनिद् (इ-नहीं वाली) षाट्ठुओं में कैवळ संक्षिप्त रूप ही लेंगे ।

### परस्मैपद् (सं रूप)

	अद्				
सि	तः	अन्ति	प्र	ते	
सि	याः	य	म	से	
सि	वाः	माः	उ	ए	

### आत्मनेपद् (सं रूप)

	अद्				
	आते	अते			
	अये	अये			
	अरे	अरे			

### कौद्

तु	ताम्	अन्तु	प्र	ताम्	
दि	ताम्	त	म	स्व	
आनि	आव	आम	उ	ए	

### कौट

	आताम्	अताम्			
	आयाम्	अयाम्			
	आवहे	आवहे			

### अह् (षाट्ठु से पूर्व अ या आ)

तु	ताम्	अन्	प्र	त	
ः	ताम्	त	म	या	
अम्	व	म	उ	इ	

### अह् (षाट्ठु से पूर्व अ या आ)

	आताम्	अत			
	आयाम्	अयाम्			
	वहि	महि			

### विधिक्किह्

वाद्	वाताम्	वु	प्र	इत	
वाः	वाताम्	वात	म	ईया	
वाम्	वाव	वाम	उ	ईव	

### विधिक्किह्

	ईवाताम्	इरन्			
	ईवायाम्	ईयाम्			
	ईवहि	इमहि			

(३०) घट् (दोना)

परस्मैपद्

आत्मनेपद् (दि. अ. १०)

	घट्					
वाति	वाव	वाति	ऽ	वाते	वाते	वाते
वाठि	वाष्	वाप	म	वाषे	वाषे	वाषे
वामि	वाक्	वाम्	उ	वा	वा	वा

	लोट्					
वाद्य	वाद्यान्	वाद्य	म	वाद्यान्	वाद्यान्	वाद्यान्
वा	वाठन्	वाठ	म	वाष्	वाष्	वाष्
वानि	वाक्	वाम	उ	वा	वा	वा

	एट्					
कवात्	कवाद्यान्	कवात्	म	कवाठ	कवाठ	कवाठ
कवा	कवाठन्	कवाठ	म	कवाष्	कवाष्	कवाष्
कवाम्	कवाक्	कवाम	उ	कवा	कवा	कवा

	विट्					
वाये	वाद्यान्	वाये	म	वाये	वाये	वाये
वाठे	वाठन्	वाठ	उ	वाष्	वाष्	वाष्
वायेन्	वाक्	वाम	उ	वा	वा	वा

	—					
वास्तति	वास्तः	वास्तति	लट्	वास्ते	वास्ते	वास्ते
वाडा	वाडाठे	वाडाठ	लृट्	वाडा	वाडा	वाडा
वाडात्	वाडाठान्	वाडाठ	का	वाडाष्	वाडाष्	वाडाष्
वाडास्य	वाडाठस्य	वाडास्य	लृट्	वाडास्य	वाडास्य	वाडास्य

	दिट्					
उवाह	उवाह	उवाह	म	उवाहे	उवाहे	उवाहे
उवाहिन्	उवाहिन्	उवाहि	म	उवाषे	उवाषे	उवाषे
उवाहन्	उवाहन्	उवाह	उ	उवा	उवा	उवा

	डृट् (घ)					
कवाशीन्	कवाशीन्	कवाशी	म	कवाशी	कवाशी	कवाशी
कवाशीन्	कवाशीन्	कवाशी	म	कवाशी	कवाशी	कवाशी
कवाशीन्	कवाशीन्	कवाशी	उ	कवाशी	कवाशी	कवाशी

## (२) अदादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु अद् (खाना) है, अर्थात् गण का नाम अदादिगण पड़ा । (अदिप्रत्ययः धप) अदादिगण की धातुओं में अद्, डोट, कृद् और विधिलिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में कोई विकरण नहीं आता है (धप् का बोध होता है) । धातु के अन्त में केवल लि वा आदि आते हैं । उपर्युक्त ककारों में धातु को एकत्रयन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं ।

(२) इस गण में ७२ धातुएँ हैं ।

(३) अद् आदि में धातु के अन्त में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित होंगे । लृद्, लृद्, अघोर्किङ् और लृङ् में वृद्ध १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही होंगे । लृद् आदि में छेद् (इ-बाली) धातुओं में संक्षिप्त रूप से पहले इ मी आता है, अनिद् (इ-नही बाली) धातुओं में केवल संक्षिप्त रूप ही होंगे ।

परस्मैपद (सं रूप)

आत्मनेपद (सं रूप)

अद्

अद्

ति	तः	अन्ति	प्र	ते
ति	यः	य	म	ते
मि	वः	मः	उ	ए

आते	अते
आये	अये
अदे	अदे

डोट्

डोट्

ड	ताम्	अन्तु	प्र	ताम्
हि	तम्	त	म	स्व
आनि	आव	आम	उ	रे

आताम्	अताम्
आयाम्	अयाम्
आवरे	अवरे

कृद् (धातु से पूर्व अ या आ)

कृद् (धातु से पूर्व अ या आ)

कृ	ताम्	अन्	प्र	त
ः	तम्	त	म	या
अम्	व	म	उ	इ

आताम्	अत
आयाम्	अयम्
अदि	अदि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

धात्	धाताम्	धु	प्र	इत्
धा	धातम्	धात्	म	ईया
धाम्	धाव	धाम	उ	ईय

ईयाताम्	इरन्
ईयायाम्	इयम्
ईयदि	ईयदि

## अद्यादिगण (परस्मैपदी घातुर्णे)

(३१) अद् (आता) (दे अ० २१)

	अद्				श्रीद्	
अधि	अद्यः	अद्यन्ति	प्र०	अद्यु	अद्याम्	अद्यन्तु
अधि	अद्याः	अद्यत	म०	अद्यि	अद्यम्	अद्यत
अधि	अद्या	अद्या	उ	अद्यानि	अद्याव	अद्याम

	अद्				विशिष्टिद्	
आद्यत्	आद्याम्	आद्यन्	प्र	आद्यात्	आद्याताम्	आद्यु
आद्यः	आद्यम्	आद्यत	म०	आद्या	आद्यातम्	आद्यात
आद्यम्	आद्ये	आद्यत	उ०	आद्याम्	आद्याव	आद्याम

	स्तद्				स्तुद्	
अस्त्यदि	अस्त्यदा	अस्त्यन्ति	प्र	अस्त्या	अस्त्यारौ	अस्त्यारु
अस्त्यदि	अस्त्यदाः	अस्त्यत	म०	अस्त्याति	अस्त्यात्वा	अस्त्यास्त
अस्त्यामि	अस्त्यामा	अस्त्यामा	उ०	अस्त्यामि	अस्त्याम	अस्त्याम

	आद्यादिर्दिद्				स्तद्	
अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यास्तुः	प्र	आस्त्यत्	आस्त्यताम्	आस्त्यन्
अद्याः	अद्यास्तम्	अद्यास्त	म	आस्त्याः	आस्त्यतम्	आस्त्यत
अद्यास्तम्	अद्यास्तव	अद्यास्तम	उ	आस्त्याम्	आस्त्याव	आस्त्याम

	किद् (क)				स्तुद् (२) (अद् को अद्)	
आद्य	आद्यः	आद्युः	प्र	अपद्यत्	अपद्यताम्	अपद्यन्
आद्यि	आद्युः	आद्य	म०	अपद्यतः	अपद्यतम्	अपद्यत
आद्य	आद्यि	आद्यि	उ	अपद्यम्	अपद्याव	अपद्याम

	किद् (ल) (अद् को अद्)					
अपद्य	अपद्युः	अपद्युः	प्र			
अपद्यि	अपद्युः	अपद्य	म			
अपद्यत, अपद्यत	अपद्यि	अपद्यि	उ०			

(३२) अस् (होना) (दि. अ २४)

(३३) इ (जाना) (दि. अ १०)

सूचना—किद् लृट् आदि में अस् को मू होगा । सूचना—इ को लृट् में गा होगा ।

	<b>अस्</b>				<b>इ</b>	
अस्ति	स्ता	सन्ति	प्र०	पति	इता	यन्ति
असि	स्या	स्य	म	पसि	इथा	इय
अस्मि	स्ता	स्मा	उ	पमि	इवा	इमः

	<b>औस्</b>				<b>ओस्</b>	
अस्तु	स्ताम्	स्तु	प्र	पतु	इताम्	यन्तु
असि	स्तम्	स्त	म	पसि	इतम्	इत
असामि	असाव	असाम	उ	अपामि	अपाव	अपाम

	<b>अस्</b>				<b>इस्</b>	
आसीत्	आस्ताम्	आसन्	प्र०	ऐत्	ऐताम्	आवन्
आसी	आस्तम्	आस्त	म	पे	ऐतम्	ऐत
आसाम्	आसव	आसम	उ	आपम्	ऐव	ऐम

	<b>विधिविभक्ति</b>				<b>विधिविभक्ति</b>	
स्वात्	स्वाताम्	स्यु	प्र	इपात्	इपाताम्	इपुः
स्वा	स्वातम्	स्वात	म०	इपा	इपातम्	इपात
स्वाम्	स्वाव	स्वाम	उ	इपाम्	इपाव	इपाम

भविष्यति	भविष्यतः (मू के द्वय)	त्सु	प्र	इष्यति	इष्यता	इष्यन्ति
भविता	भवितायै ( " )	सु	प्र	इष्या	इष्यायै	इष्यातः
भूयात्	भूयास्याम् ( " )	आ	विभक्ति	इष्यात्	इष्याताम्	इष्यासु
अभविष्यत्	अभविष्यताम् ( " )	लृट्	देव्यत	इष्यताम्	इष्यताम्	इष्यम्

	<b>किद् (मू के द्वय)</b>				<b>किद्</b>	
बभूव	बभूवतः	बभूवु	प्र	इष्याव	इष्यता	इष्यु
बभूविष	बभूवपुः	बभूव	म	इष्यविष, इष्येव	इष्यपुः	इष्य
बभूव	बभूविष	बभूविम	उ	इष्याव, इष्यम	इष्यिव	इष्यिम

	<b>लृट् (१) (मू के द्वय)</b>				<b>लृट् (१) (इ को या)</b>	
अभूत्	अभूताम्	अभूवन्	प्र	अगात्	अगाताम्	अगुः
अभू	अभूतम्	अभूत	म०	अगा	अगातम्	अगाव
अभूवम्	अभूव	अभूवम	उ०	अगाम्	अगाव	अगाम

श्रीह-रक्षपानुवाकश्रीसुह्री (नरादि स्व स्वप् वाउर्ण)

(३४) ह्य् (रोता) (रे० अ २८)

(३५) स्वप् (सोता) (दे अ २८)

रदिदि	रदितः	रदन्ति	प्र	स्वपिति	स्वपित्	स्वान्ति
रोदिपि	रदियाः	रदिय	म	स्वपिपि	स्वपिय	स्वपिय
रोदिमि	रदिकाः	रदिम	उ	स्वपिमि	स्वपिकः	स्वपिम
रोदिह	रदियाम्	रदन्तु	प्र०	स्वपिह	स्वपिहाम्	स्वपन्तु
रोदिहि	रदितम्	रदित	म	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
रोदिनि	रोदाव	रोयाम	उ	स्वपानि	स्वपाव	स्वयाम
अरोदीत्	अरुदितम्	अरुदन्	प्र	अस्वपीत्	अस्वपित्	अस्वपन्
अरोदीत्	अरुदितम्	अरुदित	म	अस्वपी	अस्वपितम्	अस्वपित
अरोदीः	अरुदिय	अरुदिय	उ	अस्वपीः	अस्वपितम्	अस्वपित
अरोदी	अरुदिय	अरुदिय	उ	अस्वपीः	अस्वपितम्	अस्वपित
अरोदीम्	अरुदियम्	अरुदियम्	उ	अस्वपीः	अस्वपितम्	अस्वपित

रद्यात्	रद्याताम्	रद्युः	प्र	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्युः
रद्याः	रद्यातम्	रद्यात	म	स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात
रद्याम्	रद्याव	रद्याम	उ	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम

रोदिष्वाति	रोदिष्वातः	रोदिष्वाति	उद्	स्वप्सति	स्वप्सता	स्वप्सन्ति
रोदिता	रोदितापै	रोदिताप	ह्र्	स्वप्ता	स्वप्तापै	स्वप्ताप
रद्यात्	रद्याताम्	रद्यातुः आ	किन्	मुप्यात्	मुप्याताम्	मुप्यातुः
अरोदिष्वात्	अरोदिष्वाताम्	अरोदिष्वात्	कह्र्	अस्वप्सत्	अस्वप्सताम्	अस्वप्सन्ति
अरोद	अरुदताः	अरुदतुः	प्र	मुप्याप	मुप्यात्	मुप्यातुः
अरोदिय	अरुदतुः	अरुद	म	मुप्यापिय	मुप्यात्	मुप्यातुः
अरोद	अरुदिय	अरुदिय	उ०	मुप्याप	मुप्याप	मुप्यापिय
अरुदत्	अरुदताम्	अरुदन्	प्र	अस्वाप्पीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्ता
अरुदा	अरुदतम्	अरुदत	म	अस्वाप्पीः	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्ता
अरुदम्	अरुदाव	अरुदाम	उ	अस्वाप्पीम्	अस्वाप्ताव	अस्वाप्ताम
अरोदीत्	अरोदिष्वात्	अरोदिष्वात्	प्र	अस्वाप्पीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्ता
अरोदीः	अरोदिष्वात्	अरोदिष्वात्	म	अस्वाप्पीः	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्ता
अरोदिष्वात्	अरोदिष्वात्	अरोदिष्वात्	उ	अस्वाप्पीम्	अस्वाप्ताव	अस्वाप्ताम

(३६) दुह् (दुहना) (दि अ० २०) (३७) लिह (बाटना) (दि अ २७)

सूचना—कैवल परस्मैपद के रूप दिए हैं । सूचना—कैवल परस्मै के रूप दिए हैं ।

	कृद्				कृद्	
दोग्धि	दुग्ध	दुहन्ति	प्र	दोधि	दोहन्ति	दोहन्ति
दोधि	दुग्धा	दुग्ध	म	दोधि	दोहन्ति	दोहन्ति
दोसि	दुग्हा	दुग्हा	उ	दोसि	दोहन्ति	दोहन्ति
	दोद्				दोद्	
दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु	प्र	दोधु	दोहन्तु	दोहन्तु
दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध	म	दोधि	दोहन्तु	दोहन्तु
दोहानि	दोहान	दोहाम	उ	दोहानि	दोहाम	दोहाम
	कृद्				कृद्	
अधोह्, -ग्	अधुग्धाम्	अधुहन्	प्र	अधोह् -इ	अधोहन्	अधोहन्
अधोह् -ग्	अधुग्धम्	अधुग्ध	म	"	अधोहन्	अधोहन्
अधोहम्	अधुग्हा	अधुग्हा	उ	अधोहम्	अधोहन्	अधोहन्
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
दुग्धात्	दुग्धाताम्	दुग्धु	प्र	दुग्धात्	दुग्धाताम्	दुग्धु
दुग्हाः	दुग्धातम्	दुग्धात	म	दुग्हाः	दुग्धातम्	दुग्धात
दुग्हाम्	दुग्धाव	दुग्धाम	उ	दुग्हाम्	दुग्धाव	दुग्धाम
धोस्वति	धोस्वतः	धोस्वन्ति	लृद्	धोस्वति	धोस्वन्ति	धोस्वन्ति
धोग्धा	धोग्धातौ	धोग्धातः	लृद्	धोग्धा	धोग्धातः	धोग्धातः
दुग्धात्	दुग्धास्ताम्	दुग्धास्तु	आ	दुग्धात्	दुग्धास्ताम्	दुग्धास्तु
अधोस्वत्	अधोस्वताम्	अधोस्वन्	लृद्	अधोस्वत्	अधोस्वताम्	अधोस्वन्
	किद्				किद्	
दुग्धोह	दुग्धोहः	दुग्धोहन्	प्र०	दुग्धोह	दुग्धोहन्	दुग्धोहन्
दुग्धोहिम	दुग्धोहिमः	दुग्धोहिम	म	दुग्धोहिम	दुग्धोहिम	दुग्धोहिम
दुग्धोह	दुग्धोहिव	दुग्धोहिम	उ	दुग्धोह	दुग्धोहिम	दुग्धोहिम
	कृद् (०)				कृद् (०)	
अधुहन्	अधुहन्ताम्	अधुहन्	प्र	अधुहन्	अधुहन्ताम्	अधुहन्
अधुग्हा	अधुहन्तम्	अधुहन्त	म	अधुहन्	अधुहन्तम्	अधुहन्त
अधुहम्	अधुहन्व	अधुहन्व	उ	अधुहन्	अधुहन्व	अधुहन्व





(४०) या (आमा) (दि अ २६)

(४१) पा (रक्षा करना) (दि अ २६)

	हृद्				हृद्	
याति	यात्	याति	प्र	पाति	पात्	पान्ति
याति	यायः	याय	म	पाति	पायः	पाय
यामि	यावः	यामः	उ	यामि	यावः	याम
	ओद्				ओद्	
यातु	याताम्	यान्तु	प्र	पातु	पाताम्	पान्तु
याहि	यातम्	याव	म	पाहि	पातम्	पाव
यानि	याव	याम	उ	यानि	याव	याम
	कृद्				कृद्	
अयात्	अयाताम्	अयन्तु	प्र	अयात्	अयाताम्	अयन्तु
		अयान्				अयान्
अयाः	अयातम्	अयाव	म	अयाः	अयातम्	अयाव
अयाम्	अयाव	अयाम	उ	अयाम्	अयाव	अयाम
	विधिक्षिप्				विधिक्षिप्	
यायात्	यायाताम्	यायुः	प्र	पायात्	पायाताम्	पायुः
यायाः	यायातम्	यायाव	म	पायाः	पायातम्	पायाव
यायाम्	यायाव	यायाम	उ	पायाम्	पायाव	पायाम
	—				—	
यास्वति	यास्वतः	यास्वन्ति	हृद्	पास्वति	पास्वतः	पास्वन्ति
याव	यावतौ	यावतारः	हृद्	पाव	पावतौ	पावतारः
यायात्	यायाताम्	यायातुः	आ० ह्रिद्	पायात्	पायाताम्	पायातुः
अयास्वत्	अयास्वताम्	अयास्वन्	हृद्	अयास्वत्	अयास्वताम्	अयास्वन्
	क्षिद्				क्षिद्	
ययी	ययतुः	ययुः	प्र	पयी	पयतुः	पयुः
ययिष्य	ययतुः	यय	म	पयिष्य	पयतुः	पय
ययाय				पयाय		
ययी	ययिष्य	ययिष्य	उ	पयी	पयिष्य	पयिष्य
	हृद् (१)				हृद् (१)	
अयासीत्	अयातिष्यम्	अयातिषुः	प्र	अयासीत्	अयातिष्यम्	अयातिषुः
अयाती	अयातिष्यम्	अयातिष्य	म	अयातीः	अयातिष्यम्	अयातिष्य
अयातिष्यम्	अयातिष्य	अयातिष्य	उ	अयातिष्यम्	अयातिष्य	अयातिष्य

(४२) हास् (दिहा देना) (दि. अ २१) (४३) विद् (जातना) (दि. अ २)

	ह्य्				ह्य्	
धासि	धासि	धासति	प्र०	धेसि	विह	विदन्ति
धासि	धासि	धासि	म	धेसि	विह	विह
धासिम	धासिम्	धासिम्	उ०	धेसि	विह	विह
	ह्य्				ह्य्	
धास्य	धास्यम्	धास्यु	प्र०	धेसु	विह्यम्	विदन्तु
धासि	धासिम्	धासि	म	धेसि	विह्यम्	विह
धासयि	धासयि	धासयि	उ०	धेसि	विह्य	विहय
	ह्य्				ह्य्	
अघात्	अघिद्यम्	अघाद्यु	प्र०	अने	अघिद्यम्	अघिद्यु
अघात्	अघिद्यम्	अघिद्य	म	अने	अघिद्यम्	अघिद्य
अघास्यम्	अघिद्यम्	अघिद्यम्	उ०	अने	अघिद्य	अघिद्य
	विधिसिद्ध				विधिसिद्ध	
धिष्यात्	धिष्यात्	धिष्युः	प्र०	धिष्यात्	धिष्यात्	धिष्युः
धिष्यात्	धिष्यात्	धिष्यात्	म	धिष्यात्	धिष्यात्	धिष्यात्
धिष्याम्	धिष्याम्	धिष्याम्	उ०	धिष्याम्	धिष्याम्	धिष्याम्
धासिष्यति	धासिष्यति	धासिष्यन्ति	ह्य्	धेसिष्यति	धेसिष्यतः	धेसिष्यन्ति
धासिष्या	धासिष्या	धासिष्याः	ह्य्	धेसिष्या	धेसिष्याः	धेसिष्याः
धिष्यात्	धिष्यात्	धिष्यात्	आ	धिष्यात्	धिष्यात्	धिष्यात्
अघासिष्यत्	अघासिष्यत्	अघासिष्यत्	लृक्	अनेसिष्यत्	अनेसिष्यत्	अनेसिष्यत्
	ह्य्				ह्य्	
घास्य	घास्युः	घास्युः	म	धेस्य	धिष्युः	धिष्युः
घासिष्य	घासिष्युः	घासिष्य	म	धेसिष्य	धिष्युः	धिष्युः
घास्य	घासिष्य	घासिष्य	उ०	धेस्य	धिष्युः	धिष्युः
	ह्य् (२)				ह्य् (५)	
अधिष्य	अधिष्यम्	अधिष्यन्	प्र०	अनेधिष्य	अनेधिष्यम्	अनेधिष्युः
अधिष्य	अधिष्यम्	अधिष्यत्	म	अनेधिष्य	अनेधिष्यम्	अनेधिष्युः
अधिष्यम्	अधिष्यम्	अधिष्यम्	उ०	अनेधिष्य	अनेधिष्य	अनेधिष्य

सूचना—(१) ह्य् में धेद विह्यः विद्युः, धेस्य विह्युः  
विद वेह विह्य विद्यु मी रूप होते हैं ।

(२) ह्य् और ह्य् में विह्य + ह्य् अर्थात्  
विह्यकार और विह्यकारेण्य आदि मी होते हैं ।

अक्षरिणम्—भारमनेपदी घाटुर्णे

(४४) आम् (घटना) (दे अ ३१)

	अद्				बोद्	
आस्ते	आसाते	आसते	प्र	आस्वाम्	आसावाम्	आसवाम्
आस्ते	आसाथे	आसथे	म	आस्व	आसाथाम्	आसथम्
आसे	आसरे	आसरे	उ	आसी	आसावरे	आसामरे

	उद्				विभिक्तिष्	
आस्त	आसाताम्	आसत	प्र	आसीत	आसीपाताम्	आसीरन्
आस्याः	आसाथाम्	आसथम्	म	आसीथाः	आसीथाथाम्	आसीथम्
आसि	आसहि	आसहि	उ	आसीथ	आसीथहि	आसीथहि

	सद्				सुद्	
आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते	प्र	आसिता	आसिताते	आसिताय
आसिष्यसे	आसिष्येथे	आसिष्यथे	म०	आसितासे	आसिताथे	आसिताथे
आसिष्ये	आसिष्याथे	आसिष्याथे	उ०	आसितारे	आसिताथे	आसिताथे

	आसिष्यिष्				सुष्	
आसिष्ये	आसिष्येताम्	आसिष्यन्त	प्र	आसिष्यत	आसिष्येताम्	आसिष्यन्त
आसिष्ये	आसिष्येथाम्	आसिष्यन्त	म	आसिष्यथाः	आसिष्येथाम्	आसिष्यन्त
आसिष्ये	आसिष्येथि	आसिष्यन्त	उ	आसिष्ये	आसिष्येथि	आसिष्यन्त

	सिद् (आसी + इ)				सुद् (५)	
आसी	आसी	आसी	प्र	आसी	आसी	आसी
—पट्टे	—पट्टे	—पट्टे	म	आसी	आसी	आसी
—पट्टे	—पट्टे	—पट्टे	उ	आसी	आसी	आसी

(४५) शी (शोना) (दि अ २२) (४६) अर्ध + इ (पङ्ना) (दि अ० १२)

	अर्				अर्	
शेते	शपाते	शेरते	प्र	अधीते	अधीपाते	अधीपते
शेये	शपाये	शेषे	म०	अधीप	अधीपाये	अधीप्ने
शये	शेबहे	शेमहे	उ	अधीने	अधीबहे	अधीमहे
	ओद्				ओद्	
शेताम्	शपाताम्	शेरताम्	प्र०	अधीताम्	अधीपाताम्	अधीपताम्
शेषम्	शपायाम्	शेषम्	म	अधीप्य	अधीपायाम्	अधीप्यम्
शयै	शपाबहै	शपामहै	उ	अधीप्यै	अधीपाबहै	अधीप्यमहै
	अर्				अर्	
अशेत	अशपाताम्	अशेरत	प्र	अर्धैत	अर्धैपाताम्	अर्धैपत
अशेषाः	अशपायाम्	अशेषम्	म	अर्धैषाः	अर्धैषायाम्	अर्धैष्यम्
अशयि	अशपबहि	अशयमहि	उ	अर्धैषि	अर्धैषबहि	अर्धैषमहि
	विधिक्षिर्				विधिक्षिर्	
शशीत	शशीपाताम्	शशीरन्	प्र०	अशीशीत	अशीशीपाताम्	अशीशीरन्
शशीयाः	शशीपायाम्	शशीप्यम्	म	अशीशीपा	अशीशीपायाम्	अशीशीप्यम्
शशीय	शशीपबहि	शशीपमहि	उ	अशीशीप	अशीशीपबहि	अशीशीपमहि
	—				—	
शशियते	शशियेते	शशियन्ते	सुट	अर्धेप्यते	अर्धेप्येते	अर्धेप्यन्ते
शशिता	शशितायै	शशितारः	सुर्	अर्धेष्ठा	अर्धेष्ठायै	अर्धेष्ठाः
शशियिह	शशियिवास्ताम्	आ	द्विर्	अर्धेपीह	अर्धेपीवास्ताम्	
अशशियित	अशशियेताम्	सुर्	अर्धेप्यत	अर्धेप्यत	अर्धेप्यत (दोनों प्रकार से)	
	द्विर्				द्विर् (इ को गा)	
शिश्ये	शिश्याते	शिश्यिरे	प्र	अर्धिश्ये	अर्धिश्याते	अर्धिश्यिरे
शिश्येषे	शिश्याये	शिश्यिष्ये	म	अर्धिश्यिष्ये	अर्धिश्याये	अर्धिश्यिष्ये
शिश्ये	शिश्यिबहे	शिश्यिमहै	उ	अर्धिश्ये	अर्धिश्यिबहे	अर्धिश्यिमहै
	सुर् (५)				सुर् (६) (५)	
अशशियिह	अशशियिताम्	अशशियित	प्र	अर्धेष्ठा	अर्धेष्ठाताम्	अर्धेष्ठा
अशशियिष्यः	अशशियिष्याम्	अशशियिष्यम्	म	अर्धेष्ठाः	अर्धेष्ठाष्याम्	अर्धेष्ठाष्यम्
अशशियिषि	अशशियिष्यबहि	अशशियिष्यमहि	उ	अर्धेष्ठाः	अर्धेष्ठाष्यबहि	अर्धेष्ठाष्यमहि
	—				सुर् (६) (५) (इ को गा)	
					अर्धेष्ठा	अर्धेष्ठाताम्
					अर्धेष्ठाः	अर्धेष्ठाष्याम्
					अर्धेष्ठाः	अर्धेष्ठाष्यमहि

(४७) मू (कहना) परस्मैपद

भारतमेपद (दि अ० २५)

सूचना—रुद् आदि में नू को वच् होगा ।

सूचना—रुद् आदि में नू को वच् ।

			रुद्			
प्रवीति } आह }	प्रुता } आहृत्तः }	प्रुवन्ति } आहुः }	प्र	प्रुते	प्रुवाते	प्रुक्ते
प्रवीरि } आत्य }	प्रुपः } आहृत्तः }	प्रुप	म	प्रुपे	प्रुवापे	प्रुप्पे
प्रवीमि	प्रुमा	प्रुमा	उ	प्रुपे	प्रुवहे	प्रुमहे
			रुद्			
प्रुवति	प्रुवाम्	प्रुवन्तु	प्र	प्रुवाम्	प्रुवाताम्	प्रुवताम्
प्रुदि	प्रुतम्	प्रुत्	म	प्रुप्य	प्रुवापाम्	प्रुप्यम्
प्रुवाणि	प्रुवाव	प्रुवाम	उ	प्रुपे	प्रुवावहे	प्रुवामहे
			रुद्			
अप्रुवति	अप्रुवाम्	अप्रुवन्तु	प्र	अप्रुप्य	अप्रुवाताम्	अप्रुप्यम्
अप्रुवीः	अप्रुवतम्	अप्रुवत्	म	अप्रुप्याः	अप्रुवापाम्	अप्रुप्यम्
अप्रुवाम्	अप्रुवाव	अप्रुवाम	उ	अप्रुपि	अप्रुवाहि	अप्रुपिहि
			विधिविहित्	विधिविहित्		
प्रुपात्	प्रुपाताम्	प्रुपुः	प्र	प्रुपीत्	प्रुपीपाताम्	प्रुपीरन्
प्रुपाः	प्रुपातम्	प्रुपात्	म	प्रुपीया	प्रुपीपापाम्	प्रुपीप्यम्
प्रुपाम्	प्रुपाव	प्रुपाम	उ	प्रुपीव	प्रुपीवहि	प्रुपीमहि
			—	—		
वक्षति	वक्षत	वक्षन्ति	रुद्	वक्षते	वक्षेते	वक्षन्ते
वक्षा	वक्षारौ	वक्षारौ	रुद्	वक्षा	वक्षारौ	वक्षारौ
उष्पात्	उष्पास्ताम्	उष्पास्तुः	आ	उष्पीष्ट	उष्पीपास्ताम्	उष्पीरन्
अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्तु	रुद्	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्तु
			रुद्	रुद्		
उवाच	उवाच	उवाच	प्र	उवाचे	उवाचते	उवाचिरे
उवाचिषु	उवाचिषु	उवाच	म०	उवाचिषे	उवाचिषे	उवाचिष्ये
उवाच्य						
उवाच,	उवाच	उवाच	उ०	उवाचे	उवाचिरे	उवाचिरे
उवाच						
			रुद् (१)	रुद् (२)		
अवोचन्	अवोचताम्	अवोचन्तु	प्र	अवोचन्तु	अवोचेताम्	अवोचन्तु
अवोचः	अवोचतम्	अवोचत	म	अवोचयाः	अवोचेयाम्	अवोच्यम्
अवोचाम्	अवावाच	अवोचाम	उ०	अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि

## (३) जुहोत्पादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है, उसका रूप जुहोति आदि होता है, अन्तः गण का नाम जुहोत्पादिगण पड़ा। जुहोत्पादिगण में भी अद्यदिगण के वृत्त धातु और प्रथम के बीच में छद्, छोट्, छक् और विधिलिङ् में कोई विकरण नहीं आता है। (जुहोत्पादिभ्यः षुः, ष्) उक्त छक्कारों में धातु को द्वित्व होता है अर्थात् धातु को दो बार पढ़ा जाता है और द्वित्व के प्रथम भाग में कुछ परिवर्तन भी होता है। उक्त छक्कारों में धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।

(२) इस गण में २४ धातुएँ हैं।

(३) छद् आदि में धातु के अन्त में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित होंगे। लृट्, लृट्, आशीर्षिङ् और लृट् में वृद्ध १४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही होंगे। लृट् आदि में सेट् धातुओं में संक्षिप्त रूप से पहले इ भी लगेंगे, अनिट् में नहीं।

## पदरूपध (सं रूप)

## आत्मनेपद् (सं रूप)

## छद्

ति	तः	अति	प्र	ते
ति	था	थ	म	थे
मि	मः	मा	उ	मे

## छट्

आते	अते
आथ	थे
आहे	महे

## छोट्

हु	हाम्	हत्	प्र	हाम्
हि	हम्	थ	म	थम्
भानि	भाव	आम	उ	मे

## छोट्

आताम्	अताम्
आथाम्	थाम्
आहौ	महौ

## छद् (धातु से पूर्व अ वा ञ्य)

त्	हाम्	तः	प्र	त
ः	हम्	थ	म	थाम्
अम्	थ	म	उ	ह

## छट् (धातु से पूर्व अ वा आ)

आताम्	अत
आथाम्	थम्
आहौ	महौ

## विधिलिङ्

यात्	याताम्	युः	प्र	इत्
याः	यातम्	यात	म	इयाः
याम्	याथ	याम	उ	इथ

## विधिलिङ्

इयाताम्	इरन्
इयाथाम्	इथम्
इथौ	इथौ

(४८) इ (हयन करणा) (दि म ११) परस्मैपदी

(४९) मी (हरणा) (दि० अ ११) परस्मैपदी

शुद्धोति	शुद्धुत्	शुद्धुत्ति	प्र	विभेति	शुद्धुत्	विभ्यति
शुद्धोपि	शुद्धुप	शुद्धुपि	म	विभेपि	विमीत्	विमीपि
शुद्धोमि	शुद्धुम	शुद्धुमि	उ	विभेमि	विमीषः	विमीषः
होद्						
शुद्धोद्	शुद्धुवाम्	शुद्धुवत्	प्र	विभेत्	विमीत्वाम्	विभ्यद्
शुद्धुपि	शुद्धुवाम्	शुद्धुवपि	म	विभेपि	विमीतम्	विमीत
शुद्धुमि	शुद्धुवाम्	शुद्धुवमि	उ	विभेमि	विमयाव	विमयाव
हृद्						
अशुद्धोति	अशुद्धुवाम्	अशुद्धुवत्	प्र	अविभेत्	अविमीत्वाम्	अविभ्यद्
अशुद्धोपि	अशुद्धुवाम्	अशुद्धुवपि	म	अविभेपि	अविमीतम्	अविमीत
अशुद्धोमि	अशुद्धुवाम्	अशुद्धुवमि	उ	अविभेमि	अविमीषः	अविमीषः
विभित्तिः						
शुद्धुपात्	शुद्धुपाताम्	शुद्धुपात्	प्र	विमीपात्	विमीपाताम्	विमीपुः
शुद्धुपाः	शुद्धुपातम्	शुद्धुपात	म	विमीपाः	विमीपातम्	विमीपात
शुद्धुवाम्	शुद्धुवाव	शुद्धुवाम	उ	विमीवाव	विमीवाव	विमीवाम
—						
शोष्यति	शोष्यतः	शोष्यन्ति	हृद्	मेप्यति	मेप्यत्	मेप्यन्ति
शोष्य	शोष्यते	शोष्यत	उद्	मेता	मेतारौ	मेतारः
हृष्यात्	हृष्यास्ताम्	हृष्यास्तुः वा	हृद्	मीवात्	मीवास्ताम्	मीवास्तु
अशोष्यन्	अशोष्यताम्	अशोष्यन्	हृद्	अमेप्यत्	अमेप्यताम्	अमेप्यन्
ह्रिद् (क)						
पुश्याव	पुश्यावः	पुश्यावः	प्र	विश्याव	विश्यावः	विश्यावः
पुश्यावः	पुश्यावः	पुश्यावः	म	विश्यावः	विश्यावः	विश्यावः
पुश्यावः	पुश्यावः	पुश्यावः	उ	विश्यावः	विश्यावः	विश्यावः
ह्रिद् (ख) (हरवा + ह)						
हरवायकार-वक्रम्	वक्रः	वक्रः	प्र	विमवायकार	विमवायकारः	विमवायकारः
वक्रम्	वक्रः	वक्रः	म	वक्रम्	वक्रम्	वक्रम्
वक्रम्	वक्रः	वक्रः	उ	वक्रम्	वक्रम्	वक्रम्
ह्रिद् (घ)						
अशोषीत्	अशोषीम्	अशोषी	प्र	अशोषीत्	अशोषीम्	अशोषी
अशोषीः	अशोषीम्	अशोषी	म	अशोषीः	अशोषीम्	अशोषी
अशोषीम्	अशोषीम्	अशोषी	उ	अशोषीम्	अशोषीम्	अशोषी

(५०) हा (छोड़ना) (दि भ १५) (५१) ही (सञ्चित होना) (दि०म १५)

परस्मीपदी

परस्मीपदी

	कृद्				कृद्	
कहाति	कहीतः	कहाति	प्र	कहिषति	कहिषिताः	कहिषन्ति
कहासि	कहीषः	कहीष	म	कहिषेपि	कहिषीषः	कहिषीष
कहामि	कहीषः	कहीमः	उ	कहिषेमि	कहिषीषः	कहिषीमः
	कृद्				कृद्	
कहातु	कहीताम्	कहातु	प्र०	कहिषेत्	कहिषिताम्	कहिष्यतु
कहाहि, कहीहि	कहीतम्	कहीत	म०	कहिषीहि	कहिषितम्	कहिषीत
कहानि	कहाष	कहाम	उ	कहिष्यामि	कहिष्याष	कहिष्याम
	कृद्				कृद्	
कहात्	कहातीताम्	कहातुः	प्र	कहिषेत्	कहिषीताम्	कहिषीतुः
कहाः	कहातितम्	कहात	म	कहिषे	कहिषीतम्	कहिषीत
कहाम्	कहात	कहाम	उ	कहिष्याम	कहिषीषाम्	कहिषीम
	विधिविद्				विधिविद्	
कहात्	कहाताम्	कह्युः	प्र	कहिषीत्	कहिषीताम्	कहिषीतुः
कहाः	कहातम्	कहात	म	कहिषीषः	कहिषीषात्	कहिषीषात्
कहाम्	कहाष	कहाम	उ	कहिषीषाम्	कहिषीषाव	कहिषीषाम
	—				—	
हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति	कृद्	होष्यति	होष्यतः	होष्यन्ति
हास्य	हास्यते	हास्यतः	कृद्	होष्य	होष्यते	होष्यतः
हेनात्	हेनास्याम्	हेनास्युः	आ कृद्	हीनात्	हीनास्याम्	हीनास्युः
अहास्यत्	अहास्यताम्	अहास्यन्	कृद्	अहोष्यत्	अहोष्यताम्	अहोष्यन्
	कृद्				कृद्	
करो	करुः	करो	प्र	क्रीडान्	क्रीडितुः	क्रीडितुः
करोषि, कराष	करुषु	करु	म	क्रीडिष्व, क्रीडेष	क्रीडिष्वुः	क्रीडिष्व
करो	करिष	करिष	उ	क्रीडाम्, क्रीडाम्	क्रीडिष्वाम्	क्रीडिष्वाम
	कृद् (६)				कृद् (५)	
कहासीत्	कहासिष्यम्	कहासिष्युः	प्र	क्रीडसीत्	क्रीडस्यम्	क्रीडस्युः
कहासीः	कहासिष्वम्	कहासिष्व	म	क्रीडसीः	क्रीडस्युः	क्रीडस्य
कहासिष्यम्	कहासिष्व	कहासिष्वाम्	उ	क्रीडस्यम्	क्रीडस्य	क्रीडस्य

सूचना—ही के कृद् में क्रीडा + क  
अयात् क्रीडा + ककार आदि भी रूप  
होते हैं।



(५२) भू(पाठन करमा) (दे० अ० १५) (५३) मा(तोल्वा, मापना) (दे० अ० १५)

उभयपदी

आरमनेपदी

सूत्रमा—इव पारस्मैपद के रूप दिए हैं ।

इद्			इद्			
विभक्ति	विभूतः	विभूति	प्र	मिमीते	मिमाते	मिमते
विभक्ति	विभूय	विभूय	म०	मिमिरे	मिमाये	मिमिभे
विभक्ति	विभूय	विभूयः	उ०	मिमिरे	मिमिभदे	मिमिभदे
	इद्				इद्	
विभक्ति	विभूताम्	विभूत	प्र	मिमिताम्	मिमाताम्	मिमताम्
विभक्ति	विभूतम्	विभूत	म	मिमिभ	मिमायाम्	मिमिभम्
विभक्ति	विभूतव	विभूतव	उ०	मिमि	मिमिभई	मिमिभई
	इद्				इद्	
अविभक्ति	अविभूताम्	अविभूतः	प्र०	अमिमीत	अमिमाताम्	अमिमत
अविभक्ति	अविभूतम्	अविभूत	म०	अमिमिषा	अमिमिष्याम्	अमिमिष्यम्
अविभक्ति	अविभूतव	अविभूतव	उ०	अमिमि	अमिमिभदि	अमिमिभदि
	विभक्ति				विभक्ति	
विभूताम्	विभूताताम्	विभूतुः	प्र	मिमिठ	मिमिवाताम्	मिमिरन्
विभूताः	विभूतावम्	विभूताव	म	मिमिषाः	मिमिष्यायाम्	मिमिष्यम्
विभूताम्	विभूताव	विभूताव	उ	मिमिष	मिमिषदि	मिमिषदि
	—				—	
मरिष्यति	मरिष्यत	मरिष्यन्ति	इद्	मास्पते	मास्पेते	मास्पन्ते
मर्या	मर्याते	मर्यातः	इद्	माठा	माठारी	माठाट
मिमात्	मिमाताम्	मिमातुः	मा	मिमीष	मिमीषास्ताम्	मिमीरन्
अमरिष्यत्	अमरिष्यताम्	अमरिष्यन्	इद्	अमास्पत	अमास्पेताम्	अमास्पन्त
	इद्				इद्	
वमर	वमरु	वमरु	प्र	ममे	ममाते	ममिरे
वमरं	वमरुः	वमर	म	ममिरे	ममये	ममिभे
वमर, वमर	वमरव	वमरव	उ०	ममे	ममिभदे	ममिभदे
	इद् (५)				इद् (५)	
अमापीत्	अमाहाम्	अमापु	प्र	अमास्त	अमाताताम्	अमातव
अमापी	अमाहाम्	अमाह	म	अमास्था	अमाथायाम्	अमाथ्यम्
अमापम्	अमाहव	अमाहव	उ०	अमापि	अमाथदि	अमाथ्यदि

सूत्रमा—इद् से विभक्ति + इ अथवा  
विभक्तिकार आदि मी रूप बनेगे ।

—

(५४) वा (दिना)

परस्मैपद्

आत्मनेपद् (दि. अ ३६)

ददाति	दत्त	ददति	प्र	दत्ते	ददते
ददाति	दत्त	दत्त	म	दत्से	ददथे
ददामि	ददः	ददः	उ	ददे	ददमहे

ददाद्य	ददाम्	ददद्य	प्र	ददाम्	ददवाम्
देहि	दत्तम्	दत्त	म	दत्त	दद्वाम्
ददानि	ददाव	ददाम	उ	ददे	ददमहे

अददात्	अददाम्	अददुः	प्र	अददत्	अददत
अददाः	अददम्	अददत्	म	अददाया	अदद्वाम्
अददाम्	अददः	अदद	उ	अददि	अददमहे

दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः	प्र	ददीत्	ददीताम्
दद्याः	दद्यातम्	दद्यात	म	ददीया	ददीतामाम्
ददाम्	दद्याव	ददाम	उ	ददीन्	ददीमहे

दास्यति	दास्यता	दास्यन्ति	लृट्	दास्यते	दास्यन्ते
दाया	दायारौ	दायारः	लृट्	दाता	दातारः
देयात्	देयास्ताम्	देयास्तुः	आ	दासी	दासीरः
अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्	लृट्	अदास्यत	अदास्यन्ते

ददौ	ददुः	ददुः	प्र	ददे	ददिते
ददिय, ददाम	ददुः	दद	म	ददिये	ददिये
ददौ	ददिन्	ददिम	उ	ददे	ददिये

लृट् (१)

लृट् (४)

अदात्	अदाताम्	अदुः	प्र	अदित	अदिपठ
अदा	अदातम्	अदात	म	अदिता	अदिप्यम्
अदाम्	अदाव	अदाम	उ	अदिपि	अदिप्यमहे

(१५) धा (घारण करत्वा) परस्मैपद					आत्मनेपद (दि अ १७)	
	कृद्			कृद्		
दधाति	दत्ता	दधति	प्र	दधे	दधातौ	दधते
दधासि	दत्वा	दधस्य	म	दधसे	दधाथे	दधथे
दधामि	दध्याः	दध्या	उ	दधे	दध्याहे	दध्याहे
	क्रेद्			क्रेद्		
दधातु	दधाम्	दधतु	प्र	दधाम्	दधाताम्	दधताम्
दधेहि	दधतम्	दधत	म	दधथ	दधाथाम्	दधथम्
दधामि	दधाव	दधाम	उ	दधे	दधावहे	दधामहे
	कृष्			कृष्		
अदधात्	अदधताम्	अदधतु	प्र	अदधत	अदधताम्	अदधत
अदधाः	अदधतम्	अदधत	म	अदधथ	अदधाथाम्	अदधथम्
अदधाम्	अदध्याः	अदध्या	उ	अदधे	अदध्याहे	अदध्याहे
	विधिविभक्ति			विधिविभक्ति		
दध्यात्	दध्याताम्	दध्याः	प्र	दधीत	दधीयाताम्	दधीरन्
दध्याः	दध्यातम्	दध्यात	म	दधीथा	दधीथायाम्	दधीथम्
दध्याम्	दध्याव	दध्याम	उ	दधीथ	दधीथहि	दधीमहि
—						
धास्वति	धास्वताः	धास्वन्ति	कृद्	धास्वते	धास्वते	धास्वन्ते
धाता	धातारौ	धातारः	कृद्	धाता	धातारौ	धातारः
धेवात्	धेवास्ताम्	धेवानुः	आ कृष्	धातीष्ट	धासीयास्ताम्	धासीरन्
अधास्यत्	अधास्वताम्	अधास्वन्	लृष्	अधास्यत	अधास्वताम्	अधास्वन्त
	कृद्			कृद्		
दधी	दधतुः	दधुः	प्र	दधे	दधाते	दधिरे
दधिष्व, दधाथ	दधयुः	दध	म	दधिषे	दधथे	दधिष्वे
दधी	दधिष्व	दधिम	उ	दधे	दधिष्वहे	दधिमहे
	कृष् (१)			कृष् (४)		
अधात्	अधाताम्	अधुः	प्र	अधित	अधिगताम्	अधिरत
अधाः	अधातम्	अधात	म	अधिथाः	अधिगथाम्	अधिथम्
अधाम्	अधाव	अधाम	उ	अधिषे	अधिष्वहि	अधिष्वहि

(४) दिवादिगण

(१) इस गण की प्रथम पाठ दिम् है, अन्त गण का नाम दिवादिगण पड़ा। (दिवादिग्या स्वर) दिवादिगण की पाठ्यों में पाठ और प्रत्यय के बीच में छद्, कोट, लठ और विधिच्छिद् में स्वर (य) विकरण लगता है और पाठ को गुप्त नहीं होता। इस गण की पाठ्यों के रूप खटाने का सरल उपाय यह है कि पाठ के अन्त में 'य' लगाकर परस्मैपद में सू पाठ के तुल्य और आत्मनेपद में लष् पाठ के तुल्य रूप पावेंगे।

(२) इस गण में १४० पाठ्य हैं।

(३) छद् आदि में पाठ के अन्त में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित होंगे।  
 लट्, लृट्, आधीच्छिद् और लृट् में लृट् १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही होंगे।

लट् आदि में लृट् पाठ्यों में संक्षिप्त रूप से पहले इ मी होंगा अनिद् में नहीं।  
 परस्मैपद (तं रूप)

आत्मनेपद (तं रूप)

वति	वठि	वामि	वति	वठि	वामि	प्र	म	उ	वते	वठे	वै	लृट्	लृट्	लृट्
			वठि	वठि	वामि	म	म	उ	वते	वठे	वै	लृट्	लृट्	लृट्
			वठि	वठि	वामि	म	म	उ	वते	वठे	वै	लृट्	लृट्	लृट्
			वठि	वठि	वामि	म	म	उ	वते	वठे	वै	लृट्	लृट्	लृट्

लृट् (पाठ से पूर्व अ या आ)

लृट् (पाठ से पूर्व अ या आ)

वत्	वठ	वाम	वत्	वठ	वाम	प्र	म	उ	वत्	वठ	वै	लृट्	लृट्	लृट्
			वठ	वठ	वाम	म	म	उ	वत्	वठ	वै	लृट्	लृट्	लृट्
			वठ	वठ	वाम	म	म	उ	वत्	वठ	वै	लृट्	लृट्	लृट्
			वठ	वठ	वाम	म	म	उ	वत्	वठ	वै	लृट्	लृट्	लृट्

विधिच्छिद्

विधिच्छिद्

वेत्	वेठ	वै	वेत्	वेठ	वै	प्र	म	उ	वेत्	वेठ	वै	लृट्	लृट्	लृट्
			वेठ	वेठ	वै	म	म	उ	वेत्	वेठ	वै	लृट्	लृट्	लृट्
			वेठ	वेठ	वै	म	म	उ	वेत्	वेठ	वै	लृट्	लृट्	लृट्
			वेठ	वेठ	वै	म	म	उ	वेत्	वेठ	वै	लृट्	लृट्	लृट्

विद्याविगण—परस्मैपदी चातुर्षे

(५३) विष्(अमकना आदि)(रे अ ३८) (५७) नृत् (नाचमा) (रे अ ३८)

	उट्				उट्	
वीम्यति	वीम्यत	वीम्यन्ति	प्र	नृत्सति	नृत्सता	नृत्सन्ति
वीम्यसि	वीम्यसः	वीम्यथ	म	नृत्ससि	नृत्सथ	नृत्सथ
वीम्यामि	वीम्यामः	वीम्याम	उ	नृत्सामि	नृत्साम	नृत्सामः
	ओट्				ओट्	
वीम्यतु	वीम्यताम्	वीम्यन्तु	प्र	नृत्सतु	नृत्सताम्	नृत्सन्तु
वीम्य	वीम्यतम्	वीम्यत	म	नृत्स	नृत्सतम्	नृत्सत
वीम्यानि	वीम्याथ	वीम्याम	उ	नृत्सानि	नृत्साथ	नृत्साम
	अट्				अट्	
अवीम्यत्	अवीम्यताम्	अवीम्यन्	प्र	अनृत्सत्	अनृत्सताम्	अनृत्सन्
अवीम्यः	अवीम्यतम्	अवीम्यत	म	अनृत्सा	अनृत्सतम्	अनृत्सत
अवीम्यम्	अवीम्याथ	अवीम्याम	उ	अनृत्सम्	अनृत्साथ	अनृत्साम
	विधिसिद्धि				विधिसिद्धि	
वीम्येत्	वीम्येताम्	वीम्येयुः	प्र	नृत्स्येत्	नृत्स्येताम्	नृत्स्येयुः
वीम्ये	वीम्येतम्	वीम्येत	म	नृत्स्ये	नृत्स्येतम्	नृत्स्येत
वीम्येमम्	वीम्येथ	वीम्येम	उ	नृत्स्येमम्	नृत्स्येथ	नृत्स्येम
देविम्यति	देविम्यतः	देविम्यन्ति	सृष्ट	नर्तिम्यति	नर्तिम्यता	(दोनों प्रकार से)
देविम्यसि	देविम्यसः	देविम्यथ	उट्	नर्तिम्यसि	नर्तिम्यथ	नर्तिम्यथ
देविम्यामि	देविम्यास्ताम्	देविम्यासुः	अट्	नर्तिम्यामि	नर्तिम्यास्ताम्	नर्तिम्यासुः
अदेविम्यत्	अदेविम्यताम्		सृष्ट	अनर्तिम्यत्	अनर्तिम्यताम्	(दोनों प्रकार से)
	द्विट्				द्विट्	
दिदेव	दिदिवत्	दिदिवुः	प्र	ननर्त्	ननर्त्तुः	ननर्त्तुः
दिदेवसि	दिदिवथुः	दिदिव	म	ननर्त्सि	ननर्त्तुथुः	ननर्त्तु
दिदेवमि	दिदिविथ	दिदिविम	उ०	ननर्त्मि	ननर्त्विथ	ननर्त्विम
	उट् (५)				उट् (५)	
अदेवीत्	अदेविताम्	अदेविषुः	प्र०	अननर्त्तुः	अनर्त्तुताम्	अनर्त्तुः
अदेवी	अदेवितम्	अदेविथ	म	अननर्त्सि	अनर्त्तुथुः	अनर्त्तु
अदेविमम्	अदेविथ	अदेविथ	उ	अननर्त्मि	अनर्त्तुथ	अनर्त्तुम

(५८) मदा (नष्ट होमा) (रे अ० १९) (५९) भम् (धूमना) (रे० अ० १९)

हृद्			हृद्			
नक्षति	नक्षता	नक्षन्ति	प्र०	भाम्बति	भाम्बतः	भाम्बन्ति
नक्षति	नक्षम	नक्षय	म	भाम्बति	भाम्बय	भाम्बय
नक्षामि	नक्षाम	नक्षाम	उ०	भाम्बामि	भाम्बाव	भाम्बाम
हृद्			हृद्			
नक्षतु	नक्षताम्	नक्षन्तु	प्र०	भाम्बतु	भाम्बताम्	भाम्बन्तु
नक्ष	नक्षतम्	नक्षत	म	भाम्ब	भाम्बतम्	भाम्बत
नक्षामि	नक्षाम	नक्षाम	उ	भाम्बामि	भाम्बाव	भाम्बाम
हृद्			हृद्			
अनक्षत्	अनक्षताम्	अनक्षन्	प्र	अभाम्बत्	अभाम्बताम्	अभाम्बन्
अनक्ष	अनक्षतम्	अनक्षत	म	अभाम्ब	अभाम्बतम्	अभाम्बत
अनक्षाम्	अनक्षाम	अनक्षाम	उ	अभाम्बाम्	अभाम्बाव	अभाम्बाम
विधिक्षिप्			विधिक्षिप्			
नक्षेत्	नक्षेताम्	नक्षेयुः	प्र	भाम्बेत्	भाम्बेताम्	भाम्बेयुः
नक्षे	नक्षेतम्	नक्षेत	म	भाम्बे	भाम्बेतम्	भाम्बेत
नक्षेयम्	नक्षेय	नक्षेय	उ	भाम्बेयम्	भाम्बेव	भाम्बेय

नक्षिपति, नक्ष्यति (दोनों प्रकार से) हृद् भ्रमिष्यति भ्रमिष्यतः भ्रमिष्यन्ति  
 नक्षिप, नक्ष (दोनों प्रकार से) हृद् भ्रमिष्य भ्रमिष्यते भ्रमिष्यतः  
 नक्ष्यात् नक्ष्याताम् नक्ष्यातुः आ क्षिप् भ्रम्यात् भ्रम्याताम् भ्रम्यातुः  
 अनक्षिष्यत् अनक्षिष्यत् (दोनों प्रकार से) हृद् अक्षिष्यत् अक्षिष्यताम्

ननाद्य	नेद्युः	नेद्युः	प्र	{	बभ्राम	बभ्रामुः	बभ्रामुः
नेद्यिष्य ननीह	नेद्युः	नेद्युः	म	{	बभ्रामिष्य	बभ्रामुः	बभ्राम
					भ्रेमिष्य	भ्रेम्युः	भ्रेम
ननाद्य ननद्य	नेद्यिष्य नेद्युः	नेद्यिष्य नेद्युः	उ	{	बभ्राम	बभ्रामिष्य	बभ्रामिष्य
					बभ्राम	भ्रेमिष्य	भ्रेमिष्य

हृद् (१)

हृद् (१)

अनक्षम्	अनक्षताम्	अनक्षन्	प्र	अभ्रमत्	अभ्रमताम्	अभ्रमन्
अनक्षः	अनक्षतम्	अनक्षत	म	अभ्रम	अभ्रमतम्	अभ्रमत
अनक्षाम्	अनक्षाम	अनक्षाम	उ	अभ्रमम्	अभ्रमाव	अभ्रमयम्

सूचना—भम् न्वादिवाची भी है, अतः  
 भ्रमति भ्रमन्, अभ्रमन्, भ्रमेत् वाले  
 रूप भी बनेगे।

(६०) धम् (परिधम करजा) (दि अ ४ ) (६१) सिब् (सीमा) (दि अ० ४ )

कट्

धाम्यति	धाम्यत्	धाम्यन्ति	प्र
धाम्यसि	धाम्यथा	धाम्यथ	म
धाम्यामि	धाम्याथ	धाम्यामः	उ

कट्

सीम्यति	सीम्यत्	सीम्यन्ति
सीम्यसि	सीम्यथा	सीम्यथ
सीम्यामि	सीम्याथः	सीम्यामः

शोट

धाम्यतु	धाम्यताम्	धाम्यन्तु	प्र
धाम्य	धाम्यतम्	धाम्यत	म
धाम्याणि	धाम्याथ	धाम्याम	उ

शोट

सीम्यतु	सीम्यताम्	सीम्यन्तु
सीम्य	सीम्यतम्	सीम्यत
सीम्यानि	सीम्याथ	सीम्याम

कण्

अधाम्यत्	अधाम्यताम्	अधाम्यन्	प्र
अधाम्यः	अधाम्यतम्	अधाम्यत	म
अधाम्यम्	अधाम्याथ	अधाम्याम	उ

कण्

असीम्यत्	असीम्यताम्	असीम्यन्
असीम्यः	असीम्यतम्	असीम्यत
असीम्यम्	असीम्याथ	असीम्याम

त्रिचिठिङ्

धाम्येत्	धाम्येताम्	धाम्येयुः	प्र
धाम्येः	धाम्येतम्	धाम्येत	म
धाम्येयम्	धाम्येथ	धाम्येम	उ

त्रिचिठिङ्

सीम्येत्	सीम्येताम्	सीम्येयुः
सीम्येः	सीम्येतम्	सीम्येत
सीम्येयम्	सीम्येथ	सीम्येम

—

—

अमिष्यति	अमिष्यत्	अमिष्यन्ति	कट्
अमिषा	अमिषाथै	अमिषारः	कण्
अम्यात्	अम्यास्ताम्	अम्यान्तुः	आ ङिङ्
अमिष्यत्	अमिष्यताम्		कण्

सेषिष्यति	सेषिष्यतः	सेषिष्यन्ति
सेषिष्या	सेषिष्याथै	सेषिष्यारः
सीम्यात्	सीम्यास्ताम्	सीम्यान्तुः
असेषिष्यत्	असेषिष्यताम्	

किट्

शभाम	शभाम्तु	शभामु	प्र
शभामिष	शभामथु	शभाम	म
शभाम, शभाम	शभामिथ	शभामिष	उ

किट्

सिष्येत्	सिष्येत्तु	सिष्येत्
सिष्येविष	सिष्येथु	सिष्येथ
सिष्येत्	सिष्येविथ	सिष्येविष

कण् (२)

अभम्यत्	अभम्यताम्	अभम्यन्	प्र
अभम्यः	अभम्यतम्	अभम्यत	म
अभम्यम्	अभम्याथ	अभम्याम	उ०

कण् (५)

असेषीत्	असेषीत्ताम्	असेषीत्तु
असेषीः	असेषीतम्	असेषीत
असेषीयम्	असेषीथ	असेषीय

श्रीह-रचमपुकारकांशुदी (दिवादि सौ, घो पादुर्प, (६२) सौ (मए होमा) (दि म ४१) (६३) दौ (छीलमा) (दि० म० ४१)

स्वति	स्वतः	स्वन्ति	प्र	स्वति	स्वतः	स्वन्ति
स्वसि	स्वस्यः	स्वस्य	म	स्वसि	स्वस्यः	स्वस्य
स्वामि	स्वामः	स्वामा	उ	स्वामि	स्वामः	स्वामा

स्वतु	स्वताम्	स्वन्तु	प्र	स्वतु	स्वताम्	स्वन्तु
स्व	स्वतम्	स्वत	म	स्व	स्वतम्	स्वत
स्वानि	स्वान	स्वाम	उ	स्वानि	स्वान	स्वाम

अस्वात्	अस्वताम्	अस्वन्	प्र	अस्वात्	अस्वताम्	अस्वन्
अस्याः	अस्यतम्	अस्यत	म	अस्याः	अस्यतम्	अस्यत
अस्यम्	अस्याव	अस्याम	उ	अस्यम्	अस्याव	अस्याम

स्वेत्	स्वेताम्	स्वेतुः	प्र	स्वेत्	स्वेताम्	स्वेतुः
स्वे	स्वेतम्	स्वेत	म	स्वे	स्वेतम्	स्वेत
स्वेयम्	स्वेव	स्वेम	उ	स्वेयम्	स्वेव	स्वेम

शास्वति	शास्वतः	शास्वन्ति	त्	शास्वति	शास्वतः	शास्वन्ति
शाठा	शाठारी	शाठारः	त्	शाठा	शाठारी	शाठारः
सेमात्	सेमास्ताम्	सेमास्तु	त्	सेमात्	सेमास्ताम्	सेमास्तु

अश्वत्	अश्वताम्	अश्वत	प्र	अश्वत्	अश्वताम्	अश्वत
अश्याः	अश्यातम्	अश्यात	म	अश्याः	अश्यातम्	अश्यात
अश्याम्	अश्याव	अश्याम	उ	अश्याम्	अश्याव	अश्याम

श्याचीत्	श्याचीः	श्याचिम्	प्र	श्याचीत्	श्याचीः	श्याचिम्
श्याची	श्याचि	श्याचि	म	श्याची	श्याचि	श्याचि
श्याचिम्	श्याचि	श्याचि	उ	श्याचिम्	श्याचि	श्याचि



विकारिणम् । कृप् पर पात्रुर्  
 (६४) कृप् (कृन्द् दोना) (दि. अ ४२) (६५) पक् (जाना) (दि. अ ४२)  
 आत्मनेपदी

कृप्ति	कृप्ति	कृप्ति	प्र	पद्यते	कृप्	
कृप्ति	कृप्ति	कृप्ति	म	पद्यते	पद्येते	पद्यन्ते
कृप्तिमि	कृप्तिः	कृप्तिम्	उ	पद्ये	पद्येथे	पद्यन्थे
					पद्यावहे	पद्यामहे
कृप्ति	कृप्ति	कृप्ति	प्र	पद्यताम्	कृप्ते	
कृप्ति	कृप्ति	कृप्ति	म	पद्यन्त	पद्येताम्	पद्यन्ताम्
कृप्तिमि	कृप्तिः	कृप्तिम्	उ	पद्ये	पद्येथां	पद्यन्थां
					पद्यावहे	पद्यामहे

अकृप्ति	अकृप्ति	अकृप्ति	प्र	अपद्यते	अकृप्	
अकृप्ति	अकृप्ति	अकृप्ति	म	अपद्यते	अपद्येते	अपद्यन्ते
अकृप्तिम्	अकृप्तिः	अकृप्तिम्	उ	अपद्ये	अपद्येथे	अपद्यन्थे
					अपद्यावहे	अपद्यामहे
अकृप्ति	अकृप्ति	अकृप्ति	प्र	अपद्यताम्	अकृप्ते	
अकृप्ति	अकृप्ति	अकृप्ति	म	अपद्यन्त	अपद्येताम्	अपद्यन्ताम्
अकृप्तिमि	अकृप्तिः	अकृप्तिम्	उ	अपद्ये	अपद्येथां	अपद्यन्थां
					अपद्यावहे	अपद्यामहे

कृप्ते	कृप्ते	कृप्ते	प्र	पद्येते	कृप्ते	
कृप्ते	कृप्ते	कृप्ते	म	पद्येथां	कृप्ते	
कृप्तेमि	कृप्तेः	कृप्तेम्	उ	पद्ये	कृप्ते	
					कृप्ते	

कृप्ति	कृप्ति	कृप्ति	प्र	पद्येते	कृप्ते	
कृप्ति	कृप्ति	कृप्ति	म	पद्येथां	कृप्ते	
कृप्तिमि	कृप्तिः	कृप्तिम्	उ	पद्ये	कृप्ते	
					कृप्ते	

कृप्ति	कृप्ति	कृप्ति	प्र	कृप्ते	कृप्ते	
कृप्ति	कृप्ति	कृप्ति	म	कृप्ते	कृप्ते	
कृप्तिमि	कृप्तिः	कृप्तिम्	उ	कृप्ते	कृप्ते	
					कृप्ते	

उरु (२)

अकृप्ति	अकृप्ति	अकृप्ति	प्र	अपद्यते	अकृप्	
अकृप्ति	अकृप्ति	अकृप्ति	म	अपद्यते	अपद्येते	अपद्यन्ते
अकृप्तिम्	अकृप्तिः	अकृप्तिम्	उ	अपद्ये	अपद्येथे	अपद्यन्थे
					अपद्यावहे	अपद्यामहे
अकृप्ति	अकृप्ति	अकृप्ति	प्र	अपद्यताम्	अकृप्ते	
अकृप्ति	अकृप्ति	अकृप्ति	म	अपद्यन्त	अपद्येताम्	अपद्यन्ताम्
अकृप्तिमि	अकृप्तिः	अकृप्तिम्	उ	अपद्ये	अपद्येथां	अपद्यन्थां
					अपद्यावहे	अपद्यामहे

## भारतनेपदी—धातुर्

(६६) युष् (छङना) (रे अ ४१) (६७) जन् (उत्पन्न होना) (रे अ ४१)

सूचना—इद् आदि में जन् को ज्ञ होगा।

इद्

लट् (जन् को ज्ञ)

युष्ते	युष्तेते	युष्तेते	प्र	जायते	जायेते	जायन्ते
युष्ते	युष्तेषु	युष्तेषु	म	जायसं	जायेसं	जायन्ते
युष्ते	युष्तावहे	युष्तामहे	उ०	जाये	जायावहे	जायामहे

लोट्

लोट् (जन् को ज्ञ)

युष्ताम्	युष्तेताम्	युष्मन्ताम्	प्र	जायताम्	जायेताम्	जायन्ताम्
युष्त्व	युष्तेषाम्	युष्मन्त्वम्	म	जायस्व	जायेषाम्	जायन्त्वम्
युष्ते	युष्तावहे	युष्तामहे	उ	जायै	जायावहे	जायामहे

लृट्

लृट् (जन् को ज्ञ)

अयुष्त	अयुष्तेताम्	अयुष्मन्त	प्र	अजायत	अजायेताम्	अजायन्त
अयुष्वाः	अयुष्वाणाम्	अयुष्मन्त्वम्	म	अजायथा	अजायेषाम्	अजायन्त्वम्
अयुष्ते	अयुष्तावहि	अयुष्तामहि	उ	अजाये	अजायावहि	अजायामहि

विधित्

विधित् (जन् को ज्ञ)

युष्ते	युष्तेयाताम्	युष्तेरन्	प्र	जायेत	जायेयाताम्	जायेरन्
युष्तेषाः	युष्तेषाणाम्	युष्तेष्वम्	म	जायेथाः	जायेषाणाम्	जायेष्वम्
युष्तेषु	युष्तेषु	युष्तेषु	उ	जायेथु	जायेषु	जायेषु

योस्त्वते	योस्त्वते	योस्त्वते	लृट्	जनिष्यते	जनिष्येते	जनिष्यन्ते
योऽह	योऽहारी	योऽहारः	लृट्	जनिता	जनितारौ	जनिताः
मुन्धीह	मुन्धीयास्ताम्		आ ङित्	जनिपीठ	जनिपीठास्ताम्	
अनोस्त्वत	अनोस्त्वताम्		लृट्	अजनिष्यत	अजनिष्येताम्	

ङित्

ङित्

युष्ते	युष्ताते	युष्तिरे	प्र	जन्ते	जन्ताते	जन्तिरे
युष्तिरे	युष्ताते	युष्तिष्ये	म	जन्तिष्ये	जन्ताते	जन्तिष्ये
युष्ते	युष्तिवहे	युष्तिवहे	उ	जन्त	जन्तिवहे	जन्तिवहे

लृट् (४)

लृट् (४)

अयुद्	अयुत्ताताम्	अयुत्तत	प्र	{ अजनि अजनिह	अजनिपाताम्	अजनिस्त
अयुक्ता	अयुक्ताणाम्	अयुक्त्वम्	म	अजनिष्ठाः	अजनिपाताम्	अजनिष्वम्
अयुत्ति	अयुत्तिवहि	अयुत्तिवहि	उ	अजनिषि	अजनिष्ठाः	अजनिष्ठाः

(५) स्वादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु घृ (रस निकालना) है, अतः गण का नाम स्वादिगण पड़ा । (स्वादिभ्यः घृः) स्वादिगण की धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में होट् होट् कट् और विधित् में घृ (घृ) विकरण आता है और धातु को गुण नहीं होता ।

(२) (क) 'घृ' को परस्मैपद में कट् होट् (म पु एक को छोड़कर) कट् में एकवचन में गुण होता है । (ख) (भोपभ्याम्यत्तरस्यां यो) यदि कोई स्वर परसे न हो तो घृ के ट का भोप विकल्प से होता है, बाद में व या म् हो तो । कट् धातु में ट पु द्विवचन और बहुवचन में घो रूप बनेंगे ।

(३) इस गण में ३५ धातुएँ हैं ।

(४) कट् आदि में धातु के अन्त में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित होंगे । लट्, लृट्, लृङ्, लृङ्, लृङ् और लृङ् में घृट् २४ पर निरिच्छ संक्षिप्त रूप ही होंगे । लृट् आदि में घेद् धातुओं में संक्षिप्त रूप से परसे इ मी होंगे, अनिट् में नहीं ।

परस्मैपद् (४ रूप)

छट्

भारतमोपद् (४ रूप)

कट्

नोसि मुठाः स्वनि, तुबन्ति  
नोपि मुपाः मुप  
नोमि मुबन् न् मुम, म्माः

म तुये मुवाठे स्वाठे मुकठ, नठे  
म मुये मुवाये स्वाये मुये  
उ स्वे मुवे मुबठे, स्वठे तुमठ, मठे

लोट्

नोड् मुठाम् स्वनु, मुकनु  
मु, मुदि मुठम् मुठ  
नवानि नवाव नवाम

प्र मुठाम् मुवाठाम्, स्वाठाम् मुबठाम्, स्वठाम्  
म मुप मुवापाम्, स्वापाम् मुपम्  
उ नवे नवावठे नवामठे

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

कट् (धातु से पूर्व अ या आ)

नोल् मुठाम् स्वन्, मुकन्  
नो मुठम् मुठ  
नवम् मुबन् न् मुम म्म

प्र मुठ मुवाठाम्, स्वाठाम् तुबठ, स्वठ  
म मुपा मुवापाम्, स्वापाम् मुपम्  
उ मुवि न्वि मुबठि, स्वठि तुमठि, मठि

विधित्

विधित्

मुगात् मुगावाम् मुपु  
मुगाः मुगाठम् मुपाव  
मुगाम् मुगाव मुगाम

प्र स्वीठ स्वीपाठाम् स्वीरन्  
म स्वीपाः स्वीपापाम् नीपम्  
उ स्वीप स्वीवठि स्वीमठि

सूचना—अर्धों का सं रूप दिए हैं उनमें से एक या दोनों रूप हना धातु र निरर है ।

उनमें से एक या दोनों रूप हना धातु

## स्वादिगण—परस्मीपवी चातुर्ये

(१८) आप् (पाना) (दि अ ४४)

(१९) शक् (सकमा) (दि अ ४४)

अद्

अद्

आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति	प्र	शक्नोति	शक्नुतः	शक्नुवन्ति
आप्नोषि	आप्नुषः	आप्नुष	म	शक्नोषि	शक्नुषः	शक्नुष
आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः	उ	शक्नोमि	शक्नुवः	शक्नुमः

अेट्

अेट्

आप्नोद्	आप्नुवाम्	आप्नुवन्तु	प्र	शक्नोद्	शक्नुवाम्	शक्नुवन्तु
आप्नुहि	आप्नुतम्	आप्नुत	म	शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत
आप्नवामि	आप्नवाव	आप्नवाम	उ	शक्नवामि	शक्नवाव	शक्नवाम

अक्

अक्

आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्	प्र	अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्
आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत	म	अशक्नोः	अशक्नुतम्	अशक्नुत
आप्नवम्	आप्नुव	आप्नुम	उ	अशक्नवम्	अशक्नुव	अशक्नुम

मिपिक्किट्

मिपिक्किट्

आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः	प्र	शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः
आप्नुवा	आप्नुवातम्	आप्नुवाव	म	शक्नुवाः	शक्नुवातम्	शक्नुवाव
आप्नुवाम्	आप्नुवाव	आप्नुवाम	उ	शक्नुवाम्	शक्नुवाव	शक्नुवाम

आप्सति	आप्सत	आप्सन्ति	लट्	शप्सति	शप्सतः	शप्सन्ति
आप्ता	आप्ताये	आप्ताय	लृट्	शप्ता	शप्ताये	शप्ताय
आप्सात्	आप्साताम्	आप्साताः	आ किट्	शप्सात्	शप्साताम्	शप्साताः
आप्सवत्	आप्सवाम्	आप्सवन्	लृङ्	अशप्सवत्	अशप्सवाम्	

किट्

किट्

आप	आपुः	आपुः	म	शप	शेक	शेकु
आपिब	आपुः	आप	म	शेकिब	शपस्य	शेकयुः
आप	आपिब	आपिम	उ०	शपस्य, शपस्य	शेकिब	शेकिम

शक्, (१)

शक्, (१)

आपत्	आपताम्	आपन्	प्र	अशक्त्	अशक्ताम्	अशक्न्
आपः	आपताम्	आपत	म	अशक्ता	अशक्तम्	अशक्त
आपम्	आपाव	आपाम	उ	अशक्त्	अशक्ताव	अशक्ताम

(७०) चि (इकृत्वा कृत्वा)(दि म ४५) (७१) अद् (घ्यात् ह्योना)(दि म ४५)

सूचना—ठम्भ है, केकळ परस्मं के रूप दिए हैं।

आत्मनेपदी

अद्

अद्

चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति	प्र	अस्तुते	अस्तुवाते	अस्तुवते
चिनोषि	चिनुषा	चिनुष	म	अस्तुषे	अस्तुषाये	अस्तुष्ये
चिनोमि	चिनुषा, चिनुमः, चिनुमः	चिनुमः, चिनुमः	उ	अस्तुमे	अस्तुषहे	अस्तुमहे

ओद्

ओद्

चिनोद्	चिनुषाम्	चिन्वन्तु	प्र	अस्तुषाम्	अस्तुषाद्यम्	अस्तुष्वाम्
चिनु	चिनुषम्	चिनुष	म	अस्तुष्व	अस्तुषायाम्	अस्तुष्वम्
चिन्वन्ति	चिन्वाव	चिन्वाम	उ	अस्तुषै	अस्तुषावहै	अस्तुषाम्

अद्

अद्

अचिनोत्	अचिनुषाम्	अचिन्वन्	प्र	आस्तुत	आस्तुवाताम्	आस्तुवत
अचिनो	अचिनुषम्	अचिनुष	म	आस्तुषा	आस्तुषायाम्	आस्तुष्वम्
अचिन्वन्	अचिनुष	अचिनुष	उ	आस्तुषि	आस्तुषहि	आस्तुमहि

विषिषिद्

विषिषिद्

चिनुषात्	चिनुषाद्यम्	चिनुषुः	प्र	अस्तुषीत्	अस्तुषीवाताम्	अस्तुषीन्
चिनुषा	चिनुषात्	चिनुषात्	म०	अस्तुषीया	अस्तुषीयायाम्	अस्तुषीष्वन्
चिनुषाम्	चिनुषाव	चिनुषाम्	उ	अस्तुषीष	अस्तुषीषहि	अस्तुषीमहि

—

—

चेप्यति	चेप्यता	चेप्यन्ति	उद्	अधिष्यते,	अस्यते (रोनी प्रकार से)
चेत्	चेत्तारै	चेत्तार	इद्	अधिष्य,	अद्य ( " )
चीवात्	चीवास्त्याम्	चीवास्तुः	आ ङिद्	अधिषीष्ट	अधीष्ट ( " )
अचेप्यत्	अचेप्यताम्	अचेप्यन्	उद्	अधिष्यत,	अस्यत ( " )

अद् (क)

अद्

चिन्वाय	चिन्वन्तु	चिन्वन्तुः	प्र	आनद्ये	आनद्यत	आनद्यिरे
चिन्वन्ति, चिन्वन्ति	चिन्वन्तु	चिन्वन्तु	म	आनद्यिषे	आनद्यिषे	आनद्यिष्ये
चिन्वाय, चिन्वाय	चिन्वन्तु	चिन्वन्तु	म०	आनद्ये	आनद्यिषहे	आनद्यिषहे

(व) चिन्वाय चिन्वन्तुः आदि।

उद् (४)

उद् (क) (५)

अचैपीत्	अचैषाम्	अचैषु	प्र०	आधिष्य	आधिष्याद्यम्	आधिष्यत
अचैषी	अचैषम्	अचैष	म	आधिष्य	आधिष्यायाम्	आधिष्यन्
अचैषम्	अचैषव	अचैषम्	उ०	आधिषि	आधिष्यहि	आधिष्यमहि

सूचना—आत्मने में मु (७०) आ० के रूप । (७१) आद्य आद्यायाम् इत्यादि

## समयपदी धातु

(७२) सु (रस निष्कालना) (दि. अ ५६)

परस्मैपद-इट्

सुनोसि	सुनुवः	सुन्वन्ति	प्र	सुनुधे
सुनोपि	सुनुषः	सुनुष	म	सुनुपे
सुनोमि	सुनुषः	सुनुषः	उ	सुनुवे

आत्मनेपद-इट्

सुन्वात्	सुन्वते
सुन्वामे	सुनुष्व
सुनुषहे	सुनुम्हे

बोद्

सुनोतु	सुनुताम्	सुन्वन्तु	प्र	सुनुताम्
सुनु	सुनुतम्	सुनुत	म	सुनुष्व
सुन्वामि	सुन्वाव	सुन्वाम	उ	सुन्वै

बोद्

सुन्वाताम्	सुन्वताम्
सुन्वाप्यम्	सुनुष्वम्
सुन्वावहे	सुन्वावमै

इङ्

असुनोत्	असुनुताम्	असुन्वन्	प्र	असुनुत
असुनो	असुनुतम्	असुनुत	म	असुनुषाः
असुनवम्	असुनुव	असुनुम	उ	असुनुष्व

इङ्

असुन्वाताम्	असुनुष्व
असुन्वाप्यम्	असुनुष्वम्
असुनुषदि	असुनुषदि

विधिलिङ्

सुनुवात्	सुनुपाताम्	सुनुषुः	प्र	सुन्वीत
सुनुयाः	सुनुवातम्	सुनुवात	म	सुन्वीयाः
सुनुयाम्	सुनुपाव	सुनुयाम	उ	सुन्वीम

विधिलिङ्

सुन्वीताम्	सुन्वीरन्
सुन्वीयावाम्	सुन्वीष्वम्
सुन्वीवहि	सुन्वीमहि

सोष्यति	सोष्यतः	सोष्यन्ति	लृट्	सोष्यते
सोषता	सोषतारै	सोषतारः	लृट्	सोषतारै
सुषात्	सुषास्ताम्	सुषास्तुः	आ लिङ्	सोषीष्ट
असोष्यत्	असोष्यताम्		लृक्	असोष्यत

सोष्येते	सोष्यन्ते
सोषतारै	सोषतारः
सोषीकस्ताम्	
असोष्येताम्	

डिट्

सुषाव	सुषुष्यतः	सुषुषुः	प्र	सुषुषे
सुषुषिष्य, सुषुषोष	सुषुषुषुः	सुषुष	म	सुषुषिषे
सुषुषाव, सुषुष्व	सुषुषिष	सुषुषिम	उ	सुषुषे

डिट्

सुषुषाते	सुषुषिरे
सुषुषाषे	सुषुषिष्वे
सुषुषिषहे	सुषुषिमहे

इङ् (५)

अस्तावीत्	अस्ताविष्टाम्	अस्ताविषुः	प्र	अस्तोष
अस्तावीः	अस्ताविष्टम्	अस्ताविष्ट	म	अस्तोषाः
अस्ताविषम्	अस्ताविष्व	अस्ताविष्व	उ	अस्तोषि

इङ् (५)

अस्तोषाताम्	अस्तोषत
अस्तोषाप्यम्	अस्तोष्वम्
अस्तोषवहि	अस्तोषमहि

### (४) सुवादिगण

(१) इस गणकी प्रथम पाठ द्वद् (गुल देना) है, अतः गण का नाम द्वयादि गण पड़ा । (द्वयादिभ्यः घा) द्वयादिगण की पाठुओं में कट्, ङट्, ञट् और विधित् में घ (अ) विकरण आता है । म्वादिगण में भी 'अ' विकरण आता है । अन्तर यह है कि म्वादिगण में कट् आदि में पाठु को गुण होता है, परन्तु द्वयादि में पाठु को गुण नहीं होगा ।

(२) (क) कट् आदि में बाहु के अन्तिम इ और ई को इप् होगा, उ और ऊ को उप् ऋ को रिप् और ॠ को ईप् होगा । जैसे—रि>रिक्ति ए>मुक्ति, मु>मुपते ग>गिरति । (ख) (दो मुच्चादीनाम्) मुच् आदि पाठुओं में बीच में च् लगा आता है । मुच्>मुच्चति, किच्>किच्चति ङिप्>ङिच्चति ङिप्>ङिच्चति, इत्>इत्ति ।

(३) इस गण में १५७ पाठुएँ हैं ।

(४) कट् आदि में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित आगे । परस्मैपद में भू के द्वस्व और आत्मनेपद में षेच् के द्वस्व कम आचरें । ङट्, ञट् आशीर्षिक् और ङट् में पूढ १५४ पर निर्दिष्ट ही रूप ही आचरेंगे ।

परस्मैपद (सं रूप)

आत्मनेपद (सं रूप)

कट्

ङट्

अति	अत	अन्ति	प्र	अते	एते	अन्ते
असि	अस	अन्सि	म०	असे	एसे	अन्से
आमि	आम	आम	उ	ए	आचरे	आमरे

स्रोट

स्रोद्

अन्तु	अन्ताम्	अन्तु	प्र	अन्ताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अन्तम्	अन्त	म०	अन्त	एयाम्	अन्तम्
आनि	आच	आम	उ	ए	आचरे	आमरे

सङ् (पाठु से पूढ अ या ब्य)

सङ् (पाठु से पूढ अ या ब्या)

अन्	अन्ताम्	अन्	प्र	अन्त	एताम्	अन्त
अ	अन्तम्	अन्त	म	अन्त	एयाम्	अन्तम्
अम्	आच	आम	उ	ए	आचदि	आमदि

विधित्

विधित्

एत्	एताम्	एत्	प्र	एत	एयाताम्	एरन्
एः	एतम्	एत	म	एय	एयायाम्	एयम्
एयम्	एच	एम	उ	एय	एचदि	एमदि

## परस्मैपदी-भ्रातुपै

(७३) इप् (धाहमा) (रे अ ४०) (७४) प्रच्छ् (पृष्ठना) (रे अ ४०)

सूचना—इत् आदि में इप् को इच्छ् होगा। सूचना—इत् आदि में मष् को पृष्त्।

	इत्				मष्		
इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति	प्र	पृच्छति	पृच्छतः	पृच्छन्ति	
इच्छसि	इच्छस्य	इच्छस्य	म	पृच्छसि	पृच्छस्यः	पृच्छस्य	
इच्छामि	इच्छामः	इच्छामः	उ०	पृच्छामि	पृच्छामः	पृच्छामः	
	छोद्				छोद्		
इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु	प्र	पृच्छतु	पृच्छताम्	पृच्छन्तु	
इच्छ	इच्छतम्	इच्छत	म	पृच्छ	पृच्छतम्	पृच्छत	
इच्छमि	इच्छाम	इच्छाम	उ	पृच्छामि	पृच्छाम	पृच्छाम	
	अद्				अद्		
ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्	प्र	अपृच्छत्	अपृच्छताम्	अपृच्छन्	
ऐच्छा	ऐच्छतम्	ऐच्छत	म	अपृच्छ	अपृच्छतम्	अपृच्छत	
ऐच्छाम्	ऐच्छाम	ऐच्छाम	उ	अपृच्छाम्	अपृच्छाम	अपृच्छाम	
	विधिविद्				विधिविद्		
ऐच्छेत्	ऐच्छेताम्	ऐच्छेयुः	प्र	पृच्छेत्	पृच्छेताम्	पृच्छेयुः	
ऐच्छेः	ऐच्छेतम्	ऐच्छेत	म	पृच्छेः	पृच्छेतम्	पृच्छेत	
ऐच्छेमम्	ऐच्छेम	ऐच्छेम	उ०	पृच्छेमम्	पृच्छेम	पृच्छेम	
	—				—		
पृच्छति	पृच्छतः	पृच्छन्ति	छद्	प्रक्षति	प्रक्षतः	प्रक्षन्ति	
पृच्छसि	पृच्छस्य (दोनों प्रकारसे)	पृच्छस्य	छद्	प्रक्षसि	प्रक्षस्य	प्रक्षस्य	
पृच्छामि	पृच्छामः	पृच्छामः	छिद्	प्रक्षामि	प्रक्षामः	प्रक्षामः	
पृच्छतु	पृच्छताम्	पृच्छन्तु	छुद्	प्रक्षतु	प्रक्षताम्	प्रक्षन्तु	
पृच्छ	पृच्छतम्	पृच्छत	छिद्	प्रक्ष	प्रक्षतम्	प्रक्षत	
पृच्छमि	पृच्छाम	पृच्छाम	छुद्	प्रक्षामि	प्रक्षाम	प्रक्षाम	
	छिद्				छिद्		
पृच्छेत्	पृच्छेताम्	पृच्छेयुः	प्र०	प्रक्षेत्	प्रक्षेताम्	प्रक्षेयुः	
पृच्छेः	पृच्छेतम्	पृच्छेत	प्र०	प्रक्षेः	प्रक्षेतम्	प्रक्षेत	
पृच्छेमम्	पृच्छेम	पृच्छेम	उ०	प्रक्षेमम्	प्रक्षेम	प्रक्षेम	
	छद् (५)				छद् (५)		
पृच्छत्	पृच्छताम्	पृच्छन्तु	प्र	अप्राक्षत्	अप्राक्षताम्	अप्राक्षन्तु	
पृच्छ	पृच्छतम्	पृच्छत	म	अप्राक्ष	अप्राक्षतम्	अप्राक्षत	
पृच्छमि	पृच्छाम	पृच्छाम	उ	अप्राक्षामि	अप्राक्षाम	अप्राक्षाम	



(७५) लिङ् (लिखना) (रे० अ० ४८) (७६) लृट् (लूना) (रे० अ० ४८)

<b>लृट्</b>				<b>लृट्</b>		
लिखति	लिखत	लिखन्ति	प्र	लृषति	लृषताः	लृषन्ति
लिखाति	लिखायः	लिखाव	म	लृषति	लृषन्	लृषथ
लिखामि	लिखाव	लिखाम	उ०	लृषामि	लृषावः	लृषाम
<b>लोट</b>				<b>लोट</b>		
लिखन्तु	लिखताम्	लिखन्तु	प्र०	लृषन्तु	लृषताम्	लृषन्तु
लिख	लिखतम्	लिखत	म०	लृष	लृषतम्	लृषत
लिखानि	लिखाव	लिखाम	उ	लृषानि	लृषाव	लृषाम
<b>लृट्</b>				<b>लृट्</b>		
अलिखत्	अलिखताम्	अलिखन्	प्र	अलृषत्	अलृषताम्	अलृषन्
अलिखा	अलिखतम्	अलिखाव	म०	अलृषतः	अलृषतम्	अलृषत
अलिखन्	अलिखाव	अलिखाम	उ	अलृषन्	अलृषाव	अलृषाम
<b>विधिविङ्</b>				<b>विधिविङ्</b>		
लिखेत्	लिखेताम्	लिखेयुः	प्र	लृषेत्	लृषेताम्	लृषेयुः
लिखे	लिखेतम्	लिखेत	म	लृषे	लृषेतम्	लृषेत
लिखेयम्	लिखेय	लिखेम	उ	लृषेयम्	लृषेय	लृषेम
—				—		
लेशिपति	लेशिपत	लेशिपन्ति	लृट्	लृषन्ति,	लृषन्ति (दोनों प्रकार से)	
लेशिता	लेशितायै	लेशिताव	लृट्	लृषां,	लृषां " "	
लृष्यात्	लृष्याताम्	लृष्यामः	आ	लृष्यात्	लृष्याताम्	•
अलेशिपत्	अलेशिपताम्		लृट्	अलृषन्ति	अलृषन्ति (दोनों प्रकार से)	
<b>लृट्</b>				<b>लृट्</b>		
लृषेत्	लृषेताम्	लृषेयुः	प्र	लृषेत्	लृषेताम्	लृषेयुः
लृषेत्	लृषेताम्	लृषेयुः	म	लृषेत्	लृषेताम्	लृषेयुः
लृषेत्	लृषेताम्	लृषेयुः	उ	लृषेत्	लृषेताम्	लृषेयुः
<b>लृट् (५)</b>				<b>लृट् (६) (५)</b>		
अलेशीत्	अलेशीताम्	अलेशीयुः	प्र	अलृषीत्	अलृषीताम्	अलृषीयुः
अलेशी	अलेशीतम्	अलेशीव	म०	अलृषीः	अलृषीयम्	अलृषी
अलेशीयम्	अलेशीय	अलेशीयम्	उ	अलृषीयम्	अलृषीय	अलृषीयम्
—				—		
		लृट् (५) (५)		अलृषीत्	अलृषीयम्	(पूर्वत्)
		लृट् (५) (७)		अलृषीत्	अलृषीयम्	अलृषीत्
				अलृषीः	अलृषीयम्	अलृषीत्
				अलृषीयम्	अलृषीय	अलृषीय

(७७) कृ (कैल्याना) (दि० अ० ४९)

(७८) कृ (निगलना) (दि० अ० ४९)

	कृद्				कृद्	
किरति	किरत्	किरन्ति	प्र	गिरति	गिरत्	गिरन्ति
किरसि	किरसः	किरस	म	गिरसि	गिरसः	गिरस
किरामि	किरामः	किरामः	उ०	गिरामि	गिरामः	गिरामः
	क्रीद्				क्रीद्	
किरु	किरुताम्	किरन्तु	प्र०	गिरु	गिरुताम्	गिरन्तु
किर	किरतम्	किरत	म०	गिर	गिरतम्	गिरत
किरणि	किरव	किराम	उ	गिरणि	गिरव	गिराम
	कृद्				कृद्	
अकिरत्	अकिरताम्	अकिरन्	प्र	अगिरत्	अगिरताम्	अगिरन्
अकिरः	अकिरतम्	अकिरत	म०	अगिरः	अगिरतम्	अगिरत
अकिरम्	अकिरव	अकिराम	उ	अगिरम्	अगिरव	अगिराम
	किरिषिद्				किरिषिद्	
किरेत्	किरेताम्	किरेयुः	प्र०	गिरेत्	गिरेताम्	गिरेयुः
किरेः	किरेतम्	किरेत	म	गिरेः	गिरेतम्	गिरेत
किरेयम्	किरेव	किरेम	उ	गिरेयम्	गिरेव	गिरेम

करिष्यति करीष्यति (दोनों प्रकार से) कृद् गरिष्यति गरीष्यति (दोनों प्रकार से)  
 कृषिता कृषिता ( , ) कृद् गरिषिता, गरीषिता ( " )  
 क्रीषात् क्रीषास्ताम् क्रीषास्तुः आ कृद् ग्रीषात् ग्रीषास्ताम् ग्रीषास्तुः  
 अकरिष्यत्, अकरीष्यत् (दोनों प्रकार से) कृद् अगारिष्यत् अगरीष्यत् (दोनों प्रकार से)

	कृद्				कृद्	
चकार	चकृतः	चकर	प्र	अकार	अकारु	अकार
चकरिष	चकरिषुः	चकर	म	अकारिष	अकारिषुः	अकार
चकार, चकर	चकरिव	चकरिम	उ	अकार, अकार	अकारिव	अकारिम

	कृद् (५)				कृद् (५)	
अकारौत्	अकारिषाम्	अकारिषुः	प्र	अगारौत्	अगारिषाम्	अगारिषुः
अकारीः	अकारिषम्	अकारिष	म	अगारीः	अगारिषम्	अगारिष
अकारिषम्	अकारिषव	अकारिषम	उ	अगारिषम्	अगारिषव	अगारिषम

सूचना—(अभि विभाषा) गृ धातु के र् को ख़ होता है, स्वर बाद में हो तो।  
 अतः आशीर्षिङ् को ओङ्कर उपसर्ग के स्थान पर क़ धाते भी रूप बनेंगे। जैसे—  
 गिरति, गिरन्तु, अगिरत् गिरेत्, गरिष्यति गरिषिता अयकिष्यत्, अगाह, अगाह्यत्।

(७९) सिप् (कँकना) (दि ष ८ )

(८०) मृ (मरणा) (दि म ५ )

सूचना—पातु ठमगदी है । यहाँ परस्मैपद के ही रूप दिए हैं । आत्मनेपद में तुद् (८१) के तुम् ।

सूचना—यद् सृद्, तुद्, लृद् और सिद् में परस्मै है अन्यत्र आत्मनेपदी ।

	इद्				लृद्	
सिपठि	सिपठः	सिपन्ति	प्र	सिपथे	सिपथे	सिपन्ते
सिपसि	सिपथः	सिपथ	म	सिपथे	सिपथे	सिपथे
सिपामि	सिपथः	सिपामः	उ	सिपे	सिपथे	सिपामे
	लृद्				लृद्	
सिपन्तु	सिपन्ताम्	सिपन्तु	प्र	सिपन्ताम्	सिपन्ताम्	सिपन्ताम्
सिप	सिपन्तम्	सिपन्त	म	सिपन्तम्	सिपन्तम्	सिपन्तम्
सिपामि	सिपन्तम्	सिपन्तम्	उ	सिपे	सिपन्तम्	सिपन्तम्
	लृद्				लृद्	
असिपन्	असिपन्ताम्	असिपन्	प्र	असिपन्त	असिपन्ताम्	असिपन्त
असिप	असिपन्तम्	असिपन्त	म	असिपन्तः	असिपन्तम्	असिपन्तम्
असिपाम्	असिपन्तम्	असिपन्तम्	उ	असिपे	असिपन्तम्	असिपन्तम्
	विधिविभक्ति				विधिविभक्ति	
सिपेत्	सिपेताम्	सिपेत्	प्र	सिपेत्	सिपेताम्	सिपेत्
सिपे	सिपेताम्	सिपेत्	म	सिपेत्	सिपेताम्	सिपेत्
सिपेपम्	सिपेताम्	सिपेत्	उ	सिपेत्	सिपेताम्	सिपेत्
	—				—	
शेष्यसि	शेष्यसि	शेष्यन्ति	लृद्	शेष्यसि	शेष्यसि	शेष्यन्ति
शेष्या	शेष्यसि	शेष्यसि	म	शेष्यसि	शेष्यसि	शेष्यसि
शेष्यात्	शेष्यसि	शेष्यसि	उ	शेष्यसि	शेष्यसि	शेष्यसि
अशेष्यन्	अशेष्यन्ताम्	अशेष्यन्	लृद्	अशेष्यन्	अशेष्यन्ताम्	अशेष्यन्
	लृद्				लृद्	
सिपेत्	सिपेत्	सिपेत्	प्र	सिपेत्	सिपेत्	सिपेत्
सिपेपि	सिपेत्	सिपेत्	म	सिपेत्	सिपेत्	सिपेत्
सिपेपि	सिपेत्	सिपेत्	उ	सिपेत्	सिपेत्	सिपेत्
	लृद् (४)				लृद् (४)	
अशेष्यन्	अशेष्यन्ताम्	अशेष्यन्	प्र	अशेष्यन्	अशेष्यन्ताम्	अशेष्यन्
अशेष्यन्	अशेष्यन्ताम्	अशेष्यन्	म	अशेष्यन्	अशेष्यन्ताम्	अशेष्यन्
अशेष्यन्	अशेष्यन्ताम्	अशेष्यन्	उ	अशेष्यन्	अशेष्यन्ताम्	अशेष्यन्

## द्वयादिगण, उभयपदी चात्पूर्वे

(८१) द्वय् (द्वयस्य वेना) (दे अ० ५१)

परस्मीपद्—अट

आत्मनेपद्—अट

द्वदति	द्वरतः	द्वदन्ति	प्र	द्वदते	द्वरेते	द्वदन्ते
द्वदति	द्वरथाः	द्वदन्	म	द्वरते	द्वरेथे	द्वदन्थे
द्वदामि	द्वरावः	द्वदाम	उ०	द्वरे	द्वरावरे	द्वदामरे
	अद्				अदे	
द्वदतु	द्वरताम्	द्वदन्तु	प्र	द्वदताम्	द्वरेताम्	द्वदन्ताम्
द्वद	द्वदतम्	द्वरत	म०	द्वरन्त	द्वरेथाम्	द्वरन्थम्
द्वदामि	द्वराव	द्वदाम	उ	द्वरे	द्वरावरे	द्वदामरे
	अद्				अद्	
अद्भवत्	अद्भवताम्	अद्भवन्	प्र	अद्भवत	अद्भवेताम्	अद्भवन्त
अद्भवः	अद्भवतम्	अद्भवत	म	अद्भवाः	अद्भवेथाम्	अद्भवन्थम्
अद्भवम्	अद्भवाव	अद्भवाम	उ०	अद्भवे	अद्भवावरे	अद्भवामरे
	विचिक्चिद्				विचिक्चिद्	
द्वरेत्	द्वरेथाम्	द्वरेथुः	प्र०	द्वरेत्	द्वरेथाताम्	द्वरेरन्
द्वरे	द्वरेतम्	द्वरेत्	म	द्वरेथाः	द्वरेथाथाम्	द्वरेथन्
द्वरेवम्	द्वरेव	द्वरेम	उ	द्वरेव	द्वरेवरे	द्वरेमरे
	—				—	
तोस्यति	तोस्यतः	तोस्यन्ति	सद्	तोस्यते	तोस्येते	तोस्यन्ते
तोचा	तोचारी	तोचारः	द्वद्	तोचा	तोचारी	तोचारः
द्वचात्	द्वचास्ताम्	द्वचासुः आ	क्चिद्	द्वचीव	द्वचीवास्ताम्	
अतोस्यत्	अतोस्यताम्		सद्	अतोस्यत	अतोस्येताम्	
	क्चिद्				क्चिद्	
द्वतोव	द्वतुवः	द्वतुवः	प्र	द्वतुवे	द्वतुवते	द्वतुवरे
द्वतोविष	द्वतुवसुः	द्वतुव	म	द्वतुविषे	द्वतुवथे	द्वतुविषे
द्वतोव	द्वतुविष	द्वतुविम	उ०	द्वतुवे	द्वतुविषरे	द्वतुविषरे
	द्वद् (४)				द्वद् (४)	
अतोस्यीत्	अतोचाम्	अतोचुः	प्र	अतोच	अतोचताम्	अतोस्यत
अतोस्यी	अतोचम्	अतोच	म	अतोचाः	अतोचाथाम्	अतोस्यन्थम्
अतोस्यम्	अतोचव	अतोचम	उ	अतोचि	अतोचवरे	अतोस्यमरे

(८२) मुख (छोड़ना) (दि अ० ५१)

परस्मैपद—इद्

भारमनेपद—इद्

मुञ्चति	मुञ्चताः	मुञ्चन्ति	प्र	मुञ्चते	मुञ्चेते	मुञ्चन्ते
मुञ्चसि	मुञ्चथ	मुञ्चथ	म	मुञ्चसे	मुञ्चेथे	मुञ्चसे
मुञ्चामि	मुञ्चाथ	मुञ्चामा	उ	मुञ्चे	मुञ्चाथे	मुञ्चामे

डोद्

डोद्

मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु	प्र	मुञ्चताम्	मुञ्चेताम्	मुञ्चन्ताम्
मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत	म	मुञ्चस्य	मुञ्चेयाम्	मुञ्चस्यम्
मुञ्चानि	मुञ्चाथ	मुञ्चाम	उ	मुञ्चे	मुञ्चाथे	मुञ्चामे

इद्

इद्

अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्	प्र	अमुञ्चत	अमुञ्चेताम्	अमुञ्चन्त
अमुञ्चाः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत	म०	अमुञ्चथा	अमुञ्चेयाम्	अमुञ्चस्यम्
अमुञ्चाम्	अमुञ्चाथ	अमुञ्चाम	उ	अमुञ्चे	अमुञ्चाथे	अमुञ्चामे

विधिविद्

विधिविद्

मुञ्चेत्	मुञ्चेताम्	मुञ्चेथु	प्र	मुञ्चेत	मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्
मुञ्चेः	मुञ्चेतन्	मुञ्चेत	म	मुञ्चेथा	मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेस्यम्
मुञ्चेहम्	मुञ्चेथ	मुञ्चेम	उ	मुञ्चेथ	मुञ्चेथे	मुञ्चेमे

—

मोक्षति	मोक्षताः	मोक्षन्ति	एद्	मोक्षते	मोक्षेते	मोक्षन्ते
मोक्षसि	मोक्षथ	मोक्षथ	सुद्	मोक्षसे	मोक्षथे	मोक्षसे
मोक्षामि	मोक्षथ	मोक्षामा	आ०डिद्, मुक्षीष्ट	मोक्षे	मोक्षथे	मोक्षामे
अमोक्षत्	अमोक्षताम्	अमोक्षन्	सुद्	अमोक्षत	अमोक्षेताम्	अमोक्षन्त

दिद्

मिद्

मुमुक्षुः	मुमुक्षुः	मुमुक्षु	प्र	मुमुक्षे	मुमुक्षते	मुमुक्षिरे
मुमुक्षुः	मुमुक्षुः	मुमुक्षु	म	मुमुक्षिरे	मुमुक्षाय	मुमुक्षिषे
मुमुक्षुः	मुमुक्षुः	मुमुक्षिम्	उ	मुमुक्षे	मुमुक्षिषे	मुमुक्षिमे

डद् (१)

डद् (५)

अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्	प्र	अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्त
अमुञ्चाः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत	म	अमुञ्चथाः	अमुञ्चथाम्	अमुञ्चस्यम्
अमुञ्चाम्	अमुञ्चाथ	अमुञ्चाम	उ	अमुञ्चे	अमुञ्चाथे	अमुञ्चामे

## (७) रुधादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु रुध् (रोकना) है अतः गण का नाम रुधादिगण पड़ा। (रुधादिभ्यम् भाम्) रुधादिगण की धातुओं में कट्, खोद्, लृक् और विभिक्षिक् में धातु के प्रथम स्वर के बाद भम् (न) विकरण लगता है। वह कभी न हो जाता है। कट् आदि में धातु को गुण नहीं होता।

(२) (क) लन्धि-निबन्धों के अनुसार यथास्थान धातु के म् को द् या त्, द् को त्, क् को क् या ग् होते हैं। (ख) विकरण के न को परस्मैपद के कट्, खोद् और लृक् के एकत्रवन में प्रायः न रहेगा, अन्यत्र न होगा। (ग) विकरण के न् को लन्धि-नियमनुसार क् और म् भी होता है। "न" का विशेष विकरण सं स्म से समर्थ है।

(३) इस गण में २५ धातुएँ हैं।

(४) कट् आदि में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित होंगे। न वा न् धातु के प्रथम स्वर के बाद लगाने। लृद्, लृत्, आशीर्षिक् और लृक् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही होंगे। सेट् में सं स्म से पहले ह भी होंगा, अनिद् में नहीं।।

परस्मैपद (सं स्म)

आत्मनेपद (सं रूप)

कट्

खोद्

(न) सि	(न) तः	(न) अन्धि	प्र०	(न) ते	(न) आते	(न) जते
(न) सि	(न) या	(न) य	म	(न) से	(न) आसे	(न) जसे
(न) सि	(न) वा	(न) मा	उ	(न) ए	(न) आवे	(न) जवे

खोद्

खोद्

(न) द्	(न) ठाम्	(न) अन्ध	प्र	(न) ठाम्	(न) आठाम्	(न) जठाम्
(न) हि	(न) ठम्	(न) त	म	(न) स्	(न) आठाम्	(न) ज्ठम्
(न) आनि	(न) आठ	(न) आम	उ	(न) ऐ	(न) आठै	(न) ज्ठमै

लृक् (धातु से पूर्व अ वा आ)

लृक् (धातु से पूर्व अ वा आ)

(न) त्	(न) ठाम्	(न) अन्	प्र	(न) त्	(न) आठाम्	(न) जठ
(न) ः	(न) ठम्	(न) त	म	(न) था	(न) आठाम्	(न) ज्ठम्
(न) अम्	(न) व	(न) म	उ	(न) ह	(न) आठि	(न) ज्ठि

विभिक्षिक्

विभिक्षिक्

(न) यात्	(न) वाठाम्	(न) घा	प्र	(न) इत्	(न) ईयाठाम्	(न) ईरन्
(न) याः	(न) वाठम्	(न) यात्	म	(न) ईया	(न) ईयाठाम्	(न) ईयम्
(न) याम्	(न) याव	(न) याम	उ	(न) ईय	(न) ईयि	(न) ईयि

(८३) छिद् (काटना) (रे म ५२) (८४) भिद् (तोडना) (दि म ५२)  
 सूचना—कैवल परस्मै के रूप दिए हैं । सूचना—कैवल परस्मै के रूप दिए हैं ।

छद्

ब्द

छिनत्ति	छिन्तः	छिन्दन्ति	प्र	भिन्ति	भिन्तः	भिन्दन्ति
छिनसि	छिन्यः	छिन्य	म	भिन्सि	भिन्सः	भिन्स्य
छिनधि	छिन्धः	छिन्ध	उ	भिन्धि	भिन्धः	भिन्धः

भाद्

भोद्

छिनचु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु	प्र	भिन्चु	भिन्ताम्	भिन्दन्तु
छिन्धि	छिन्तम्	छिन्त	म	भिन्धि	भिन्तम्	भिन्त
छिनद्यानि	छिन्दाव	छिन्दाम	उ	भिन्द्यानि	भिन्दाव	भिन्दाम

ब्धद्

लद्

अभिछिन्त	अभिछिन्ताम्	अभिछिन्दन्	प्र	अभिन्त	अभिन्ताम्	अभिन्दन्
अभिछिन्त	अभिछिन्तम्	अभिछिन्त	म	अभिन्त	अभिन्तम्	अभिन्त
अभिछिन्दम्	अभिछिन्द	अभिछिन्द	उ	अभिन्दम्	अभिन्द	अभिन्द

विभिच्छिद्

विभिच्छिद्

छिन्धात्	छिन्धाताम्	छिन्धः	प्र	भिन्धात्	भिन्धाताम्	भिन्धुः
छिन्धा	छिन्धातम्	छिन्धात	म	भिन्धाः	भिन्धातम्	भिन्धात
छिन्धाम्	छिन्धाव	छिन्धाम	उ	भिन्धाम्	भिन्धाव	भिन्धाम

—

—

छेत्स्यति	छेत्स्यतः	छेत्स्यन्ति	लृद्	भेत्स्यति	भेत्स्यतः	भेत्स्यन्ति
छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तारः	लृद्	भेत्ता	भेत्तारौ	भेत्तारः
छिघात्	छिघास्ताम्	छिघासु	आ	भिघात्	भिघास्ताम्	भिघासुः
अभ्यच्छेत्सात्	अभ्यच्छेत्सताम्		लृद्	अभ्येच्छेत्सात्	अभ्येच्छेत्सताम्	

द्विद्

द्विद्

विच्छेद	विच्छेदतुः	विच्छेदतुः	प्र	विभेद	विभेदतुः	विभेदतुः
विच्छेदिसि	विच्छेदिसुः	विच्छेदिसुः	म	विभेदिसि	विभेदिसुः	विभेदिसुः
विच्छेद	विच्छेदिसि	विच्छेदिसि	उ	विभेद	विभेदिसि	विभेदिसि

लृद् (क) (४)

लृद् (क) (४)

अभ्येच्छीत्	अभ्येच्छाम्	अभ्येच्छुः	प्र	अभ्येच्छीत्	अभ्येच्छाम्	अभ्येच्छुः
अभ्येच्छी	अभ्येच्छम्	अभ्येच्छ	म	अभ्येच्छीः	अभ्येच्छम्	अभ्येच्छ
अभ्येच्छाम्	अभ्येच्छव	अभ्येच्छव	उ	अभ्येच्छम्	अभ्येच्छव	अभ्येच्छव
(ग) (१)	अभिच्छेदत्	अभिच्छेदताम्	आदि	(ग) (२)	अभिन्दत्	अभिन्दताम्

(८५) हिस् (द्विसा करता) (रे म ५३) (१४) मंजु (मोड़ना) (रे म ५३)

परस्मैपदी

परस्मैपदी

इट्

इट्

दिनसि	दिसाः	दिसि	प्र	मनसि	मदक्तः	मदन्ति
दिनसि	दिस्यः	दिस्य	म	मनसि	मदक्यः	मदक्य
दिनसिम	दिस्यः	दिस्य	उ०	मनसि	मदक्यः	मदक्य

उट्

उट्

दिनस्य	दिस्याम्	दिस्यन्तु	प्र	मनस्यु	मदक्यम्	मदक्यन्तु
दिसि	दिस्यम्	दिस्य	म	मदक्यि	मदक्यम्	मदक्य
दिनस्यानि	दिस्याव	दिस्याम	उ	मनस्यानि	मदक्याव	मदक्याम

उट्

उट्

अदिनात्	अदिस्याम्	अदिस्यन्	प्र	अमनस्यु	अमदक्यम्	अमदक्यन्
अदिना	अदिस्यम्	अदिस्य	म	अमनस्यु	अमदक्यम्	अमदक्य
अदिनात्	अदिस्य	अदिस्य	उ	अमनस्यु	अमदक्य	अमदक्य

विधिविद्वत्

विधिविद्वत्

दिस्यात्	दिस्याद्यम्	दिस्युः	प्र	मदक्यात्	मदक्याद्यम्	मदक्युः
दिस्याः	दिस्यात्	दिस्यात्	म	मदक्याः	मदक्यात्	मदक्यात्
दिस्याम्	दिस्याव	दिस्याम	उ	मदक्याम्	मदक्याव	मदक्याम

—

—

दिसिष्यति	दिसिष्यतः	दिसिष्यन्ति	इट्	मदक्यति	मदक्यतः	मदक्यन्ति
दिसिष्यता	दिसिष्यतौ	दिसिष्यतः	उट्	मदक्या	मदक्या	मदक्या
दिस्यात्	दिस्याद्याम्	दिस्याद्युः	आ	दिस्युः	मदक्यास्ताम्	मदक्यास्तु
अदिसिष्यत्	अदिसिष्यताम्		इट्	अमदक्यत्	अमदक्यताम्	

इट्

इट्

अदिसि	अदिसिष्युः	अदिसिष्युः	प्र	अमदक्यु	अमदक्यु	अमदक्यु
अदिसिष्य	अदिसिष्युः	अदिसिष्य	म	अमदक्यु	अमदक्यु	अमदक्य
अदिसिष्य	अदिसिष्य	अदिसिष्य	उ	अमदक्य	अमदक्य	अमदक्य

उट् (५)

उट् (५)

अदिसिष्यत्	अदिसिष्याम्	अदिसिष्युः	प्र	अमदक्यु	अमदक्यु	अमदक्युः
अदिसिष्यः	अदिसिष्यम्	अदिसिष्य	म	अमदक्युः	अमदक्यु	अमदक्यु
अदिसिष्यम्	अदिसिष्य	अदिसिष्य	उ	अमदक्यु	अमदक्यु	अमदक्यु



रुधादिगण । उभयपदी इप् घातु

रुधादिगण । उभयपदी घ्रातुर्पे

(८७) इप् (रोक्ता इकता) दि अ ५४

भारतनेपद—इद्

परस्मैपद—इद्

इयन्ति	इयः	इयन्ति	प्र	इये	इयाते	इयते
इयसि	इयः	इय	म	इन्ते	इयाये	इय्ते
इयमि	इयः	इयः	उ	इये	इय्ते	इय्ते
	ओद्				ओद्	
इयद्	इयाम्	इयन्तु	प्र	इयाम्	इयाताम्	इयताम्
इयि	इयम्	इय	म	इन्व	इयायाम्	इय्वम्
इयमानि	इयबाव	इयवाम	उ	इयथे	इयवावै	इयवामै
	इद्				इद्	
अइयत्	अइयाम्	अइयन्	प्र	अइय	अइयाताम्	अइयत
अइयः	अइयम्	अइय	म	अइयाः	अइयायाम्	अइय्वम्
अइयधम्	अइयध	अइयध	उ	अइयि	अइयधदि	अइयधदि
	विधिक्षिद्				विधिक्षिद्	
इय्यात्	इय्याताम्	इय्युः	प्र	इयीत	इयीयाताम्	इयीरन्
इय्याः	इय्यातम्	इय्यात	म	इयीयाः	इयीयायाम्	इयीणन्
इय्याम्	इय्याव	इय्याम	उ	इयीय	इयीयदि	इयीमहि
	—				—	—
रोत्स्यति	रोत्स्यत	रोत्स्यन्ति	इद्	रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते
रोदा	रोदायै	रोदायः	इद्	रोदा	रोदायै	रोदायः
इय्यात्	इय्याताम्	इय्यातुः	आ	इत्	इत्सीय	इत्सीयः
अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्		इद्	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	
	इद्				इद्	
इरुध	इरुधुः	इरुधुः	प्र	इरुधे	इरुधाते	इरुधिरे
इरोधिय	इरुधयुः	इरुध	म	इरुधिर	इरुधायै	इरुधिय्ते
इरुध	इरुधिय	इरुधिय	उ	इरुधे	इरुधिवै	इरुधिमिहे
	इत् (क)	(घ)			इत् (घ)	
अरोलीम्	अरोदाम्	अरोलुः	प्र	अरुद्	अरुताताम्	अरुतत
अरोलीः	अरोदम्	अरोद्	म	अरुदाः	अरुतायाम्	अरुद्वम्
अरोलाम्	अरोत्स्य	अरोत्स्य	उ	अरुदि	अरुत्स्यदि	अरुत्स्यदि
	अरुधन्	अरुधताम्	अरुधन्	प्र		
(१) (२)	अरुध	अरुधतम्	अरुधत	म		
	अरुधम्	अरुधव	अरुधाम	उ		

(८८) भुज् (पालन करमा) (दि अ ५४) (८८) भुज् (स्नाना) (दि अ ५४)

सूचना—पाठन करना अर्थ में परस्मै  
पदी है ।सूचना—स्नाना उपभोग अर्थ में  
आत्मनेपदी है ।

परस्मैपद—ङ्

आत्मनेपद—ङ्

भुनक्ति	भुङ्क्ताः	भुञ्जन्ति	प्र	भुङ्क्षे	भुञ्जथे	भुञ्जते
भुनक्ति	भुङ्क्ष्याः	भुञ्क्ष्यन्	म	भुङ्क्षे	भुञ्क्षथे	भुङ्क्ष्ये
भुनक्ति	भुञ्जन्	भुञ्जन्	उ	भुञ्जे	भुञ्जथे	भुञ्जते
ङोर्				ङोर्		
भुनक्तु	भुङ्क्षाम्	भुञ्जन्तु	प्र	भुङ्क्षाम्	भुञ्जथाम्	भुञ्जन्तम्
भुङ्क्षिथ	भुङ्क्षाम्	भुङ्क्षन्	म	भुङ्क्ष्व	भुञ्क्षथाम्	भुङ्क्षन्म
भुनक्त्यनि	भुनक्तव	भुनक्तवन्	उ	भुनक्तै	भुनक्तवथै	भुनक्तवन्मै

ङङ्

ङङ्

अभुनक्त	अभुङ्क्षाम्	अभुञ्जन्	प्र	अभुङ्क्ष	अभुञ्जथाम्	अभुञ्जन्त
अभुनक्त	अभुङ्क्षाम्	अभुङ्क्षन्	म	अभुङ्क्ष्या	अभुञ्क्षथाम्	अभुङ्क्षन्म
अभुनक्तम्	अभुञ्जन्	अभुञ्जन्	उ	अभुञ्जि	अभुञ्जथि	अभुञ्जन्मि

विधिविभक्ति

विधिविभक्ति

भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्युः	प्र	भुञ्जीथ	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
भुञ्ज्याः	भुञ्ज्याथम्	भुञ्ज्याथ	म	भुञ्जीयाः	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीथन्
भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याथ	भुञ्ज्याथ	उ	भुञ्जीय	भुञ्जीयथि	भुञ्जीयथि

भोक्षति	भोक्षतः	भोक्षन्ति	लृट्	भोक्षते	भोक्षथे	भोक्षते
भोक्ष्य	भोक्ष्यथे	भोक्ष्यन्	लृट्	भोक्ष्ये	भोक्ष्यथे	भोक्ष्यन्
भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्याथुः	आ० विभक्ति	भुञ्जीथ	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीयन्
अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यथाम्		लृट्	अभोक्ष्य	अभोक्ष्यथाम्	

ङिद्

ङिद्

भुमोक्ष	भुमोक्ष्युः	भुमोक्षन्	प्र	भुमोक्षे	भुमोक्षथे	भुमोक्षन्
भुमोक्ष्य	भुमोक्ष्युः	भुमोक्षन्	म	भुमोक्ष्ये	भुमोक्ष्यथे	भुमोक्ष्यन्
भुमोक्ष	भुमोक्ष्यन्	भुमोक्षन्	उ	भुमोक्षे	भुमोक्ष्यथे	भुमोक्षन्

ङङ् (४)

ङङ् (५)

अभोक्षीत्	अभोक्ष्यम्	अभोक्ष्युः	प्र	अभुक्ष	अभुक्षथाम्	अभुक्षन्
अभोक्षी	अभोक्ष्यन्	अभोक्ष्यन्	म	अभुक्ष्या	अभुक्ष्यथाम्	अभुक्ष्यन्
अभोक्ष्यम्	अभोक्ष्यन्	अभोक्ष्यन्	उ	अभुक्षि	अभुक्ष्यथि	अभुक्ष्यन्मि

(८\*) युञ् (रुगता भोक्ता, मिलामा नियुक्त करना) (दि अ ५५)

परस्मैपद—इट्

आत्मनेपद—इट्

युनक्ति	युङ्क्तः	युञ्जन्ति	प्र	युङ्क्ते	युञ्जाते	युञ्जते
युनक्ति	युङ्क्तव्यः	युङ्क्तव्य	म	युङ्क्ते	युञ्जाये	युङ्क्थे
युनक्ति	युञ्ज्वाः	युञ्ज्वाः	उ	युञ्जे	युञ्ज्वहे	युञ्ज्महे
	होट्				होट्	
युनक्तु	युङ्क्तम्	युञ्जन्तु	प्र	युङ्क्तम्	युञ्जताम्	युञ्जताम्
युङ्क्थि	युङ्क्तम्	युङ्क्त	म	युङ्क्थ	युञ्जयाम्	युङ्क्थम्
युनक्तानि	युनक्तव्य	युनक्तव्य	उ	युनजे	युनक्तवहे	युनक्तवहे
	कट्				कट्	
अयुनक्त	अयुङ्क्तम्	अयुञ्जन्	प्र	अयुङ्क्त	अयुञ्जताम्	अयुञ्जत
अयुनक्त	अयुङ्क्तव्यम्	अयुङ्क्तव्य	म	अयुङ्क्तव्यः	अयुञ्जयाम्	अयुङ्क्थम्
अयुनक्तम्	अयुञ्ज्वा	अयुञ्ज्वा	उ	अयुञ्जि	अयुञ्ज्वहि	अयुञ्ज्महि
	विधित्				विधित्	
युञ्ज्यात्	युञ्ज्यात्वात्	युञ्ज्युः	प्र	युञ्जीत	युञ्जीयाताम्	युञ्जीरन्
युञ्ज्याः	युञ्ज्यातम्	युञ्ज्यात	म	युञ्जीयाः	युञ्जीयाताम्	युञ्जीभ्यम्
युञ्ज्याम्	युञ्ज्याव	युञ्ज्याम	उ	युञ्जीय	युञ्जीवहि	युञ्जीमहि
	—				—	
योस्यति	योस्यत	योस्यन्ति	इट्	योस्यत	योस्यते	योस्यन्ते
योस्य	योस्यारौ	योस्यारु	कट्	योस्य	योस्यरं	योस्यरं
युञ्ज्यात्	युञ्ज्यास्ताम्	युञ्ज्यासु	आ सिट्	युञ्जीष	युञ्जीयास्ताम्	
अयोस्यत्	अयोस्यताम्		कट्	अयोस्यत	अयोस्येताम्	
	सिट्				सिट्	
युयोञ्ज	युयोञ्जुः	युयोञ्ज	प्र	युयोञ्जे	युयोञ्जाते	युयोञ्जिरे
युयोञ्जिष	युयोञ्जिषुः	युयोञ्जिष	म	युयोञ्जिणे	युयोञ्जाथ	युयोञ्जिषे
युयोञ्ज	युयोञ्जिष	युयोञ्जिष	उ	युयोञ्जे	युयोञ्जिषहे	युयोञ्जिषहे
	कट् (क) (४)				कट् (४)	
अयोसीन्	अयोस्यम्	अयोस्युः	प्र	अयुस्य	अयुस्यताम्	अयुस्यत
अयोसीः	अयोस्यम्	अयोस्य	म	अयुस्यः	अयुस्यताम्	अयुस्यम्
अयोस्यम्	अयोस्य	अयोस्य	उ	अयुस्यि	अयुस्यवहि	अयुस्यमहि
	कट् (ल) (२)				—	
अयुञ्जत्	अयुञ्जताम्	अयुञ्जन्	आदि			

## (८) तनादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु उन् (पैकाना) है, अठा गण का नाम तनादि गण पड़ा। (तनादिक्रम्य उः) तनादिगण की धातुओं में ऊद्, ओद्, उद् और विधित्तिङ् में धातु और प्रथम के बीच में 'उ' विकरण लगता है।

(२) (क) धातुओं के उपचा के उ और ऋ को ऊद् आदि में विक्रम से गुण होता है। अठा उनके ऊद् आदि में दो रूप बनेंगे। द्विप्-द्विणोति, क्षेणोति। (ख) (अठ उस्वार्थधातुके) क धातु के ऋ को उर् हो जाता है, कित् कित् वासे स्थानों पर। अठा परस्मैपद में ऊद्, ओद्, उद् विधित्तिङ् में द्विवचन और बहुवचन में ऋ को उर् होता है। आत्मनेपद में ऊद् आदि में सर्वत्र उर्। ओद् उचमपुरुष में दोनों परों में गुण ही होता है। (ग) उ विकरण को परस्मै ऊद् आदि के एक में गुण होता है। परस्मै-विधित्तिङ् और आत्मने में उ ही रहता है। ओद् उ पु में गुण होगा।

(३) इस गण में १ धातुएँ हैं।

(४) ऊद् आदि में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित होंगे। लृद्, लृद्, आशीर्षिङ् और लृङ् में पु १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही होंगे।

परस्मैपद (स रूप)

आत्मनेपद (स रूप)

ऊद्

उद्

आति	उठा	वन्ति	प्र	उते	वाते	वते
ओपि	उषः	उष	म	उपे	वाप	उषे
ओमि	उम, व	उम, मा	उ	वे	उमहे, वहे	उमहे, महे

ओद्

ओद्

ओद्	उठाम्	वन्तु	प्र	उठाम्	वाठाम्	वठाम्
उ	उठम्	उठ	म	उष	वाषम्	उषम्
अथानि	अथाम	अथाम	उ	अथे	अथाथौ	अथाम्

ऊङ् (धातु से पूर्व अ वा आ)

ऊङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

ओत्	उठाम्	वन्	प्र	उठ	वाठाम्	वठ
ओः	उठम्	उठ	म	उषा	वाषाम्	उषम
अथम्	उष, व	उम, म	उ	वि	उषहि, वहि	उमहि, मही

विधित्तिङ्

विधित्तिङ्

उपात्	उपाठाम्	उपुः	प्र०	पीठ	वीपाठाम्	वीरन्
उषाः	उषाठम्	उषाठ	म	वीयाः	वीपायाम्	वीषम्
उषाम्	उषाष	उषाम	उ	वीय	वीपाहि	वीमहि

तनादिगण । उभयपदी घातुर्पे

(१०) तन् (पैञ्जाना) (रे अ ५५)

परस्मीपद्—इद्

तनोति	तनुत्	तन्वन्ति
तनोषि	तनुष	तनुष
तनोमि	तनुषः	तनुम

ओद्

तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु
तनु	तनुतम्	तनुत
तनवानि	तनवाष	तनवाम

इङ्

अतनोत्	अतनुयाम्	अतन्वन्
अतनो	अतनुतम्	अतनुत
अतनवम्	अतनुष	अतनुम

विधिविङ्

तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयु
तनुया	तनुयातम्	तनुयात
तनुयाम्	तनुयाष	तनुयाम

—

तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यन्ति
तनिषा	तनिष्यथै	तनिष्यारः
तन्वात्	तन्वास्ताम्	तन्वामु
अतनिष्यत्	अतनिष्यताम्	

ङिद्

तनान्	तेनयुः	तेनु
तनिष	तेनयुः	तेन
तनान्, तनान्	तेनैष	तेनिस

इङ् (क) (५)

अतनीत्	अतनिषाम्	अतनिषुः
अतनी	अतनिषम्	अतनिष
अतनियाम्	अतनिष	अतनिषम्

इङ् (ग) (५)

अतनीत् अतनिषाम् आदि (प्लुक्)

भारमनेपद्—इद्

तनुते	तन्वाते	तन्वते
तनुपे	तन्वापे	तनुषे
तन्ये	तनुवदे	तनुमदे

ओद्

तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्
तनुष	तन्वाषाम्	तनुषम्
तन्वै	तनवावदे	तनवामदे

इङ्

अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत
अतनुषाः	अतन्वाषाम्	अतनुषम्
अतन्वि	अतनुवदि	अतनुमदि

विधिविङ्

तन्वीत्	तन्वीयाताम्	तन्वीन्
तन्वीष्य	तन्वीयाषाम्	तन्वीष्यम्
तन्वीय	तन्वीवदि	तन्वीमदि

—

तनिष्यते	तनिष्येते	तनिष्यन्ते
तनिषा	तनिषारौ	तनिषारः
तनिषीष्ट	तनिषीयास्ताम्	
अतनिष्यत	अतनिषेताम्	

ङिद्

तेने	तेनाते	तेनैरे
तेनिये	तेनापे	तेनिष्य
तेनै	तेनिषदे	तेनिमदे

इङ् (५)

अतनुत, अतनिष	अतनिषाताम्	अतनिषत
अतनुषा	अतनिषाः	अतनिषाषाम्
अतनिषी	अतनिष्वि	अतनिष्वदि

—

(९१) छ (करला)

(दि. अ २१ २८)

परस्मैपद्—छद्

करोति	कुरुतः	कुरुन्ति	प्र	कुरुत	कुरुति	कुरुते
करोपि	कुरुय	कुरुय	म	कुरुये	कुरुयि	कुरुये
करोमि	कुर्या	कुर्याः	उ	कुरुषे	कुरुषि	कुरुषे

बोद्

करोतु	कुरुताम्	कुरुन्तु	प्र	कुरुताम्	कुरुताम्	कुरुताम्
कुरु	कुरुतम्	कुरुत	म	कुरुष्व	कुरुष्वाम्	कुरुष्वम्
करवाणि	करवाण	करवाम	उ	करवै	करवावै	करवामै

कह्

ककरोत्	ककुरुताम्	ककुरुन्	प्र	ककुरुत	ककुरुताम्	ककुरुन्त
ककरोः	ककुरुतम्	ककुरुत	म	ककुरुष्याः	ककुरुष्याम्	ककुरुष्वम्
ककरोम	ककुर्या	ककुर्याः	उ	ककुरुषि	ककुरुषि	ककुरुषि

विधिविह्

कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्याः	प्र	कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्यान्
कुर्या	कुर्यातम्	कुर्यात	म	कुर्याष्य	कुर्याष्याम्	कुर्याष्वम्
कुर्याम्	कुर्याण	कुर्याम	उ	कुर्याय	कुर्यायि	कुर्यामि

—

करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	लृट्	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
कर्ता	कर्तारो	कर्तारः	लृट्	कर्ता	कर्तारो	कर्तारः
क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियास्तुः	आ क्तिङ्	कुरीष्य	कुरीष्यास्ताम्	कुरीष्यास्तुः
अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्		लृट्	अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	

छिद्

पकार	पकृताः	पकृताः	प्र	पक्रे	पक्रेते	पक्रेते
पकृत्य	पकृत्युः	पकृत्युः	म	पकृत्ये	पकृत्ये	पकृत्ये
पकार, पकर	पकृत्य	पकृत्य	उ	पक्रे	पकृत्ये	पकृत्ये

छद् (४)

अकार्षीत्	अकार्षीताम्	अकार्षीः	प्र	अकृत्	अकृताम्	अकृन्त
अकार्षी	अकार्षीतम्	अकार्षीत	म	अकृत्याः	अकृत्याम्	अकृत्यम्
अकार्षीम्	अकार्षीण	अकार्षीम	उ	अकृत्यि	अकृत्यि	अकृत्यि

—

भारमनेपद्—छद्

कुरुते	कुरुते	कुरुते	प्र	कुरुते	कुरुते	कुरुते
कुरुयि	कुरुयि	कुरुयि	म	कुरुये	कुरुयि	कुरुये
कुरुषे	कुरुषे	कुरुषे	उ	कुरुषे	कुरुषे	कुरुषे

बोद्

कुरुताम्	कुरुताम्	कुरुताम्	प्र	कुरुताम्	कुरुताम्	कुरुताम्
कुरुष्वाम्	कुरुष्वाम्	कुरुष्वाम्	म	कुरुष्वाम्	कुरुष्वाम्	कुरुष्वाम्
कुरुवामै	कुरुवामै	कुरुवामै	उ	कुरुवामै	कुरुवामै	कुरुवामै

कह्

ककुरुताम्	ककुरुताम्	ककुरुताम्	प्र	ककुरुताम्	ककुरुताम्	ककुरुताम्
ककुरुष्याम्	ककुरुष्याम्	ककुरुष्याम्	म	ककुरुष्याम्	ककुरुष्याम्	ककुरुष्याम्
ककुरुषि	ककुरुषि	ककुरुषि	उ	ककुरुषि	ककुरुषि	ककुरुषि

विधिविह्

कुर्याताम्	कुर्याताम्	कुर्याताम्	प्र	कुर्याताम्	कुर्याताम्	कुर्याताम्
कुर्याष्याम्	कुर्याष्याम्	कुर्याष्याम्	म	कुर्याष्याम्	कुर्याष्याम्	कुर्याष्याम्
कुर्यायि	कुर्यायि	कुर्यायि	उ	कुर्यायि	कुर्यायि	कुर्यायि

—

करिष्येते	करिष्येते	करिष्येते	लृट्	करिष्येते	करिष्येते	करिष्येते
कर्तारो	कर्तारो	कर्तारो	लृट्	कर्ता	कर्तारो	कर्तारः
कुरीष्यास्ताम्	कुरीष्यास्ताम्	कुरीष्यास्ताम्	आ क्तिङ्	कुरीष्य	कुरीष्यास्ताम्	कुरीष्यास्ताम्
अकरिष्येताम्	अकरिष्येताम्	अकरिष्येताम्	लृट्	अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	अकरिष्येताम्

छिट

पक्रेते	पक्रेते	पक्रेते	प्र	पक्रे	पक्रेते	पक्रेते
पकृत्ये	पकृत्ये	पकृत्ये	म	पकृत्ये	पकृत्ये	पकृत्ये
पकृत्ये	पकृत्ये	पकृत्ये	उ	पक्रे	पकृत्ये	पकृत्ये

छद् (४)

अकृताम्	अकृताम्	अकृताम्	प्र	अकृत्	अकृताम्	अकृन्त
अकृत्याम्	अकृत्याम्	अकृत्याम्	म	अकृत्याः	अकृत्याम्	अकृत्यम्
अकृत्यि	अकृत्यि	अकृत्यि	उ	अकृत्यि	अकृत्यि	अकृत्यि

—

(१) श्रुत्यादिगण

१ इत् गण की प्रथम धातु श्री (मोक्ष केन्द्र) है, अतः गण का नाम श्रुत्यादिगण पत्ता । (क्यादिभ्यः ङा) श्रुत्यादिगण की धातुओं से कट्, क्खट्, क्खट् और विभिन्निकृ में धातु और प्रत्यय के बीच में मा (ना) विकल्प होता है ।

२ (क) कट् आदि में धातु को गुण नहीं होता । (ख) 'न्' विकल्प परस्मै० के कट्, क्खट्, क्खट् के एक० में ना पढ़ा है । दोनों पदों में क्खट् उ पु० में ना पड़ेगा । अन्यत्र ना को नी होता है । यहाँ बाद में स्वर होता है यहाँ ना का न् पढ़ा है । परस्मै क्खट् म पु एक० में ना को नी होता है या जान होता है । (ग) धातु की उत्पत्ता में न् होय दो कट् आदि में म् का बोध हो जाएगा । (घ) (ङ) म् ध्यानस्वै) व्यञ्जनात् धातुओं के बाद परस्मै क्खट् म पु० एक० में मा को ध्यान हो जाएगा और हि का बोध होगा । अतः 'ध्यान' बोध रहेगा । कम् > कथान, म् > पठाम् । (ङ) (जादीनां इत्) पू आदि धातुओं को कट् आदि में इत्त होया । पू > पुनाति । म् > मुनाति । (ख) (स्वोऽर्जिते वीर्यः) म् धातु के बाद ह को ई हो जाएगा, क्खट् को छोड़कर । प्रतीभ्यति, प्रतीया ।

३ इत् गण में ६१ धातुएँ हैं ।

४ कट् आदि में धातु के बाद में छिद्ररूप आँगे । लट्, लृट्, धातुश्चिञ् और छट् में छट् १४४ पर निर्दिष्ट सं रूप ही आँगे ।

परस्मैपद (सं० रूप)

भारमनेपद् (सं० रूप)

	कट्				कट्	
नाति	नीटा	नति	प्र	नीते	नाते	नते
नाधि	नीषा	नीध	म०	नीषे	नाषे	नीषे
नाभि	नीषा	नीष	उ०	ने	नीषे	नीषे
	क्खट्				क्खट्	
धातु	नीठाम्	नत्	प्र०	नीठाम्	नाठाम्	नठाम्
नीहि (ध्यान)	नीठम्	नीठ	म	नीष्व	नाषाम्	नीष्वम्
नाति	नाथ	नाम	उ०	नी	नाथै	नाथै

छट् (धातु से पूर्व म या ङा)

छट् (धातु से पूर्व म या ङा)

नात्	नीठाम्	नत्	प्र०	नीठाम्	नाठाम्	नठ
नाः	नीठम्	नीठ	म०	नीषाः	माषाम्	नीष्वम्
नाम्	नीष	नीष	उ०	नि	नीषहि	नीषहि

विभिन्निकृ

विभिन्निकृ

नीषात्	नीषाठम्	नीषु	प्र०	नीष	नीषाठम्	नीषन्
नीषाः	नीषाठम्	नीषाठ	म	नीषा	नीषाठम्	नीष्वम्
नीषाम्	नीषाथ	नीषाथ	उ०	नीष	नीषाथ	नीषाथ

## क्याविगण । परस्मैपदी घातुपै

(१२) दम् (घौघना) (दि० अ ५७) (१३) मम् (मघना) (दि० अ ५७)

	इद्				इद्	
बप्नाति	बप्नीत्	बप्नन्ति	प्र	मप्नाति	मप्नीत्	मप्नन्ति
बप्नासि	बप्नीष	बप्नीथ	प्र	मप्नासि	मप्नीष	मप्नीथ
बप्नामि	बप्नीषः	बप्नीमः	उ०	मप्नामि	मप्नीष	मप्नीमः
	ओद्				ओद्	
बप्नातु	बप्नीताम्	बप्नन्तु	प्र	मप्नातु	मप्नीताम्	मप्नन्तु
बपान	बप्नीथम्	बप्नीथ	म	मपान	मप्नीथम्	मप्नीथ
बपानि	बपान्	बपानम्	उ०	मपानि	मपान्	मपानम्
	उङ्				उङ्	
अबप्नात्	अबप्नीताम्	अबप्नन्	प्र	अमप्नात्	अमप्नीताम्	अमप्नन्
अबप्नाः	अबप्नीथम्	अबप्नीथ	म	अमप्नाः	अमप्नीथम्	अमप्नीथ
अबप्नाम्	अबप्नीष	अबप्नीम	उ	अमप्नाम्	अमप्नीष	अमप्नीम
	विधित्				विधित्	
बप्नीवात्	बप्नीवाताम्	बप्नीवुः	प्र	मप्नीवात्	मप्नीवाताम्	मप्नीवुः
बप्नीयाः	बप्नीवाथम्	बप्नीवाथ	म	मप्नीवा	मप्नीवाथम्	मप्नीवाथ
बप्नीवाम्	बप्नीवाष	बप्नीवाम	उ	मप्नीवाम्	मप्नीवाष	मप्नीवाम
मन्स्वति	मन्स्वता	मन्स्वन्ति	लृट्	मन्धिष्यति	मन्धिष्यतः	मन्धिष्यन्ति
मन्स्य	मन्स्यथै	मन्स्यथ	लृट्	मन्धिष्य	मन्धिष्यथै	मन्धिष्यथः
मन्स्यात्	मन्स्याताम्	मन्स्यान्तु	आ	मन्धिष्यत्	मन्धिष्यताम्	मन्धिष्यन्तुः
अमन्स्वत्	अमन्स्वताम्		लृट्	अमन्धिष्यत्	अमन्धिष्यताम्	
	शिट्				शिट्	
मन्स्य	मन्स्यन्तु	मन्स्यन्तुः	प्र०	मन्स्य	मन्स्यन्तुः	मन्स्यन्तुः
मन्स्यिष्य	मन्स्यन्तुः	मन्स्य	प्र	मन्स्यिष्य	मन्स्यन्तुः	मन्स्य
मन्स्य	मन्स्यिष्य	मन्स्यिष्य	उ	मन्स्य	मन्स्यिष्य	मन्स्यिष्य
	शुङ् (४)				शुङ् (५)	
अमन्स्यन्तीत्	अमन्स्यन्ताम्	अमन्स्यन्तुः	प्र	अमन्स्यीत्	अमन्स्यन्ताम्	अमन्स्यन्तुः
अमन्स्यन्तीः	अमन्स्यन्थम्	अमन्स्यन्थ	म	अमन्स्यीः	अमन्स्यन्थम्	अमन्स्यन्थ
अमन्स्यन्तुम्	अमन्स्यन्ष	अमन्स्यन्म	उ	अमन्स्यीम्	अमन्स्यन्ष	अमन्स्यन्म



उभयपदी धातुएँ

(१४) स्त्री (मोल छेना) (दि० अ० ५८)

परस्मैपद्—इद्

स्त्रीणाति	स्त्रीणीतः	स्त्रीणन्ति	प्र	स्त्रीणीते
स्त्रीणासि	स्त्रीणीमाः	स्त्रीणीम	म	स्त्रीणीये
स्त्रीणामि	स्त्रीणीषाः	स्त्रीणीम	उ०	स्त्रीणे
छोट्				
स्त्रीणाद्	स्त्रीणीताम्	स्त्रीणन्तु	प्र	स्त्रीणीताम्
स्त्रीणीहि	स्त्रीणीतम्	स्त्रीणीत	म	स्त्रीणीष्व
स्त्रीणानि	स्त्रीणाव	स्त्रीणाम	उ०	स्त्रीणे

उङ्

अस्त्रीणात्	अस्त्रीणीताम्	अस्त्रीणन्तु	प्र०	अस्त्रीणीत
अस्त्रीणाः	अस्त्रीणीताम्	अस्त्रीणीत	म	अस्त्रीणीषाः
अस्त्रीणाम्	अस्त्रीणीव	अस्त्रीणीम	उ	अस्त्रीणि

विधिविङ्

स्त्रीणीवात्	स्त्रीणीवाताम्	स्त्रीणीमुः	प्र	स्त्रीणीत
स्त्रीणीवाः	स्त्रीणीवातम्	स्त्रीणीवात	म	स्त्रीणीषाः
स्त्रीणीवाम्	स्त्रीणीवाव	स्त्रीणीवाम	उ	स्त्रीणीय

—

क्षेप्यति	क्षेप्यतः	क्षेप्यन्ति	सुद्	क्षेप्यते
क्षेया	क्षेयायै	क्षेयारः	सुद्	क्षेया
क्षेयात्	क्षेयास्ताम्	क्षेयान्तुः	आ किरु	क्षेयीष्ट
अक्षेप्यत्	अक्षेप्यताम्		सुङ्	अक्षेप्यत

किद्

चिञ्चय	चिञ्चिष्यत्	चिञ्चिष्युः	प्र	चिञ्चिये
चिञ्चिषिष,	चिञ्चिष्युः	चिञ्चिष	म	चिञ्चिषिये
चिञ्चेष				
चिञ्चय,	चिञ्चिषिष	चिञ्चिषिम	उ	चिञ्चिये
चिञ्चय				

कुर् (४)

अक्षेयीत्	अक्षेय्याम्	अक्षेयुः	प्र	अक्षेय
अक्षेयीः	अक्षेयम्	अक्षेय	म	अक्षेया
अक्षेयम्	अक्षेयव	अक्षेयम	उ	अक्षेयि

भारमनेपद्—इद्

स्त्रीणाते	स्त्रीणते
स्त्रीणाये	स्त्रीणीष्ये
स्त्रीणीबहे	स्त्रीणीमहे
छोट्	
स्त्रीणात्ताम्	स्त्रीणताम्
स्त्रीणाष्वम्	स्त्रीणीष्वम्
स्त्रीणाभहे	स्त्रीणामहे

उङ्

अस्त्रीणीत	अस्त्रीणात्ताम्	अस्त्रीणत
अस्त्रीणीषाः	अस्त्रीणाष्वम्	अस्त्रीणीष्वम्
अस्त्रीणि	अस्त्रीणीवहि	अस्त्रीणीमहि

विधिविङ्

स्त्रीणीपाताम्	स्त्रीणीरन्
स्त्रीणीषाषाम्	स्त्रीणीष्वम्
स्त्रीणीवहि	स्त्रीणीमहि

—

क्षेप्येते	क्षेप्यन्ते
क्षेयायै	क्षेयारः
क्षेयीवास्ताम्	
अक्षेप्येताम्	

सिद्

चिञ्चिषात	चिञ्चिषिये
चिञ्चिषाये	चिञ्चिषिये
चिञ्चिषाबहे	चिञ्चिषिमहे

कुर् (४)

अक्षेयाताम्	अक्षेयत
अक्षेयाष्वम्	अक्षेयष्वम्
अक्षेयवहि	अक्षेयमहि

(९५) प्रह् (पफङ्गा) रि अ० ५८)

सूचना—अद् आदि में प्रह् को एह् होगा । सूचना—अद् आदि में प्रह् को एह् ।

परस्मीपद्—अद्

आत्मनेपद्—अद्

एह्णाति	एह्नीत	एह्न्मि	प्र	एह्णीते	एह्नाते	एह्न्ते
एह्नाति	एह्नीयः	एह्नीय	म	एह्नीये	एह्नाये	एह्नीये
एह्शामि	एह्नीबः	एह्नीम	उ	एह्ने	एह्नीबहे	एह्नीमहे

अद्

अद्

एह्नाद्	एह्नीताम्	एह्न्म्यु	प्र	एह्नीताम्	एह्नाताम्	एह्न्ताम्
एह्नाम	एह्नीतम्	एह्नीत	म	एह्नीन्व	एह्नायाम्	एह्नीन्वम्
एह्नामि	एह्नाब	एह्नाम	उ	एह्ने	एह्नाबहे	एह्नामहे

अद्

अद्

अएह्णात्	अएह्नीताम्	अएह्न्नु	प्र	अएह्नीत	अएह्नाताम्	अएह्न्त
अएह्नाः	अएह्नीतम्	अएह्नीत	म	अएह्नीयाः	अएह्नायाम्	अएह्नीन्वम्
अएह्ण्यम्	अएह्नीब	अएह्नीम	उ	अएह्मि	अएह्नीबहि	अएह्नीमहि

विभक्तिर्

विभक्तिर्

एह्नीयात्	एह्नीयाताम्	एह्नीयुः	प्र०	एह्नीत	एह्नीयाताम्	एह्नीन्
एह्नीयाः	एह्नीयातम्	एह्नीयात	म	एह्नीयाः	एह्नीयायाम्	एह्नीन्वम्
एह्नीयाम्	एह्नीयाब	एह्नीयाम	उ	एह्नीय	एह्नीबहि	एह्नीमहि

अप्रहीप्सति	अप्रहीप्सत	अप्रहीप्सन्ति	सृट्	अप्रहीप्सते	अप्रहीप्सेते	अप्रहीप्सन्ते
अप्रहीता	अप्रहीतारौ	अप्रहीताराः	सृन्	अप्रहीता	अप्रहीतारौ	अप्रहीताराः
अप्रहीयात्	अप्रहीयाताम्	अप्रहीयातुः	आ क्तिञ्	अप्रहीपीय	अप्रहीपीयाताम्	
अप्रहीप्यत्	अप्रहीप्यताम्	•	सृङ्	अप्रहीप्यत	अप्रहीप्येताम्	

क्तिर्

क्तिर्

अप्रहाह	अप्रहाहः	अप्रहाहुः	प्र	अप्रहरे	अप्रहाते	अप्रहरे
अप्रहिय	अप्रहियुः	अप्रह	म	अप्रहिये	अप्रहाये	अप्रहिये
अप्रहाह, अप्रह	अप्रहिय	अप्रहिय	उ	अप्रहरे	अप्रहियेबहे	अप्रहियेमहे

सृट् (५)

सृट् (५)

अप्रहीन्	अप्रहीद्यम्	अप्रहीयुः	प्र	अप्रहीय	अप्रहीयाताम्	अप्रहीन्त
अप्रहीः	अप्रहीद्यम्	अप्रहीद्य	म	अप्रहीयाः	अप्रहीयायाम्	अप्रहीन्वम्
अप्रहीयम्	अप्रहीद्य	अप्रहीद्य	उ	अप्रहीयि	अप्रहीद्यबहि	अप्रहीद्यमहि

स्वर्दिगम्य । इमपपही का वाच

(१६) का (वानना) (रे म १६)

स्वर्ना—अर् आदि में का को 'वा' होगा । स्वर्ना—अर् आदि में का को वा होगा ।

परस्मैपद्—अर्			भारमनेपद्—अर्			
अनाति	अनीतः	अनति	प्र	अनीते	अनाते	अनाते
अनाति	अनीय	अनीय	म	अनीये	अनाये	अनीये
अनामि	अनीयः	अनीय	उ	अने	अनीबहे	अनीमहे
स्नेद्			अनाताम्			अनाताम्
अनात्	अनीताम्	अनन्त	प्र	अनीत्याम्	अनाताम्	अनाताम्
अनीहि	अनीताम्	अनीत	म०	अनीष्व	अनायाम्	अनीष्वम्
अनानि	अनाब	अनाम	उ	अनी	अनाबहे	अनामहे
कङ्			अनाताम्			अनाताम्
अनातात्	अअनीताम्	अअनन्	प्र	अअनीत	अअनाताम्	अअनन्त
अअनात्	अअनीताम्	अअनीत	म०	अअनीया	अअनायाम्	अअनीष्वम्
अअनाम्	अअनीय	अअनीम	उ०	अअनि	अअनीबहि	अअनीमहि
विधिक्किङ्			अनीयाताम्			अनीयाताम्
अनीयात्	अनीयाताम्	अनीयुः	प्र	अनीत	अनीयाताम्	अनीरन्
अनीया	अनीयाताम्	अनीयात	म	अनीयाः	अनीयाताम्	अनीष्वम्
अनीयाम्	अनीयाब	अनीयाम	उ०	अनीय	अनीबहि	अनीमहि
—			अस्वते			अस्वते
अस्वति	अस्वत	अस्वति	स्द्	अस्वते	अस्वते	अस्वते
अवा	अस्वतौ	अस्वत	कृद्	अवा	अस्वतौ	अस्वतौ
अवात्,	अस्वत (दोनों प्रकार से)	अस्वत	आ०किङ्	अवात्	अस्वतौ	अस्वतौ
अवास्वत्	अस्वताम्	अस्वत	कृद्	अवास्वत	अस्वतौ	अस्वतौ
किङ्			अस्वते			अस्वते
अस्वो	अस्वत	अस्वतः	प्र०	अस्वते	अस्वते	अस्वते
अस्विप } अस्वाम }	अस्वतुः अस्विब	अस्व अस्विम	म०	अस्विपे	अस्वये	अस्विपे
			उ	अस्वते	अस्विबहे	अस्विमहे
कृद् (४)			अस्वताम्			अस्वताम्
अस्वतीन्	अस्वतिष्याम्	अस्वतिषु	प्र	अस्वत	अस्वताम्	अस्वत
अस्वती	अस्वतिष्यम्	अस्वतिष्व	म	अस्वताः	अस्वतायाम्	अस्वतष्वम्
अस्वतिष्यम्	अस्वतिष्व	अस्वतिष्य	उ	अस्वति	अस्वतबहि	अस्वतबहि

## (१०) पुरादिगण

(१) इस गण की प्रथम पाठ्य पुर (पुराना) है अथवा गण का नाम पुरादिगण पड़ा। (स्वप्न पुरादिम्बो विच्) पुरादिगण में इसी प्रकारों में पाठ्य से विच् (अच्) प्रत्यय होता है। इट् आदि में शप् (अ) और क्वा जाने से पाठ्य और प्रत्यय के बीच में 'अच्' विकरण हो गया है।

(२) सूचना—प्रेरचार्यक पाठ्यों में भी 'हेतुमति प' सूत्र से विच् प्रत्यय करने पर पुरादिगण की पाठ्यों के तुल्य ही वर्ये प्रकारों में रूप बचेंगे।

(३) (क) विच् (अच्) करने पर पाठ्य के अन्तिम इ ई, उ ऊ, ऋ ऌ को क्रमशः ऐ, औ, आर् इति होगी। पू > पारवति, चि > चायति। (ख) उपधा में अ, इ, उ ऋ हीं तो उन्हें क्रमशः अ ए, ओ, अर् होगा। कच्, गच्, रच् आदि कुछ पाठ्यों में अ को आ नहीं होता है। (ग) लृट् में परस्मी में इप्पति अगेण और आत्मने में इप्पते आदि। (घ) (अर्द्धि) 'आतां पुक्' भी अकारान्त पाठ्यों में आ के बाद प् और क्वा जाता है। आ + क्वा > आहाप्पति।

(४) इस गण में ४११ पाठ्य हैं। पुरादिगण तक पूरी वादुसंख्या ११७ है।

(५) पुरादिगण की पाठ्यों के रूप बचने का एक उपाय यह है कि पाठ्य के अन्त में 'अच्' लगाकर परस्मी में भू के तुल्य और आत्मने में लृट् के तुल्य रूप बचाने। लृट्, इट्, आशीर्षि और लृक् में पूट् १४४ पर निर्दिष्ट सं० रूप ही बचेंगे।

परस्मैपद (सं० रूप)

आत्मनेपद (सं० रूप)

इट् (पाठ्य + अच्)

इट् (पाठ्य + अच्)

अति	अत	अन्ति	प्र	अते	एते	अन्ते
अति	अवः	अव	म	असे	एसे	अवसे
आमि	आवः	आमा	उ०	ए	आवहे	आमहे

लृट् (पाठ्य + अच्)

लृट् (पाठ्य + अच्)

अत्	अताम्	अन्तु	प्र	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म	अस्य	एयाम्	अण्यम्
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे

लृक् (पाठ्य + अच्)

लृक् (पाठ्य + अच्)

अत्	अताम्	अन्	प्र०	८	अताम्	अन्त
अः	अतम्	अत	म			
अम्	आव	आम	उ			

विचिच्छिक् (पाठ्य + अच्)

एत्	एताम्	एयुः	प्र			
ए	एतम्	एत	म			
एवम्	एव	एव	उ			

पुरादिगण । उभयपत्री धातुर्पे

(१७) सुर (पुरामा) (दि अ ५९)

परस्मैपद्—इद्			भारभनेपद्—इद्			
बोरवति	बोरवत्	बोरवन्ति	प्र	बोरवते	बोरवेते	बोरवन्त
बोरवति	बोरवय	बोरवथ	म०	बोरवसे	बोरवेये	बोरवथे
बोरवामि	बोरवाव	बोरवामः	उ	बोरवे	बोरवावहे	बोरवामहे
बोद्			बोद्			
बोरवतु	बोरवताम्	बोरवन्तु	प्र	बोरवताम्	बोरवेताम्	बोरवन्ताम्
बोरव	बोरवतम्	बोरवत	म०	बोरवस्व	बोरवेष्वाम्	बोरवथ्वम्
बोरवामि	बोरवाव	बोरवाम	उ०	बोरवै	बोरवावहै	बोरवामहै
कट्			कट्			
अबोरवत्	अबोरवताम्	अबोरवन्तु	प्र	अबोरवत	अबोरवेताम्	अबोरवन्त
अबोरवः	अबोरवथम्	अबोरवथ	म	अबोरवथाः	अबोरवेथाम्	अबोरवथ्वम्
अबोरवम्	अबोरवाव	अबोरवाम	उ०	अबोरवे	अबोरवावहै	अबोरवामहै
विधिविभ्			विधिविभ्			
बोरवेत्	बोरवेताम्	बोरवेयुः	प्र	बोरवेत्	बोरवेयाथ्वम्	बोरवेरन्
बोरवेः	बोरवेथम्	बोरवेत्	म०	बोरवेथाः	बोरवेयाथ्वाम्	बोरवेथ्वम्
बोरवेवम्	बोरवत्	बोरवेम	उ	बोरवेय	बोरवेवहै	बोरवेमहै
—			—			
बोरविष्यति	बोरविष्यत	बोरविष्यन्ति	सद्	बोरविष्यते	बोरविष्येते	•
बोरविठा	बोरविठावै	बोरविठार	कृद्	बोरविठा	बोरविठावै	•
बोर्वात्	बोर्वाथ्वम्	बोर्वानु	क्लिब्	बोर्वाथ्वीष्ट	बोर्वाथ्वीवास्ताम्	
अबोरविष्यत्	अबोरविष्यताम्		सद्	अबोरविष्यत	अबोरविष्येताम्	•
क्लिब् (क) (बोरवा + कृ)			क्लिब् (क) (बोरवा + कृ)			
बोरवाचकार	-बच्युः	-बकुः	प्र	बोरवाचके	-बवाते	-बचिरे
-बचर्व	-बच्यु	-बक	म	-बचये	-बचये	-बच्युवे
-बकार, बकर-बक	-बक्यम्		उ	-बके	-बकरो	-बक्यमहे
(ग) (बोरवा + कृ) बोरवाचक्युश्च आदि	(ल) (बोरवा + कृ) बोरवाचक्युश्च आदि					
(ग) (बोरवाम् + कृ) बोरवामाश्च आदि	(ग) (बोरवाम् + कृ) बोरवामाश्च आदि					
कृद् (१)			कृद् (१)			
अचुरत्	अचुरताम्	अचुरन्तु	प्र	अचुरत	अचुरेताम्	अचुरन्त
अचुरत	अचुरथम्	अचुरथ	म	अचुरथाः	अचुरेथाम्	अचुरथ्वम्
अचुराम	अचुराव	अचुराम	उ	अचुरे	अचुरावहै	अचुरामहै

(१८) चिम्ब (सोचना) (रे० अ ५९)

(दोनों पक्षों में चुर के द्वय)

परस्मैपद्—कट्

आत्मनेपद्—कट्

चिन्तयति	चिन्तयताः	चिन्तयन्ति	प्र	चिन्तयते	चिन्तयेते	चिन्तयन्ते
चिन्तयति	चिन्तयथ	चिन्तयथ	म	चिन्तयते	चिन्तयेथे	चिन्तयथे
चिन्तयामि	चिन्तयाथा	चिन्तयाम	उ०	चिन्तये	चिन्तयाथे	चिन्तयामे

क्येत्

क्येत्

चिन्तयद्	चिन्तयताम्	चिन्तयन्तु	प्र०	चिन्तयताम्	चिन्तयेताम्	चिन्तयन्ताम्
चिन्तय	चिन्तयताम्	चिन्तयत	म०	चिन्तयस्व	चिन्तयेषाम्	चिन्तयन्स्वम्
चिन्तयानि	चिन्तयाथ	चिन्तयाम	उ	चिन्तये	चिन्तयाथै	चिन्तयामै

क्यत्

क्यत्

अचिन्तयत्	अचिन्तयताम्	अचिन्तयन्	प्र	अचिन्तयत	अचिन्तयेताम्	अचिन्तयन्त
अचिन्तयः	अचिन्तयतम्	अचिन्तयत	म	अचिन्तयथा	अचिन्तयेषाम्	अचिन्तयन्स्वम्
अचिन्तयम्	अचिन्तयाथ	अचिन्तयाम	उ	अचिन्तये	अचिन्तयाथै	अचिन्तयामै

विधिविहित्

विधिविहित्

चिन्तयेत्	चिन्तयेताम्	चिन्तयेमुः	प्र	चिन्तयेत	चिन्तयेषाताम्	चिन्तयेरन्
चिन्तयेः	चिन्तयेतम्	चिन्तयेत	म	चिन्तयेथाः	चिन्तयेषाथाम्	चिन्तयेष्वम्
चिन्तयेवम्	चिन्तयेथ	चिन्तयेम	उ	चिन्तयेथ	चिन्तयेथै	चिन्तयेमै

चिन्तयिष्यति	चिन्तयिष्यताः	क्यत्	चिन्तयिष्यते	चिन्तयिष्येते
चिन्तयिता	चिन्तयितारौ	क्यत्	चिन्तयिता	चिन्तयितारौ •
चिन्तयात्	चिन्तयात्वाम्	क्यत्	चिन्तयिषीह	चिन्तयिषीमात्वाम् •
अचिन्तयिष्यत्	अचिन्तयिष्यताम्	क्यत्	अचिन्तयिष्यत	अचिन्तयिष्येताम् •

क्यत् (क) (चिन्तया + क्)

क्यत् (क) (चिन्तया + क्)

चिन्तयाचकार—अकृत्	—अकृत्	प्र	चिन्तयान्क्रे	—अकृते	—अकृत्रे
—अकृष्य	—अकृष्युः	म	—अकृष्ये	—अकृष्ये	—अकृष्ये
—अकृत्, अकृत्—अकृत्	—अकृत्	उ	—अकृते	—अकृते	—अकृते

(ल) (चिन्तया + ल्) चिन्तयाचमूत्र आदि (ल) (चिन्तया + ल्) चिन्तयाचमूत्र आदि  
 (म) (चिन्तयाम् + अत्) चिन्तयामात् आदि (म) (चिन्तयाम् + अत्) चिन्तयामात् आदि

क्यत् (१)

क्यत्

अचिन्तयत्	अचिन्तयताम्	अचिन्तयन्	प्र	अचिन्तयत	अचिन्तयेताम्	अचिन्तयन्त
अचिन्तयः	अचिन्तयतम्	अचिन्तयत	म	अचिन्तयथाः	अचिन्तयेषाम्	अचिन्तयन्स्वम्
अचिन्तयम्	अचिन्तयाथ	अचिन्तयाम	उ	अचिन्तये	अचिन्तयाथै	अचिन्तयामै

(९९) कय् (कय्ना) (रे अ ६ )

(१००) मस्य (माना) (रे अ० ६ )

सूचना—दोनों पक्षों में पूरे रूप सुर  
के ह्रस्व ।

सूचना—दोनों पक्षों में पूरे रूप सुर  
के ह्रस्व ।

परस्मैपद—कट

परस्मैपद—कट्

कयन्ति	कयन्त	कयन्ति	प्र	मस्यपति	मस्यपता	मस्यन्ति
कयसि	कयस्य	कयस्य	म	मस्यपति	मस्यपता	मस्यस्य
कयामि	कयसाय	कयसाम	उ	मस्यपामि	मस्यपसा	मस्यसाम

—

—

कयन्तु	कयन्ताम्	कयन्तु	क्वेट्	मस्यन्तु	मस्यन्ताम्	मस्यन्तु
अकयन्तु	अकयन्ताम्	अकयन्तु	कट्	अमस्यन्तु	अमस्यन्ताम्	अमस्यन्तु
कयसेत्	कयसेताम्	कयसेत्	वि क्तिष्	मस्यसेत्	मस्यसेताम्	मस्यसेत्
कयसिष्यति	कयसिष्यताः		लृट्	मस्यसिष्यति	मस्यसिष्यताः	
कयसिता	कयसितायै		कृष्	मस्यसिता	मस्यसितायै	
कय्सात्	कय्सास्ताम्		आ क्तिष्	मस्यसात्	मस्यसास्ताम्	
अकयसिष्यत्	अकयसिष्यताम्		लृष्	अमस्यसिष्यत्	अमस्यसिष्यताम्	
(क) कयसाञ्छकार -अकृष् -अकृष्			क्तिष्	(क) मस्यसाञ्छकार -अकृष् -अकृष्		
(ल) कयसाञ्छकार (ग) कयसाञ्छकार			"	(ल) मस्यसाञ्छकार (ग) मस्यसाञ्छकार		
अयकयत्	अयकयताम्		कृष्	अयमस्यत्	अयमस्यताम्	

भारमनेपद

भारमनेपद

कयपते	कयपेते	कयपन्ते	कट्	मस्यपते	मस्यपेते	मस्यपन्ते
कयपताम्	कयपेताम्	कयपन्ताम्	कौट्	मस्यपताम्	मस्यपेताम्	मस्यपन्ताम्
अकयपत	अकयपेताम्	अकयपन्त	कट्	अमस्यपत	अमस्यपेताम्	अमस्यपन्त
कयपेत	कयपेयाताम्	कयपेत्	वि क्तिष्	मस्यपेत	मस्यपेयाताम्	मस्यपेत्
कयपिष्यते	कयपिष्येते	कयपिष्यन्ते	लृट्	मस्यपिष्यते	मस्यपिष्येते	
कयपिता	कयपितायै		कृष्	मस्यपिता	मस्यपितायै	
कयपिषीष	कयपिषीषास्ताम्		आ क्तिष्	मस्यपिषीष	मस्यपिषीषास्ताम्	
अकयपिष्यत्	अकयपिष्येताम्		लृष्	अमस्यपिष्यत्	अमस्यपिष्येताम्	
(क) कयसाञ्छकार -अकृष् -अकृष्			क्तिष्	(क) मस्यसाञ्छकार -अकृष् -अकृष्		
(ल) कयसाञ्छकार (ग) कयसाञ्छकार			"	(ल) मस्यसाञ्छकार (ग) मस्यसाञ्छकार		
अयकयत	अयकयताम्		कृष्	अयमस्यत	अयमस्यताम्	

—

—

## (क) णिजन्त (प्रेरणार्थक) घातु

(१०१) करि (करयाना) (ष्वाकरणादि के लिए देखो अग्यास ११-१४)

सूचना—परस्मै० और आत्मने० दोनों पदों में क्य घुर् (१७) घातु के तुल्य

पदों में ।

परस्मैपद—क्य्

आत्मनेपद—क्य्

कारवति	कारयतः	कारवन्ति	प्र०	कारवते	कारयेते	कारवन्ते
कारयति	कारयथः	कारयन्ति	म	कारवते	कारयेथे	कारवन्थे
कारयामि	कारयावः	कारयामः	उ०	कारये	कारयावहे	कारयामहे
	क्येद्			क्येद्		
कारयतु	कारयतम्	कारयन्तु	प्र	कारयताम्	कारयेताम्	कारयन्ताम्
कारव	कारयतम्	कारयत	म	कारयत्व	कारयेषाम्	कारवन्त्वम्
कारयाणि	कारयाव	कारयाम	उ	कारयै	कारयावहे	कारयामहे

क्य्

क्य्

अकारवत्	अकारवताम्	अकारवन्	प्र	अकारवत	अकारयेताम्	अकारवन्त
अकारयाः	अकारयतम्	अकारवत	म	अकारयथाः	अकारयेषाम्	अकारवन्त्वम्
अकारयम्	अकारयाव	अकारयाम	उ	अकारये	अकारयावहे	अकारयामहे
	विधिच्छिद्			विधिच्छिद्		
कारयेत्	कारयेताम्	कारयेयुः	प्र	कारयेत्	कारयेयाताम्	कारयेयन्
कारयेः	कारयेतम्	कारयेत	म	कारयेथाः	कारयेषाम्	कारयेष्वम्
कारयेयम्	कारयेव	कारयेम	उ०	कारयेय	कारयेवहि	कारयेमहि

—

—

कारयिष्यति	कारयिष्यतः		क्य्	कारयिष्यते	कारयिष्येते
कारयिता	कारयितारौ		क्य्	कारयिता	कारयितारौ
कारयात्	कारयास्ताम्	आ	क्य्	कारयिषीह	कारयिषीयास्ताम्
अकारयिष्यत्	अकारयिष्यताम्		क्य्	अकारयिष्यत	अकारयिष्येताम्

क्य् (क) (कारवा + क्य्)

क्य् (क) (कारवा + क्य्)

कारवाञ्कार	-क्यत्	-क्युः	प्र०	कारवाञ्जे	-क्यते	-क्यिरे
-क्यम्	-क्युः	-क्य	म	-क्ये	-क्ये	-क्ये
-क्यार, क्यार	-क्यव	-क्यम	उ	-क्ये	-क्यवहे	-क्यमहे

(क) (कारवा + क्य्) कारवाञ्जम् आदि

(क) (कारवा + क्य्) कारवाञ्जम् आदि

(ग) (कारवाम् + क्य्) कारवामास आदि

(ग) (कारवाम् + क्य्) कारवामास आदि

क्य् (१)

क्य् (१)

अनीकरत्	अनीकरताम्	अनीकरन्	प्र	अनीकरत	अनीकरेताम्	अनीकरन्त
अनीकरः	अनीकरतम्	अनीकरत	म	अनीकरथाः	अनीकरेषाम्	अनीकरन्त्वम्
अनीकरम्	अनीकरव	अनीकराम	उ	अनीकरे	अनीकरवहि	अनीकरामहि



(स) सम्पन्न (इच्छार्थक) घातुर्षे

(दिसो सम्पत्त १५)

(१०२) पिपठिप (पठ + सम्) (पढ़ना खाहना) (१०३) जिज्ञास (धा + सम्  
(जिज्ञासा करना)

सूचना—परस्मै में मू के द्वस्य ।

सूचना—आत्मने में सेव् के द्वस्य

परस्मैपद्—अद्

आत्मनेपद्—अद्

पिपठिपति	पिपठिपतः	पिपठिपति प्र०	जिज्ञासते	जिज्ञासेते	जिज्ञासन्ते
पिपठिपति	पिपठिपतः	पिपठिपति म	जिज्ञासते	जिज्ञासेथे	जिज्ञासन्थे
पिपठिपामि	पिपठिपावः	पिपठिपाम उ	जिज्ञासे	जिज्ञासावहे	जिज्ञासामहे

औद्

औद्

पिपठिपतु	पिपठिपताम्	पिपठिपतु प्र०	जिज्ञासताम्	जिज्ञासताम्	जिज्ञासन्ताम्
पिपठिपतु	पिपठिपताम्	पिपठिपत म	जिज्ञासन्व	जिज्ञासेताम्	जिज्ञासन्वम्
पिपठिपामि	पिपठिपाव	पिपठिपाम उ	जिज्ञासे	जिज्ञासावहे	जिज्ञासामहे

अद्

अद्

अपिपठिपन्	अपिपठिपन्वाम्	अपिपठिपन् प्र	अजिज्ञासत	—सेवाम्	—सन्त
अपिपठिपन्	अपिपठिपन्वाम्	अपिपठिपन् म	—सवाः	—सेवाम्	—सन्वम्
अपिपठिपन्	अपिपठिपाव	अपिपठिपाम उ	—से	—सावहि	—सामहि

विचिक्किद्

विचिक्किद्

पिपठिपेत्	पिपठिपेताम्	पिपठिपेत् प्र	जिज्ञासेत	—सेपावाम्	—सेवन्
पिपठिपेत्	पिपठिपेताम्	पिपठिपेत् म	—सेवा	—सेपावाम्	—सेवन्वम्
पिपठिपेवन्	पिपठिपेव	पिपठिपेव उ	—सेप	—सेवहि	—सेवहि

पिपठिपिष्यति	पिपठिपिष्यतः	लृद्	जिज्ञासिष्यते	जिज्ञासिष्यते
पिपठिपिष्या	पिपठिपिष्याते	लृद्	जिज्ञासिष्या	जिज्ञासिष्याते
पिपठिष्यात्	पिपठिष्यावाम्	आ किद्	जिज्ञासिष्येद्	जिज्ञासिष्यास्ताम्
अपिपठिपिष्यन्	अपिपठिपिष्यन्वाम्	लृद्	अजिज्ञासिष्यन्त	अजिज्ञासिष्येताम्

किद् (पिपठिपु + आम् + ह् मू अन्) किद् (जिज्ञासु + आम् + क् मू अन्)

(क) पिपठिपावकार —अवन्तुः	आदि	(ख) जिज्ञासावके	—अवसे	आदि
(ख) पिपठिपावम्ब —अवन्तुः	आदि	(ग) जिज्ञासावम्ब	—अवन्तुः	आदि
(ग) पिपठिपावाम्ब —आवन्तुः	—आवन्तुः	(ग) जिज्ञासावाम्ब	—आवन्तुः	—आवन्तुः
—आवन्तुः	—आवन्तुः	—आवन्तुः	—आवन्तुः	—आवन्तुः
—आवन्तुः	—आवन्तुः	—आवन्तुः	—आवन्तुः	—आवन्तुः

लृद् (५)

लृद् (५)

अपिपठिपिष्यन्	—अपिपठिपिष्यन्	—अपिपठिपिष्यन्	प्र०	अजिज्ञासिष्यन्	—अजिज्ञासिष्यन्
—अपिपठिपिष्यन्	—अपिपठिपिष्यन्	—अपिपठिपिष्यन्	म	—अजिज्ञासिष्यन्	—अजिज्ञासिष्यन्
—अपिपठिपिष्यन्	—अपिपठिपिष्यन्	—अपिपठिपिष्यन्	उ	—अजिज्ञासिष्यन्	—अजिज्ञासिष्यन्

(ग) भाष-कर्म-शास्त्र

(१०४) कृ (करता) (रे० अ० ३१ ३२) (१०५) वा (वेता) (रे अ ३१ ३२)  
 सूचना—भाषशास्त्र में प्र पु एक ही रहेगा। सूचना—भाषशास्त्र में प्र० पु  
 एक ही रहेगा।

कर्मशास्त्र—कृ

कर्मशास्त्र—कृ

क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते	प्र	वीयते	वीयेते	वीयन्ते
क्रियते	क्रियेथे	क्रियाथे	म	वीयसे	वीयेथे	वीयन्थे
क्रिये	क्रियावहे	क्रियामहे	उ	वीये	वीयावहे	वीयामहे
	कौट्				कौट्	
क्रियताम्	क्रियेताम्	क्रियन्ताम्	प्र	वीयताम्	वीयेताम्	वीयन्ताम्
क्रियस्व	क्रियेषाम्	क्रियन्स्व	म	वीयस्व	वीयेषाम्	वीयन्स्व
क्रिये	क्रियावहे	क्रियामहे	उ	वीये	वीयावहे	वीयामहे
	कृ				कृ	
अक्रियत	अक्रियेताम्	अक्रियन्त	प्र	अवीयत	अवीयेताम्	अवीयन्त
अक्रियथा	अक्रियेषाम्	अक्रियन्थ	म	अवीयथा	अवीयेषाम्	अवीयन्थ
अक्रिये	अक्रियावहि	अक्रियामहि	उ	अवीये	अवीयावहि	अवीयामहि
	विधिः				विधिः	
क्रियेत	क्रियेताताम्	क्रियेरन्	प्र०	वीयेत	वीयेताताम्	वीयेरन्
क्रियेथा	क्रियेथाथाम्	क्रियेथन्	म	वीयेथा	वीयेथाथाम्	वीयेथन्
क्रियेय	क्रियेवहि	क्रियेमहि	उ०	वीयेय	वीयेवहि	वीयेमहि

करिष्यते,	कारिष्यते (शेनों प्रकार से)	कृट्	वाच्यते,	वाचिष्यते (शेनों प्रकार से)
कर्ता,	कारिता ( " " )	कृट्	वाचा,	वाचिता ( " " )
कृषीष्ट,	कारिषीष्ट ( " " )	आ०कृट्	वाचीष्ट,	वाचिषीष्ट ( " " )
अकरिष्यत,	अकारिष्यत ( " " )	कृट्	अवाच्यत,	अवाचिष्यत ( " " )

कृ

कृ

कृते	कृष्यते	कृष्ये	प्र	वृते	वृष्यते	वृष्ये
कृष्ये	कृष्यथे	कृष्यथे	म	वृष्ये	वृष्यथे	वृष्यथे
कृष्ये	कृष्यवहे	कृष्यमहे	उ	वृष्ये	वृष्यवहे	वृष्यमहे

कृ (५)

कृ (५)

अकारि	अकारियाताम्	अकारिष्यत	प्र	अवाचि	अवाचियाताम्	अवाचिष्यत
अकारिथा	अकारियाथाम्	अकारिष्यन्	म	अवाचिथा	अवाचियाथाम्	अवाचिष्यन्
अकारिष्ये	अकारिष्यवहि	अकारिष्यमहि	उ	अवाचिष्ये	अवाचिष्यवहि	अवाचिष्यमहि

### (४) घातुरूप-कोष

(सिद्धान्तकौमुदी की सभी प्रसिद्ध घातुओं के रूपों का संग्रह)

भावप्रत्यय-निर्देश

१ सिद्धान्तकौमुदी में कितनी भी प्रसिद्ध घातुरूपें हैं और कितना संस्कृत-साहित्य में विशेषरूप से प्रयोग हुआ है, उन सभी घातुओं का यहाँ पर लकारादिक्रम से संग्रह किया गया है। प्रत्येक घातु के पूरे १ लकारों के प्रारम्भिक रूप (प्र पु एकवचन) यहाँ पर दिए गए हैं। साथ ही प्रत्येक घातु के भिष् प्रत्यय और कर्मवाच्य के रूप भी दिए गए हैं। इस कोष में ४६५ घातुरूपें दी गई हैं।

२. जो घातु क्लिप्त गण की है, उस घातु के रूप उस गण की घातुओं के तुल्य ही रहेंगे। घातुरूप-संग्रह में प्रत्येक गण के प्रारम्भ में उस गण की विशेषताएँ दी हुई हैं और साथ ही संक्षिप्त-रूप भी दिए हुए हैं। जो घातु क्लिप्त गण की हो और क्लिप्त पद (परस्मे, आत्मने वा डम्बपदी) की हो, उसके रूप उस गण में निर्दिष्ट संक्षिप्त-रूप ब्यापक बनायें। जो डम्बपदी घातुरूपें परस्मैपद में ही अधिक प्रचलित हैं, उनके परस्मैपद के ही रूप यहाँ दिए गए हैं। क्लिप्त दोनों पदों में रूप प्रचलित हैं, उनके दोनों पदों के रूप दिए हैं। क्लिप्त डम्बपदी घातुओं के रूप यहाँ आत्मनेपद में नहीं दिए हैं, उनके आत्मनेपद के रूप उस गण की अन्य आत्मनेपदी घातुओं के तुल्य बलायें।

३ सिद्धान्तकौमुदी के लकारों का प्रामाणिक क्रम निम्नलिखित है। इसी क्रम से यहाँ घातुओं के रूप दिए गए हैं। कट्, क्तिट्, कृट्, कृत्, कौट्, कर्त्, क्विप्-क्विट्, भाषीक्विप्, लृट्, लृक्। अन्त में भिष् प्रत्यय और भावप्रत्यय का प्र पु एक का रूप दिया गया है। प्रत्येक वृद्ध पर ऊपर लकारों के नाम दिए गए हैं। उनके नीचे प्रत्येक पक्ष में उस लकार के रूप दिए गए हैं। रूप शायें और शायें दोनों वृद्ध पर देखे हुए हैं, अतः उस घातु के सामने के दोनों वृद्ध देखें।

४ प्रत्येक घातु के चार कोट में निर्देश कर दिया गया है कि वह क्लिप्त गण की है और क्लिप्त पर में उसके रूप कितने हैं। साथ ही घातु का हिन्दी में अर्थ भी दिया गया है। घातुओं के एक या दो ही अर्थ दिए गए हैं। संक्षेप के लिए कहीं-कहीं पर कर्त्ता के लिए (एम्प) दिया गया है।

५ संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का प्रयोग किया गया है :—प = परस्मैपदी। आ = आत्मनेपदी। ड = डम्बपदी। १ = म्वादिगण। २ = अशादि गण। ३ = कृटोच्चादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वदिगण। ६ = तुहादिगण। ७ = ष्यादिगण। ८ = क्वादिगण। ९ = श्यादिगण। १ = बुधदिगण। ११ = कम्पदिगण।

६. कट्, कृट् और कर्त् में अ या आ वृद्ध घातु से ही पहले लगता है उपसर्ग से पूर्व कमी नहीं। अतः उपसर्गयुक्त घातुओं में कट् आदि में घातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग से मिलाने। लक्ष्मिकाव प्राप्त हो तो असे मी करे। स्वर-आदिवाणी घातुओं से पहले अ लगाता है और स्वंजन-आदिवाणी घातुओं के पहले अ लगता है।

धातु	अथ	अद्	अिद्	अुद्	अृद्	अोद्
अप् (१ उ०, पाप करना)	अपयति-ते	अपयति-ते	अपयति-ते	अपयति-ते	अपयति-ते	अपयति-ते
अह् (१० उ०, बिल)	अहयति-ते	अहयति-ते	अहयति-ते	अहयति-ते	अहयति-ते	अहयति-ते
अम् (७ प, स्वप्न)	अनति	अनति	अनति	अनति	अनति	अनति
अद् (१ प०, पूम्ना)	अदति	अदति	अदति	अदति	अदति	अदति
अत् (१ प, उदा पूम्ना)	अदति	अदति	अदति	अदति	अदति	अदति
अद् (२ प, आना)	अदति	अदति	अदति	अदति	अदति	अदति
अन् (२ प, अविद्य रहना) प्र+	अदति	अदति	अदति	अदति	अदति	अदति
अप् (१ अ०, आना) पर+ अचते	अचति	अचति	अचति	अचति	अचति	अचति
अर्च (१ प, पूजना)	अर्चति	अर्चति	अर्चति	अर्चति	अर्चति	अर्चति
अम् (१ प, संग्रह)	अर्चति	अर्चति	अर्चति	अर्चति	अर्चति	अर्चति
अर्ह (१ प, योग्य होना)	अर्हति	अर्हति	अर्हति	अर्हति	अर्हति	अर्हति
अत् (१ प, रक्षा)	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति
अश् (५ आ, आस०)	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति
अष् (१ प, आना)	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति
अस् (२ प, होना)	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति
अस् (४ प, पीकना)	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति
अस् (११ प, डोह)	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति	अरति
आम्बोक् (१ उ, दिवना)	आम्बोक्- यति	आम्बोक्- यति	आम्बोक्- यति	आम्बोक्- यति	आम्बोक्- यति	आम्बोक्- यति
आप् (५ प, पामा)	आप्ति	आप्ति	आप्ति	आप्ति	आप्ति	आप्ति
आप् (१ उ, पहुँचाना)	आपयति-ते	आपयति-ते	आपयति-ते	आपयति-ते	आपयति-ते	आपयति-ते
आस् (२ आ, बैठना)	आसति	आसति	आसति	आसति	आसति	आसति
इ (२ प, आना)	इति	इति	इति	इति	इति	इति
इ (अभिन्, २ आ, पढ़ना)	इति	इति	इति	इति	इति	इति
इप् (४ प, आना) अलु+	इति	इति	इति	इति	इति	इति
इप् (६ प, आना)	इति	इति	इति	इति	इति	इति
ईश् (१ आ०, ऐकना)	ईति	ईति	ईति	ईति	ईति	ईति
ईर् (१० उ०, प्रेरणा०) प्र+	ईति	ईति	ईति	ईति	ईति	ईति
ईश् (१ प०, ईप्ता)	ईति	ईति	ईति	ईति	ईति	ईति
ईर् (१ आ, आना)	ईति	ईति	ईति	ईति	ईति	ईति
उम् (१ प, छोड़ना)	उति	उति	उति	उति	उति	उति

सङ्	विधिषिङ्	भाशीर्षिङ्	सुङ्	सृङ्	षिङ्	कनाद्य
अभत्	अभ्येत्	अभ्यात्	आबिभत्	आपयिष्यत्	अभयति	अभ्यते
आङ्	आङ्केत्	अङ्क्यात्	आङ्किभत्	आङ्गिष्यत्	आङ्कयति	अङ्क्यते
आनङ्	आन्यात्	अभ्यात्	आङ्गीत्	आङ्गिभ्यत्	आङ्गयति	आङ्गते
आट्	अटेत्	अट्यात्	आटीत्	आटिष्यत्	आटयति	अट्यते
आठ्	अठेत्	अठ्यात्	आठीत्	आठिष्यत्	आठयति	अठ्यते
आण्	अणात्	अणात्	अणस्त्	आण्यत्	आणयति	अण्यते
आन्त्	अन्यात्	अभ्यात्	आनीत्	आनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आवत्	अवेत्	अविषीष्ट	आविष्ट	आविष्यत्	आवयति	आव्यते
आर्षत्	अर्षेत्	अर्ष्यात्	आर्षीत्	आर्षिष्यत्	आर्षयति	आर्ष्यते
आर्कत्	अर्केत्	अर्क्यात्	आर्कीत्	आर्किष्यत्	आर्कयति	आर्क्यते
आर्हत्	अर्हेत्	अर्ह्यात्	आर्हीत्	आर्हिष्यत्	आर्हयति	आर्ह्यते
आश्त्	अशेत्	अभ्यात्	आशीत्	आशिष्यत्	आशयति	आश्यते
आस्तुत्	आस्तुषीत्	आशिषीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आशयति	आश्यते
आङ्गात्	आङ्गीयात्	अस्यात्	आङ्गीत्	आङ्गिष्यत्	आङ्गयति	आङ्ग्यते
आशीत्	स्यात्	भूयात्	अभूत्	अभिशिष्यत्	माशयति	भूयते
आस्यत्	अस्येत्	अस्यात्	आस्यत्	आशिष्यत्	आसयति	अस्यते
आस्यन्त्	अस्येत्	अस्य्यात्	आस्यीत्	आस्यिष्यत्	आस्ययति	अस्य्यते
आन्दो	आन्दोऋयेत्	आन्दोऋ्यात्	आन्दोऋत्	आन्दोऋषिष्यत्	आन्दोऋयति	आन्दोऋयते
आप्					ऋयति	
आप्तेत्	आप्त्यात्	आप्त्यात्	आप्त्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपन्त्	आपकेत्	आप्त्यात्	आपिष्त्	आपयिष्यत्	आपयति	आप्यते
आस्य	आसीत्	आशिषीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आसयति	आस्यते
ऐत्	इयात्	ईयात्	अगात्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
अप्येत्	अपीषीत्	अप्येरीष्ट	अप्येष्ट	अप्येप्यत्	अप्यापयति	अपीयते
ऐष्यत्	इष्येत्	इष्यात्	ऐपीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐष्यन्त्	इष्येत्	इष्यात्	ऐरीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐष्टत्	ईष्टेत्	ईष्टिरीष्ट	ऐष्टिष्ट	ऐष्टिष्यत्	ईष्टयति	ईष्ट्यते
ऐरयत्	ईरेत्	ईयात्	ऐरीत्	ऐरिष्यत्	ईरयति	ईर्यते
ऐर्षत्	इर्षेत्	इर्ष्यात्	ऐर्षीत्	ऐर्षिष्यत्	इर्षयति	इर्ष्यते
ऐरत्	इरेत्	इरिरीष्ट	ऐरिष्ट	ऐरिष्यत्	इरयति	इर्यते
औगन्त्	उगन्त्	उग्यात्	औगन्त्	औगिष्यत्	उगयति	उग्यते





धातु	वर्ध	सट्	ठिद्	सुद्	स्वद्	ल्योद्
श्री (१३०, स्वीरना) प	श्रीणाति	श्रीणीते	श्रीष्ये	श्रीता	श्रीष्यति	श्रीणात्
श्री (१५, स्वेरना)	श्रीति	श्रीते	श्रीष्ये	श्रीता	श्रीष्यति	श्रीणात्
शुप् (४५, शुक होना)	शुष्यति	शुष्ये	शुष्ये	शुष्यता	शुष्यति	शुष्यत्
शुप् (१५, शेना)	शुष्यति	शुष्ये	शुष्ये	शुष्यता	शुष्यति	शुष्यत्
शम् (४५, पकना)	शाम्यति	शाम्ये	शाम्ये	शाम्यता	शाम्यति	शाम्यत्
शिद् (४५०, गीरना होना)	शिष्यति	शिष्ये	शिष्ये	शिष्यता	शिष्यति	शिष्यत्
शिन् (४५, लिप होना)	शिष्यते	शिष्ये	शिष्ये	शिष्यता	शिष्यति	शिष्यत्
शिन् (१५, कुल देना)	शिष्यति	शिष्ये	शिष्ये	शिष्यता	शिष्यति	शिष्यत्
शम् (१५, सनासनाकरना)	शाम्यति	शाम्ये	शाम्ये	शाम्यता	शाम्यति	शाम्यत्
शम् (१५, पकना)	शाम्यति	शाम्ये	शाम्ये	शाम्यता	शाम्यति	शाम्यत्
शम् (१५, समा करना)	शाम्यते	शाम्ये	शाम्ये	शाम्यता	शाम्यति	शाम्यत्
शम् (४५, समा )	शाम्यति	शाम्ये	शाम्ये	शाम्यता	शाम्यति	शाम्यत्
शर् (१५०, बहना)	शरति	शरति	शरति	शरति	शरति	शरत्
शम् (१३०, पोना) प्र+	शाक्यति-ते	शाक्यन्ते	शाक्यन्ते	शाक्यन्ते	शाक्यन्ते	शाक्यन्ते
शि (१५, नह होना)	शिवति	शिवति	शिवति	शिवति	शिवति	शिवत्
शिप् (६३, फेंकना)	शिवति-ते	शिवन्ते	शिवन्ते	शिवन्ते	शिवन्ते	शिवन्ते
शीव् (१५०, मच होना)	शीवते	शीवते	शीवते	शीवते	शीवते	शीवते
शुद् (०३, पीसना)	शुष्यति	शुष्ये	शुष्ये	शुष्यता	शुष्यति	शुष्यत्
शुम् (१५, सुम्ब होना)	शुष्यते	शुष्ये	शुष्ये	शुष्यता	शुष्यति	शुष्यत्
शे (१५, शीर होना)	शापति	शापति	शापति	शापति	शापति	शापत्
श्लु (२५, तेज करना)	श्लोति	श्लोति	श्लोति	श्लोति	श्लोति	श्लोत्
शम् (१३, तोड़ना)	शम्बति-ते	शम्बन्ते	शम्बन्ते	शम्बन्ते	शम्बन्ते	शम्बन्ते
शन् (१३, शोदना)	शन्ति-ते	शन्ते	शन्ते	शन्ते	शन्ते	शन्ते
शाद् (१५, शाना)	शादति	शादति	शादति	शादति	शादति	शादत्
शिद् (४५०, शिज होना)	शिष्यते	शिष्ये	शिष्ये	शिष्यता	शिष्यति	शिष्यत्
शेम् (१५०, शेकना)	शेकति	शेकते	शेकते	शेकते	शेकते	शेकते
गम् (१०३, गिनना)	गम्बति-त	गम्बन्ते	गम्बन्ते	गम्बन्ते	गम्बन्ते	गम्बन्ते
यद् (१५, कटना) नि+	यदति	यदति	यदति	यदति	यदति	यदत्
गम् (१५०, जाना)	गम्बति	गम्बते	गम्बते	गम्बते	गम्बते	गम्बते





धातु	अर्थ	छट्	छिट्	छुट्	छृट्	छोट्
गञ् (१ प , गरञ्जना)	गर्भति	गर्भ	गर्भति	गर्भति	गर्भति	गर्भन्तु
मर्द् (१ आ०, निम्बा करना)	गर्ते	गर्ह	गर्हति	गर्हति	गर्हति	गर्हन्तु
गर्द् (१ उ , ,, ,, )	गर्हयति-ते	गर्हयन्	गर्हयन्ति	गर्हयन्ति	गर्हयन्ति	गर्हयन्तु
गभेप् (१ उ०, लोभना)	गभेयति	गभेयन्	गभेयन्ति	गभेयन्ति	गभेयन्ति	गभेयन्तु
गाह् (१ आ , पुष्टना)	गाहते	गाह	गाहति	गाहति	गाहति	गाहन्तु
गुम्भ (१ प०, गुंजना)	गुम्भति	गुम्भ	गुम्भति	गुम्भति	गुम्भति	गुम्भन्तु
गुप् (१ उ०, र्णैषट्) भञ् + गुप्ठति	गुप्ठयति	गुप्ठयन्	गुप्ठयन्ति	गुप्ठयन्ति	गुप्ठयन्ति	गुप्ठयन्तु
गुप् (१ प०, रक्ष करना)	गोषयति	गुषोप	गोषति	गोषति	गोषति	गोषन्तु
गुप् (१ आ , निम्बा करना)	गुगुप्ठते	गुगुप्ठन्	गुगुप्ठन्ति	गुगुप्ठन्ति	गुगुप्ठन्ति	गुगुप्ठन्तु
गुम्भ् (१ प , र्णैषणा)	गुम्भति	गुम्भ	गुम्भति	गुम्भति	गुम्भति	गुम्भन्तु
गृह् (१ उ , छिपाना)	गृह्ति-ते	गृह्	गृह्ति	गृह्ति	गृह्ति	गृह्न्तु
गृ (१ प , निगञ्जना)	गिरति	गृगार	गृगति	गृगति	गृगति	गृगन्तु
गृ (१ प , कहना)	गृणाति	”	”	”	”	गृणान्तु
गै (१ प , गाना)	गायति	गायै	गायति	गायति	गायति	गायन्तु
ग्रन्प् (१ प०, संग्रह )	ग्रन्पाति	ग्रन्प	ग्रन्पति	ग्रन्पति	ग्रन्पति	ग्रन्पन्तु
ग्रम् (१ आ , खाना)	ग्रसते	ग्रसते	ग्रसति	ग्रसति	ग्रसति	ग्रसन्तु
ग्रह् (१ उ , बेना)	प-ग्रहाति	ग्रहाह	ग्रहीता	ग्रहीति	ग्रहीति	ग्रहीन्तु
	आ ग्रहीते	ग्रह्ते	ग्रह्ति	ग्रह्ति	ग्रह्ति	ग्रह्न्तु
ग्रे (१ प , पकना)	ग्रापति	ग्राम्	ग्रामति	ग्रामति	ग्रामति	ग्रामन्तु
घट् (१ आ , जगना)	घटते	घटते	घटति	घटति	घटति	घटन्तु
घुप् (१ उ , धोखना )	घोषयति	घोषयन्	घोषयन्ति	घोषयन्ति	घोषयन्ति	घोषयन्तु
घूर्त् (१ आ , घूमना)	घूर्ति	घूर्त्	घूर्ति	घूर्ति	घूर्ति	घूर्त्न्तु
घृण् (१ प , घूमना)	घूर्ति	घृण	घूर्ति	घूर्ति	घूर्ति	घूर्त्न्तु
घ्र (१ प , र्णैषणा)	घ्रिषति	घ्रमै	घ्राता	घ्राति	घ्राति	घ्रिषन्तु
चक्रात् (१ प चक्रना)	चक्राति	चक्रात्	चक्राति	चक्राति	चक्राति	चक्रात्
चश् (१ अ०, चहना) भा +	चापते	चापते	चापति	चापति	चापति	चापन्तु
चम् (अ + , १ प पौना)	चाचामति	चाचाम	चाचामति	चाचामति	चाचामति	चाचामन्तु
चर् (१ प चहना)	चरति	चचार	चरति	चरति	चरति	चरन्तु
चर्द् (१ प चवाना)	चर्चति	चर्च	चर्चति	चर्चति	चर्चति	चर्चन्तु
चह् (१ प , हिजना)	चहति	चचाह	चहति	चहति	चहति	चहन्तु

रुड्	विकृतिरुड्	भाशोर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	पिङ्	कर्म०
अगर्भत्	गर्भेत्	गर्भ्यात्	अगर्भीत्	अगर्भिष्यत्	गर्भयति	गर्भयते
अगर्हत्	गर्हेत्	गर्हिषीष्ट	अगर्हिष्ट	अगर्हिष्यत्	गर्हयति	गर्हयते
अग्राहत्	ग्राहेत्	गर्मात्	अग्राहीत्	अगर्हापिष्यत्	"	"
अग्रावेपयत्	ग्रावेपयेत्	ग्रावेष्वात्	अग्रावेष्वात्	अग्रावेपिष्यत्	ग्रावेपयति	ग्रावेपयते
अग्राहत्	ग्राहेत्	ग्राहिषीष्ट	अग्राहिष्ट	अग्राहिष्यत्	ग्राहयति	ग्राहयते
अगुम्भत्	गुम्भेत्	गुम्भ्यात्	अगुम्भीत्	अगुम्भिष्यत्	गुम्भयति	गुम्भयते
अगुम्भयत्	गुम्भयेत्	गुम्भ्यात्	अगुम्भीत्	अगुम्भिष्यत्	गुम्भयति	गुम्भयते
अगोपाबत्	गोपायेत्	गुप्यात्	अगोप्वीत्	अगोपिष्यत्	गोपयति	गुपयते
अनुगुप्यत्	गुप्येत्	अनुगुप्येत्	अनुगुप्येत्	अनुगुप्येत्	अनुगुप्येत्	अनुगुप्येत्
अगुम्भत्	गुम्भेत्	गुप्यात्	अगुम्भीत्	अगुम्भिष्यत्	गुम्भयति	गुम्भयते
अगृह्णत्	गृहेत्	गृह्यात्	अगृहीत्	अगृहिष्यत्	गृहयति	गृहयते
अगिरत्	गिरेत्	गीयात्	अगारीत्	अगारिष्यत्	गारयति	गीरते
अगृह्णात्	गृहीयात्	,		"	"	,
अगायत्	गायेत्	गेयात्	अगायीत्	अगायिष्यत्	गायति	गीयते
अग्रभ्यात्	ग्रभीयात्	ग्रभ्यात्	अग्रभीत्	अग्रभीष्यत्	ग्रभयति	ग्रभयते
अग्रत्	ग्रेत्	ग्रिषीष्ट	अग्रिष्ट	अग्रिष्यत्	ग्रहयति	ग्रहयते
अग्रहात्	ग्रहीयात्	ग्रह्यात्	अग्रहीत्	अग्रहीष्यत्	ग्राहयति	ग्रह्यते
अग्रहीत्	ग्रहीत्	ग्रहीषीष्ट	अग्रहीष्ट	अग्रहीष्यत्	,	"
अग्राहत्	ग्राहेत्	ग्राह्यात्	अग्राहीत्	अग्राहिष्यत्	ग्राहयति	ग्राहयते
अग्रहत्	ग्रेत्	ग्रिषीष्ट	अग्रिष्ट	अग्रिष्यत्	ग्रहयति	ग्रहयते
अग्रोपयत्	ग्रोपयेत्	ग्रोप्यात्	अग्रोप्येत्	अग्रोपिष्यत्	ग्रोपयति	ग्रोपयते
अग्रुर्षत्	ग्रुर्षेत्	ग्रुर्षीष्ट	अग्रुर्षिष्ट	अग्रुर्षिष्यत्	ग्रुर्षयति	ग्रुर्षयते
अग्रुर्षत्	ग्रुर्षेत्	ग्रुर्ष्यात्	अग्रुर्षीत्	अग्रुर्षिष्यत्	"	"
अग्रिष्यत्	ग्रिषेत्	ग्रीयात्	अग्रिष्यत्	अग्रिष्यत्	ग्रापयति	ग्राहते
अचक्रत्	चक्रात्	चक्रात्	अचक्रात्	अचक्रात्	चक्रात्	चक्रात्
आचष्ट	आचरीत्	आचयात्	आच्यत्	आचयात्	आचयति	आचयते
आचाम्	आचाम्	आचाम्	आचाम्	आचाम्	आचाम्	आचाम्
अचरत्	चरेत्	चर्यात्	अचारीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चरते
अचरन्	चरेत्	चर्यात्	अचरीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चरते
अचरत्	चरेत्	चर्यात्	अचरीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चरते

घातु अर्थ	छट्	छिट्	छुट्	छट्	छोट्
धि (५ उ०, चुनना) प०—	धिनोति	धिषाय	धेता	धिष्यति	धिनीष्ट
	आ०—	धिनुते	धिष्ये	धेता	धिष्यते
ञित् (१ प, समसना)	चेति	चिचेत्	चेतिता	चेतिष्यति	चेतु
धित् (१ आ, धोचना)	चेत्स्यते	चेत्स्यन्ते	चेत्स्यिष्यते	चेत्स्यिष्यते	चेत्स्यताम्
चिन् (१० उ, चित्र बनाना)	चित्रयति	चित्रयाञ्चकार	चित्रयिता	चित्रयिष्यति	चित्रयतु
चिन्त् (१ उ, धोचना)	चिन्तयति	चिन्तयाञ्चकार	चिन्तयिता	चिन्तयिष्यति	चिन्तयतु
	आ०—	—ते	—पठे	—ते	—ताम्
चिद् (१० उ, चिह्न लगाना)	चिद्दयति	चिद्दयाञ्चकार	चिद्दयिता	चिद्दयिष्यति	चिद्दयतु
चुद् (१० उ०, प्रेरणा देना)	चोदयति	चोदयाञ्चकार	चोदयिता	चोदयिष्यति	चोदयतु
चुम् (१ प, चूमना)	चुम्बति	चुचुम्ब	चुम्बिता	चुम्बिष्यति	चुम्बतु
चुर् (१ उ०, चुगना)	चोरयति	चोरयाञ्चकार	चोरयिता	चोरयिष्यति	चोरयतु
	आ०—	—ते	—पठे	—ते	—ताम्
चूर्त् (१ उ, चूर करना)	चूर्णयति	चूर्णयाञ्चकार	चूर्णयिता	चूर्णयिष्यति	चूर्णयतु
चूत् (१ प, चूटना)	चूयति	चुचूय	चूयिता	चूयिष्यति	चूयतु
चेष्ट् (१ आ०, चेष्टा करना)	चेष्टते	चेष्टे	चेष्टिता	चेष्टिष्यते	चेष्टताम्
छट् (१ उ, छटना) आ +	छदयति	छदयाञ्चकार	छदयिता	छदयिष्यति	छदयतु
छिट् (७ उ, काटना)	छिनति	छिच्छेत्	छेत्ता	छेत्स्यति	छिनितु
छुर् (१ प, काटना)	छुरति	छुच्छेत्	छुरिता	छुरिष्यति	छुरतु
छो (४ प, काटना)	छपति	छप्ये	छपिता	छपिष्यति	छपतु
चन् (४ आ पैदा होना)	चयते	चते	चनिता	चनिष्यते	चयताम्
चप् (१ प, चपना)	चपति	चपाप	चपिता	चपिष्यति	चपतु
चस्प (१ प, बाठ करना)	चस्पति	चस्पय	चस्पिता	चस्पिष्यति	चस्पतु
च्यप् (१ प, चागना)	च्ययति	च्ययाञ्चकार	च्ययिता	च्ययिष्यति	च्ययतु
चि (१ प, चीठना)	चिवति	चिगाम	चेत्	चेत्स्यति	चिवतु
चीष् (१ प, चीना)	चीषति	चीषीच	चीषिता	चीषिष्यति	चीषतु
चुर् (१ उ, प्रकाश होना)	चोरयति	चोरयाञ्चकार	चोरयिता	चोरयिष्यति	चोरयतु
चुम् (१ आ चैम्पई देना)	चुम्बते	चुम्बे	चुम्बिता	चुम्बिष्यते	चुम्बताम्
च (४ प, चूड़ होना)	चीयते	चकार	चरिता	चरिष्यति	चीयतु
चा (१ उ, चानना) प०—	चानाति	चो	चाता	चास्यति	चानातु
	आ०—	चानीते	चते	चाता	चास्यते

छट्	धिघिसिङ्	भाशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अचिनोत्	चिनुपात्	धीयात्	अचोरीत्	अचोपत्	चापपठि	धीयते
अचिनुत्	चिन्वीत्	धेयीष्ट	अचोष्ट	अचोप्यत्	"	"
अचेत्	धेतेत्	चित्वात्	अचेठीत्	अचेतिष्यत्	चेत्पठि	चित्यते
अचेत्बत्	चेत्पठ	चेत्पिठीष्ट	अचोषितत्	अचेत्पिष्यत्	"	चेत्पठे
अचिप्रपत्	चिप्रयेत्	चिष्वात्	अचिचिङ्	अचिप्रपिष्यत्	चिप्रपठि	चिष्मते
अचिन्तवत्	चिन्तयेत्	चिन्त्वात्	अचिचिन्तत्	अचिन्तपिष्यत्	चिन्तपठि	चिन्त्यते
—वत्	—येत्	चिन्तपिठीष्ट	—न्तत्	—प्यत्	"	"
अचिह्वपत्	चिह्वयेत्	चिह्व्यात्	अचिचिह्वत्	अचिह्वपिष्यत्	चिह्वपठि	चिह्व्यते
अचोरपत्	चोरयेत्	चोषात्	अचुञ्चरत्	अचोरपिष्यत्	चोरपठि	चोषते
अपुम्पत्	पुम्पेत्	पुम्पात्	अपुम्पीत्	अपुम्पिष्यत्	पुम्पपठि	पुम्पते
अचोरपत्	चोरयेत्	चोषात्	अचुञ्चरत्	अचोरपिष्यत्	चोरपठि	चोषते
—त्	—त्	चोरपिठीष्ट	—त्	—त्	"	"
अचूर्णपत्	चूर्णयेत्	चूर्न्वात्	अचुञ्चरत्	अचूर्णपिष्यत्	चूर्णपठि	चूर्ण्यते
अचूर्णत्	चूर्णेत्	चूर्न्वात्	अचूर्णीत्	अचूर्णिष्यत्	चूर्णपठि	चूर्णते
अचेष्ट	चेष्टेत्	चेष्टिरीष्ट	अचेष्टिष्ट	अचेष्टिष्यत्	चेष्टपठि	चेष्ट्यते
अच्छादपत्	छादयेत्	छाद्यात्	अच्छिच्छत्	अच्छादपिष्यत्	छादपठि	छाद्यते
अच्छिन्नत्	च्छिन्नात्	च्छिपात्	अच्छैलीत्	अच्छिस्त्वत्	च्छिपठि	च्छिद्यते
अच्छुरत्	छुरेत्	छुर्यात्	अच्छुरीत्	अच्छुरिष्यत्	छोरपठि	छुरते
अच्छ्वत्	छ्वेत्	छ्वयात्	अच्छ्वात्	अच्छ्वास्वत्	छापपठि	छापते
अज्ञापत्	ज्ञापेत्	जानिरीष्ट	अजानिष्ट	अज्ञापिष्यत्	ज्ञापठि	ज्ञानते
अज्ञप्तत्	ज्ञप्तेत्	ज्ञप्त्वात्	अज्ञप्तीत्	अज्ञप्तिष्यत्	ज्ञाप्यपठि	ज्ञाप्यते
अज्ञागः	ज्ञापयात्	ज्ञाप्यात्	अज्ञागरीत्	अज्ञागारिष्यत्	ज्ञागपठि	ज्ञागर्षते
अज्ञरत्	ज्ञरेत्	ज्ञीयात्	अज्ञेरीत्	अज्ञ्रेष्यत्	ज्ञापपठि	ज्ञीयते
अज्ञीवत्	ज्ञीवेत्	ज्ञीम्यात्	अज्ञीवीत्	अज्ञीविष्यत्	ज्ञीवपठि	ज्ञीव्यते
अज्ञेयवत्	ज्ञेययेत्	ज्ञेय्यात्	अज्ञेयुगत्	अज्ञेयपिष्यत्	ज्ञेयपठि	ज्ञेय्यते
अज्ञम्भत्	ज्ञम्भेत्	ज्ञम्भिरीष्ट	अज्ञम्भिष्ट	अज्ञम्भिष्यत्	ज्ञम्भपठि	ज्ञम्भ्यते
अज्ञीवत्	ज्ञीवेत्	ज्ञीयात्	अज्ञीवीत्	अज्ञीविष्यत्	ज्ञीवपठि	ज्ञीव्यते
अज्ञानात्	ज्ञानीयात्	ज्ञेयात्	अज्ञानीत्	अज्ञान्यत्	ज्ञानपठि	ज्ञानते
अज्ञानीत्	जानोत्	जामीष्ट	अज्ञास्त	अज्ञस्त	"	"



लृङ्	विधिलिङ्	भावीलिङ्	लुङ्	लृङ्	प्रिङ्	कर्म०
अहापयत्	हापयेत्	हाप्यात्	अत्रिरुपत्	अहापयिष्यत्	हापयति	हाप्यते
अज्वरत्	ज्वरेत्	ज्वसात्	अम्बारीत्	अज्वरिष्यत्	ज्वरयति	ज्वरति
अजम्बन्	ज्वेत्	ज्वस्यात्	अम्बारीत्	अजम्बिष्यत्	ज्वालयति	ज्वस्यते
अटंक्षयत्	टंक्षेत्	टंक्ष्यात्	अटंक्षत्	अटंक्षयिष्यत्	टंक्षयति	टंक्ष्यते
अडपठ	डपेत्	डपिषीष्ट	अडपिष्ट	अडपिष्यत्	डापयति	डीवते
अनीयत्	नीयेत्	"	"	"	"	"
अट्रीकत	ट्रीकेत्	ट्रीकिषीष्ट	अट्रीकिष्ट	अट्रीकिष्यत्	ट्रीकयति	ट्रीक्यते
अतञ्जत्	तञ्जेत्	तञ्ज्यात्	अतञ्जीत्	अतञ्जयत्	तञ्जयति	तञ्ज्यते
अताडयत्	ताडयेत्	ताडय्यात्	अतीतडत्	अताडयिष्यत्	ताडयति	ताड्यते
अतनोत्	तनुयात्	तन्यात्	अतानीत्	अतनिष्यत्	तानयति	तन्यते
अतनुत्	तनीयत्	तनिषीष्ट	अतनिष्ट	अतनिष्यत्	"	"
अतब्रपत्	ब्रवेत्	ब्रविषीष्ट	अतब्रपत्	अतब्रविष्यत्	ब्रुयति	ब्रुय्यते
अत्पत्	त्पेत्	त्प्यात्	अत्पीत्	अत्प्यत्	त्पयति	त्प्यते
अतर्हयत्	तर्हयेत्	तर्ह्यात्	अतर्हत्	अतर्हयिष्यत्	तर्हयति	तर्ह्यते
अतर्जत्	तर्जेत्	तर्ज्यात्	अतर्जीत्	अतर्जयत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतञ्जयत्	तर्हयेत्	तर्हयिषीष्ट	अतर्हयत्	अतर्हयिष्यत्	"	"
अतंक्षयत्	टंक्षेत्	टंक्ष्यात्	अतंक्षत्	अतंक्षयिष्यत्	टंक्षयति	टंक्ष्यते
अतिरिक्त	रिक्तिष्ठेत्	रिक्तिषीष्ट	अतिरिक्तिष्ठेत्	अतिरिक्तिष्यत्	रिक्तिष्यति	रिक्तिष्यते
अनुदत्	द्वयत्	द्वयात्	अतीसीत्	अनुदस्यत्	तोदयति	द्वयते
अनुरूपयत्	द्वयेत्	द्वर्यात्	अनुरूपीत्	अनुरूपयिष्यत्	द्वर्ययति	द्वर्यते
अतोत्सयत्	तोत्सयेत्	तोत्स्यात्	अनुत्सयत्	अतोत्सयिष्यत्	तोत्सयति	तोत्स्यते
अनुष्यत्	नुष्येत्	नुष्यात्	अनुष्	अतोऽस्यत्	तोषयति	नुष्यते
अनुष्यत्	नुष्येत्	नुष्यात्	अनुष्	अनुषिष्यत्	तपयति	नुष्यते
अनुष्यत्	नुष्येत्	नुष्यात्	अनुष्	अनुषिष्यत्	तपयति	नुष्यते
अत्तत्	त्तेत्	त्तीवात्	अत्ततीत्	अत्तरिष्यत्	तारयति	त्तीवते
अत्यन्	त्यजेत्	त्यज्यात्	अःशाडीत्	अत्यन्	त्याजयति	त्यज्यते
अत्रपत्	त्रपेत्	त्रपिषीष्ट	अत्रपिष्ट	अत्रपिष्यत्	त्रपयति	त्रप्यते
अत्रस्यत्	त्रस्येत्	त्रस्यात्	अत्रसीत्	अत्रसिष्यत्	त्राययति	त्रस्यते
अनुदत्	द्वयेत्	द्वर्यात्	अनुदीत्	अनुदस्यत्	द्वययति	द्वयते
अषोडयत्	षोडयेत्	षोडयिषीष्ट	अषोडयत्	अषोडयिष्यत्	"	षोड्यते

घातु	अथ	रुट्	रिट्	लुट्	रुट्	शेड्
भे (१भा वसाना)	भासते	भासते	तभे	भाता	भासवते	भासताम्
त्वद् (१ प , छीदना)	त्वदति	त्वदति	तत्वत्	त्वदित्वा	त्वदित्पति	त्वदत्
त्वर (१भा , कम्पीकरना)	त्वरते	त्वरते	त्वरते	त्वरिता	त्वरिष्यते	त्वरताम्
त्विप (१ठ , चमकना)	त्वेषति-ते	त्वेषति-ते	तिस्त्वप	त्वेषत्	त्वेषयति	त्वेषत्
दम् (१०ठ , दृष्ट देना)	दृष्टयति-ते	दृष्टयति-ते	दृष्टयांश्कार	दृष्टयिता	दृष्टयिष्यति	दृष्टयत्
दम् (४प , दम्न करना)	दाम्यति	दाम्यति	दवाम	दमित्वा	दामिष्यति	दाम्यत्
दम् (५प धोखा देना)	दाम्नोति	दाम्नोति	ददम्न	दमित्वा	दामिष्यति	दाम्नात्
दप् (१भा०, दवाकरना)	दवते	दवांश्चे	दवांश्चे	दपिता	दपिष्यते	दपताम्
दध् (१ प डँडना)	दधति	ददध	ददध	दधत्	दधयति	दधत्
दह् (१ प , ज्वरना)	दहति	ददाह	ददाह	दधा	दहयति	दहत्
दा (१ प , देना)	दधति	ददौ	दाता	दास्यति		दधत्
दा (२ प , काटना)	दाति		"	"		दात्
दा (३ ठ देना)	प - ददाति	,	"	"		ददात्
	आ- दसे	दसे	,	दास्यते		दसाम्
दिष् (४प चमकनाआदि)	दीप्यति	दिदेव	देविता	देविष्यति		दीप्यत्
दिष् (१ भा , रकाना)	देववते	देवयांश्चे	देविता	देविष्यते		देवयताम्
दिष् (३ठ देना कटना)	दिद्यति-ते	दिदेद्य	देद्य	देद्यति		दिद्यत्
दीक्ष् (१भा दीक्षादेना)	दीक्षते	दिदीक्षे	दीक्षिता	दीक्षिष्यते		दीक्षताम्
दीप् (८भा चमकना)	दीप्यते	दिदीप	दीप्तिता	दीपिष्यते		दीप्यताम्
दु (५प , दुःखित होना)	दुनोति	दुद्याव	दोद्या	दोप्यति		दुनोत्
दुप् (४प भिगाकरना)	दुप्यति	दुदोप	दोप्या	दोप्यति		दुप्यत्
दुह् (१ठ , दुहना)प- बोधि	दुधि	दुदोह	दोप्या	दोप्यति		दुधु
	आ- दुधे	दुदुहे		-ते		दुधाम्
दू (४भा दुर्गल्लहोना)	दूयते	दुदुधे	दुधिया	दुधिष्यते		दूयताम्
द (६भा , आदरकरना)आ+ आदिरपते आद्रे	आदरते	आदरतां	आदरतां	आदरिष्यते		आदिरयताम्
दप् (४प गर्भकरना)	दप्यति	ददप	दपिता	दपिष्यति		दप्यत्
दध् (१ प , देलना)	दप्यति	ददध	दधत्	दधयति		दप्यत्
दृ (१ प , पाकना)	दप्यति	ददधर	दरिता	दरिष्यति		दप्यात्
दौ (४ प , काटना)	दाति	ददौ	दाता	दास्यति		दात्
दुत् (१भा चमकना)	दोतते	दिदुते	दोतिता	दोतिष्यते		दोतताम्



मङ्	विधिदिङ्	भादीर्शिङ्	लुङ्	लृङ्	षिष्	कर्म०
अभायत्	भायेत्	भायीष्यत्	अभास्त	अभास्यत्	भाष्यति	भायते
अत्सद्यत्	त्सद्येत्	त्सद्यीष्यत्	अत्सद्यीत्	अत्सद्यिष्यत्	त्सद्यति	त्सद्यते
अत्सरत्	त्सरेत्	त्सरिषीष्यत्	अत्सरिष्यत्	अत्सरिष्यत्	त्सरति	त्सरते
अत्सेपत्	त्सेयेत्	त्सेप्यात्	अत्सेप्यत्	अत्सेप्यत्	त्सेपति	त्सेप्यते
अदभ्यत्	दभ्येत्	दभ्य्यात्	अदभ्यत्	अदभ्यिष्यत्	दभ्यति	दभ्यते
अदाम्यत्	दाम्येत्	दाम्यात्	अदाम्यत्	अदाम्यिष्यत्	दाम्यति	दाम्यते
अदम्नीत्	दम्न्यात्	दम्न्यात्	अदम्नीत्	अदम्निष्यत्	दम्न्यति	दम्न्यते
अदपत्	दपेत्	दपिषीष्यत्	अदपिष्यत्	अदपिष्यत्	दपति	दप्यते
अदरत्	दरेत्	दर्यात्	अदरिषीत्	अदरिष्यत्	दरति	दर्यते
अदहत्	दरेत्	दह्यात्	अदहरीत्	अदहस्यत्	दहति	दह्यते
अदधत्	दधेत्	दध्यात्	अदधीत्	अदधस्यत्	दधति	दधीयते
अदात्	दायात्	दायात्	अदाहीत्	"	"	दायते
अददात्	दद्यात्	दद्यात्	अददात्	"	"	दीयते
अदत्त	दत्तेत्	दत्तीष्यत्	अदत्त	अदास्यत्	"	"
अदीम्यत्	दीम्येत्	दीम्यात्	अदीमीत्	अदीमिष्यत्	दीम्यति	दीम्यते
अदेवपत्	देवपेत्	देवपिषीष्यत्	अदेवपिष्यत्	अदेवपिष्यत्	देवपति	देवप्यते
अदिषत्	दिषेत्	दिष्यात्	अदिषीत्	अदेस्यत्	दिषति	दिष्यते
अदीषत्	दीषेत्	दीषिषीष्यत्	अदीषिष्यत्	अदीषिष्यत्	दीषति	दीष्यते
अदीप्यत्	दीप्येत्	दीपिषीष्यत्	अदीपिष्यत्	अदीपिष्यत्	दीपति	दीप्यते
अदुनेत्	दुनेयात्	दुनेयात्	अदुनीत्	अदुनेष्यत्	दुनेति	दुनेते
अदुष्यत्	दुष्येत्	दुष्यात्	अदुष्यत्	अदुष्यिष्यत्	दुष्यति	दुष्यते
अधोष्	धुष्यात्	धुष्यात्	अधुष्	अधोष्यत्	धुषति	धुष्यते
अदुष	दुषीत्	धुषीष्यत्	अदुषत्	—दपत्	,	,
अदूयत्	दूयेत्	दूयिषीष्यत्	अददूयिष्यत्	अददूयिष्यत्	दूयति	दूयते
आद्रियत्	आद्रियेत्	आद्रिषीष्यत्	आद्रित	आदरिष्यत्	आदरति	आद्रियते
अदप्यत्	दप्येत्	दप्यात्	अदप्यत्	अदरिष्यत्	दपति	दप्यते
अदरत्	दरेत्	दर्यात्	अदरिषीत्	अदरिष्यत्	दरति	दर्यते
अदरान्	दानीयात्	दीयान्	अदरिषीत्	अदरिष्यत्	दरति	दीर्यते
अदरन्	दरेत्	दर्यात्	अदरन्	अदरिष्यत्	दरति	दीर्यते
अदोत्त	दोत्तेत्	दोत्तिषीष्यत्	अदोत्तिष्यत्	अदोत्तिष्यत्	दोत्ति	दोत्त्यते

धातु	धर्म	ह्रस्व	छिट्	सुट	लृट्	सोट्
दा (२ प , खेना) नि +	निद्राति	निद्राति	निद्रो	निद्राद्य	निद्रास्यति	निद्रायु
दृ (१ प , भिष्मना)	दृषति	दृषति	दृषाद्य	दृषो	दृषोष्यति	दृषयु
दृष्ट् (४ प , द्रोह करना)	दृष्टति	दृष्टति	दृष्टोह	दृष्टोहि	दृष्टोष्यति	दृष्टयु
द्विप् (२ उ , द्वेष करना)	द्वेषति	द्वेषति	द्वेषो	द्वेषा	द्वेषोष्यति	द्वेषु
धा (३ उ , धारण करना) प०-	दधाति	दधाति	दधौ	दधा	दधास्यति	दधायु
	धा - दधे		दधे	,,	धान्दधे	दधाम्
धाक् (१ उ , दौड़ना, धोना)	धावति-ते	धावति-ते	दधाव	धावित्वा	धाविष्यति	धावयु
धु (५ उ०, हिचाना)	धुनोति	धुनोति	धुषाव	धोवा	धोष्यति	धुनोद्यु
धुक् (१ आ०, बहना)	धुञ्जते	धुञ्जते	धुधुञ्जे	धुञ्जित्वा	धुञ्जिष्यते	धुञ्जताम्
धू (५ उ , हिचाना)	धूनोति	धूनोति	धुषाव	धोवा	धोष्यति	धूनोद्यु
धूप् (१ प, हुलाना)	धूपयति	धूपयति	धूपावाचकार	धूपयित्वा	धूपयिष्यति	धूपययु
धृ (१ उ , रखना)	धरति-ते	धरति-ते	दधार	धर्ता	धरिष्यति	धरयु
धृ (१ उ , रखना)	धारयति-ते	धारयति-ते	धारवाचकार	धारयित्वा	धारयिष्यति	धारययु
धृप् (१ उ०, दबाना)	धर्षयति-ते	धर्षयति-ते	धर्षवाचकार	धर्षयित्वा	धर्षयिष्यति	धर्षययु
धे (१ प, पीना, चूटना)	धबति	धबति	दधौ	धावा	धास्यति	धयु
ध्या (१ प , पूँकना)	धमति	धमति	दध्मौ	ध्मता	ध्मास्यति	ध्मयु
ध्यै (१ प , सोचना)	ध्यावति	ध्यावति	दध्यौ	ध्याता	ध्यास्यति	ध्यायु
ध्वन् (१ प, ध्वज करना)	ध्वनति	ध्वनति	दध्वान	ध्वनित्वा	ध्वनिष्यति	ध्वनयु
ध्वत् (१ आ , नष्ट होना)	ध्वञ्जते	ध्वञ्जते	दध्वञ्जे	ध्वञ्जित्वा	ध्वञ्जिष्यते	ध्वञ्जताम्
नद् (१ प , नाद करना)	नरति	नरति	ननाद्य	नरिता	नरिष्यति	नदयु
नद् (१ प , प्रकृत होना)	नन्दति	नन्दति	ननन्द	नन्दिता	नन्दिष्यति	नन्दयु
नम् (१ प , झुकना) प्र +	नमति	नमति	ननाम	मन्ता	नन्स्यति	नमयु
नष् (४ प , नष्ट होना)	नस्यति	नस्यति	ननाद्य	नशित्वा	नशिष्यति	नस्ययु
नष्ट् (४ उ , बाँधना)	नष्टति-ते	नष्टति-ते	ननाद्य	नष्टा	नस्स्यति	नष्टयु
निक् (३ उ , बोना)	नेत्रेति	नेत्रेति	निनेत्र	नेत्र	नेत्रस्यति	नेनेत्रु
निन्द् (१ प, निन्दा)	निन्दति	निन्दति	निनिन्द	निन्दिता	निन्दिष्यति	निन्दयु
नी (१ उ , छे खाना) प -	नक्ति	नक्ति	निनाद्य	नेता	नेष्यति	नक्तयु
	नक्ते		निन्मे	,,	नेष्यते	नक्तयाम्
नु (१ प०, खुपि)	नोति	नोति	नुनाद्य	नक्षित्वा	नक्षिष्यति	नोद्यु
नुक् (३ उ , प्रेरणा देना)	नुवति-त	नुवति-त	नुनोद्य	नोद्या	नोस्स्यति	नुवयु

एरु-	बिधिष्टिह्-	माशीष्टिह्-	लुह्-	लुह्-	गिष्-	
म्यत्रात्	निद्रापात्	निद्रापात्	न्यद्राहीत्	म्यत्रास्वत्	निद्रापवति	निद्रापते
एदकन्	इवेत्	इ पात्	अदुदुक्त्	अद्रोप्सत्	द्राववति	द्रवते
अहृइत्	दुम्भ्	दुम्भात्	अदुरत्	अद्रोहिष्यत्	द्राहवति	दुम्भते
अइट्	हिपात्	हिप्पात्	अदिच्छत्	अद्रेस्वत्	द्रेपवति	द्विष्यते
अदधात्	दष्वात्	धेवात्	अपात्	अभास्वत्	धापवति	धीवते
अपस	वपीठ	पावीर	अभित्	अभास्वत्	"	"
अपाकत्	वाकेत्	पाम्यात्	अवापीत्	अभाकिष्यत्	वाववति	वाभ्यते
अपुनोत्	पुत्रपात्	पूपात्	अपौपत्	अयोपत्	वाववति	पूवत्
अपुष्ठत्	पुसेत्	पुष्टिरीट	अपुष्टिष्	अपुष्टिपत्	पुष्टवति	पुष्टवते
अपुनोत्	पूतुपात्	पूपात्	अनापीत्	अयोप्सत्	पूनवति	पूवते
अभूपावत्	भूपाकेत्	भूपास्यात्	अभूपापीत्	अभूपाकिष्यत्	भूपावपति	भूपावते
अकत्	भरेत्	भ्रियात्	अभापीत्	अभरिष्यत्	भारवति	भ्रिवते
अकारयत्	फारयेत्	फायत्	अवीपत्	अघारविष्यत्	"	वावते
अवर्षयत्	वर्षयेत्	वर्षात्	अवकरत्	अवर्षयिष्यत्	वर्षवति	वर्षते
अवफत्	वफेत्	वफात्	अपात्	अघास्वत्	घापवते	धीपते
अवम्भ्	वम्भ्	व्भ्यापात्	अम्भाहीत्	अम्भास्वत्	व्भापवति	व्भासते
अप्यावत्	व्प्यान्त्	व्प्यापात्	अप्याहीत्	अप्यास्वत्	व्प्यावति	व्प्यापत्
अप्यनत्	व्प्येत्	व्प्यन्वात्	अप्यनीत्	अप्यनिष्यत्	व्यनपति	व्यम्यते
अप्यंठत्	व्प्यंतेत्	व्प्यंतिरीट	अप्यंतिष्	अप्यंतिष्यत्	व्यंतिरति	व्यंस्वते
अनरत्	नदेत्	नद्यात्	अनापीत्	अनरिष्यत्	नादवति	नपत्
अनन्त्	नम्भेत्	नम्भात्	अनन्दीत्	अनन्दिष्यत्	नन्दवति	नन्वते
अनमत्	नमेत्	नम्यात्	अनंसीत्	अनंस्वत्	ममपति	नम्पते
अनरयत्	नरयत्	नरयात्	अनघत्	अनघिष्यत्	माघपति	नस्पते
अनघत्	नरत्	नरात्	अनालीत्	अनन्स्यत्	नाहरति	मरते
अननेत्	नेनिषात्	निम्मात्	अनिम्भ्	अनोरत्	नेत्रति	नित्रते
अनिन्दत्	निन्देत्	निन्द्यात्	अनिन्दीत्	अनिन्दिष्यत्	निन्दवति	निन्दत
अनारत्	नयेत्	नीयात्	अनीपीत्	अनोपत्	नापवति	नीपते
अनवत्	नयेत्	नीपीट	अनेष	अनेपत्	"	"
अनौत्	तुपात्	तूपात्	अनापीत्	अनविष्यत्	वाववति	तूने
अतुरत्	तुरेत्	तुपात्	अनौलीत्	अनात्स्यत्	नोत्पति	तुष्ते

धातु	अर्थ	ङट्	ङिट्	ङुट्	ङृट्	ङोट
रुट् (४ प , नाचना)	रुत्पति	ननर्त	नर्तिता	नर्तिष्यति	नृत्पति	नृत्पाम्
पञ् (१ उ , पकाना)	पञ्चति आ - पञ्चते	पपाच	पक्ता	पक्ष्यति	पञ्चते	पञ्चाम्
पठ् (१ प , पढ़ना)	पठति	पपाठ	पठिता	पठिष्यति	पठते	पठाम्
पञ् (१ आ० , स्तरीयना)	पञ्चते	पेचे	पणिष्ठा	पधिष्यते	पञ्चते	पञ्चाम्
पठ् (१ प , गिरना)	पठति	पपाठ	पठिता	पठिष्यति	पठते	पठाम्
पञ् (४ आ , ङाना)	पञ्चते	पेचे	पद्या	पक्ष्यते	पञ्चते	पञ्चाम्
पाञ् (१ उ० , बौधना)	पाञ्चति-ते	पाञ्चान्कार	पाञ्चिता	पाञ्चिष्यति	पाञ्चते	पाञ्चाम्
पा (१ प पीना)	पिबति	पपी	पाद्या	पास्वति	पिबते	पिबाम्
पा (२ प , रक्षा करना)	पाति	पपी	,	,	पाते	पाते
पाञ् (१० उ , पाकना)	पाञ्चति-ते	पाञ्चान्कार	पाञ्चिता	पाञ्चिष्यति	पाञ्चते	पाञ्चाम्
पिण् (७ प० , पीसना)	पिण्ति	पिण्ये	पेष्य	पेष्यति	पिण्ति	पिण्ति
पीङ् (१ उ , हुल देना)	पीङ्गति-ते	पीङ्गान्कार	पीङ्गिता	पीङ्गिष्यति	पीङ्गते	पीङ्गाम्
पुण् (४ प , पुष्ट करना)	पुण्यति	पुण्ये	पोष्य	पोष्यति	पुण्यते	पुण्याम्
पुण् (१ प , " )	पुण्यति	"	पोष्य	पोष्यति	पुण्यते	पुण्याम्
पो (१ उ० , पाकना)	पोष्यति-ते	पोषान्कार	पोषिता	पोषिष्यति	पोषते	पोषाम्
पू (१ आ , पवित्र )	पक्ते	पुपुने	पक्विता	पक्विष्यते	पक्ते	पक्ताम्
पू (१ उ , पवित्र )	पुनाति	पुपाव	पक्विता	पक्विष्यति	पुनाते	पुनाते
पूञ् (१ उ० , पूकना)	पूञ्चति-ते	पूञ्चान्कार	पूञ्चिता	पूञ्चिष्यति	पूञ्चते	पूञ्चाम्
पूर (१ उ , मरना)	पूरयति-ते	पूरान्कार	पूरयिता	पूरयिष्यति	पूरयते	पूरयाम्
पू (१ प पाकना)	पिपति	पपार	परिता	परिष्यति	पिपते	पिपते
पू (१० उ , पाकना)	पारयति-ते	पारयान्कार	पारयिता	पारयिष्यति	पारयते	पारयाम्
प्ये (१ आ , बड़ना)आ +	प्यायते	प्ये	प्याद्या	प्यास्वते	प्यायते	प्यायाम्
प्रञ् (१ प० , पूकना)	पृञ्चति	पपञ्च	प्रप्य	प्रप्यति	पृञ्चते	पृञ्चाम्
प्रञ् (१ आ , पूकना)	प्रञ्चते	पप्रये	प्रप्यिता	प्रप्यिष्यते	प्रञ्चते	प्रञ्चाम्
प्री (४ आ , प्रसन्न होना)	प्रीयते	पिप्रिये	प्रेया	प्रेष्यते	प्रीयते	प्रीयाम्
प्री (१ उ , प्रकल्प करना)	प्रीणाति	पिप्राप	प्रेता	प्रेष्यति	प्रीणाते	प्रीणाते
प्री (१ उ , " )	प्रीणयति	प्रीणयान्कार	प्रीणयिता	प्रीणयिष्यति	प्रीणयते	प्रीणयाम्
प्ल (१ आ , मूचना)	प्लवते	पुप्लवे	प्लेया	प्लेष्यते	प्लवते	प्लवाम्
प्लु (१ प , ङाना)	प्लोपति	पुप्लोप	प्लोप्य	प्लोपिष्यति	प्लोपते	प्लोपते

हृत्	विधित्	आशीर्षित्	दुहृत्	लृहृत्	णित्	कर्म०
अदृषत्	दृषेत्	दृष्यात्	अनर्षीत्	अनर्षित्	नर्षयति	दृष्यते
अपचत्	पचेत्	पच्यात्	अपचीत्	अपचत्	पचयति	पच्यते
अपचत्	पचेत्	पच्येत्	अपचत्	अपचत्	,	"
अनठत्	पठेत्	पठ्यात्	अपठीत्	अपठित्	पठयति	पठ्यते
अपणत्	पणत्	पणियात्	अपणित्	अपणित्	पणयति	पण्यते
अफठत्	फठेत्	फठ्यात्	अफठीत्	अफठित्	फठयति	फठ्यते
अपाद्यत्	पाद्येत्	पाद्यात्	अपीद्यत्	अपाद्यित्	पाद्ययति	पाद्यते
अपिषत्	पिषेत्	पिष्यात्	अपात्	अपास्यत्	पापयति	पाप्यते
अपात्	पापात्	पापात्	अपाठीत्	"	पापयति	पाप्यते
अपाक्यत्	पाक्येत्	पाक्यात्	अपीक्यत्	अपाक्यित्	,	पाप्यते
अपिनत्	पिष्यात्	पिष्यात्	अपिषत्	अपिषत्	पेपयति	पिष्यते
अपीड्यत्	पीड्येत्	पीड्यात्	अपिडीत्	अपीड्यित्	पीडयति	पीड्यते
अपुष्यत्	पुष्येत्	पुष्यात्	अपुषत्	अपोष्यत्	पीपयति	पुष्यते
अपुष्यात्	पुष्पीयात्	"	अपोरीत्	अपोष्यित्	,	"
अपोष्यत्	पोष्येत्	पोष्यात्	अपुष्यत्	अपोष्यित्	"	पोष्यते
अपचत्	पचेत्	पचिष्येत्	अपचिष्यत्	अपचिष्यत्	पचयति	पच्यते
अपुनात्	पुनीयात्	पुनात्	अपाबीत्	अपचिष्यत्	"	"
अपूज्यत्	पूज्येत्	पूज्यात्	अपुपुज्यत्	अपूज्यित्	पूजयति	पूज्यते
अपूर्यत्	पूर्येत्	पूर्यात्	अपुपूर्यत्	अपूर्यित्	पूरयति	पूर्यते
अपरि	परिष्यत्	पर्यात्	अपाठीत्	अपरिष्यत्	पारयति	पूर्यते
अपारक्यत्	पारक्येत्	पारक्यात्	अपीपर्यत्	अपारक्यित्	पारयति	पार्यते
अप्यास्यत्	प्यासेत्	प्यासीत्	अप्यास्यत्	अप्यास्यत्	प्यारयति	प्यार्यते
अपृष्यत्	पृष्येत्	पृष्यात्	अपृषीत्	अपृष्यित्	पृषयति	पृष्यते
अप्रक्यत्	प्रक्येत्	प्रक्यीत्	अप्रपिष्यत्	अप्रपिष्यत्	प्रपयति	प्रप्यते
अपीपत्	पीपेत्	पीप्यात्	अप्रेष्यत्	अप्रेष्यत्	प्रापयति	पीप्यते
अपीप्यात्	पीपीयात्	पीप्यात्	अपीपीत्	अप्रेष्यत्	पीपयति	,
अपीप्यत्	पीप्येत्	पीप्यात्	अपीपिष्यत्	अपीपिष्यित्	"	पीप्यात्
अप्यवत्	प्यवेत्	प्यवीत्	अप्योप्यत्	अप्योप्यत्	प्यवयति	प्यव्यते
अप्योप्यत्	प्योप्येत्	प्योप्यात्	अप्योपीत्	अप्योपिष्यत्	प्यवयति	प्यव्यते



लृट्	लृट्	लृट्	लृट्	लृट्	लृट्	लृट्
अचष्टत्	पसेत्	पस्यात्	अचष्टीत्	अचष्टिष्यत्	पचिष्यति	पच्यते
अचीमल्लत्	बीमल्लेत्	बीमल्लिषीष्ट	अचीमल्लिष्ट	अचीमल्लिष्यत्	बीमल्लिष्यति	बीमल्लिष्यते
अवाचनत्	वाचयेत्	वाच्यात्	अवाचनीत्	अवाचयिष्यत्	वाचयति	वाच्यते
अवघ्नात्	वघ्नीयात्	वघ्यात्	अवघ्नीत्	अवघ्नस्यत्	वघ्नयति	वघ्न्यते
अवाचत	वाचेत्	वाचिषीष्ट	अवाचिष्ट	अवाचिष्यत्	वाचयति	वाच्यते
अबोधत्	बोधेत्	बुध्यात्	अबुधत्	अबोधिष्यत्	बोधयति	बुध्यते
अबुध्यत	बुध्येत्	मुक्तीष्ट	अबोधि	अबोध्यत्	"	"
अब्रवीत्	ब्रूयात्	उच्य्यात्	अबोचत्	अब्रुवत्	वाचयति	उच्यते
अब्रूत्	ब्रूवीत्	वशीष्ट	अबोचत	अब्रुवत्	,	"
अमशयत्	मशयेत्	मस्यात्	अशमशत्	अमशयिष्यत्	मशयति	मश्यते
-यत्	-येत्	मस्यिषीष्ट	-यत्	-यत्	"	"
अमञ्जत्	मञ्जेत्	भञ्ज्यात्	अमञ्जतीत्	अमञ्जयत्	मञ्जयति	मञ्ज्यते
अमनश्	मन्यात्	मन्यात्	अमनश्तीत्	अमनश्यत्	मन्यति	मन्यते
अमन्यत्	मन्येत्	मन्यात्	अमन्यतीत्	अमन्यिष्यत्	मन्यति	मन्यते
अमर्त्सयत्	मर्त्सयेत्	मर्त्सयिषीष्ट	अमर्त्सयत्	अमर्त्सयिष्यत्	मर्त्सयति	मर्त्स्यते
अम्यत्	म्यायात्	मायात्	अमायीत्	अम्यस्यत्	म्ययति	म्यते
अम्यास्त	म्ययेत्	म्ययिषीष्ट	अम्ययिष्ट	अम्ययिष्यत्	म्ययति	म्ययते
अम्याल्लत्	म्यालेत्	म्यालिषीष्ट	अम्यालिष्ट	अम्यालिष्यत्	म्ययति	म्याल्यते
अमिश्रत्	मिश्रेत्	मिश्रिषीष्ट	अमिश्रिष्ट	अमिश्रिष्यत्	मिश्रयति	मिश्र्यते
अमिनत्	मिन्वात्	मिवात्	अमिन्त्	अमिन्स्यत्	मिन्वति	मिन्वते
अभिभेत्	भिभीयात्	भीयात्	अभिभीत्	अभिभेत्	म्ययति	भीयते
अमुनश्	मुन्म्यात्	मुम्यात्	अमूनीत्	अमुनस्यत्	मोचयति	मुन्यते
अमुत्	मुन्वीत्	मुत्तीष्ट	अमुत्	-त्	"	,
अमृत्	मृचेत्	भूयात्	अमृत्	अमृचिष्यत्	मृचयति	मृच्यते
अमृचयत्	मृचयेत्	भूयात्	अमृचयत्	अमृचयिष्यत्	मृचयति	मृच्यते
अमरत्	मरेत्	म्रिवात्	अमरणीत्	अमरिष्यत्	मरयति	म्रियते
अदिमा	दिभ्यात्	"	,	"	"	,
अप्रमत्	प्रमत्	प्रम्यात्	अप्रमीत्	अप्रमिष्यत्	प्रमयति	प्रम्यते
अप्राम्यत्	प्राम्येत्	"	अप्राम्यत्	,	"	"
अप्रलत्	प्रलेत्	प्रलिषीष्ट	अप्रलिष्ट	अप्रलिष्यत्	प्रलयति	प्रलयते

धातु	वर्ध	छद्	छिद्	छुद्	छृद्	छाद्
भ्रत् (६ उ, भूना)	भ्रजति-ते	भ्रञ्ज	भ्रञ्जिष्यति	भ्रञ्जिष्यति	भ्रञ्जिष्यति	भ्रञ्जिष्यति
भ्रात् (१ ङा, चमकना)	भ्राञ्जति	भ्राञ्जे	भ्राञ्जिष्यति	भ्राञ्जिष्यते	भ्राञ्जिष्यते	भ्राञ्जिष्यते
मण्ड् (१० उ०, घञाना)	मण्डयति-ते	मण्डयति-ते	मण्डयिष्यति	मण्डयिष्यति	मण्डयिष्यति	मण्डयिष्यति
मण् (१ ष, मयना)	मणयति	मणाय	मणयिष्यति	मणयिष्यति	मणयिष्यति	मणयिष्यति
मण्ड् (४ ष, प्रसन्न होना)	माणयति	ममाह	मणयिष्यति	मणयिष्यति	मणयिष्यति	मणयिष्यति
मन् (४ ङा, मानना)	मन्वते	मेने	मन्विष्यति	मन्विष्यते	मन्विष्यते	मन्विष्यते
मन् (८ ङा, मानना)	मनुते	"	मन्विष्यति	मन्विष्यते	मन्विष्यते	मन्विष्यते
मण् (१ ङा, मंजना)	मन्त्रवते	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयिष्यति	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयिष्यते
मण्य् (१ ष, मयना)	मण्यति	ममन्थ	मण्यिष्यति	मण्यिष्यति	मण्यिष्यति	मण्यिष्यति
मण् (१ ष, मयना)	मण्यति	ममन्थ	मण्यिष्यति	मण्यिष्यति	मण्यिष्यति	मण्यिष्यति
मा (२ ष नाप्ता)	मायति	ममौ	मायिष्यति	मायिष्यते	मायिष्यते	मायिष्यते
मा (१ ङा नाप्ता)	मिमीते	ममे	मायिष्यति	मायिष्यते	मायिष्यते	मिमीताम्
मान् (१ ङा विज्ञाया)	मीमांसेते	मीमांसांश्चक्रे	मीमांसिष्यति	मीमांसिष्यते	मीमांसिष्यते	मीमांसिष्यते
मान् (१० उ०, आहर)	मानयति-ते	मानयति-ते	मानयिष्यति	मानयिष्यते	मानयिष्यते	मानयिष्यते
मार्गं (१० उ, ईदना)	मार्गयति-ते	मार्गयति-ते	मार्गयिष्यति	मार्गयिष्यते	मार्गयिष्यते	मार्गयिष्यते
मार्जं (१ उ०, साधकना)	मार्जयति-ते	मार्जयति-ते	मार्जयिष्यति	मार्जयिष्यते	मार्जयिष्यते	मार्जयिष्यते
मिण् (१ उ, मिञ्जना)	मिण्यति-ते	मिमेञ्	मिण्यिष्यति	मिण्यिष्यते	मिण्यिष्यते	मिण्यिष्यते
मिण् (१० उ मिञ्जना)	मिण्यति-ते	मिण्यति-ते	मिण्यिष्यति	मिण्यिष्यते	मिण्यिष्यते	मिण्यिष्यते
मिह् (१ ष, गीह्य करना)	मिहति	मिमेह	मिह्यिष्यति	मिह्यिष्यते	मिह्यिष्यते	मिह्यिष्यते
मीळ् (१ ष, मीळ मीचना)	मीळयति	मीमीळ	मीळयिष्यति	मीळयिष्यते	मीळयिष्यते	मीळयिष्यते
मुष् (६ उ छेदना)	मुञ्चति	मुमुञ्च	मुञ्चिष्यति	मुञ्चिष्यते	मुञ्चिष्यते	मुञ्चिष्यते
	या —	मुमुञ्चे	"	मुञ्चते	मुञ्चते	मुञ्चते
मुष् (१० उ०, मुक्त करना)	मुञ्चयति-ते	मुञ्चयति-ते	मुञ्चयिष्यति	मुञ्चयिष्यते	मुञ्चयिष्यते	मुञ्चयिष्यते
मुष् (१ ङा, प्रसन्न होना)	मीयते	मुमुरे	मीयिष्यति	मीयिष्यते	मीयिष्यते	मीयिष्यते
मुष् (१ ष मूर्च्छित होना)	मूर्च्छयति	मूर्च्छयति	मूर्च्छयिष्यति	मूर्च्छयिष्यते	मूर्च्छयिष्यते	मूर्च्छयिष्यते
मुष् (१० उ०, मुष्जना)	मुष्जति	मुमुष्ज	मुष्जिष्यति	मुष्जिष्यते	मुष्जिष्यते	मुष्जिष्यते
मुद् (४ ष, मोह में पड़ना)	मुद्यति	मुमीह	मुद्यिष्यति	मुद्यिष्यते	मुद्यिष्यते	मुद्यिष्यते
मु (१ ङा०, मज्जा)	मिष्यते	ममार	मुद्यिष्यति	मुद्यिष्यते	मुद्यिष्यते	मुद्यिष्यते
मृग् (१ ङा०, ईदना)	मृगयते	मृगयति-ते	मृगयिष्यति	मृगयिष्यते	मृगयिष्यते	मृगयिष्यते
मृग् (१० उ०, मृग करना)	मृगयति	ममृग	मृगयिष्यति	मृगयिष्यते	मृगयिष्यते	मृगयिष्यते



लङ्	विधिलिङ्	आशीर्षिङ्	लुङ्	लृङ्	यिच्	कर्म०
अभूङ्	भूङ्	भूङ्वात्	अभ्राहीत्	अभ्रहत्	भ्रह्यति	भ्रह्यते
अभ्राङ्	भ्राङ्	भ्राङ्वात्	अभ्राभ्यि	अभ्राभ्यिष्यत्	भ्राह्यति	भ्राह्यते
अमङ्	मङ्	मङ्वात्	अममङ्	अमङ्गिष्यत्	मङ्ग्यति	मङ्ग्यते
अमप्यत्	मप्येत्	मप्यात्	अमपीत्	अमपिष्यत्	मप्यति	मप्यते
अमापत्	मापेत्	मापात्	अमरीत्	अमदिष्यत्	मप्यति	मप्यते
अमन्यत्	मन्येत्	मन्तीह	अमन्ता	अमन्स्यत्	मान्यति	मान्यते
अमनुत्	मन्वीत्	मनिपीह	अमन्त	अमन्निष्यत्	”	”
अमन्त्रवत्	मन्त्रेत्	मन्त्रिपीह	अमन्त्र	अमन्त्रिष्यत्	मन्त्र्यति	मन्त्र्यते
अमघ्नात्	मघ्नीवात्	मघ्नात्	अमघ्नीत्	अमघ्निष्यत्	मघ्न्यति	मघ्न्यते
अमङ्	मङ्गेत्	मङ्गात्	अमाङ्गीत्	अमङ्गिष्यत्	मङ्ग्यति	मङ्ग्यते
अमात्	मापात्	मेवात्	अमाठीत्	अमास्यत्	माप्यति	माप्यते
अमिमीत्	मिमीत्	माठीह	अमाष्ट	अमास्यत्	”	”
अमीमाँसत्	मीमाँसेत्	मीमाँसिपीह	अमीमाँसि	अमीमाँसिष्यत्	मीमाँस्यति	मीमाँस्यते
अमानवत्	मानयेत्	माग्वात्	अमीमनत्	अमानपिष्यत्	मान्यति	मान्यते
अमार्गपत्	मार्गयेत्	मार्गात्	अम्मार्गत्	अमार्गपिष्यत्	मार्ग्यति	मार्ग्यते
अमार्जत्	मार्जेत्	मार्जात्	अममार्जत्	अमार्जपिष्यत्	मार्ज्यति	मार्ज्यते
अमिङ्	मिङ्	मिङ्वात्	अमेङ्गेत्	अमेङ्गिष्यत्	मेङ्ग्यति	मेङ्ग्यते
अमिधपत्	मिधयेत्	मिध्यात्	अमिधिभत्	अमिधिष्यत्	मिध्यति	मिध्यते
अमेहत्	मेहेत्	मिङ्गात्	अमिध्	अमेह्यत्	मेह्यति	मेह्यते
अमीङ्	मीङ्	मीङ्वात्	अमोङ्गेत्	अमीङ्गिष्यत्	मीङ्ग्यति	मीङ्ग्यते
अमुङ्	मुङ्	मुङ्वात्	अमुङ्	अमोङ्ग्यत्	मोङ्ग्यति	मोङ्ग्यते
अमुङ्	मुङ्गेत्	मुङ्गीह	अमुङ्	अमोङ्ग्यत्	”	”
अमोचपत्	मोचयेत्	मोचवात्	अममुचपत्	अमोचपिष्यत्	मोच्यति	मोच्यते
अमोदत्	मोदेत्	मोदिपीह	अमोदिह	अमोदिष्यत्	मोदयति	मोदयते
अमूङ्	मूङ्	मूङ्वात्	अमूङ्गीत्	अमूङ्गिष्यत्	मूङ्ग्यति	मूङ्ग्यते
अमुष्वात्	मुष्वीवात्	मुष्वात्	अमोष्	अमोष्पिष्यत्	मोष्यति	मोष्यते
अमुषत्	मुषेत्	मुषात्	अमुष	अमोष्पिष्यत्	मोष्यति	मोष्यते
अभिषत्	भिषेत्	मूषीह	अमूष	अमोष्पिष्यत्	मोष्यति	मोष्यते
अमृगवत्	मृगयेत्	मृगिपीह	अममृगत्	अमृगपिष्यत्	मृग्यति	मृग्यते
अमाद्	मृगात्	मृगात्	अमाङ्गीत्	अमार्जिष्यत्	मार्ज्यति	मार्ज्यते

धातु	अर्थ	छट्	छिट्	छुट्	छट्	छोट्
मृञ् (१ उ०, छाफ करना)	मार्जयति-ते मार्जयांश्चार	मार्जयिषा	मार्जयिष्यति	मार्जयतु		
मृप् (१ उ, धमा करना)	मर्षयति-ते मर्षयांश्चार	मर्षयिषा	मर्षयिष्यति	मर्षयतु		
म्ना (१ प, मानना) आ +	मनति	मन्मौ	मनाया	मनास्यति	मनतु	
म्ने (१ प०, पुरस्त्राना)	मन्वयति	मन्मौ	मन्वाया	मन्वास्यति	मन्वतु	
यञ् (१ उ, पञ्च करना)	यजति-ते हवाञ्	यजाञ्	यजा	यजस्यति	यजतु	
यत् (१ अ०, बल करना)	यतते	येते	यतिषा	यतिष्यते	यतताम्	
यञ् (१ उ, निवर्तित)	यजयति	यजयान्श्चार	यजयिषा	यजयिष्यति	यजयतु	
यम् (१ प, रोकना) नि +	यञ्जति	यजाञ्	यजा	यजस्यति	यञ्जतु	
यत् (४ प, पञ्च करना) प्र +	यस्यति	यसाञ्	यसा	यस्यति	यस्यतु	
या (२ प, जाना)	याति	ययौ	याया	यास्यति	यातु	
याप् (१ उ, मींगना) प०	याचति	यचाप्	यानिषा	यानिष्यति	याचतु	
	आ०—	याचते	यचापे	—ते	—ताम्	
यापि (जा+पिच्, किताना)	यापयति	यापयांश्चार	यापयिषा	यापयिष्यति	यापयतु	
पुञ् (४ आ०, प्यान जमाना)	पुञ्जते	पुपुञ्जे	पुपुञ्जे	पुपुञ्जते	पुपुञ्जताम्	
पुञ् (७ उ, मिथाना)	पुनक्ति	पुपुञ्जे	पुपुञ्जे	पुपुञ्जते	पुपुञ्जताम्	
पुष् (१० उ, जमाना)	पुष्पयति-ते पुष्पयांश्चार	पुष्पयिषा	पुष्पयिष्यति	पुष्पयतु		
पुष् (४ आ, कृपना)	पुष्पयते	पुपुञ्जे	पुपुञ्जे	पुपुञ्जते	पुपुञ्जताम्	
रश् (१ प, रक्षा करना)	रक्षति	रक्ष	रक्षिषा	रक्षिष्यति	रक्षतु	
रश् (१ उ, क्लाना)	रक्षयति-ते रक्षयांश्चार	रक्षयिषा	रक्षयिष्यति	रक्षयतु		
रम्न् (४ उ, प्रसन्न होना)	रक्षयति-ते ररम्न्	ररम्न्	ररम्न्	ररम्न्स्यति	ररम्न्तु	
रट् (१ प, रटना)	रटति	रट	रटिषा	रटिष्यति	रटतु	
रम् (१ आ, रचना)	रमते	रेमे	रम्या	रम्यते	रम्यताम्	
(कि+रम्, पर)	किरयति	किरयाम	किरया	किरयति	किरयतु	
रट् (१ उ, स्वाद लेना)	रसयति-ते रसयांश्चार	रसयिषा	रसयिष्यति	रसयतु		
रञ् (१ उ, चमकना) प	रञ्जति	रञ्ज	रञ्जिषा	रञ्जिष्यति	रञ्जतु	
	आ —	रञ्जते	रेञ्जे	—ते	—ताम्	
रप् (१ प, पूर्य करना) मा +	रप्नोति	रप	रपा	रपस्यति	रप्नोतु	
र (२ प, धम्प करना)	रैति	रराञ्	ररिषा	ररिष्यति	रैतु	
रुप (१ अ, चमका जमाना)	रोचते	रुचै	रोचिषा	रोचिष्यते	रोचताम्	
रु (१ प, रोना)	रोदति	रुद	रोदिषा	रोदिष्यति	रोदतु	







धातु	अर्थ	लृट्	लिट्	लृट्	लृट्	लोट्
बद् (१ आ , प्रणाम )		बन्दते	बबन्दे	बन्दिता	बन्दिष्यते	बन्दिताम्
वप (१ उ० , बोना)		वपति-ते	उवाप	वप्ता	वप्स्यति	वपत्
वम् (१ प , उगळना)		वमति	ववाम	वमिता	वमिष्यति	वमत्
वष् (१ प , घटना)		वसति	उवास	वस्ता	वस्त्यति	वसत्
वह् (१ उ , टोना)		वहति-ते	उवाह	वोडा	वह्यति	वहत्
वा (१ प , इवा पळ्ण्य)		वाति	ववी	वाता	वास्त्यति	वात्
वाम् (१ प , पाहना)		वाम्बति	ववाम्ब	वाम्बिता	वाम्बिष्यति	वाम्बत्
विद् (१ प , ज्ञानना)		वेति	विबेव	वेदिता	वेदिष्यति	वेत्
विद् (४ आ , होना)		विष्यते	विबिदे	वेत्ता	वेत्स्यते	विष्यताम्
विद् (६ उ , पाना)		विन्दति-ते	विबेव	वेदिता	वेदिष्यति	विन्दत्
विद् (१ अ , कहना)नि +	बदपते	वेदयति-ते	वेदयान्ते	वेदयिता	वेदयिष्यते	वेदयताम्
विष् (६ प , घुसना) प्र +	विष्यति	विबेद्य	वेद्या	वेद्यति	वेद्यिष्यते	विष्यत्
वीञ् (१ उ , पंखा दिखना)	वीजयति-ते	विजयान्ते	वीजयिता	वीजयिष्यति	वीजयताम्	
वृ (५ उ , चुनना)	वृचोति	ववार	वरिता	वरिष्यति	वृचात्	
वृ (१ आ , छोटना)	वृषीते	वव्रे	वरिता	वारिष्यते	वृषीताम्	
वृ (१० उ , हयना, टफना)	वारयति-ते	वारयान्ते	वारयिता	वारयिष्यति	वारयताम्	
वृञ् (१ उ०, छोडना)	वर्जयति-ते	वर्जयान्ते	वर्जयिता	वर्जयिष्यति	वर्जयताम्	
वृट् (१ आ , होना)	वर्तते	ववृते	वर्तिता	वर्तिष्यते	वर्तताम्	
वृप् (१ आ , बडना)	वर्षते	ववृषे	वर्षिता	वर्षिष्यते	वर्षताम्	
वृप् (१ प , बरछना)	वर्षति	ववर्ष	वर्षिता	वर्षिष्यति	वर्षत्	
वै (१ उ , चुनना)	वयति-ते	ववौ	वाता	वास्त्यति	वयत्	
वेप् (१ आ , कौपना)	वेपते	विबेपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपताम्	
वेष्ट् (१ अ०, घेरना)	वेष्टते	विबेष्टे	वेष्टिता	वेष्टिष्यते	वेष्टताम्	
व्यप् (१ आ , दुःखित होना)	व्यपते	विब्यसे	व्यपिता	व्यपिष्यते	व्यपताम्	
व्यब् (४ प , भीषना)	विष्यति	विब्याव	व्यदा	व्यस्यति	विष्यत्	
व्यञ् (१ प , ज्ञाना) परि +	व्यजति	वव्याव	व्यजिता	व्यजिष्यति	व्यजत्	
व्यष् (६ प , छळना)	व्यनोति	व्यधाव	व्यधा	व्यस्यति	व्यनोत्	
व्यङ् (१ आ , शंका करना)	व्यङ्गते	व्यङ्गि	व्यङ्गिता	व्यङ्गिष्यते	व्यङ्गताम्	
व्यप् (१ उ , छाप देना)	व्यपति-ते	व्यपाव	व्यप्ता	व्यप्स्यति	व्यपत्	
व्यम् (४ प , घास होना)	व्याम्बति	व्यव्याम	व्याम्बिता	व्याम्बिष्यति	व्याम्बत्	
व्यष् (१ प , फोडना)प्र +	व्यस्यति	व्यस्यते	व्यस्यिता	व्यस्यिष्यति	व्यस्यत्	
व्यान् (१ उ , टोक करना)	वीद्याति	वीद्यान्ते	वीद्याता	वीद्यातिष्यते	वीद्याताम्	

यागुक्प-जोष

सङ्	विधिलिङ्	माशीलिङ्	सुङ्	सुङ्	णिच्	कर्म०
अवन्दत्	वन्देत्	वन्दिषीष्ट	अवन्दिष्ट	अवन्दिष्यत्	वन्दयति	वन्दते
अवन्त्	वन्ते	उप्यात्	अवाप्तीत्	अवप्स्यत्	वापयति	उप्यते
अवन्मत्	वन्मे	वम्यात्	अवम्रीत्	अवमिष्यत्	वमयति	वम्यते
अवन्तत्	वन्ते	उप्यात्	अवाप्तीत्	अवप्स्यन्	वातयति	उप्यते
अवहव्	वहेत्	उप्यात्	अवाप्तीत्	अवह्वयत्	वाहयति	उह्यते
अपात्	वापात्	वापात्	अवाप्तीत्	अवाप्त्यत्	वापयति	वाप्यते
अवाप्स्यत्	वाप्सेत्	वाप्स्य्यात्	अवाप्सीत्	अवाप्स्य्यत्	वाप्स्यति	वाप्स्यते
अपेत्	विषात्	विषात्	अपेदीत्	अपेदिष्यन्	पेदयति	विषते
अविषत्	विषेत्	विषीष्ट	अपिषत्	अपेत्स्यत्	"	"
अविन्दत्	विन्देत्	विषात्	अविदत्	अपेदिष्यत्	"	पेदते
अवेदयत्	वेदयेत्	वेदयिषीष्ट	अवोविदत्	अवेदयिष्यत्	वेदयति	विन्दते
अविद्यत्	विद्येत्	विद्यात्	अविद्यन्	अवेत्स्यत्	वेदयति	विन्दते
अवीजयत्	वीजयेत्	वीज्यात्	अवीजिञ्	अवीजयिष्यत्	वीजयति	वीज्यते
अहृषोत्	हृषुवात्	विवात्	अवापेत्	अवरिष्यन्	वारयति	विषते
अहृषीत्	हृषीत्	हृषीष्ट	अवरिष्ट	अवरिष्यत्	"	"
अवारयत्	वारयेत्	वावान्	अवीजयत्	अवारयिष्यन्	वारयति	वार्यते
अवर्जयत्	वर्जयेत्	वर्ज्यात्	अवीज्जन्	अवर्जयिष्यत्	वर्जयति	वर्ज्यते
अवतत	वतेत्	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्यत्	अवर्तिष्यत्	वर्तयति	वृत्तते
अवभत्	वभेत्	वर्धिषीष्ट	अवर्धिष्यत्	अवर्धिष्यत्	वर्धयति	वृष्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	वृष्यात्	अवर्षीत्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अवबत्	वबेत्	उप्यात्	अवासीत्	अवाप्त्यत्	वावयति	ऊवते
अवेपत्	वेपेत्	वेपिषीष्ट	अवेपिषत्	अवेपिष्यत्	वेपयति	वेप्यते
अरेष्ट	वरेत्	वेदिषीष्ट	अवेदिष्यत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	वेदयते
अग्नयत्	ग्नयेत्	ग्नयिषीष्ट	अग्नयिष्यत्	अग्नयिष्यत्	ग्नययति	ग्नय्यते
अधिष्यत्	धिषेत्	धिष्यात्	अध्यासीत्	अध्यासीत्	ग्राहयति	धिष्यते
अत्रञ्	त्रजेत्	मग्यात्	अत्राजीत्	अत्राजिष्यन्	ग्राहयति	त्रज्यते
अशक्नोत्	शक्नुवात्	शक्वात्	अशकन्	अशक्यन्	शकयति	शक्यते
अशङ्कत्	शङ्केत्	शङ्किषीष्ट	अशङ्किष्यत्	अशङ्किष्यत्	शङ्कयति	शङ्क्यते
अशम्	शमेत्	शम्यात्	अशाप्तीत्	अशाम्यन्	शामयति	शम्यते
अशाम्यत्	शामेत्	शाम्यात्	अशामन्	अशामिष्यन्	शामयति	शाम्यते
अशंसत्	शसेत्	शंस्यात्	अशंसीत्	अशंसिष्यन्	शंसयति	शंस्यते
अशीशांस्	शीशांसेत्	शीशांस्यात्	अशीशांसीत्	अशीशांशिष्यन्	शीशांशयति	शीशांश्यते

धातु	अर्थ	इद्	ठिद्	छुद्	हृद्	छोद्
शास (२ प , शिक्षा देना)	शास्ति	शास्यस	शासिता	शासिष्यति	शास्यति	शास्यते
शिक्ष् (१ आ , सीखना)	शिक्षते	शिक्षिषे	शिक्षिता	शिक्षिष्यते	शिक्ष्यते	शिक्ष्याम्
शी (२ आ० सोना)	शीते	शियसे	शियिता	शियिष्यते	शियते	शियाम्
शुञ् (१ प , छोड़ करना)	शुञ्चति	शुञ्चोच	शुञ्चिता	शुञ्चिष्यति	शुञ्च्यते	शुञ्च्याम्
शुप् (४ प , शुद्ध होना)	शुप्सति	शुप्सोष	शुप्सिता	शुप्सिष्यते	शुप्स्यते	शुप्स्याम्
शुम् (१ आ , समझना)	शुम्सते	शुम्सोमे	शुम्सिता	शुम्सिष्यते	शुम्स्यते	शुम्स्याम्
शुप् (४ प०, सूखना)	शुप्सति	शुप्सोच	शुप्सिता	शुप्सिष्यति	शुप्स्यते	शुप्स्याम्
शु (१ प , नष्ट करना)	शुष्यति	शुष्यार	शुष्यिता	शुष्यिष्यति	शुष्यते	शुष्याम्
शो (४ प , सीसना)	श्वति	शशौ	शशिता	शशिष्यति	शश्यते	शश्याम्
शुभ्र् (१ प , घुना)	शुभ्रति	शुभ्रोत	शुभ्रिता	शुभ्रिष्यति	शुभ्र्यते	शुभ्र्याम्
श्रम् (४ प , श्रम करना)	श्राम्यति	श्राम्यम	श्राम्यिता	श्राम्यिष्यति	श्राम्यते	श्राम्याम्
श्रि (१ ठ , आश्रय देना) आ+	श्रिभ्रति-ते	श्रिभ्राय	श्रिभ्रिता	श्रिभ्रिष्यति	श्रिभ्र्यते	श्रिभ्र्याम्
शु (१ प , सुनना)	शुब्रति	शुब्राय	शुब्रिता	शुब्रिष्यति	शुब्र्यते	शुब्र्याम्
श्र्वाप् (१ आ , प्रसन्न करना)	श्र्वाभ्रते	श्र्वाभ्रये	श्र्वाभ्रिता	श्र्वाभ्रिष्यते	श्र्वाभ्र्यते	श्र्वाभ्र्याम्
श्र्मिन् (४ प , आश्रितगण )	श्र्मिष्यति	श्र्मिष्येय	श्र्मिष्यिता	श्र्मिष्यिष्यते	श्र्मिष्यते	श्र्मिष्य्याम्
श्र्म् (२ प , शॉर देना)	श्र्मिषति	श्र्मिषाय	श्र्मिषिता	श्र्मिषिष्यति	श्र्मिष्यते	श्र्मिष्याम्
श्रिष् (१ प , श्रुतना) नि+	श्रिष्रति	श्रिष्रेय	श्रिष्रिता	श्रिष्रिष्यति	श्रिष्र्यते	श्रिष्र्याम्
श्र्म् (१ प , मिथना)	श्र्मति	श्र्माम्य	श्र्मिता	श्र्मिष्यति	श्र्म्यते	श्र्म्याम्
श्र् (१ प , बैठना) नि+	श्रीदति	श्रीदार	श्रीदिता	श्रीदिष्यति	श्रीद्यते	श्रीद्याम्
श्र् (१ प , चढ़ना)	श्र्ते	श्र्दे	श्र्दिता	श्र्दिष्यते	श्र्द्यते	श्र्द्याम्
श्र्म् (५ प , पूरा करना)	श्र्मोति	श्र्माय	श्र्मिता	श्र्मिष्यति	श्र्म्यते	श्र्म्याम्
शान् (१० उ , पैर बँधना)	शान्तिष्यति	शान्तिष्यार	शान्तिष्यिता	शान्तिष्यिष्यति	शान्तिष्यते	शान्तिष्य्याम्
शि (५ उ , शौचना)	शिनोति	शिन्याय	शिन्या	शिन्यति	शिन्यते	शिन्याम्
शिञ् (३ उ०, सीपना)	शिञ्चति-ते	शिञ्चये	शिञ्चिता	शिञ्चिष्यते	शिञ्च्यते	शिञ्च्याम्
शिप् (४ प , पूरा होना)	शिप्सति	शिप्सेय	शिप्सिता	शिप्सिष्यते	शिप्स्यते	शिप्स्याम्
शिष् (४ प , सीना)	श्रीष्यति	श्रीष्येय	श्रीष्यिता	श्रीष्यिष्यति	श्रीष्यते	श्रीष्य्याम्
शु (५ उ , निबोधना)	शुनोति	शुनाय	शुना	शुन्यति	शुन्यते	शुन्याम्
शु (२ आ , कर्म देना)	शुते	शुपुत्र	शुपिता	शुपिष्यते	शुप्यते	शुप्याम्
शुञ् (१० उ , धुपना देना)	शुञ्चति	शुञ्चोचकार	शुञ्चिता	शुञ्चिष्यति	शुञ्च्यते	शुञ्च्याम्
शुञ् (१ उ , शिष्ट करना)	शुञ्चति	शुञ्चोचकार	शुञ्चिता	शुञ्चिष्यति	शुञ्च्यते	शुञ्च्याम्
शु (१ प , स्रजना)	श्रति	श्रार	श्रा	श्रिष्यति	श्र्यते	श्र्याम्
शुञ् (१ प , बनाना)	शुञ्चति	शुञ्च	शुञ्चिता	शुञ्चिष्यति	शुञ्च्यते	शुञ्च्याम्





धातु	अर्थ	सद्	खिद्	खुद्	खृद्	ख्येद्
सेव् (१ अ०, सेवा करना)	सेवते	सिपेसे	सेविता	सेविष्यते	सेवित्वा	सेवाम्
वा (४ प, वष होना) क् +	स्वति	वषी	वाठा	वास्पति	वषत्	वषाम्
स्सम् (१ प, गिरना)	स्सकति	वस्साक	स्सकिया	स्सकियते	स्सकित्वा	स्सकाम्
खु (२ उ०, खुति करना)	खौति	दुषाव	खौठा	खौष्यति	खौत्	खौत्वा
खू (१ उ, खूना, खैरना)	खूषति	तखार	खरिठा	खरिष्यति	खूषत्	खूषाम्
खा (१ प०, खाना)	खिद्यति	तखौ	खाठा	खास्पति	खिद्यत्	खिद्याम्
ख्य (१ प०, नहाना)	ख्यति	तख्यौ	ख्यठा	ख्यस्पति	ख्यत्	ख्याम्
खिद् (४ प, खेद करना)	खिद्यति	खिप्येद्	खेदिठा	खेदिष्यति	खिद्यत्	खिद्याम्
खन्द् (१ अ०, फड़कना)	खन्दते	पखन्दे	खन्दिठा	खन्दिष्यते	खन्दित्वा	खन्दाम्
खर्ष् (१ अ०, खरा करना)	खर्षते	पखर्षे	खर्षिता	खर्षिष्यते	खर्षित्वा	खर्षाम्
खृष् (६ प, सूना)	खृषति	पखर्षा	खर्षा	खर्षति	खृषत्	खृषाम्
खृद् (१० उ०, खाइना)	खृद्यति	खृद्यनाककार	खृद्यिता	खृद्यिष्यति	खृद्यत्	खृद्याम्
खृन् (१ प, खिन्नना)	खृन्ति	पुख्नेट	खृन्दिठा	खृन्दिष्यति	खृन्त्	खृन्त्वा
खृष् (१ प०, खड़कना)	खृषति	पुख्नेर	खृषिता	खृषिष्यति	खृषत्	खृषाम्
खि (१ अ०, मुसकरना)	खमते	खिस्मिने	खेष्ठा	खेष्मते	खमित्वा	खिमाम्
ख्म (१ प, खोचना)	खमति	वख्मार	खर्षा	खमिष्यति	खम्	खमाम्
खम् (१ अ०, खाना)	खन्दते	वख्म्ये	खन्दिठा	खन्दिष्यते	खन्दित्वा	खन्दाम्
खंत् (१ अ०, खरकना)	खंत्ते	वखंते	खंदिठा	खंदिष्यते	खंत्वा	खंत्वा
ख् (१ प०, खूना, निखरना)	खति	मुख्म	खौठा	खौष्यति	खत्	खत्वा
ख्त् (१ उ, खार खेना) क् +	स्वति	स्वार्धति	स्वार्धिता	स्वार्धिष्यति	स्वार्धत्	स्वार्धाम्
खप् (१ प, खोना)	खपति	मुखाप	खप्ठा	खप्स्यति	खपित्	खपित्वा
खन् (१ प०, खाना)	खन्ति	कधन	खन्ठा	खन्तिष्यति	खन्त्	खन्त्वा
खत् (१ प, खैरना)	खति	कहास	खतिठा	खतिष्यति	खत्	खत्वा
खा (१ प०, खेदना)	ख्यति	क्यौ	खाठा	खास्पति	ख्यात्	ख्यात्वा
खिद् (७ प०, खिना करना)	खिन्ति	खिहित	खिदिठा	खिदिष्यति	खिन्त्	खिन्त्वा
खु (१ प, खड करना)	खुरोति	खुराय	खौठा	खौष्यति	खुरोत्	खुरोत्वा
ख (१ उ०, खे जाना, खुपना)	खरति-ते	कहार	खर्षा	खरिष्यति	खत्	खत्वा
खप् (४ प०, खुस होना)	खप्सति	कखर्ष	खर्षिता	खर्षिष्यति	खप्सत्	खप्साम्
खृ (२ अ०, खिन्नना) क् +	खृते	खृद्, खै	खौठा	खौष्यते	खृत्वा	खृत्वा
खृत् (१ प, कम होना)	खृत्ति	कखार	खृदिठा	खृदिष्यति	खृत्	खृत्वा
खी (१ प, खाना)	खिद्यति	खिद्याय	खेष्ठा	खेष्मति	खिद्यत्	खिद्याम्
खे (१ उ, खूना) क् +	ख्यति	क्याद्य	क्याद्य	क्याद्यस्पति	क्याद्यत्	क्याद्याम्



## (१) अकर्मक धातुएँ

अव्ययस्यारिषतिअगरणं, वृद्धिचवमवञ्चिबतिमरमम् ।  
 शयनश्रीवास्वधीप्सवर्षे धातुगणं तमकर्मकमाहुः ॥

इन व्यर्थों वाली धातुएँ अकर्मक (कर्म-रहित) होती हैं—अव्यय, होना रुकना वा बैठना, जागना, बचना, परना, डरना, जीना मरना लोना, स्नेहना, चाहना, पसकना ।

## (२) अनिद् धातुएँ (जिनमें बीच में इ नहीं छगता)

अ अन्त औ' एी मि बी को छोड़कर एकाच् सव ।  
 अच् पन् वच इच् सिच् प्रच्छ सच् भञ् छञ् बज सञ् मस्व गुञ् ॥  
 अच् पच सिच् छिच् विच इच् उच्, मिच् सच् कुप् तुप् तुच ।  
 वन्च् सुप् कृष् छाप् स्वप् छृष्, सिष् मन्च इत् सिप् श्यप् ष्य ॥१॥  
 टप् इप् किप् छृप् षप स्वप्, शप् छप रम् ङम् गम् ।  
 नम् पम् रम् ऋष् दंश् विष् इष् मृष् विष् तृष् पुष् कुप् ॥<sup>F</sup>  
 इम् टृष् द्विष् त्रिष् चप् चप् चिप् वच्, बह-विष् छिष् औ' बह बह ।  
 धातु वे सव अनिद् हैं, परिगणन इनका है बह ॥२॥

सूचना—अभ्यासों के क्रम से ये धातुएँ पढ़ना हैं । विचारियनी धातुओं में, इस प्रकार की अन्य धातुओं से अन्तर के सिद्ध, अन्त में य कया है । पहले क् अन्तवाची अच् धातु, बाद में च् अन्तवाची, इसी प्रकार क्रमशः धातुएँ हैं । अन्त धातुओं में अकारान्त और शीर्ष अकारान्त तथा एी मि बी धातु सेट्ट हैं, शेष अनिद् हैं । जैसे वि, वि, इ, इ, च, य आदि । केवल विरोध प्रदर्शक धातुओं का ही संग्रह है । अप्रचलित है धातुओं का सम्यक् नहीं है । अच् धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में इ छगता है । इत् का अर्थ है 'इ' । सेट्ट का अर्थ है, स + इत् अथात् 'इ' वाक्य । इसी प्रकार अनिद् का अर्थ है अन् + इत् अथात् 'इ नहीं' वाली धातुएँ ।

(५) प्रत्यय-विचार

(१) क्त (२) क्तवतु प्रत्यय (दोनों अभ्यास १७, २८, २९)

सूचना—क और क्तवतु प्रत्यय भूतकारक में होते हैं। क्त का स और क्तवतु का क्तवत् शेष रहता है। क्त कर्मवाच्य या माकवाच्य में होता है, क्तवतु कर्तृवाच्य में। पातु को गुण वा वृद्धि नहीं होती है। संप्रसारण होता है। अन्य नियमों के स्थिर देखो अभ्यास १७ १९। उ प्रत्ययान्त के रूप पुंलिंग में समस्त, स्त्रीलिंग में आ स्माकार समास और नपुंसकलिंग में गृहवत् चलते। यहाँ केवल पुंलिंग के रूप ही दिए गए हैं। क्त प्रत्ययान्त का क्तवतु प्रत्ययान्त रूप बनाने का सरल प्रकार यह है कि क्त प्रत्ययान्त के बाद में 'वत्' और जोड़ दो। अभ्यास १९ में दिए नियमानुसार तीनों लिंगों में रूप बनानो। पातुर्पै अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

कम्	कम्प	कृप्	कृष्टः	मा	मावत्	मवत्	मक्ता
	(अप्रम)	कृ	कीर्णः		मावः	मे	माता
कभि + इ	कभीताः	कन्द्	कन्दितः	कन्	कन्वितः	कन्व	कन्वितः
कन्	कन्वितः	कम्	कम्प	कन्	कन्वितः	कन्व	कन्वितः
कम्	कम्प	क्री	क्रीताः	कि	कित	कम्	कान्ता
काम्	कामतः	क्रीड	क्रीडित	किन्तु	किन्वितः	कम्	कवितः
का + रम्	कारण्यः	कुम्	कुम्प	कुर	कारितः	कम्	काम्यः
काकम्	काकन्वितः	कि	कीर्ण	कन्	कन्वितः	का	कता
क्य + डे	क्याडवत्	किप्	किन्तः	किन्	किन्वितः	किन्	क्यन्तः, क्यवत्
क	कता	कुम्	कुम्प	कन्	काव	किम्	कितः
कम्	कता	कन्	काव	कि	कित	कीर्ण	कीर्णः
कम्	कन्वितः	काद्	कावितः	कीन्	कीन्वितः	कुम्	कुम्प
उत् + डी	उत्कीर्णः	कन्	कन्वितः	कृ	क्रीर्णः	कम्	कता
कम्	कन्वितः	कम्	कता	क	कता	का (का)	कितः
कम्	कान्ता	कम्	कान्ता	कम्	कन्वितः	कुर	कारितः
कम्	कन्वितः	कृ	कान्तः	कन्	कतः	क	कित
कुर	कुरितः	की (गा)	कीता	कम्	कत	कान्	कान्वितः
कम्	कृतितः	कम्	कम्प	कम्	कम्प	कृ	कृम्प
क	कता	कम्	करीता	कम्	कम्प	कम्प	कम्पतः

श्री	प्याता	मुम्	मुळ	किल्	मिळिता:	मु	मुळ
प्लर्	प्लत	पू	मूळ	किह्	कीटा:	मिपू	मिळा:
नम्	नतः	पू	मूतः	सुम्	सुम्मा:	सद्	सधः
नय्	नइ	प्रम्	प्रात्	बन्	उक	कन्	कात
निद्	निन्दितः	मन्	मत्तः	कद्	उदितः	कह्	कोड
नी	नीतः	मन्	मत्त	कन्	बन्दितः	साप्	वाभितः
सुत्	सुत्तः	सम्पू	सन्वितः	कन्	उतः	सिप्	सिक्तः
पन्	पक्	मा	मितः	कन्	उपितः	सिप्	सिक्ता
पद्	पठितः	मिक्	मिळित	कह्	उडः	सिप्	स्युतः
फ्	पठितः	मुम्	मुळ	का	कातः	सुम्	सुडा
फ्	पत्ता	मुद्	मुडितः	वि+कस्	विकठिता	केम्	लेकित
फ्याम्	पद्यापिता	मुह्	मुपः, मूडः	विद्(१५)	विदितः	सो (का)	लितः
वा	पीता	मूध्	मूधित	विद्(१)	वेदितः	सु	सुत
वाक्	पाठितः	मूक्	मूकः	विप्	विहः	रया	सिता
उप्	पुका	वक्	वडः	वृप्	वृत्तः	रुा	रुता
पूक्	पूठितः	वत्	वठित	वृप्	वृडा	रुिह्	रुिधः
पू	पूका	मन्	मता	वे	उतः	रुन्	रुड
प्रप्	पूडः	वा	वातः	व्यम्	व्यपिता:	स्वप्	सुता
मक्	प्रथिता	वाप्	वावित	व्यप्	विह	स्वाप्	स्वावितः
म+दि	प्रथितः	पुक्	पुका	शक्	शकितः	सिक्	सिक्तः
मेर	प्रथितः	पुप्	पुडा	शक्	शक्त	इन्	इत
वम्	वडः	रप्	रथित	शप्	शतः	इद्	इठित
वुक्	वुडा	रप्	रथित	शप्	शान्तः	हा (१५)	हाना
वृ	उक	रप्	रथित	शप्	थिः	हा (१५)	हाना
मक्	मथित	रम्	रथित	शप्	थिः	सिप्	सिठितः
मक्	मत्त	वप्	वथित	थि	थपितः	इ	डुता
मन्	मन्ना	कद्	कथितः	थि	थपितः	इ	इत
मप्	मपिता	कद्	कथितः	थि	थपितः	इ	इत
मिर्	माथित	कह्	कथितः	थि	थपितः	इ	इत
मी	मिन्	कम्	कथितः	थि	थपितः	इ	इत
	मीता	कप्	कथितः	थि	थपितः	इ	इत

## (३) शतु प्रत्यय

(दिको बन्मास ४०)

सूचना—परस्मैप्री धातुओं को क्त् के स्थान पर शतु होता है। शतु का मत रोप रहता है। पुंलिङ्ग में पठत् के तुल्य, स्त्रीलिङ्ग में हं बनाकर नदी के तुल्य और नपुंसकलिङ्ग में बगत् के तुल्य रूप बढेंगे। यहाँ पर केवल पुंलिङ्ग के रूप दिए हैं। रूप बनाने के नियमों के लिए देखो बन्मास ४। धातुएँ अकारवाचि-श्रम से ली गई हैं।

अद्	अदन्	पठ्	पठन्	फत्	फतन्	भृप्	विध्यन्
कर्त्	अचन्	वि	विन्थन्	पा (१५)	पिबन्	शक्	शक्नुवन्
अप्	अन्	ठिद्	ठिन्दन्	पाक्	पाक्यन्	शप्	शप्न्
आप्	आप्नुवन्	अप्	अपन्	पूष्	पूष्यन्	शम्	शाम्पन्
आ-रूद्	आपोरन्	त्रि	अयन्	प्रच्छ्	पूच्छन्	शुप	शुप्यन्
आ + डे	आड्यन्	बीष्	बीबन्	प्रेर्	प्रेरयन्	भि	भयन्
इ	अन्	क्वळ्	क्वळन्	कम्	कप्यन्	भु	भृष्यन्
इप्	इष्ठन्	ठप्	ठपन्	मष्	मस्यन्	सद्	सौबन्
कुप्	कुप्यन्	ठ्र्	ठ्रपन्	मक्	मज्यन्	सिष्	सिष्थन्
कृन्	कृप्यन्	ठ्र्	ठ्रप्यन्	मिद्	मिन्दन्	सिष्	सीम्यन्
कृ	किरन्	ठ	ठरन्	भ	भरन्	स	सरन्
क्वन्	क्वदन्	अक्	अक्यन्	भू	भभ्यन्	सष	सुष्यन्
कृम्	कृम्यन्	रष्ठ्	रष्ठयन्	भ्रम्	भ्रम्यन्	सप्	सप्यन्
कीर	कीरन्	दर	दरन्		भ्राम्यन्	सु	सुष्यन्
कृष्	कृष्यन्	विष्	वीम्यन्	मिक्	मिक्त्यन्	सा	सिष्यन्
कृम्	कृम्यन्	रिष्	रिष्यन्	रत्	रष्यन्	रुत्	सुष्यन्
रिष्	रिष्यन्	ड्र्	ड्रयन्	रन्	रष्यन्	सृ	रभरन्
रन्	रनन्	ड्र्	पस्यन्	रद्	रप्यन्	स्वप्	स्वप्यन्
लाद्	लाबन्	धाक्	धाबन्	क्य	क्य्यन्	रन्	रन्
गन्	गव्यन्	घ	घरन्	ठिष्	ठिष्यन्	रग	रग्यन्
गम्	गप्यन्	घी	घ्यावन्	ठिद्	ठिदन्	हा (१५)	षदन्
गब्	गब्यन्	नम्	नम्यन्	कद्	कदन्	रित्	रिष्यन्
गृ	गिरन्	नष्	नरप्यन्	कप्	कप्यन्	ड	डप्यन्
गी	गाप्यन्	मिन्द्	मिन्दन्	पद्	पदन्	ह	हयन्
घा	घिष्यन्	नृत्	नृष्यन्	विग्	विग्यन्	हप्	हप्यन्
घर्	घरन्	पत्	पठ्यन्	वृप्	वृष्यन्	डे	दयन्

## (४) शानच् प्रत्यय

(दिसा अन्मास ४१)

सूचना—आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शानच् होता है। उभयपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शतृ और शानच् दोनों होते हैं। शानच् का आन शेष रहता है। शानच् प्रत्ययान्त के रूप पुं में रामवत्, स्त्री में आ बयाकर रमावत् और नपुं में एववत् चबेंगे। यहाँ पर पुंस्त्री के ही रूप दिए हैं। धातुएँ अक्षरपक्षि-क्रम से दी गई हैं।

## आत्मनेपदी धातुएँ

## उभयपदी धातुएँ

अधि + इ अधीयानः	मन्	मन्वमानः	कप्	कष्यन्	कष्यमानः
आ + रम् आरम्भाषः	मुन्	मोडमानः	कृ	कृष्यन्	कृष्यमानः
अप् + अम् अज्जमानः	यु	त्रियमाणः	क्षे	क्षीयन्	क्षीयमानः
आस् आसीनः	यत्	वतमानः	प्रह्	एह्यन्	एह्यमानः
ईध् ईधमानः	माध्	याधमानः	धि	धित्वान्	धित्वानः
ईह् ईहमानः	पुध्	जुधमानः	धित्	धित्वायन्	धित्त्वमानः
उद् + डी उद्दयमानः	वच्	रोचमानः	चुर	चोरयन्	चोरयमाणः
कम् कम्मानः	कम्	कम्मानः	श	शानन्	शानानः
कृर् कृमानः	कन्द	कन्दमानः	तन्	तन्वन्	तन्वानः
गाह् गाहमानः	कि + राच्	विराजमानः	रा	रष्यत्	रष्यानः
प्रत् प्रतमानः	वृत्	वर्तमानः	षा	रष्यत्	रष्यानाः
वेष्ट् वेष्टमानः	वृप्	वर्षमानः	नी	नवन्	नवमानः
ञन् ञवमानः	व्यप्	व्ययमानः	पष्	पचन्	पचमानः
त्रे त्रायमाणः	शंक्	शंफमानः	भू	भुवन्	भुवषाः
त्वर त्वरमाणः	शिक्ष्	शिक्षमाणः	भुञ्	भुञ्जन्	भुञ्जयन्
दन् दयमानः	शी	शयानः	भुञ्	भुञ्जन्	भुञ्जमानः
पुण् पुणोतमानः	शुच्	शोषमानः	वच्	वचन्	वचमानः
ध्वत् ध्वंसमानः	शुम्	शोममानः	भुञ्	भुञ्जन्	भुञ्जानः
फल्फल् फल्फमानः	श्लाच्	श्लापमानः	फच्	फष्यन्	फष्यानः
प्रष् प्रष्यमानः	श्ल + ष्ट्	श्लपमानः	वह	वहन्	वहमानः
वाध् वाधमानः	सह्	सहमानः	भि	भवन्	भवमाणः
भृश् भृशमानः	सेच्	शेषमाणः	भु	भुञ्जन्	भुञ्जानः
मिह् मिह्यमाणः	सि	मन्वमानः	ह	हरन्	हरमाणः



(५) तमुन्, (६) तम्पत्, (७) तुच् प्रत्यय (देखो अम्नास ४२, ४५, ४८)

सूचना—(क) तमुन् प्रत्यय 'को' 'के छिय' अर्थ में होता है। तमुन् का तुम् शेष रहता है। तमुन् प्रत्ययान्त अम्पय होता है, अतः रूप नहीं चलते। पाद को गुण होता है। विशेष नियमों के छिय देखो अम्नास ४२। (ख) तम्पत् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तम्प लगा दो। तम्पत् प्रत्यय 'जाहिने' अर्थ में होता है। तम्पत् का तम्प शेष रहता है। पुं में तम्प प्रत्ययान्त के रूप तम्पत्, स्त्री में भा लगाकर रमापत्, नपुं में एरचत् चलेंगे। विशेष नियमों के छिय देखो अम्नास ४५। (ग) तुच् प्रत्यय कर्ता वा 'बाधा' अर्थ में होता है। तुच् का तु शेष रहता है। तुच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तु लगा दो। तुच् प्रत्ययान्त के रूप पु० में कर्त्तु के तुस्व, स्त्री में इ लगाकर नदी के तुस्व और नपु० में कर्त्तु नपुं के तुस्व चलेंगे। तुच् प्रत्यय के विशेष नियमों के छिय देखो अम्नास ४८। उदाहरणार्थ—तुम्, तम्प, तु लगाकर इन पादों के ये रूप होंगे। कृ-कर्त्तुम्, कर्त्तम्, कर्त्तु। इ-इर्त्तुम्, इर्त्तम्, इर्त्तु। किल्-केलितुम्, केलितम्प केलितु। तम्प और तुच् में तुम् के तुस्व ही छान्द के कार्य होंगे। धातुर्षे अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अचुम्	ईन्	ईक्षितुम्	श्री	श्रेतुम्	प्रत्	प्रक्षितुम्
अभि+इ	अभ्येतुम्	कच्	कचयितुम्	श्रीइ	श्रीक्षितुम्	प्रह्	प्रहीतुम्
अर्ध्	अर्धितुम्	कम्	कमितुम्	शुष्	श्रोतुम्	प्र	प्रहतुम्
अम्	अभितुम्	कम्	कमितुम्	शम्	शमितुम्	बर्	बहितुम्
आप्	आप्तुम्	कुप्	कोषितुम्	छिन्	छेप्तुम्	पङ्	पङ्क्षितुम्
आ+रम्	आरम्भुम्	कूर्द्	कूर्दितुम्	रान्	रान्क्षितुम्	चि	चेप्तुम्
आ+रह्	आरोषुम्	इ	इक्षुम्	र्यद्	र्यादितुम्	चिन्त्	चिन्त्क्षितुम्
आ+रम्	आरम्भितुम्	कृप्	कृषितुम्	गच्	गचयितुम्	पुर	बोषयितुम्
आत्	आक्षितुम्	इण्	इण्डुम्	गम्	गण्डुम्	खच्	खेक्षितुम्
आ+हे	आहातुम्	कृ	करितुम्	गङ्	गङ्क्षितुम्	छिर्	छेप्तुम्
इ	एतुम्	कन्द	कन्दितुम्	ग	गरितुम्	जन्	जहितुम्
इप्	एषितुम्	कम्	कमितुम्	गी	गातुम्	बर्	बक्षितुम्

वि	वेनुम्	पद्	पपुम्	पाप्	पापितुम्	शप्	शमुम्
वीष्	वीषितुम्	पव्यब्	पव्यपितुम्	पुष्	पोकुम्	शम्	शमितुम्
शा	शातुम्	पा	पातुम्	पुष्	पोनुम्	शिष्	शिशितुम्
स्वम्	स्वपितुम्	पाष्	पाष्पितुम्	रष्	रक्षितुम्	शी	शिवितुम्
डी	डितुम्	पुप्	पोपितुम्	रष्	रपपितुम्	शुन्	शोचितुम्
त्प	त्पुम्	पूष्	पूष्पितुम्	रम्	रनुम्	हम्	होमितुम्
त्प	त्पितुम्	प्रष्	प्रपुम्	राज्	राक्षितुम्	मि	मपितुम्
तृ	तरितुम्	प्रेर्	प्रेरपितुम्	रब्	रोचितुम्	भु	भोतुम्
त्वब्	त्वक्तुम्	कम्	कन्दुम्	रद्	रोषितुम्	भिम्य्	भिम्युम्
त्रै	त्रातुम्	काष्	काषितुम्	रब्	रोदुम्	ख्	खोतुम्
दंष्	दंशुम्	कुष्	कोनुम्	कम्	कमुम्	किन्	केतुम्
बह्	बशुम्	हू	हक्तुम्	कम्	कमितुम्	सिप्	सेङ्कुम्
डा	दातुम्	मष्	मष्पितुम्	क्य्	कपितुम्	सिष्	सेषितुम्
दिष्	देषुम्	मब्	मक्तुम्	किष्	केषितुम्	शु	शोतुम्
वीष्	वीषितुम्	माप्	माषितुम्	सिष्	सेङ्कुम्	ख	खर्तुम्
दुह्	दोशुम्	मिद्	मेसुम्	तम्	तोमितुम्	खब्	खहम्
पुत्र	पुत्रितुम्	मी	मेतुम्	कब्	कक्तुम्	खप्	खर्तुम्
मुह्	मोशुम्	मुष्	मोक्तुम्	कद्	कपितुम्	खेष्	खेषितुम्
धा	धातुम्	भू	भषितुम्	कन्द	कन्दितुम्	खट्	खोतुम्
धाष्	धाषितुम्	प	भर्तुम्	कप्	कमुम्	खा	खातुम्
धृ	धर्तुम्	भ्रम्	भ्रमितुम्	कष्	कस्तुम्	खना	खनातुम्
ध्वै	ध्वातुम्	भन्	भन्तुम्	कह्	कोतुम्	खर्ष	खर्षितुम्
ध्वंस्	ध्वषितुम्	मा	मातुम्	कित्(४ ६ ७)	केसुम्	खट्	खटुम्
नम्	नातुम्	मिष्	मेषितुम्	कित्	केसुम्	रम्	रर्तुम्
नष्	नषुम्	मुष्	मोक्तुम्	ह (१)	हारपितुम्	हन	हन्तुम्
निन्	निषितुम्	मुद्	मोषितुम्	हत्	कर्षितुम्	हष्	हषितुम्
मी	मेतुम्	मृ	मर्तुम्	हष्	कर्षितुम्	हा	हातुम्
नृत्	नर्षितुम्	यब्	यक्तुम्	हृत्	कर्षितुम्	हिष्	हिषितुम्
पब्	पक्तुम्	कत्	पषितुम्	वे	वातुम्	हृ	होतुम्
पद्	पषितुम्	यम्	यन्तुम्	हंष्	हंषितुम्	हृ	हर्तुम्
पत्	पषितुम्	या	यातुम्	हक्	हक्तुम्	हृप्	हर्षितुम्

(८) क्त्वा, (९) स्वप् प्रत्यय (दिलो अम्नास ४१, ४४)

सूचना—‘कर’ या ‘करके’ अर्थ में क्त्वा और स्वप् प्रत्यय होते हैं। क्त्वा का क्त्वा और स्वप् का य घोष रहता है। चातु से पहले उपसर्ग नहीं होगा तो क्त्वा होगा। यदि उपसर्ग पहले होया तो स्वप् होगा। दोनों प्रत्ययान्त उभय अन्वय होते हैं, अन्वय के रूप नहीं बढते। दोनों प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के नियमों के लिए दिलो अम्नास ४१ ४४। जिन उपसर्गों के साथ स्वप् काका रूप अधिक प्रचलित है, वही वहाँ दिए गए हैं। चातुपेँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अप्त्वा	प्रअप्त्वा
अपि+इ	—	अपिस्य
अर्त्	अपिसत्वा	समप्त्वा
अर्त् (२ प)	भूत्वा	सम्भूय
अर्त् (४ प)	अपिसत्वा	प्रारस्य
आ+इ—	—	आहस्य
आप्	आप्त्वा	प्राप्य
आस्	आपिसत्वा	उपास्य
इ	इत्वा	प्रेत्य
इप्	इत्वा	समिष्य
इष्	इषित्वा	समीष्य
उद्+डी	—	उद्गीव
कम्	कमित्वा	संक्राम्य
कूर्त्	कूर्दित्वा	प्रनूर्ध
कृ	कृत्वा	उपकृत्य
कृप्	कृत्वा	आकृत्य
कृ	क्रीत्वा	विक्रीव
कृष्	कृषित्वा	आकृत्य
कृष्	कृषित्वा } कृषत्वा }	संक्राम्य
क्री	क्रीत्वा	विक्रीव
क्रीद्	क्रीषित्वा	प्र-क्रीष्य
कृष्	कृषत्वा	संक्राम्य

कृष्	कृषित्वा	संक्राम्य
कृष्	कृषित्वा	प्रकृष्य
कृष्	कृषित्वा	प्रकृष्य
कृष्	कृषित्वा } कृषत्वा }	उत्स्राम्य उत्स्राय
गम्	गभित्वा	विगपय्य
गम्	गत्वा	{ आगम्य आगत्य
ग	गीत्वा	उद्गीव
गी	गीत्वा	प्रगाय
गम्	गमित्वा	संप्रत्य
गम्	गृहीत्वा	संप्रत्य
गम्	गृह्यत्वा	आग्रय
घर्त्	घरित्वा	आचर्त्
घर्त्	घरित्वा	प्रचर्त्स्य
चि	चित्वा	संचित्य
चिन्त्	चिन्तयित्वा	संचिन्त्य
चुर्त्	चोरयित्वा	संचोर्य
चिद्	चित्वा	उचिष्ट्य
चन्	चनित्वा	संजय
चन्	चनित्वा	संजय्य
चि	चिन्त्वा	विचिन्त्य
धीव्	धीषित्वा	संधीम्य

डा	डात्वा	दिताव	पकाप्	—	पकाव्य
ज्यङ्	ज्यङित्वा	प्रज्यस्व	पा	पीत्वा	निपाय
तन्	तनित्वा	कित्तस्य	पाङ्	पाङ्गित्वा	संपास्य
तप्	तप्त्वा	संतप्य	पुप	पुङ्गा	संपुष्य
दृप्	दृष्ट्वा	संतुष्य	पूष्	पूङ्गित्वा	संपूष्य
पृ	पीत्वा	तपीर्षे	पृ	पृत्वा	आपूर्षे
त्यङ्	त्यक्तवा	परित्यज्य	प्रङ्	प्रुङ्	संप्रुङ्
ब्रश्	ब्रष्ट्वा	संब्रस्य	ब्रञ्	ब्रुङ्वा	आब्रज्य
वङ्	वङ्वा	संब्रज्य	बुञ्	बुङ्वा	प्रबुज्य
श	शक्त्वा	आशान	भृ	उक्तवा	प्रोष्य
दिञ्	दिकित्वा	संदीप्य	मश्	मशयित्वा	संमज्य
दिष्	दिष्ट्वा	उपदिश्य	मङ्	मज्यत्वा	विमज्य
शीप्	शीपित्वा	संशीप्य	मञ्	मज्यत्वा	विमज्य
बुङ्	बुङ्वा	संबुज्य	माङ्	माङ्गित्वा	संमाज्य
हप्	हृप्	संहस्य	मिङ्	मित्वा	प्रमित्य
पुप्	पुपित्वा	विपुस्य	मी	मीत्वा	संमीप
षा	हित्वा	विषाय	मुञ्	मुक्तवा	उपमुज्य
षाञ्	षायित्वा	प्रषाय्य	मू	मूत्वा	संमूय
भृ	भृत्वा	आभृत्य	मू	भृत्वा	संभृत्य
घ्या	घ्यात्वा	आघ्याव	भ्रश्	भ्रुङ्	प्रभ्रस्य
घ्यै	घ्यात्वा	संघ्याय	भ्रम्	भ्रमित्वा } भ्रान्त्वा }	संभ्रम्य
मम्	नत्वा	प्रमम्य	मप्	मथित्वा	विमज्य
मश्	मशू	किनस्य	मन्	मत्वा	बहुमस्य
नि + ङ	—	निहृत्य	मा	मित्वा	प्रमाय
मी	मीत्वा	कानीक	मिङ्	मिङ्गित्वा	संमित्य
मुङ्	मुङ्वा	प्रमुज्य	मुञ्	मुक्त्य	विमुज्य
नृत्	मर्तित्वा	प्रनृत्य	मुङ्	मुङ्वा	संमुज्य
पञ्	पक्तवा	संपज्य	पङ्	हृङ्	सपिम्य
पद्	पठित्वा	सपठ्य	पम्	वत्वा	संपज्य
पश्	पठित्वा	निपठ्य	वा	वात्वा	प्रमाय
पद्	पत्वा	संपठ			

याच्	याशित्वा	अनुयाच्य	शम्	शान्त्वा	निशम्
युञ्	युक्त्वा	प्रयुञ्च्य	शास	शिक्ष्वा	अनुशिक्ष्य
युप्	युद्प्वा	प्रयुष्य	श्री	शयित्वा	संशय्य
रच्	रशित्वा	संरच्य	शुद्	शुद्वा	परिशुद्ध्य
रच्	रचयित्वा	विरचय्य	भि	भित्वा	आभित्य
रम्	रम्भा	आरम्य	भु	भुक्त्वा	संभुज्य
रम्	रत्वा	विरम्य	भिक्ष्	भिक्ष्वा	आभिक्ष्य
रुद्	रुदित्वा	विरुच्य	भृश्	भृशित्वा	विभृश्य
रुद्	रुद्प्वा	विरुष्य	रुद्	रुक्त्वा	निरुष्य
रुच्	रुच्यत्वा	आरुच्य	रुच्	रुचयित्वा	संरुच्य
रुप्	रुषित्वा	विरुष्य	साम्	साहृष्या	प्रसाध्य
रम्	रम्भा	उपरम्य	सिच्	सिक्त्वा	अभिसिच्य
रम्	रमयित्वा	आरम्य	सिष्	सिद्प्वा	निसिच्य
रुप्	रुषित्वा	आरुष्य	सिष्	सेषित्वा	संसीच्य
रिन्	रिशित्वा	आरिष्य	सुच्	सुद्वा	विसुच्य
रिद्	रुद्वा	व्यारिष्य	सेब	सेषित्वा	निसेच्य
डी	डीत्वा	निडीय	शो	शित्वा	अवशाप
रुम्	रुम्भा	प्ररुम्य	रु	रुक्त्वा	प्ररुज्य
रुद्	उरित्वा	अनुच्य	सा	भित्वा	प्रसाप
रुद्	रुदित्वा	अनिरुच्य	सा	आत्वा	प्रसाप
रुप्	उरप्वा	समुच्य	किद्	किष्वा	उपकिष्य
रुष	उरित्वा	उपोच्य	सुन्	रुद्वा	संरुज्य
रुच्	ऊरुवा	प्रोच्य	सुम्	सुम्त्वा	विसुम्ज्य
रिद् (२५)	विरित्वा	संरिच्य	सुप्	सुप्त्वा	संपुच्य
रिद् (१)	वेदयित्वा	निवेच्य	रन्	रत्वा	निरुच्य
रिम्	विद्वा	प्रविच्य	रश्	रशित्वा	निरुच्य
रुम्	रुदित्वा	निरुच्य	रा	रित्वा	विहाप
रुम्	रुषित्वा	संरुच्य	रु	रुक्त्वा	आरुच्य
रुम्	रुषित्वा	प्ररुच्य	रु	रुक्त्वा	प्ररुच्य
रुम्	रुषित्वा	आरुष्य	रुद्	रुदित्वा	प्ररुष्य
रुम्	रुषित्वा	आरुष्य	रुद्	रुक्त्वा	प्ररुष्य

(१०) सुट्, (११) अनीयर् प्रत्यय (दिलो अम्मास ४५, ४६)

सूचना—(क) सुट् प्रत्यय मात्रवाचक शब्द बनान के क्रिये पाठ से अम्मास है। सुट् का 'अन' छेप रहता है। पाठ को गुण होता है। सुट् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसक लिंग होता है। अन्य नियमों के क्रिये देखो अम्मास ४ । (ख) 'चाहिए' अर्थ में अनीयर् प्रत्यय हाता है। अनीयर् का 'अनीय' छेप रहता है। अनीयर् प्रत्यय वाचक रूप बनान का सरल उपाय यह है कि सुट् के अन के स्थान पर अनीय अम्मास दो। अन्य नियमों के क्रिये देखो अम्मास ४५ । जैसे—कृ का करण करणीय । श-शान, शानीय । पट्-पटन, पटनीय । घातुर्पुं अकारादि-क्रम से की गई हैं ।

अम्	अयनम्	कृत्	कूर्तनम्	अम्	अयनम्	त्रे	त्रायम्
अभि+इ	अभियनम्	कृ	करणम्	अम्	अयनम्	दश	दशयनम्
अन्विप्	अन्वियनम्	कृप्	कृप्यनम्	आ	आयनम्	दम्	दयनम्
अच्	अचनम्	कृप्	कृप्यनम्	पर	परयनम्	दम्	दयनम्
अञ्	अञनम्	कृ	करणम्	पञ्	पञनम्	दम्	दयनम्
अस् (२)	असनम्	कृन्	कृन्दनम्	चि	चयनम्	दा	दायनम्
अस् (४)	असनम्	कम्	कमयनम्	चिन्	चिन्तनम्	दिप्	दियनम्
आ+अम्	आअयनम्	क्री	क्रीयनम्	पुर	पुरयनम्	दिष्	दियनम्
आ+अर्	आअयनम्	क्रीच्	क्रीयनम्	पेह्	पेहनम्	दीप्	दियनम्
आ+अरम्	आअयनम्	कृष्	कृषयनम्	किन्	कियनम्	दुह्	दुहनम्
आ+अह्	आअयनम्	कृष्	कृषयनम्	अन्	अनयनम्	दम्	दयनम्
आ+अय	आअयनम्	अम्	अयनम्	अम्	अयनम्	दुम्	दुयनम्
आस्	आअयनम्	शिप्	शियनम्	शि	शयनम्	दुष्	दुशनम्
अय+हे	अययनम्	अन्	अनयनम्	शीच्	शीशनम्	धा	धायनम्
इ	इयनम्	लाद्	लयनम्	शा	शानम्	धाच्	धायनम्
इप्	इयनम्	गण्	गयनम्	ज्कच्	जकयनम्	धृ	धयनम्
ईम्	ईयनम्	गम्	गयनम्	डी	दयनम्	ध्वी	ध्वयनम्
उद् + डी	उदयनम्	गर्भ्	गर्भयनम्	ठप्	ठयनम्	ध्वस्	ध्वयनम्
कप्	कयनम्	माह्	मायनम्	ठप्	ठयनम्	नद्	नयनम्
कम्	कयनम्	गृ	गयनम्	ठप्	ठयनम्	नम्	नयनम्
कम्	कयनम्	गी	गयनम्	ठ	ठयनम्	नग्	नयनम्
कुप्	कयनम्	प्रन्	प्रयनम्	त्वच्	त्वयनम्	नि + ग	निययनम्

निन्द्	निन्दनम्	भुञ्	भोजनम्	कम्	कमनम्	शम्	शमनम्
निन्वम्	निन्दनम्	भू	भवनम्	कम्	कमनम्	शाप्	शासनम्
निन्वत्	निन्दनम्	भु	भरणम्	कप्	करणम्	शिप्	शिक्षणम्
निन्विद्	निन्देदम्	भ्रंश्	भ्रंशनम्	कत्	कसनम्	शी	शयनम्
निन्विष्	निन्देष्णम्	भ्रम्	भ्रमणम्	किल्	कसनम्	शुम्	शोभनम्
नी	नयनम्	भ्र्	भरणम्	किह्	केहनम्	शुप्	शोषणम्
नृत्	नर्तनम्	भन्	भजनम्	की	कयनम्	भि	भक्षणम्
पच्	पचनम्	भन्प्	भजनम्	कुट	कोहनम्	भु	भक्षणम्
पद्	पठनम्	मा	मानम्	कुप्	कोपनम्	कंमिक्	कंमिक्
पत्	पठनम्	मिक्	मेक्षणम्	कुम्	कोभनम्	कद्	कदनम्
पठ्याम्	पठ्यापनम्	मुच्	मोचनम्	कोक्	कोहनम्	कह्	कहनम्
पा	पानम्	मुद्	मोदनम्	कोच्	कोचनम्	काप्	काशनम्
पाक्	पाकनम्	मुप्	मोक्षणम्	कप्	कचनम्	किप्	किशनम्
पुप्	पोषणम्	मुह्	मोहनम्	कम्	कचनम्	किप्	कचनम्
पूज्	पूजनम्	मृ	मरणम्	कद्	करनम्	मु	कहनम्
प्र+काश्	प्रकाशनम्	यक्	यजनम्	कन्द्	करनम्	सु	करणम्
प्रच्छ्	प्रच्छनम्	कत्	कसनम्	कप्	कपनम्	सुक्	कजनम्
प्र+आप्	प्रापणम्	यम्	यमनम्	कर्ज्	कर्जनम्	सुप्	कर्जनम्
प्र+विद्	प्रवेदनम्	या	यानम्	कह्	कहनम्	सेप्	सेवनम्
प्र+हृश्	प्रहृशनम्	धात्	धापनम्	वि+कत्	विकसनम्	सु	साशनम्
प्रेर्	प्रेरणम्	पुञ्	पोजनम्	विद्	वेदनम्	स्या	स्थानम्
प्रेप्	प्रेरणम्	पुप्	पोषणम्	वि+भा	विधानम्	स्ना	स्नानम्
बन्प्	बन्धनम्	रंक्	रंजनम्	वि+नश्	विनशनम्	लिह्	लिननम्
बाप्	बाधनम्	रक्	रणनम्	वि+कप्	विकपनम्	कृष्	करुणम्
बुप्	बोधनम्	रप्	रणनम्	वि+रक्	विराजनम्	स्मृ	स्मरणम्
ह्	वधनम्	रम्	रणनम्	वृ	वरणम्	रुप्	रुशनम्
मंक्	मंजनम्	राक्	राजनम्	रुप्	रणनम्	स्वप्	स्वपनम्
मण्	मण्डनम्	रक्	रणनम्	रुप्	रणनम्	हन्	हननम्
मज्	मज्जनम्	रद्	रोदनम्	रुप्	रणनम्	हु	हवनम्
भाप्	भाषणम्	रप्	राषणम्	दप्	देषनम्	ट	हरणम्
भिद्	भेदनम्	रप्	रणनम्	रुप्	रणनम्	हृप्	हृषणम्

## (१२) घञ् प्रत्यय

(देली अन्वय ४७)

सूचना—भाव अर्थ में घञ् प्रत्यय होता है। घञ् का 'अ' शेष रहता है। कन्ठ ध्वनि पुङ्गि होता है। घञ् प्रत्यय लगाकर क्त बनाने के नियमों के लिए देली अन्वय ४७। घञ् प्रत्ययान्त ध्वनि उपसर्गों के साथ बहुत प्रचलित हैं। स्वयं उपसर्ग लगाकर अन्य क्त बनायें। घातुर्घञ् अकारादि-कृत से ही गई हैं।

अधि+इ	अध्यायाः	पर	पारा	प्र+भू	प्रभावः	वि+कृप्	विद्याप
अभि+कृप्	अभिकारः	कञ्	पाकः	प्र+विष्	प्रवेशः	वि+कृद्	विद्याह
अक+तृ	अकतारः	वि	कायः	प्र+कृद्	प्रसादः	वि+कृम्	विधमः
अक+विद्	अकवेद्यः	कुद्	चौरः	प्र+सृ	प्रसारः	वि+कृत्	विश्रासः
अस्	भाषः	ठिद्	छेदा	प्र+सृ	प्रस्तावः	वि+सृञ्	विश्रगाः
आ+ठिप्	आशेषः	कप्	बाधः	प्र+ह	प्रहारः	हृप्	वपः
आ+गम्	आगमः	ठप्	ठापा	बुञ्	बोधः	ठप्	धापः
आ+चर्	आचारः	सञ्	स्वागा	मञ्	मोगः	कम्	धामः
आ+हृप्	आहृष्टः	हृ	दाहा	मिद्	मेहा	हृञ्	शोका
आ+घृ	आघ्रातः	श	बाधः	मुञ्	मोगः	हृप्	घोगः
आ+मुद्	आमोहा	दिप्	द्वैतः	मिप्	मेहा	भि	भायः
आ+रह	आरोहः	हुद्	चौरः	मुद्	मोहा	धु	भाषा
आ+हृत्	आहर्षः	हुद्	प्रोहः	मुञ्	मार्गः	ठिक्	श्रेयाः
आ+हृन्	आहृष्टः	धा	धापः	पञ्	भागः	सं+हृ	संस्कारः
उत्+पृप्	उत्पाहः	नष्	नाशा	मुञ्	योगः	स+कृन्	सन्तानः
उत्+सहृ	उत्सहारः	नि+ह	न्याहः	मुञ्	बोधः	सं+हृप्	सन्तोषः
उत्+विद्	उत्प्रेद्यः	त्रि+कृत्	निवासा	रञ्	रागः	सं+यन्	संमानः
कम्	कामः	नि+ठिप्	निषेधः	रम्	धामः	सं+कृम्	संयमः
कुम्	कोपः	पृप्	पाकः	हृ	रोपः	ठिप्	तेहः
कृ	कारः	पठ्	पाठा	कम्	कामः	सृञ्	कर्णः
हृप्	हृषः	पृ	पाठा	ठिक्	तेस्ता	ठिद्	रनेहः
ठिप्	छेपः	पुष्	पोषः	कृम्	क्रीमः	सृष्	स्पर्शः
धुम्	धोमः	प्र+काष्	प्रकाशः	हृ	बाहः	हृप्	स्वापः
गम्	गमः	प्र+कृ	प्रकाशः	वि+कृन्	विकारः	हृ	हाहः
घञ्	घातः	प्र+कृप्	प्रकर्षः	वि+कृप्	विक्रमः	हृ	हाहः
घट्	घाहः	प्र+नम्	प्रनामाः	विद्	वेदा	हृप्	हृषः



(१३) षुल् प्रत्यय

(दिलो अम्यास ४९)

सूचना—कतां या 'बाष्म' अर्थ में षुल् प्रत्यय होता है। षुल् के रयान पर 'अक' रोप रहता है। बाष्म को गुण या वृद्धि होगी। कता के अनुसार तीनों षिग होते हैं। विशेष नियम के लिए देखो अम्यास ४९। घातुर्षे अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अप्यापि अम्यापकः	द्विप्	द्वेयक	प्र+विष्	प्रवेयकः	इप्	रोपक
अम्बिप् अम्बेयकः	षा	षायकः	प्र+य	प्रसारक	क्षिप्	सेलकः
उत्+पद् उत्पादक	षाब्	षाबकः	प्र+स्तु	प्रस्तायक	बष्	बाबकः
उत्+श् उद्यारकः	पृ	षारकः	प्रेर्	प्रेरकः	बह्	बाहकः
उत्+म्द् उन्मादकः	प्यै	प्यापक	बन्प्	बन्धकः	वि+कृष्	विक्रासकः
उप+रिष् उपरोधकः	ष्वस्	ष्वस्तक	बाष	बाषक	वि+आप्	भ्यापकः
उप+भास् उपासकः	नश्	नासक	शुष्	शोषकः	वि+धा	विधापकः
कृ कारकः	निन्द्	निन्दकः	भृ	भाषकः	वि+मञ्	विमाजकः
कृप् कर्षकः	नि+विद्	निवेदकः	मश्	भक्षकः	वि+स्कम्प	विकम्पकः
श्रीष् श्रीहक	नि+हृ	निवारकः	मञ्	माजक	शुष्	वर्षक
लाद् लादकः	नि+शिप्	नियेपकः	माप्	म्यपक	शृ	वर्षकः
गब् गणकः	नी	नायक	भिद्	भेक	शाष्	शासकः
गम् गमकः	वृत्	नलकः	मुञ्	मोजक	शिष्	शिशक
गी गायक	पष्	पायक	भृ	माजक	शृप्	शोषकः
प्रर् प्राहकः	पद्	पाठक	मुच्	मोचक	शु	भाषकः
षि षायकः	फ्	पासक	मुर्	मोदकः	सं+यत्	संभाजकः
षिन् षिन्तकः	परि+इष्	परीषकः	मुद्	मोदक	सं+तप्	संतापकः
छिद् छेदक	पा	पायकः	मृ	मारकः	सं+मुञ्	संमोजकः
जन् जनकः	पाल्	पाहकः	यञ्	याजक	सं+हृ	संहारकः
ठ तारकः	पुप्	पोषकः	यम्	यमक	ताष्	तापकः
दह् दाहकः	पृञ्	पृजकः	याप्	यापक	मिन्	सेचकः
दीप् दीपक	प्र+कार्	प्रकाशकः	मुञ्	मोजक	सेव्	सेवक
दुर् दोहकः	प्र+शिप्	प्रशेषकः	मुप्	योषकः	स्था	स्थापकः
दश् दर्शकः	प्र+वर्	प्रवारकः	रञ्	रजकः	स्मृ	स्मारकः
पुर् पोटकः	प्र+ष्	प्रष्टकः	रश्	रसक	हृन्	घातक
दुर् प्रोहकः	प्र+धा	प्रधायकः	इप्	रोषक	हृप्	हृपकः

## (१४) क्तिन्, (१५) यत् प्रत्यय

(दिलो अम्पाठ ४६, ५१)

सूचना—(क) म्प्रत्ययक रंता बनान के लिये भातु से क्तिन् प्रत्यय होता है। क्तिन् का 'क्ति' छेप रहता है। 'क्ति' प्रत्ययान्त शब्द क्रोडिग होते हैं। विशेष नियमों के लिये देखो अम्पाठ ५१। (ख) 'कादिप' अर्थ में अन्त भातुओं से यत् प्रत्यय होता है। यत् का 'य' छेप रहता है। चीनी लिपों में स्म बचत है। विशेष नियमों के लिये देखो अम्पाठ ४६। चातुर्वै अकारादि-क्रम से ही गई हैं।

		क्तिन् प्रत्यय		यत् प्रत्यय			
अधि+इ	अधीति	एप्	रुति	यम्	यतिः	अधि+इ	अधियेयम्
अत् (१५)	रुति	दीप्	दोतिः	युञ्	युक्तिः	आ+अया	आअयेयम्
आप्	आप्तिः	इप्	इति	रम्	रतिः	उप+मा	उपमेयम्
आ+अम्	आअम्तिः	पृ	पृति	यद्	यत्तिः	री	रेयम्
आ+अम्	आअम्तिः	नम्	नतिः	वि+आप्	व्याप्तिः	सि	सेयम्
आ+हु	आहुतिः	नी	नीतिः	वि+नय्	विनयिः	गी (गा)	गवेयम्
हप्	हृतिः	पप्	पक्तिः	वि+अम्	विअन्तिः	म्रा	म्रेयम्
उप+अम्	उपअम्तिः	पा	पीतिः	हृप्	हृतिः	चि	चेयम्
जम्	जतिः	पुप्	पुक्तिः	हृम्	हृदिः	चि	चेयम्
कम्	कान्तिः	पृ	पृतिः	हृप्	हृतिः	का	केयम्
कृ	कृतिः	म+आप्	म्यतिः	शक्	शक्तिः	श	शेयम्
हृप्	हृतिः	मी	मीतिः	शम्	शान्तिः	श	शेयम्
क	कीर्तिः	कुप्	कुदिः	हृप्	हृदिः	खे (प्या)	खेयम्
कत्	कीर्तिः	म्	उक्तिः	भु	भुतिः	नी	नेयम्
कम्	कान्तिः	मम्	मक्तिः	स+अम्	सपतिः	प	पेयम्
कम्	कान्तिः	मी	मीतिः	स+स	संसृतिः	सू	सूयम्
कम्	कान्तिः	मुक्	मुक्तिः	स+इ	संसृतिः	मा	मेयम्
गे	गीतिः	यू	यूतिः	सिप्	सिदिः	वि+आ	विधेयम्
चि	चिदिः	अम्	अन्तिः	सञ्	सञ्तिः	सु	सूयम्
छिप्	छिदिः	अन्	अन्तिः	सृ	सृतिः	सु	सूयम्
अन्	अन्तिः	मा	मितिः	स्या	स्यतिः	स्य	स्येयम्
का	कातिः	मुप्	मुक्तिः	सृ	सृतिः	हा	हेयम्
हृ	हृतिः	यन्	यन्तिः	स्यप्	स्यतिः	हु	हूयम्

## (६) सन्धि विचार

## (क) स्वर-सन्धि

(१) (इको षण्धि) इ ईं को य् उ ऊ को ब् ऋ ऌ को र् ए को ष् हो आया है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो। उर्ध्व (वैजा ही) स्वर हो तो नहीं। जैसे—

(१) प्रति+एक = प्रत्येक इति+अत्र = इत्यत्र इति+आह = इत्याह मदि+अपि = यद्यपि सुषी+उपास्य = सुष्पुपास्य	(२) पठ्यु+एक = पठत्येक अनु+अय = अन्वय मधु+अरि = मध्वरि. गुरु+आशा = गुरुवाशा पठ्यु+अत्र = पठत्यत्र वधु+औ = वध्वौ	(३) पितृ+आ = पित्रा मातृ+ए = मात्रे प्रातृ+अंश = प्रात्रंश कर्तृ+आ = कर्त्रां कर्तृ+ई = कर्त्री (४) लृ+आकृति = लृआकृति:
--	--	--

(२) (एषोऽयथायाथा) ए को अय्, ओ को अय् ए को आय् ओ को आय् हो आया है बाद में कोई स्वर हो तो। (पश्चात् ए वा ओ के बाद अ होगा तो नहीं)। जैसे—

(१) हरे+ए = हरये कवे+ए = कवये ने+अयम् = नयनम् जे+अः = जयः सने+अः = संषयः	(२) म्ने+अति = मन्वति पो+अन = पवनः क्लिप्ते+ए = क्लिप्ते मनो+ए = मानवे मो+अनम् = मवनम्	(३) नै+अकः = नायकः गै+अकः = गायकः गै+अति = गायति (४) पौ+अकः = पायकः हौ+एतो = हापेतौ
--	--	---

(३) (क) (धान्तो वि प्रत्यये) ओ को अय्, ओ को आय् हो आया है, बाद में व से प्रारम्भ होने वाला कोई प्रत्यय हो तो। (ख) (गोयूर्ता अक्षपरिमाणे च) गो शब्द के ओ को अय् होता है बाद में मूर्ति शब्द हो तो मार्ग की ऊम्माई के अक्ष में। (ग) (घातोस्तन्मिच्छस्यैव) घाट के ओ अय् और ओ का अय् होता है यकारादि प्रत्यय बाद में हो तो। यह सभी हागा अय् ओ या औ प्रत्यय के कारण हुआ हो। जैसे—

(क) गो+यम् = गोयम् नौ+यम् = नौयम्	(ख) गो+मूर्ति = गोमूर्ति	(ग) ओ+यम् = ओयम् मौ+यम् = मौयम्
--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

(४) (मातृगुणः) (१) अ या आ के बाद इ वा इ हा वा दोनों को 'ए' होगा। (२) अ या आ के बाद उ या ऊ हो वा दोनों को 'ओ' हागा। (३) अ या आ के बाद ऋ या ॠ हो तो दोनों को 'अर्' होगा। (४) अ या आ के बाद ए हागा तो दोनों को 'अम्' होगा। जैसे—

(१) महा+ईश = महेशः अय+ईश = अयेशः उप+इन्द्र = उष्ट्रेन्द्र रथ+ईश = रथेश	(२) पर+उपकार = परोपकारः महा+उत्तर = महोत्तर गंग+उत्तरम् = गंगोत्तरम् दिव+उपदेश = दिवापदेशः	(३) महा+अग्नि = महाग्निः राज+अग्नि = राजग्निः प्रीय+अग्नि = प्रीयान् (४) अक्ष+अकार = अक्षकार
---	---	---

(५) (वृद्धिरधि) (१) अ वा अय के बाद ए या ऐ हो तो दोनों को 'ऐ' होगा। (२) अ वा अय के बाद ओ या औ हो तो दोनों को 'औ' होगा।

(१) अत्र + एका = अत्रैक  
 वृष्य + एकत्वम् = वृष्यैकत्वम्  
 छा + एषा = छाया  
 देश + ऐरत्वम् = देशैरत्वम्

(२) तशुक्ल + श्वेदनम् = तशुक्लेश्वेदनम्  
 गंगा + ओष = गंगौषः  
 देव + औदायम् = देवौदायम्  
 कृष्ण + भौतकण्डाम् = कृष्णभौतकण्डाम्

(६) (क) (एतयोघस्युद्भू) अ वा अय के बाद एकावदि ह घाट्ट वा एत् वातु हो वा ऊट् (ऊ) हो तो दोनों को निरुद्धर एक वृद्धि अक्षर (ऐ वा औ) होता है। अ वा अय + ए = ऐ। अ वा अय + ओ वा ऊ = औ। उप + एति = उपैति। अय + पति = अयैति। उप + एषते = उपैषते। प्रथ + ऊह = प्रथोहः। विश्व + ऊह = विश्वोहः। (ख) (अस्तावृद्धिप्यामुपसख्यात्म) अत + ऊहिनी में वृद्धि होकर 'अस्तौहिनी' रूप पकटा है। (ग) (स्वादीरेरिष्यो) स के बाद ईर वा ईरिन् होगा तो वृद्धि होगी। स्व + ईर = स्वैर। स्व + ईरिन् = स्वैरिन् स्वैरि। स्व + ईरिणी = स्वैरिणी। (घ) (प्रावृद्धोद्योद्योप्येषु) प्र के बाद ऊद्य, ऊद्य ऊदि, एय और एय हों तो वृद्धि होती है। प्र + ऊद्य = प्रोद्यः। प्र + ऊद्य = प्रोद्यः। प्र + ऊदि = प्रोदिः। प्र + एय = प्रैयः। प्र + एय = प्रैयः।

(७) (परक पदान्तावृत्ति) पर (अर्थात् सुबन्त वा तिङन्त) के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हाँ तो उसको पूर्वस्य (अर्थात् ए वा ओ के लक्षण) हो जाता है। (अ ह्य है, इस बात के लक्षणार्थ उ(अवग्रहविह) लगा दिया जाता है। जैसे—

(१) हरे + अय = हरेऽय  
 कोके + अरिमन् = कोकैऽरिमन्  
 विद्यावने + अरिमन् = विद्यावनेऽरिमन्

(२) विश्वो + अय = विश्वोऽय  
 रामो + अपुन्य = रामोऽपुन्य  
 लोको + अयम् = लोकोऽयम्

(८) (परकि परकत्वम्) उपसर्ग के अ के बाद वातु का ए या ओ हो तो दोनों के लक्षण पर परक्य (अर्थात् ए वा ओ के लक्षण) हो जाता है। अर्थात् (१) अ + ए = ऐ, (२) अ + ओ = औ। जैसे—

(१) प्र + एषते = प्रैषते

(२) उप + औपति = उपौपति

(९) (शक्यत्वादिषु परकत्वं घाक्यम्) शक्यत्वादि शब्दों में ति (अर्थात् अन्तिम स्वर-सहित अगला शब्द) को परक्य हाँ जाता है। शक + अयु = शक्ययु। शक + अयु = शक्ययु। मन् + ईया = मनीया। कुक् + अयु = कुक्ययु। वल्गु + अयु = वल्गुयु। मारु + अयु = मारुयु। (क) (सीमन्ता केशवेहो) सीम + अयु = सीमन्ता (शर्मों में मोग)। अन्यत्र सीमन्ता (हद)। (ख) (सारङ्ग पशुपतिषा) सार + अयु = सारङ्ग (पशु पती)। अन्यत्र सारङ्ग। (ग) (भास्वाद्ययाः समासं या) समास में विश्वस्य से अद्यु अद्यु को परक्य। स्यु + अयु = स्युयु, स्युयु। विश्व + अयु = विश्वोयु, विश्वोयु।

(१०) (उपसर्गादिति धातौ) अकारान्त उपसर्ग के बाद कोई कृ से प्रारम्भ होनेवाली धातु हो तो दोनों का अर्ध् बुद्धि हो जाएगी। अ + कृ = अर्कृ। उप + कृच्छति = उपाकृच्छति। प्र + कृच्छति = प्राकृच्छति।

(११) (अधो रङ्गाभ्यां द्वे) किसी स्वर के बाद र् या ह्रं और उनके बाद कोई मर् (ह्रं को छोड़कर कोई व्यंजन) हो तो उसे विकल्प से ह्रिण्य हो जाता है। जैसे—कार् + य = कार्यं, काव। कर् + उष्य = कर्ष्यं कर्ष्य। कर् + म् = कर्म, कर्म।

(१२) (ओमाङोश्च) अ के बाद ओम् या आह् (आ) हो तो परस्म अर्थात् दोनों को आम् वा आ होना है। शिवाय + अँ नम = शिवाँ नम। शिव + एहि (मा + इहि) = शिवेहि।

(१३) (अका सखण्णौ दीर्घौ) अ इ उ क के बाद कोई स्पर्ण (सदृश) अक्षर हो तो दोनों के स्थान पर उही वज्र का दीर्घ अक्षर हो जाता है। अर्थात् (१) अ या आ + अ या आ = आ। (२) इ या ई + इ वा ई = ई। (३) उ वा ऊ + उ वा ऊ = ऊ।

(४) क + क = कृ।

(१) हिम + आकृष्य = हिमाकृष्यः (२) गिरि + ईश = गिरीशः (३) युष् + उपरोध = युष्मरोधः  
 विद्या + आकृष्य = विद्याकृष्यः श्री + ईश = श्रीशः विष्णु + उदव = विष्णुदवः  
 तैल + अरि = तैलारिः इति + इदम् = इतीदम् (४) होतु + ककारः = होतुकारः

(१४) (सर्वत्र विभाषा गोः) गो शब्द के बाद अ हो तो विकल्प से उठे प्रकृतिमात्र (बैसा ही रहना) होता है। गो + अग्रम् = गोअग्रम्, गोऽग्रम्।

(१५) (अवह् एकोऽप्यनस्य) स्वर बाद में हो तो गो शब्द के आ को अवह् (अव) हो जाता है विकल्प से। गो + अग्रम् = गवाग्रम्। गो + अशः = गवाशः।

(१६) (इष्ट्रे च) गो के ओ को अवह् (अव) होगा, इष्ट्र बाद में हो तो। गा + इष्ट्रा = गवैष्ट्रा।

(१७) (अक्षयकाः) ह्रस्व या दीर्घ अ इ उ के बाद क हो तो विकल्प से प्रकृति मात्र होगी। अर्थात् सन्धि नहीं होगी वहाँ यदि शब्द का अन्तिम अक्षर दीर्घ होय्य ता वह ह्रस्व हो जाएगा। प्रसा + अरिः = प्रसाक्षरिः, अरिः। अक्ष + अरीनाम् = अक्षरीनाम्, अक्षरीनाम्।

(१८) (प्रत्यभिधावेऽप्युत्तरे) अभिवादन के प्रत्युत्तर में वाक्य के अन्तिम अक्षर को उत्तर (१) हो जाता है और वह उदात्त होता है। आयुष्यनेभि देवदत्तः।

(१९) (दृशदधूते च) वृ से सम्बन्ध में वाक्य के अन्तिम अक्षर को उत्तर होगा। आगच्छ देवदत्तः।

(२०) (इदृदेर्द्विवचनं प्रयुज्यम्) शब्द या धातु के द्विवचन के इ, ऊ आर ए के साथ कोई सन्धि नहीं होती। इरी + एती = इरी एती। विष्णु + इमी = विष्णु इमी। गत्रे + अम् = गत्रेअम्। पचेते + इमी = पचेते इमी।

(२१) (अदसो मात्र्) अवह् शब्द के म् के बाद इ वा ऊ होंग ता उनके अक्षर और सन्धि नहीं होगी। अमी + इष्या = अमी इष्याः। अम् + आश्राते = अम् आश्राते।

## (ख) इत्-सन्धि (व्यञ्जन-सन्धि)

(२२) (स्तोः झुना झु) त् या ट्बर्ग से पहले या बाद में श् वा ष्बर्ग काई भी हो तो श् को श् और ट्बर्गको ष्बर्ग होगा। त् > श्, इ > श्, ए > श्, ए > ष। जैसे—

रामश् + च = रामश्च	स्त् + पित् = सन्धि	उद् + जन = उज्जनः
कश् + पित् = कश्चित्	स्त् + बरिषा = सत्बरिषा	उद् + कृत् = उकृत्
हरिश् + दंते = हरिदंते	उत् + बारणम् = उबारणम्	शार्ङ्गिन् + वय = शार्ङ्गिन्वय

(२३) (घात्) श् के बाद ट्बर्ग का ष्बर्ग नहीं होगा। (नियम २२ का अपवाद एष)। म् + न = मनः। विद् + ना = विदना।

(२४) (धुना धु) त् या ट्बर्ग से पहले या बाद में प् या ट्बर्ग कोई भी हो तो श् को श् और ट्बर्ग को ट्बर्ग होगा। त् > द्, इ > द्, ए > द्, ए > प्। जैसे—

रामश् + बद्धः = रामश्बद्धः	इग् + टा = इग्	उद् + डीनः = उडुनः
रामश् + टीकते = रामश्रीकते	दुष् + टा = दुष्	विष् + मुः = विष्मुः
केन् + ता = केत्ता	उत् + टीका = उट्टीका	कुम् + न = कुम्ना

(२५) (क) (अ पश्चात्ताहोत्ताम्) पद के अन्तिम ट्बर्ग के बाद श् और ट्बर्ग का प् और ट्बर्ग नहीं होगा, नाम को छोड़कर। (नियम २४ का अपवाद)। पद् + क्ता = पद्क्ता। पद् + टै = पद् टै।

(ख) (अनामूनघतिमगरीणामिति वाक्यम्) ट्बर्ग के बाद नाम्, नवति, नगरी हों तो नियम २४ के अनुसार इनके न को ण होगा। (बाद में नियम २९ के अनुसार इ को श् होगा)। पद् + नाम् = पद्नाम्। पद् + नवति = पद्नवति। पद् + नगरी = पद्नगरी।

(२६) (तोः पि) ट्बर्ग के बाद व हा तो ट्बर्ग का ट्बर्ग नहीं होगा। स्त् + पद् = स्त्पद्।

(२७) (सर्वां जशोऽन्ते) सर्वां (बां के १, २, ३, ४ और ऊपर) को जश् (१ अर्थात् अपने बां के सुवीय अक्षर) होते हैं, सम्पद के अन्तिम अक्षर हों तो। (पद का अर्थ है गुण्य शब्द या तिङन्त चातुर्य)। जैसे—

दिक् + अम्बर = दिगम्बर	चित् + आनन्दः = चिदानन्दः	पद् + एव = पदेव
दिक् + गच्छः = दिगच्छः	कगत् + ईश = कगईशः	पद् + आननः = पदाननः
अब् + अन्त = अन्तः	उत् + ईशम् = उट्टोशम्	सुप् + अन्त = सुबन्त

(२८) (सर्वां जशु सर्शि) सर्शे (बां के १, २, ३, ४ और ऊपर) को जश् (१ अर्थात् अपने बां के सुवीय अक्षर) होते हैं, बाद में जश् (बां के १, ४) हों तो। (विशेष—हर नियम पद के बीच में आया है और नियम २७ पद के अन्त में। वही दोनों में भेद है।) जैसे—

कम् + का = कका	कुम् + वि = कुविः	कम् + का = कका
कुम् + पम् = कुपम्	विष् + पि = विपिः	कुम् + का = कुका
द्रोष् + का = द्रोष्का	इष् + वि = इविः	आरम् + क्त् = आरक्त्

(२९) (क) (परोऽनुनासिकोऽनुनासिको वा) पदान्त वद् (ह के अतिरिक्त सभी व्यंजन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का प्रथम अक्षर) हो तो वद् को अपने वग का प्रथम अक्षर हो जाएगा। यह नियम ऐच्छिक है। (ख) (प्रत्यये मापायां नित्यम्) यदि प्रत्यय का म आवि बाद में होगा तो यह नियम ऐच्छिक नहीं होगा अपि तु नित्य होगा।

दिङ् + नाग = दिङ्नाग	वद् + मदि = वमदि	वत् + मात्रम् = वमत्रम्
वत् + न = वन	वद् + नगा = वनगा	वत् + मयम् = वमयम्
एव् + मुपादि = एवमुपादि	वद् + मुला = वमुला	वाक् + मयम् = वाक्मयम्

(३०) (तोर्द्धि) तवर्ग के बाद व हो तो तवग को मी व् हो जाता है। अर्थात्  
 (१) व् वा व् + व = वव, (२) व् + व = व्व, जैसे—  
 वत् + वया = ववया  
 वत् + वीना = ववीना

(३१) (उद्: स्थास्तम्मो: पूर्वस्य) उद् के बाद स् या वा स्तम् पाठ हो तो उसे पूर्वत्वप होता है अर्थात् स् या और स्तम् के व का व् होगा। बाद में नियम ३२ के अनुसरण का अर्थ हो जाएगा। उद् + स्थानम् = उस्थानम्। उद् + स्तम्नम् = उस्तम्नम्। उद् को नियम ३४ से व्।

(३२) (सर्पं हरि सपणे) व्यंजन के बाद सर् (वग के १, २, ३, ४ और ५ प व) का विकल्प से अर्थ होता है बाद में सवप (देहा ही) हर् हो तो। उद् + पयनम् = उस्थानम्। व् + प = वप। व् + प = वप। व् + प = वप।

(३३) (स्रया ह्यऽभ्यतरस्याम्) स्र (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह् आता है। उद् + व् + ह = व्व, व् वा व् + ह = व्व। वाग् + हरि = वाग्हरि, वाग्हरि। उद् + रित = उदितः।

(३४) (नरि च) सर्वों (१, २, ३, ४ वर्गों) को व् (१ उर्ध्वी वग के प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में व् (१, २, ३, ४, ५) हों तो। व् > व्, व् > व्, व् > व्।  
 व् + वार = ववारः  
 व् + परा = उपरा  
 व् + पत्रा = उपत्रा

(३५) (क) (दादयोऽन्ति) पदान्त स्र (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद व हो तो उवको ए हो जाता है यदि उव व् के बाद व् (स्व, व्, व्, व्, व्) हो तो। व् को व होने पर पूर्ववर्ती व् को नियम २९ से व् और व् को नियम ३४ से व्।  
 व् + वार = ववारः  
 व् + वीर = ववीर  
 व् + वीर = ववीर  
 व् + वीर = ववीर

(ख) (उत्थममिति धान्यम्) व् के बाद व् (स्व, व्, व्, व्, व्) हो तो व् को विकल्प से ए होगा। व् + व् = व्व, व् + व् = व्व, व् + व् = व्व।

(३३) (मोऽनुस्वारः) पदान्त म् को अनुस्वार (—) हो जाता है, बाद में कोई इक् (व्यञ्जन) हो तो । बाद में स्वर हांवा तो अनुस्वार कदापि नहीं होगा । जैसे—

हरिम्+कन्दे = हरि कन्दे  
कार्यम्+कुर्व = कार्य कुर्व

सत्यम्+वद = सत्यं वद  
वर्मम्+पर = वर्मं पर

(३७) (नञ्वापदान्तस्य ह्रस्वि) अपदान्त न् और म् को अनुस्वार (—) हो जाता है, बाद में सक् (वर्ग के १, २, १, ४, उष्ण) हो तो । जैसे—वक्षन्+सि = वक्षंसि । पवान्+सि = पवासि । नम्+स्पति = नस्पति । आक्रम्+स्वते = आक्रमस्वते । यह नियम पद के बीच में आता है ।

(३८) (अनुस्वारस्य ययि परस्यर्धः) अनुस्वार के बाद यय् (घ, व, छ, ह को छोड़कर सभी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परस्यर्ध (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) हो जाता है । जैसे—

अं+का = अङ्का  
एं+का = एङ्का

अं+चित् = अङ्चितः  
कुं+ठित् = कुङ्ठितः

शान्+तः = शान्तः  
गुं+थित् = गुमथितः

(३९) (वा पदान्तस्य) पद के अन्तिम अनुस्वार के बाद यय् (घ, व, छ, ह को छोड़कर सभी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परस्यर्ध विकल्प से होगा । यह नियम पदान्त में आता है । अं+करोयि = अङ्करोयि, लं+करोयि । अम्+गच्छाम् = अङ्गच्छाम्, संगच्छाम् ।

(४०) (मो यञि समाः कौ) सम् के बाद यय् सम् हो तो सम् के म् को म् ही रहता है । उसकी अनुस्वार नहीं होता । सम्+गद् = सम्गद् । सम्प्रायै, सम्प्रायः ।

(४१) (ह्रस्वोः कुक्कुक्कारि) क् वा क् के बाद शर् (घ, य, छ) हो तो विकल्प से बीच में क् या क् कुक् आते हैं । क् के बाद क् और क् के बाद क् । प्राक्+पशः = प्राक्पशः । प्राक्पशः । मुगम्+पशः = मुगम्पशः, मुगम्पशः ।

(४२) (ङा सि सुट्) ङ् के बाद छ हो तो बीच में प् विकल्प से जुड़ जाता है । नियम ३४ से क् को त् और पूर्वकी ङ् को ङ् । पङ्+कन्तः = पङ्कन्तः, पङ्कन्तः ।

(४३) (नञ्वा) न् के बाद व हो तो बीच में विकल्प से क् जुड़ जाता है । नियम ३४ से क् को त् । अन्+वः = अन्वः, अन्वः ।

(४४) (शि सुक्) पदान्त न् के बाद छ हो तो विकल्प से बीच में त् जुड़ जाता है । नियम ३५ से क् को क् । अन्+शम्भुः = अन्शम्भुः, अन्शम्भुः ।

(४५) (उमो इस्वाय् च कमुण् नितयम्) ह्रस्व स्वर के बाद क् प् न् हो और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक क्, क्, न् और कुक् आता है । जैसे—प्रवहन्+आवा = प्रवहन्आवा । मुगम्+शैशः = मुगम्शैशः । अन्+अभ्युतः = अन्अभ्युतः ।

(४६) (क) (रपाभ्यां लो णा समात्पब) क्, प् वा क् क् के बाद न् को क् हो जाता है । जैसे—कीर्+नः = कीर्णः, पूर+नः = पूर्णः । पूर+ना = पूरणा । पिठन्नाम् = पिठनाम् । (ख) (अट्कुप्याङ्नुमृष्यघायेऽपि) क् और क् के बाद क् को क् होगा बीच में स्वर, क्, अन्त्य, कर्ग, फर्ग आ न् हो तो मी । यमेन = यमेन । (ग) (पदान्तस्य) पर के अन्तिम न् को प् नहीं होता । यमान् का यमन् ही रहेगा ।



(४७) (क) (अपदान्तस्य मूषम्यः, इणकोः, भादेशप्रत्यययोः) अ अ को होकर सभी स्वर, ह, अन्तर्य और कवग के बाद ह को प्रोवा है, यदि वह किसी के स्थान पर आदेश हुआ हो या प्रत्यय का ह हो। पद के अन्तिम ह को नहीं होगा। जैसे—रामे + मु = रामेयु, हरि + मु = हरियु। अनुह् + स्त् = अनुहत्।  
 (ख) (नुम्विसजनीयशाभ्यवायेऽपि) इप् (अ आ से मिय स्वर, ह अन्तर्य) और कवग के बाद ह को प्रोवा है, यदि बीच में नुम् (न्) विसर्ग (ः) और ए व् में से कोई एक हो तो मी। वनू + सि = वनूयि। पिस्वीप् + मु = पिस्वीयु।  
 (४८) (समा सुटि संयुक्तार्मां सो वक्तव्या) तम् + स्वता में म् के स्थान पर र होकर व हो जाता है और उसके पहले अनुस्वार (ं) या अनुनासिक ं लगा जाता है। बीच के एक ह् का डोप मी हो जाएगा। तम् + स्वता = तँस्वताँ संस्वताँ। तम् + हवाग्र होने पर इसी प्रकार - ह् लगाकर सन्धि होगी। संस्वरापि संस्वतन्, संस्वरापि।

(४९) (पुमः खम्यम्पर) पुम् के म् को र होकर नियम ४८ के अनुषार ए हो जाएगा, बाद में कोकितः पुक् आदि ध्वन हो तो। ह् से पहले - वा ं लगा देंगे। पुम् + कोकितः = पुस्कोकितः। पुम् + पुक् = पुस्तुक्।

(५०) (नदउभ्यप्रदान्) पद के अन्तिम न् को व (ं, ह्) होता है, यदि एम् (स्वर, ह अन्तर्य वग के पंचम अक्षर) हो तो। प्रधान ध्वन में नियम नहीं जयोग। न् को ह् होने पर उसके पहले - वा ं लगा देंगे। इस नियम का रूप होगा—न् + एम् = ए + एम् वा - ह् + ह्म्। शकुल नियम २२ के अनुषार प्राप्त होगा तो होगा।  
 कस्मिन् + चिद् = कस्मिन्चिद्  
 कीमान् + च = कीमान्च  
 वस्मिन् + चरी = वस्मिन्चरी

(५१) (कानाघ्रेडिते) कान् + कान् में पहले कान् के न् को र होकर ए होगा और उसके पहले वा ं होगा। कान् + कान् = कँस्कान्, कँस्कान्।  
 कस्मिन् + चिप् = कस्मिन्चिप्  
 कस्मिन् + त्रयस्व = कस्मिन्त्रयस्व  
 वस्मिन् + तथा = वस्मिन्तथा

(५२) (क) (छे घ) इत् स्वर के बाद छ हो तो बीच में ह् लगा जाता है। नियम २२ से ए को ह् हो जाएगा। स्व + छावा = स्वच्छावा। छिन् + छावा = छिच्छावा। स्व + छन्दः = स्वच्छन्दः। (ख) (दीघाव्) दीर्घ स्वर के बाद छ हो तो मी बीच में ह् लगेगा। ए को ह् पूर्ववत्। ये + छिपते = येच्छिपते। (ग) (पदा स्ताद् या) पद के अन्तिम दीप अक्षर के बाद छ हो तो विह्वल से ह् लगेगा। ह्स्मी + छावा = ह्स्मीच्छावा, ह्स्मीछावा। (घ) (माद्माडोह्य) आ और मा के बाद छ होगा तो नित्य ह् लगेगा। ए को ह् पूर्ववत्। आ + छादयति = आच्छादयति। मा + छिद् = माच्छिद्।

## (ग) विसर्ग-सन्धि (स्वादि-सन्धि)

(५३) (ससञ्जपो वा) पद के अन्तिम सू को व (९) होता है। सञ्जपस्य के पू को भी व होता है। (सूचना—इस व को साधारणतया नियम ५४ से विचर्य होकर विकर्मः ही होय रहता है। जैसे—राम + सू = रामः, वृष्य + सू = वृष्यः। इतको ही नियम ६६, ६७, ६८ से उ या सू होता है। यहाँ उ या सू नहीं देया, यहाँ र होय रहता है। अतः अ आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद सू या विकर्म का रूपा रहता है, बाद में कोई स्वर वा व्यञ्जन (वर्ग के १, ४, ५) ही तो)। जैसे—

हरिः + अश्वत्थः = हरिरश्वत्थः	बभू + पपा = बभूपा
शिष्टः + आश्वत्थः = शिष्टाश्वत्थः	गुरो + माफयन् = गुरोर्माफयन्
पितृ + इष्य = पितृरिष्य	हरो + इष्यन् = हरोर्इष्यन्

(५४) (सरथसाभयाविसर्जनीयः) र को विसर्ग होता है, बाद में सर (वर्ग के १, २, ४, ५, ७) हो या कुछ न हो तो। पुनर + वृष्यति = पुनः वृष्यति। राम + सू (९) = रामः। (सूचना—यु शब्दों के प्रथमा एक में जो विकर्म हीलया है, वह सू का ही विसर्ग है। उसको नियम ५६ से व (९) होता है और नियम ५४ से र को विकर्म (ः)।)

(५५) (विसर्जनीयस्य सा) विसर्ग के बाद सर (वर्ग के १, २, ४, ५, ७) ही तो विकर्म को सू हो जाय है। (ध् वा चवर्ग बाद में हो तो नियम २२ से अन्त सन्धि मी)। जैसे—

हरिः + भावते = हरिर्भावते	विष्णुः + जाता = विष्णुजाता
रामः + तिष्ठति = रामरितिष्ठति	बाहू + पठति = बाहूपठति
क + पितृ = कपितृ	जना + तिष्ठति = जनरितिष्ठति

(५६) (वा शरि) विसर्ग के बाद शर् (घ, प, ल) हो तो विकर्म को विक्रम और सू दोनों होते हैं। शतृत्वा वा पृत्व (नियम २९, २४) यदि प्राप्त होंगे तो अयेगे। जैसे—

हरिः + शोते = हरिर्शोते हरिर्शोते	रामः + बह् = रामबह्
रामः + शोते = रामशोते, रामशोते	बाहू + स्वपिति = बाहूस्वपिति

(५७) (कस्कादिषु च) कस्क आदि शब्दों में विसर्ग से पहले अ या आ होगा तो विसर्ग को सू होगा, यदि इष् (इ, उ) होगा तो व् होगा। क + क = कस्कः। कौत् + कुत् = कौत्कुत्। तर्पि + कुण्डिका = तर्पिर्कुण्डिका। वतुः + कपालम् = वतुर्कपालम्। मा + कर = मारकरः।

(५८) (सोऽपहारी पाद्यकल्पककाम्येऽपि) पाद्य, कल्प, क और काम्य प्रत्यय बाद में ही तो विसर्ग को सू हो जायगा। पका + पाद्यम् = पकपाद्यम्। पयः + कल्पम् = पयकल्पम्। वयः + कम् = वयकम्। वयस्काम्यति।

(५९) (इष्य वा) षष् कला क काम्य प्रत्यय बाद में ही तो विसर्ग को सू हो जायगा, यदि वह विसर्ग इ, उ के बाद होगा तो। तर्पिपाद्यम्, तर्पिकल्पम्, तर्पिकम्।

(६०) (नमस्पुरसोर्गत्पो) गतिर्लङ्कार नमस् और पुरस् के विचर्ग को ए होता है बाद में कर्ग या पवर्ग हो तो । (इ बाद बाद में होती है तो नमस्, पुरस् गतिर्लङ्कार होते हैं) । नम + करोति = नमस्करोति । पुर + करोति = पुरस्करोति ।

(६१) (इदुबुपधस्य आमत्यस्य) उपधा (अन्तिम से पूर्ववत्) में इ वा उ हो तो उतके विचर्ग को ए होता है, बाद में कर्ग या पवर्ग हो तो । यह विचम प्रत्यय का नहीं होना चाहिए । नि + प्रत्युहम् = निष्प्रुहम् । नि + अन्ता = निष्प्रान्तः । आकि + कृतम् = आबिकृतम् । वृ + कृतम् = वृकृतम् ।

(६२) (तिरसोभ्यतरस्याम्) तिरस् के विचग का ए विकल्प से होता है, कर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । तिर + करोति = तिरस्करोति, तिरकरोति । तिर + कृतम् = तिरकृतम् ।

(६३) (इसुसोः सामर्थ्ये) इस् और उस् के विचग को विकल्प से ए होता है, कर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । दोनों पथों में मिथने की सामर्थ्य होनी चाहिए, वमी ए होगा । छर्षि + करोति = छर्षिकरोति छर्षिकरोति । वनु + करोति = वनुकरोति, वनुकरति ।

(६४) (नित्यं समासेभ्युत्तरपदस्यस्य) समास होने पर इस् और उस् के विचर्ग को नित्य ए होता कर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । इस् और उस् बाधा सभ्य उत्तरपद (बाद के पद) में नहीं होना चाहिए । छर्षि + कुञ्चिका = छर्षिकुञ्चिका ।

(६५) (अतः कृष्मिर्कसकुम्भपाद्यकुशाकर्णोष्णनद्यस्य) अ के बाद विचग को ए नित्य होता है, सन्दर्भ में, बाद में कृ कम् आदि हों तो । पर विचर्ग अन्त्य का नहीं होना चाहिए और उत्तर पद में न हो । अवा + काठ = अवरकाठ । अव + काय = अवकायः । इती प्रकार अवरकृष्ण, अवस्कृष्ण, अवसायम्, अवस्कृष्ण अवकर्णौ ।

(६६) (अतो रोरप्नुतादप्नुते) इत् अ के बाद क (ए के र वा ) को उ हो जाता है, बाद में इत् अ हो तो । (सूचना—इस उ को पूर्ववर्ती अ के साथ सन्धि-नियम ४ से गुण करके आ हो जाता है और बाद के अ को सन्धि-नियम ७ से पूरक सन्धि होती है । अतएव आ + अ = आऽ होता है ।) कैरे—

शिवः + अन्व = शिवोऽन्व	कः + अवम् = कोऽवम्
यमः + अन्ति = यमोऽन्ति	यमः + अवदत् = यमोऽवदत्
कः + अपि = कोऽपि	देवः + अजुना = देवोऽजुना

(६७) (इदि अ) इत् अ के बाद क (ए के र वा ) को उ हो जाता है, बाद में इत् (वर्ग के ३, ४, ५ द अशक्य) हो तो । (सूचना—सन्धिनियम ६६ बाद में अ हो तब कृमटा है, यह बाद में इत् हो तो । उ करने के बाद सन्धिनियम ४ से अ + उ को गुण होकर ओ होगा । अतः आ + इत् = ओ + इत् होगा, अवर्ण आ को ओ होगा ।)

शिवः + अन्व = शिवोऽन्व	देवः + अन्ति = देवोऽन्ति
यमः + अन्ति = यमोऽन्ति	पायः + इन्ति = पायोऽन्ति

(१८) (मामगोअधोअपूर्वस्य योऽधि) मोग, मगोः, अयोः इत्य् और अ या आ के बाद व (ए का र् वा ङ) को म् होता है यदि बाद में अच् (स्व, इ, अन्तःस्व, वर्ग के १ ४, ५) हो तो। सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७० में देखें।  
 (१९) (इति सधेपाम्) मोग, मगोः अयोः और अ या आ के बाद म् का जोप अवश्य हो जाता है, बाद में अच्न हो तो। सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७ में देखें।

(७०) (सोपः शाकस्यस्य) अ या आ पहले हो तो परान्त व् और व् का जोप विकस्य से होता है, बाद में अच् (स्व, इ, अन्तःस्व, वर्ग के १ ४, ५) हो तो। (सूचना—नियम ६८ के म् के बाद अच्न होगा तो नियम ६९ से म् का जोप अवश्य होगा। म् के बाद यदि कोई स्वर आदि होगा तो नियम ७० से म् का जोप विकस्य होगा। म् का जोप होने पर कोई दीर्घ गुण इति आदि सन्धि नहीं होगी। अच् वा आ + अच् = अ या आ + अच्।  
 मोग + देवाः = मो देवाः  
 देवा + नम्बाः = देवा नम्बाः  
 देवा + मान्ति = देवा मान्ति

नय + इवन्ति = नय इवन्ति  
 देवा + इह = देवा इह, देवापिह  
 पुत्र + आगच्छति = पुत्र आगच्छति

(७१) (क) (रोऽसुपि) अहन् के म् को र् होता है बाद में कोई छ (किमिति) न हो तो। अहन् + अह = अहरहः। अहन् + गन् = अहर्गन्ः। (क) (कप उभिरघस्तरेषु कर्त्तृ वाक्यम्) क्म, यत्कि रफ्तर बाद में हो ती अहन् के म् के र होगा। उसके नियम ६७ से उ होगा और नियम ४ से गुण होकर जो होगा। हन् + क्मम् = अहोक्मम् अहन् + यत्नः = अहोयत्नः। इसी प्रकार अहोरवन्तरम्।  
 (ग) (अहर्घादीनां पत्यावित्पु वा रफा) अहर् आदि के र् के बाद पति आदि हो र् को र् विकस्य से रहता है। अहर् + पतिः = अहर्पतिः। इसी प्रकार गीर्पतिः, कम्पत्र विद्या।

(७२) (रो रि) र् के बाद र् हो तो पहले र् का जोप हो जाता है।  
 (७३) (इलोपे पूर्वस्य वीर्षोऽणा) ए वा र् का जोप इच्छ हो तो उसके

पुनर् + रमते = पुना रमते  
 हरिर् + रम्बाः = हरौ रम्बाः  
 शम्भुर् + रज्जते = शम्भु रज्जते  
 अम्भुर् + रक्षिषा = अम्भुरक्षिष

(७४) (एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनमसमासे इति) कः और एष के विकर्ण का जोप होता है, बाद में कोई अच्न हो तो। (एकः एपकः अस्वः, अनेपः के विकर्ण का जोप नहीं होगा।) (सूचना—घ, एषः के बाद अ होगा तो सन्धिनियम ६९ से 'ओऽ' होगा। अन्य स्वर बाद में होंगे तो सन्धिनियम ६८ और ७ से विकर्ण का जोप होगा।)  
 (१) कः + पठति = क पठति  
 एषा + विष्णुः = एष विष्णु

(२) कः + अयम् = कोऽयम्  
 कः + इच्छति = क इच्छति

(७५) (सोऽसि लोपे स्येत्पापूरणम्) कः के विकर्ण का जोप हो जाता है, यदि बाद में स्वर हो और जोप करने से लोके के बाद की पूर्ति हो। कः + एषा = एषा एषा एषी एषा।

### (७) पञ्चादि-लेखन-प्रकार

#### आयदयक-निर्देश

पञ्चों के लेखन में निम्नलिखित बातों का अवधान ध्यान रखें :—

(१) पञ्च-लेखन बहुत सरल और स्पष्ट भाषा में होना चाहिए। इन्हें प्रायः चतुर्थाप में अथवा बहुत भाषा का ही रूप अपनाया जाता है, किन्तु पञ्च का मूल सरलता से हृदयंगम हो लके।

(२) पञ्चों में अनावश्यक विशेषणों का परिचाय करना चाहिए। पाण्डित्य प्रदर्शन का प्रयत्न पञ्च में अनुचित है, यह निबन्ध शक्ति में कुछ अंश तक शिष्ट-उत्पन्न है।

(३) किस उद्देश्य से पञ्च लिख्य गया है, उसका स्पष्ट उल्लेख करना चाहिए।

(४) पञ्च बर्णालम्ब्य संक्षिप्त होना चाहिए। उल्लेख अनावश्यक बातों का ही उल्लेख करना चाहिए। अनावश्यक बातों का उल्लेख और विस्तार उचित नहीं है।

(५) आधारलक्ष्यता पञ्चों को ४ भेदों में बाँट सकते हैं। तदनुसार ही उनका लेखन होता है। (क) व्यक्तिपरिचित व्यक्तियों को। (ख) सामान्य-परिचित व्यक्तियों को। (ग) अपरिचित व्यक्तियों को। (घ) वैयक्त आचार्यिक पञ्च।

(क) (१) पिता, पुत्र माता मित्र, पत्नी वृत्ति आदि के लिए ऐसे पञ्च होते हैं। इन्हें प्रारम्भ में ऊपर शहिनी और स्व-स्थान-नाम तथा तिथि वा दिनांक देना चाहिए। (२) उसके नीचे सशोचनपूर्वक अपने से बड़ों को प्रणाम, नमस्कार ममता आदि लिखें। समान आयुवाधियों को नमस्ते छोटों को स्वस्ति आशीर्वाद आदि। (३) पञ्च के अन्त में बड़ों के लिए 'अथराजाकारी' 'अथगुरुकारणी' आदि, समान आयुवाधियों को 'अथदीया', 'अथबन्धु' आदि, छोटे को 'अथमाकाशी' सुमन्वितका आदि लिखना चाहिए। (४) पञ्च का पता लिखने में पृथ्वी पंक्ति में व्यक्ति का नाम लिखना चाहिए। उसके नीचे तथापि आदि। दूसरी पंक्ति में ग्राम-नाम मुद्रणा वा लड़क आदि का नाम। तीसरी पंक्ति में पौष्ट आदि (शाकान्नाय) का नाम। चौथी पंक्ति में शिरो का नाम। यदि दूरे ग्राम या देश के लिए हो तो अन्त में ग्राम वा देश का नाम (ध)।

(ख) सामान्य-परिचित में सम्बोधन में व्यक्ति का नाम-निर्देश करें। दोष पूर्वक।

(ग) अपरिचितों को सम्बोधन में 'भीमन्' 'महोदय' आदि लिखें। अन्त में 'अथदीया' वा 'अथबन्धु'। दोष पूर्वक। इन्हें काम की बात ही मुद्रणा से लिखें।

(घ) वैयक्त आचार्यिक पञ्चों में—(१) प्रारम्भ में शहिनी, व्यक्ति का अग्रणी आदि का नाम एवं आर्षात्म्य-लम्बणी पदा लिखें। (२) तदनन्तर सम्बोधन में 'भीमन्' वा 'महोदय'। (३) प्रणाम, नमस्ते आदि न लिखें। (४) अन्त में 'अथदीया'। (५) वैयक्त आर्ष-लम्बणी बात लिखें। शारिरीक या वैयक्तिक नहीं।

## (१) पित्रे पत्रम्

प्रियाम-विश्वविद्यालयतः

दिनांक-—भाषण-शुद्धा १, २ १६ वि

श्रीमता माननीयस्व पितृवर्षस्य स्वप्नारविन्दयो ! लखरं प्रकटितवित् ।

अत्र शं तत्रास्तु । उमाधिरातं मया भावार्कं कृपापत्रम् । अत्रगर्तं च निश्चितं  
 वृत्तम् । अत्रवेऽप्यवनकर्मण्येव नितरां स्थापुतोऽसि । एव ए संस्कृतविषये प्रवेशम-  
 वाप्याहितरां मुद्रमावहे । वेदानां गुणगारिणा उपनिषदां हृदयव्यक्तम् काश्चिदासादि  
 मन्त्राकीनां कथ्यकौशलम्, म्मरतीपद्युक्तोः साधिष्ठता मयाविज्ञानस्य वैज्ञानिकी  
 उपनिषदोक्तता च स्वास्तं मे प्रतिपद्यं प्रकटयति । आद्याते इत्यनुरिपरिभयः सद्य एव  
 कमेत्यपि विषयेषु काश्चिपमासाद्यवित्वासि । माग्याया मातृभारववाः प्रकटिवाप्या ।

भवदाज्ञाकारी सुतु —रमेशचन्द्र

## (२) सुतदे पत्रम्

नैनीतालयः

दिनांक २१ १६ ईतवीया

प्रियमित्र स्वामन्वयक वादय ! सत्यं नमस्ते ।

अत्र कुशलं तत्रास्तु । भवत्प्रमपत्रं प्राप्य मानसं मेऽप्यीव मोहम्यवहति । परिवारे  
 सर्वेषामपि कुशलतामवगत्य हृद्योऽसि । ऐगमस्तने संवत्सरे श्रीमतीं उपरिचारं नैनीतालय  
 शमनाय मदिर्विभेता । मगरमेतद् प्राकृतिकमुपयायाः सर्वस्वम् पर्यतम्यापरिहृतम्,  
 द्यौत्तम्यच्छेदसंस्ततरता उनायम् कम्पकृत्वीकद्विराभितम् इत्येवमाहृतिमांमयोप  
 कल्पसंकुटम् सततद्यौतकसदायतिमनोहं रमणीयं च । आद्यातेऽत्रागमनेनानुम्रीभ्यन्ति  
 याम् । कुशलमन्वात् । इयेऽस्मै नमः, कनिष्ठम्यव स्वति । पत्रोक्तप्रदानंनानुप्राप्नोऽम् ।

भवद्भु —तुरेन्द्रनाथो वीरिठ

## (३) भाग्ये पत्रम्

गुरुकुल-महाविद्यालय-व्याख्यापुरतः

दिनांकः २ -६-१६ ई

प्रिय बन्धुवर विश्वकुमार ! सत्नेहं नमस्ते ।

अत्र शं तत्रास्तु । पत्रदयगत्य भवान्मूनं हर्ममनुमन्विषति यदहं संवत्सरेऽस्मिन्  
 द्याभिर्यीशानुशीर्षः । तत्र च प्रथमा भेषिः स्याता । साम्प्रतमहं संस्कृतविषये एव ए-  
 पपीक्षां विस्तामि । आद्याते योग्यतावात् तत्रापि तादृशमाप्यामि । सर्वेऽपि गुरोो मयि  
 कृपावतः । तिस्रं निश्चिद्यं स्वः । परिचितैर्मनो नमः ।

भवद्भु —रमेशचन्द्रः शर्म

(४) अथकाशार्थं प्रार्थनापत्रम्

श्रीमन्तः प्रथानाचार्यमहोदयाः,

एककीय-महाविद्यालयः, नैनीतालः ।

मानवर !

अहमद्य दिनद्वयाद् दूषितकरोण पीडितोऽस्मि । अवरकृतवापेन अर्थं कार्त्तमुप यतोऽस्मि । अतो विचारण्यमागन्तुं न प्रमथामि । कृपया दिवसद्वयस्यावकाशं स्वीकृत्य मामनुग्रहीष्यन्ति श्रीमन्तः ।

मद्वतामाकाशकारी शिष्यः—हरगोविन्दो बोधी

(५) पुस्तकप्रेषणार्थं प्रकाशकाय आवेशः

श्रीप्रकल्पकमहोदयाः

विश्वविद्यालय प्रकाशनम् गोरखपुरम् (गोरखपुर)

श्रीमन्तः,

दक्षिणमुपागतं मे मङ्गलकाशितं "श्रीद-रथनानुशासकौमुदी" नामकं पुस्तकम् । अयस्यास्कोपयोगितां समीक्ष्य नित्यं हृदहृदकोऽस्मि । कृपया पुस्तकपत्रकम् अथोनि दिष्टत्वाने बी पी पी० द्वारा श्रीप्र संप्रेषयानुग्रहीतव्यम् ।

दिनांकः—१-७-३ ई

मद्वतीय —नुरे प्रनाथ-दीक्षितो व्याकरणान्तरि, एम ए ,  
हिन्दी-शास्त्राचार्यः एक एत काठेन्द्रः, मुजफ्फरपुरम् ।

(६) निम्नप्रणयणम्

श्रीमन्महोदय !

एतद् विधाय नूनं मन्तो ह्यमनुग्रहीष्यन्ति यत् फेरस्य महत्याऽनुकम्पया मम श्येशाया मुक्तिविमलादेश्याः शुभगातिमश्नस्येन्द्राय पाराजयी-वास्तव्यस्य श्रीमता रामचन्द्रप्रसादगुप्तस्य कपठपुणेन एम ए इत्युत्तमिभिविभूषितेन श्रीमुनेत्रप्रसादगुप्तन सह दिनांके १३ १६ इत्थीये रात्रौ दण्डादने सम्पत्स्यते । सर्वेऽपि मन्ताः सादरं शक्तिनयं च प्राप्यन्तं यत् करिष्यारं निर्विघ्नमये समागतं बरकधूपुगळं स्वाधीनार्थप्रदानानात् प्रीतिवन्तरमान् ।

६ ६ मुन्नीगंजः,

प्रयागः

दिनांक—५ ३ ३ ई

मन्तरथनाम्निणी—

शेखनाथप्रसादगुप्त

(स्वीडि-एवनपान्नुषाष्ट)

## (७) परिषदः सूचना

श्रीमन्तो मान्वा,

सविनवमेतद् निषेधते यद् आम्नाक्षीनाया महाविद्यालयीयसंस्कृतपरिषदः  
साप्ताहिकमपिबैशनम् आगामिनि द्वाव्वाघरे (दिनाङ्कः—१९-७-१० इ०) कार्यकाळे  
अनुबोधने महाविद्यालयस्य महाकले भविष्यति । सर्वेषामपि विद्याविनामुद्राध्यायानां  
शोपस्थिति सादरं सविनवं प्राप्स्यते ।

दिनाङ्कः—१८-७-१ ई

निवेदिका—

(क) माया विपाटी (यन्त्रिणी)

(८) प्रस्तावः अनुमोदनम्, समर्पणं च ।

(१) (क) आररपीयाः सम्प्रदायः, दिवा विद्याविद्यालयः ।

सौम्यमेतदस्माकं पदस्य (कणपुरस्य डी ए बी कॉलेज-संज्ञायाः संस्कृत  
विभागस्याध्यक्ष्यायां श्रीमन्तो हरिदत्तदासिनाः, नवतीर्थ्याः, आकरभवेद्यान्वाचार्याः,  
एम ए, पी-एच डी० आदि—विश्वविद्यालयीयानां) अथ समावासाः सन्ति । अतः  
प्रस्तौमि यत् श्रीमन्तो मान्वा विद्यारम्भा आचार्यवर्गं जयत्स्यात् समया अस्ताः  
सम्यपठित्वं स्वीकृत्यारम्भान् अनुपहीष्यन्तीति । अद्यापि एतेषां समापठित्वे सर्वतोऽस्य  
सर्वमपि आरंभकार्यं सुचारुतया समस्तपते इति । आद्यापि अन्येऽपि समाकरः प्रत्यावस्था  
स्वानुमोदनं समर्पणं च करिष्यन्ति ।

(२) (क) मान्वा सम्प्रदायः !

अहमेतस्याः सम्प्रदाय मन्त्रिणां (समापठित्वायम्, उपसमापठित्वायम्,  
कोलाध्यक्ष्यायम्) श्रीमन्ताः " नाम प्रस्तौमि ।

(क) अहं प्रस्तावस्यास्य हृदयेऽनुमोदनं करोमि ।

(ग) अहं प्रस्तावस्यास्य हार्दिकं समर्पणं करोमि ।

(९) पुरस्कार-वितरणम्

श्रीमुताम् (एमबिडगर्भम्) (एम ए ) कक्षायाः (द्वितीया) 'वर्षेऽस्मात्'  
(ग्यास्यान-प्रतिशोभिषायां सर्वप्रथमस्थानप्राप्त्यायम्) निमित्तं " (प्रथम) पारितोषिकमिदं  
ई प्रदीयते ।



(१०) अयन्ती-समारोहः

एतत् संसृज्यता मवा भूवान् प्रहर्षोऽनुमूयते यदाग्रमिति शुक्रवाक्ते गुरुपूर्णिमा रिक्ते (आषाढ पूर्णिमा वि० २ १७) दिनाङ्के ८-७-६ इस्वीये महाविद्यालयस्य म्हाकृषे छात्रक्रासे तदुत्सवने ध्यास-अयन्ती-समारोहः संशोद्धमिष्यते । समेषामपि संस्कृत शानां संस्कृतप्रेमिणां च समुपस्थितिः प्राच्यते । आद्याते यत् सर्वैरपि यथासमर्थं समागत्य म्हाकृषये श्रीमत् पञ्चाशाय श्रद्धाम्बुधिं समर्प्य, तद्गुणमार्गं समाकृष्य, तद्विचिन्तानि ह्यपानि पत्नानि निघण्टु, शूद्रमायावृद्धिविमुक्तिं तदौयामाभ्यासिकविद्यां च ध्यायं भाषं शान्ताःसुखमनुभविष्यत इति ।

दिनाङ्क ६-७-६ ई

(५) रश्मि-कोचर

समा-स्योभिका

(११) वर्धनाद्यै समय-याचना

श्रीमन्तो मुख्यमन्त्रिमहोदयाः च सम्पूर्णजनसमहासगाः,  
उत्तर प्रदेशः, अम्बरपुरम् (अम्बरठ)

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः,

अहं काकिदास-अयन्ती-समारोहविषयमाभित्पात्रमवदित् एह किञ्चिदावपिदु कामोऽस्मि । आद्याते भक्तता दद्युक्तमात्रसमवस्थानेन मामनुमहीष्यति । भवतिदिह समये भक्ततां तद्विषये समागत्य भवदृष्टनेन मभरतयमर्षेन चाध्यानं कृतकृत्यं भवेत् ।

दिनाङ्क ६-७-६ ई

मयद्वर्धनामिकापी—

वेम्नाया

(१२) व्याख्यानम्

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः परियारभ्यः ! आदरणीयाः समागतः च ।

अद्याहं भक्ततां समष्टे (विद्या अहिता देव-सेवा समाज-सुधार) विषयमस्मी कृत्य किञ्चिद् बहनुद्दामोऽस्मि । संस्कृतभाषामापन्नानम्बातवद्याद् न संघास्यते छात्री यस्या म्हामिष्यतया म्हापिदुम् । पदे पदे लज्जनमपि च संघास्यते । 'गच्छतः सख्यं क्वापि भवत्येव प्रमादता । इत्यस्ति बुबनास्तत्र सम्यदवति सज्जनाः' । अतः प्रमाद प्रमत्तारनुदयो मे मपदिः अन्तःपराः परिम्यर्जनीराध । (तदनन्तरं व्याख्यानस्य प्रारम्भः) ।

## (८) निषन्ध-भाष्य

## आवश्यक-निर्देश

(१) किसी विषय पर अपने विचारों और भावों को सुन्दर, सुगठित, सुबोध एवं स्पष्ट भाषा में लिखने को निषन्ध करते हैं। निषन्ध के लिए दो बातों की आवश्यकता होती है—१. निषन्ध की सामग्री। २. निषन्ध की शैली।

निषन्ध की सामग्री एकत्र करने के ३ साधन हैं:—१. निरीक्षण अर्थात् प्रकृति को स्वयं देखना और ज्ञान एकत्र करना। २. जन्मजन अर्थात् पुस्तकों आदि से उक्त विषय का ज्ञान प्राप्त करना। ३. मनन अर्थात् स्वयं उक्त विषय पर विचार वा चिन्तन करना।

(२) निषन्ध-लेखन में इन बातों का उचित ध्यान रखें—(क) प्रस्तापना वा आरम्भ—आरम्भ में विषय का निर्देश, उलका अक्षय आदि रखें। (ख) विवेचन—बीज में विषय का विलुप्त विवेचन कर। उक्त वस्तु के स्वयं, हानि, गुण, अक्षय, उपयोगिता, अनुपयोगिता आदि का विलुप्त विचार करें। अपने कथन की पुष्टि में दृष्टि, पथ वा श्लोक उद्धरणरूप में दे सकते हैं। (ग) उपसंहार—अन्त में अपने कथन का सारंग्रह संक्षेप में दे। प्रस्तापना और उपसंहार एक वा दो वर्णम (पैराग्राफ) में ही हों। अधिक ज्ञान विवेचन में दें।

(३) निषन्ध की शैली के नियम में इन बातों का ध्यान रखें—१. भाषा व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध हो। २. भाषा आरम्भ से अन्त तक एक-सी हो। ३. भाषा में प्रवाह हो। स्वाभाविकता हो। ४. उपलब्ध और अर्थव्यक्त शब्दों का प्रयोग करें। ५. भाषा सरल सरल, सुबोध और आकर्षक हो। ६. ओजसिता और अलंकारों को भी स्थान दें। ७. अनावश्यक विस्तार, पुनरुक्ति, अधिक पाश्चिम-प्ररचन तथा द्विष्टता का त्याग करें।

(४) निषन्ध के मुख्यतया तीन भेद हैं:—

(क) धर्मनात्मक निषन्ध—इसमें पशु, पक्षी, नदी, ग्राम, नगर, पर्वत, समुद्र, अशु-वर्जन पाषाण, पर्व, रेख, वार, विमान आदि का स्पष्ट एवं विलुप्त वर्णन होता है।

(ख) विचारणात्मक निषन्ध—इसमें धरित पठनाओं, सुद्धों प्राचीन कथाओं, ऐतिहासिक कथनों, जीवन-चरितों आदि का संक्षेप होता है।

(ग) दिक्षादात्मक निषन्ध—इसमें आध्यात्मिक मनोविज्ञान-सम्बन्धी सामाजिक, राजनीतिक तथा अमूल्य विषयों विषया श्लेष अहिता, जल्य, परोपकार आदि का संक्षेप होता है। इन निषन्धों में हम विषयों के गुण, दोष, ज्ञान, हानि आदि का विचार होता है।

उदाहरण के लिए २० निषन्ध अतिशक्ति विषयों पर श्रेष्ठ संस्कृत में दिए

हैं।

१ वेदानां महत्त्वम्

ज्ञानार्थकाद् विद्वातोऽपि वेद इति रूपं निष्पद्यते । उच्चापकाद् विचारणार्थ-  
कात् प्राक्पथकाद् किद्वातोऽपि रूपमेतद् निष्पद्यते । ज्ञानराशिर्वेद इति मुक्तरं वक्तुम् ।  
किं वेदस्य वेदत्वम् ? कति धराः ? किं तेषां महत्त्वम् ? किं तत्र विधिषु ज्ञानमित्यादयो  
बहोऽनुयोगाः पुरतोऽवतिष्ठन्ते । एतदेवात्र समासत उपस्थाप्यते । वेदा हि विविच  
अनविज्ञानराशयः, संस्कृतेराधाररूपाः, कष्टम्याकर्तव्यावबोधकाः, शुभाशुभनिदर्शकाः,  
सत्यतायाः स्वरूपाः, जीवनस्योपायकाः, निस्वहितसमादकाः, आचारसंन्यासकाः,  
मुल्लस्यन्तिष्पथकाः, ज्ञानाशोकप्रथारकाः, कष्टकर्मप्रथारकाः, नैरास्यनाशकाः, आशया  
आश्रयाः, अतुर्बर्मातिशयोपानस्वरूपाश्च । अतुहमी वेदानाम् कर्मपुत्राणामाकर्षमेदेन ।

वेदानां महत्त्वं, तत्र प्रतिपादितं विधिषु ज्ञानं च समासतोऽत्रोपस्थाप्यते ।  
विशुद्धितु तस्य स्वयमेवाम्बुजा । (१) मापायाः प्राचीनतमत्वम्—विश्ववाद्मने  
प्राचीनतमा प्रथया वेदा इत्यत्र न कस्यापि विपर्ययितो विप्रतिपत्तिः । वैदिकसाहित्यस्य  
प्राचीनतमं रूपमत्रोपस्थाप्यते । मापाविज्ञानरूप्या वेदानामतीव महत्त्वम् । वैदिकबौद्धिक  
संस्कृतबोद्धव्यवस्था तु कान्तात्मकमापाधारस्य अनिरमूत् । मापा कथं परिकर्तते प्रकल्पति,  
प्रकल्पति चेत्सादिप्रमानामुत्तरमिहासाद्यते । (२) प्रथमा संस्कृतिः—प्राचीनतमानाः  
संस्कृतेः स्वस्वमिहोपस्थाप्यते । काऽऽसीत्तदा समाकद्रथा ? कासीत् जनानामार्यिकी  
धार्मिकी राजनीतिकी सामाजिकी च स्थितिः ? कीदृशमाधीतेषां जीवनम् ? किं  
क्रियाकलापस्यवतिष्ठन्त जना इति स्व वेदाध्ययनेन वेदेषु प्रायते । वैदिकी संस्कृतिः प्रथमा  
संस्कृतिरासीत् (यजु ७-१४) । धार्मिकवृत्तयेषु यतस्य विधिषु महत्त्वमासीत् ( यजु ११,  
१-२ १ १ १, अथवा ७ १० १९ १) । कृतस्य उत्तम्य च विस्मयजनम्, कृतं च स्वयं वा  
( ऋग् १-१९ १) । अथमेवेषां स्वस्वोत्थामन्यादियोगानां कथनम् । समाकमयोर्विधे  
कथनम्, दृष्ट्या स्वे स्माकरोत् (यजु १९-७७) । (३) समाजचित्रणम्—प्राचीन  
समाजस्य वास्तविकं चित्रणं वेदेष्वेवोपस्थाप्यते । यथा—आश्रमाधिकर्षणं उत्कृष्टव्यवस्थानं  
च । अथवेदेऽथस्तनसूक्तेषु एतद्विषयकं विवरणमुपस्थाप्यते । प्रज्ञावनम् (अ ११-७), वेदा  
(अ ११-४), वाक् (अ ७-४३), वेदमाता (अ १९-७१), अतिथितकारा  
(अ १६) जायाकामना (अ ६-८१) दम्पतिमुपप्रायत (अ ६-७८) शाब्द  
निमाणम् (अ ७-६ ११) विवाह (अ १४ १-२), अत्यवजनम् (अ १६  
१-८) । सुपाविवाह (श्रग १ ८५-६ १६), मुषकोऽतुल्यवजनम् (ऋग् १ २८ ५  
८) । यजुर्वेदस्य श्रियोऽप्याये विविधानां अतरेणां तासां वृत्तीनां च विस्तरतां कथनस्यप्यते ।  
(यजु १ ५ २२) । (४) मध्यपरमपर्यन्तम्—आत्मस्वरूपाधिविचारोऽत्र प्राप्यते ।  
तद्यथा—आत्मात्मम् (अथर्व ११-८, ११ १९), आत्मा (अ ५ ९, ७-१  
१०-५१), आत्मविषय (अ ४ ९), अत्त (अ ७-६६), अत्तविद्या (अ ४ १,  
५-६), विद्युत् (अ ८ ११) । (५) दार्शनिक-विचारः—तत्त्वज्ञानमीमांसा  
माभिस्य विषयविषेधनम् । तद्यथा—सुरसुरातिः (ऋग् १ १२९ १३), कात्  
मीमांसा (अ ११ ५१ ५४, ऋग् १ १६४ ४८), अत्तादस्ता (अ ७-७९)  
वृत्तिमा (अ ७-८), राशि (अ १९ ४७) अद्वैतवेदान्तप्रतिपादितो अर्थः 'स' इति

इति (यजु० २-२८, ४० १७), वाग्रहवर्षनम् (ऋग् १० १२५ १-८), अज्ञा(ऋग् १० १५१ १५) । (३) राशमीतिः—राशौ वर्यं तत्कर्त्तव्यमादिक्ं यान् वर्येति । राशुम् (यजु १ २३, १० २४), प्रव्यत्नराश्वम्, महते ज्ञान-राश्वाम् (यजु० १४), राश्वान् (यजु २०-२७), राशुम् (अथर्व १९-२४), राशुम् (अ ७-१२), राश्व राश्वराश्व (अ ३-५), राशौ वर्यम् (अ ३ ८७), राश्वामिदेक (अ ४-८), प्रजाः (अ ७-१९), राशुता (अ २ १६ १९ १७), विभवः (अ ७-५०, १०-५), राशुकेनानाघनम् (अ ७-९), तपन्नाघनम् (ऋग् १० १३६ १-५), केनानिटी षण्णम् (अ० ४ ३१) केनाघनेष्वनम् (अ० ४ ३२), आसुटी मावा (यजु ११-९, १३-४४), इत्याप्रमेया (यजु ५ २३, २५) । (७) विविधविद्यानिघानत्वम्—(क) आसुर्वेदा—आसुर्वचनम् (अ १९-३१), कुशेषिः (अ० ३ १५), वागीकरत्वम् (अ ४ ४), विपनाघनम् (अ ४-७), कर्त्तविक्रिया (अ० ३-५७, यजु० ३ २२, १-३, ११ ३८), पन्नाघनम् (अ १-२५, ७-१२३), यस्मनाघनम् (अ १ १२, ३-७) । (ख) कामशास्त्रम्—कामा (अ० १-२ १९-५२), उति (ऋग् १ १७१ १-३) । (ग) गणितविद्याम्—अंशपाः (यजु १७-२, १८ २४ २५) । (घ) मनोविज्ञानम् (यजु ३४ १-३) । (ङ) निर्वचनशास्त्रम्—वृषं इति वृषा (यजु ३३ १६) । (च) कलातत्त्वम्—कामवेदो गीतात्मकः संगीतस्य च तत्र पूर्वस्मिं प्राप्यते । उवाच्यदित्स्वरत्रयं वेदेषु संयोजितेन चोत्तरति । 'वृत्ताव कृत्वा गीतान् गीतयं (यजु ३-३), महते बीषावादे 'पापिप्यं वृत्तवप्यं' वृत्तवम् (यजु० ३ २) इत्यादिभ्यो वृत्त-गीतवाद्यादीनां प्रकाशे चोत्तरते । इत्यवर्षनम् (यजु० ४ ९) । (९) धार्मिकी स्थिति—कीदृश्यादीन्मेकानामादिक्की स्थितिरित्यपि प्राप्यते । आदान-प्रदानस्य भ्रष्टत्वम्, वेदि मे इवामि ते० (यजु० ३-५), अत्रम् (अ ३-७१, ७-५८), अन्नचन्द्रि (अ० ३-१४२), वासः (अ ७-३७), इषि (अ ३-२७, ऋग् ४-५७ १-८), (यजु ४ १०, १२-१८ ७१) वापिभ्यम् (अ० ३-१५) पशुः (अ० २ ३४), कयमाः (अ १४), योः (ऋग् ३ २८ १-३, अ ३ ३२), मृत्युवापि (यजु० ११-५९) । (१०) नाट्यशास्त्रम्—नाट्यशास्त्रस्य मूळं कथाद कथनेदे मीठं कामवेदेऽपि मनसो ननुवेदे रथा अमर्षमेदे च प्राप्यते । कथनेदे कथादस्तुधानि वच्य—यमवयीस्तुम् (ऋ० १० १), पुरुरव-उर्बशीकथाद (ऋ १०-१५), समान-वपि-कथाद (ऋ० १०-१०-८) । (११) ऐतिहासिकविद्या स्तामप्री—वप—मदीनामादि (ऋ ३-३३, १०-७५), अमस्तुम् (ऋ० १०-३४), वावस्तुमिः (ऋ० १०-७६, १०-१४), पशु-पश्चि-नामानि (यजु ३४ २ ४), अतिनामानि (यजु० ३० ५-२५) । (१२) अत्राप्यशास्त्रम्—वेदेऽनेकेऽत्रकाराः कन्दीवर्षनं च प्राप्यते । उपपद्य—अनुपपत्ता (ऋ १० १४५ ३, १० १५९-५) । उपपद्या (ऋ १ १ ३ १, १ १८ २; अथर्व० १ १ ३, १ १७-५, १ १४ १, १-१४५, २ ५२ १-२, २ ०२ ९), कन्दोन्वामानि (यजु १ २७- १४ ५, १० १८), स्मार्तवापिन—इय गोन्वामानि (यजु० ८-४३), अत्रपवापाः (यजु० २२ १९) । एवं शक्यते यद् वेदेषु प्राञ्चकीयविपरिहाराव अर्थाभावस्य च यजु प्राप्यते । ऐतिहासिक इत्यादिनां यदर्थं कर्त्तव्यमिति ज्ञेयं ।

## २. वेदाङ्गानि, तेषां वेदार्थबोधोपयोगिता

वेदार्थबोधाय सत्सवयवगमय लङ्निर्णययोगशानाय चासीद् महाभाष्यकृता  
 द्वेषाक्षि सहायकप्रधानाम् । एतदभाष्यपूर्तये एव अनिरमयद् वेदाङ्गानाम् । पठिमानि  
 वेदाङ्गानि । १ शिक्षा, २ व्याकरणम्, ३ छन्दः, ४ निरुक्तम्, ५ ज्योतिषम्, ६  
 कला । तथा बोध्यते—‘शिक्षा कस्यो व्याकरणं निरुक्तं छन्दसां चयः । ज्योतिषमवन  
 यैव वेदाङ्गानि परेषु तु’ । पठिमान्याङ्गानि वेदार्थबोधोपादिबिधौ उपकुर्वन्तीति निरूप्यतेऽत्र ।  
 पञ्चामेतेषां महत्त्वं निरीक्ष्यैव प्रतिपद्यते पाणिनीयशिक्षायाम् —‘छन्दा पाठौ तु वेदस्य  
 ह्यसौ कस्योऽयं पठ्यते । ज्योतिषामवनं चतुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते ॥ शिक्षा मार्गं तु वेदस्य  
 मुक्तं व्याकरणं स्मृतम् । तस्मात् साङ्गमयीत्यैव ब्रह्मशोकै महीयते’ ॥ (स्ये ४१ ४२) ।

वेदाङ्गानामेतेषां विवरणं तेषां वेदात्तबोधोपयोगिता च समाख्योऽत्र प्रसूयते ।

(१) शिक्षा—शिक्षाप्रत्या बर्णोच्चारणविधिं विदोयते बर्णयन्ति । कथं बजा उप्या  
 रणीया, किं तेषां स्थानम्, कथं तत्र यत्र कण्ठ्यास्वादीनामुच्चारणे किं महत्त्वम्, कति  
 बर्णाः, कथं कावमास्ता बर्णसेन विपरिणमते कति स्थानानि, कति स्वराः, कथं च ते  
 प्रयोन्वा इत्यादयो विन्याः शिक्षाप्रत्येयु विविच्यन्ते । बर्णोच्चारणादिविधिसान्मत्तरेण न  
 यस्यो वेदानां विग्रहः पाठोऽप्यावगमरथेति शिक्षाप्रधानां विधिषु महत्त्वम् । साम्प्रतं  
 केचन शिक्षाप्रत्या उपलभ्यन्ते । तेषां सम्बन्धश्च केनचिद् विधिषु वेदेन वर्तते । तद्यथा—  
 ऋग्वेदादे पाणिनीयशिक्षा, घृण्यत्रुर्षेदस्य याङ्गकस्यशिक्षा, हृण्यत्रुर्षेदस्य ग्यात्शिक्षा,  
 छमर्षेदस्य नारदशिक्षा, अथर्ववेदस्य च माण्डूकीशिक्षा । अथर्वेऽपि केचन शिक्षाप्रत्याः  
 सन्ति । यथा—मरदाशिक्षा, बकिशिक्षादयः । (२) व्याकरणम्—व्याकरणे प्रकृति-  
 प्रत्ययस्य विचारः, उदात्तादिस्वरविचारः, उदात्तादिस्वरसंभारविन्यासाः, ध्वनि-निबन्धाः,  
 घण्टस्वराद्युक्तादिनिर्माणनियमाः, प्रकृतेः प्रत्ययस्य च स्वप्न्यावधारणं तदर्थनिर्धारणं चति  
 विविधा विन्या विविच्यन्ते । वेदेयु प्रकृति-प्रत्ययविचारस्य स्वरस्य च महत्त्वमवर्धयति तत्र  
 व्याकरणमेव साहाय्यमनुतिश्रीति पश्येयु व्याकरणमेव प्रधानम् । संस्कृतव्याकरणं  
 प्रातिशास्त्रमूळकमेव । वेदानां प्रतिपालनाभावेन व्याकरणप्रत्या आसन्, ही च  
 प्रातिशास्त्रप्रत्या इति पश्यिरे । केचन एव प्रातिशास्त्रप्रत्याः साम्प्रतमुपलभ्यन्ते । ते  
 कस्येकवेदमाभित्य वदन्ते । तद्यथा—ऋग्वेदस्य याङ्गकश्यासायाः शौनकाप्रनीतम्  
 ऋकप्रातिशास्त्रम् । एतदेव पार्षदस्यमिष्यनिधीयते । घृण्यत्रुर्षेदस्य माण्डन्ति-  
 शास्त्रायाः कात्यायनविरचितं घृण्यत्रु-प्रातिशास्त्रम् । हृण्यत्रुर्षेदस्य पैत्थीय  
 शास्त्रायाः पैत्थीयप्रातिशास्त्रम् । कामरुदस्य कामप्रातिशास्त्रं (पुण्ड्रं वा), पंच  
 विधुर्षं च । अथर्ववेदस्य अथर्वप्रातिशास्त्रं (चानुरप्याधिकं वा) । ऋग्वेदावधारणाय

बोधायन च पाणिनेरुद्यम्यायी कर्मप्रमुखा । अन्वयं प्राचीना व्याकरणस्या सुप्रसादा एव ।  
 (३) छन्दः—वेदेषु मन्त्रां प्रायश्चित्तान्दोषका एव । अतो वृत्तानाम् छन्दोशास्त्रम्  
 निर्धारम् । छन्दोशास्त्रविषयको मुख्यो ग्रन्थः पितृव्यपीठे छन्दोशास्त्रमेवोपलभ्यते । प्राति-  
 शास्त्रस्यमेवैषां वृत्तविचारः प्राप्यते । (४) निरुक्तम्—निरुक्ते सिद्धवैदिकशास्त्रानां  
 निर्वाचनं प्राप्यते । विनयेऽस्मिन् मातृकाप्रणीत निरुक्तमेव प्रमुखो ग्रन्थः । अत्र मन्त्राणां  
 निर्वाचनसूत्राणां व्याख्यायां प्रथमं प्रपाठं समाकाशते । वैदिकशास्त्रानां संप्रदायको  
 ग्रन्थो निरुक्तमिति कथ्यते । तस्यैव व्याख्यानसूत्रं निरुक्तमेतत् । वास्तो निरुक्ते स्वपूर्व-  
 वर्तिनः सप्तपद्य निरुक्तकार्यम् परिगणयति । निरुक्ते काश्चन्य नैपथ्यकाण्डं नैगमकाण्डं  
 देवकाण्डं वेति । (५) स्यादिति—ग्रामे मृदूतमाभिव्येव विधिषोऽप्यरः प्राकृतैरिति  
 ग्राममृदूतकथनाय ज्योतिरस्योद्बोधोऽभूत् । अत्र स्वयन्वत्सरोर्महाया न्यत्राणां च गृही-  
 तैरिति स्वते परीक्ष्यते विविच्यते च । सौम्याद्यत्राणां मासश्रोमणं परिगणयतेऽत्र । अतनुपूर्व-  
 निर्वाचने शान्द्रवाक्यं प्रधानत्वं परिगणयते । विनयेऽस्मिन् भाष्यार्थक्याचपनीतं वेदाङ्ग-  
 ज्योतिषम् इति ग्रन्थ एव अमरमुपलभ्यते । (६) कल्पः—कल्पसूत्रेषु विविधाभरणानां  
 संस्कारादीनां च कर्तनं प्राप्यते । मन्त्राणां विविधकर्मस्तु विनिर्वाचनं च तत्र प्रतिपाद्यते ।  
 कल्पसूत्राणि चतुश्च विभक्त्यन्ते—(क) श्रौतसूत्रम्, (ख) गृह्यसूत्रम्, (ग) धर्मसूत्रम्,  
 (घ) छन्दसूत्रं च । (क) श्रौतसूत्रम्—ज्योतसूत्रेषु भृष्टिप्रतिपादितानां सप्त द्वैवैकानां  
 सप्त शोमवज्रानामेव चतुर्दशवज्रानां विधानं विविधविनियोगादिकं च प्रतिपाद्यते । तत्र  
 प्रमुखाणि श्रौतसूत्राणि सन्ति—आपस्तम्बश्रौतसूत्रम्, शाल्वायनश्रौतसूत्रम्, शौचायन,  
 आपस्तम्ब\*, कात्यायन, मानव, हिरण्यकेशी व्यत्यायन, ब्राह्मण्य, वैतान  
 श्रौतसूत्रं च । श्रौतसूत्रापीमानि कल्प्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते । (ख) गृह्यसूत्रम्—  
 गृह्यसूत्रेषु योक्तव्यसंस्काराणां पञ्चमहायज्ञानां सप्तपाकवज्रानामप्येतां च गृह्यकर्माणां लक्ष्यैव  
 कर्तनं प्राप्यते । गृह्यसूत्राणि कल्प्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते । तत्र प्रमुखाणि सन्ति—  
 व्यत्यायनश्रौतसूत्रम्, पाररुद्र\*, शात्यायन, शौचायन, आपस्तम्ब\*, मानव, हिरण्य  
 केशी\*, भारद्वाज, वायस\*, काठक, शौगाधि मोक्षिक, ब्राह्मण्य, वैशम्पैय\*,  
 ललितश्रौतसूत्रं च । (ग) धर्मसूत्रम्—धर्मसूत्रेषु मानवानां कर्तव्यं नीतिकर्मैः सप्तपद्य  
 पूर्ववाच्यमाणां कर्तव्यादिकर्मवत्त्वं सामाजिकनिवृत्त्यादिकं वर्तते । तत्र प्रमुखा ग्रन्थाः  
 सन्ति—शौचायनधर्मसूत्रम्, आपस्तम्ब, हिरण्यकेशी\* शशिष्ठ, मानव, शौतमवर्तसूत्रं  
 च । (घ) मुन्यसूत्रम्—छन्दसूत्रेषु ब्रह्मेशा मानादिकं वेदीनिर्माणविध्यादिकं च  
 वर्तते । तत्र मुख्यं ग्रन्थं सन्ति—शौचायनमुन्यसूत्रम्, आपस्तम्ब, कात्यायन\*,  
 व्यासमुन्यसूत्रं च । एवं पठितानि वेदांगानि वेदावस्थापे लक्ष्यवाक्यापवचने शोष  
 सुखाणि सन्ति ।

३ सर्वोपनिषदो गावो, दोग्धा गोपालनन्दन ।

पार्थो वत्सः सुधीर्मोक्षा, दुग्धं गीतामृत महत् ॥

इत्थं न विहितं विपश्चितो भगवद्गीतायां गुणगौरवम् । गीतेयं न केवलं प्रस्तावीति  
 एतन्मनुष्यनिपत्यां धारमागम्, अपि तु भुक्तिधारमपि प्रस्तौतितयम् । सत्संयोगदर्शनयोः  
 सिद्धान्तानां वैद्ययेन विवेचनात् प्रतिपादनाच्च दर्शनधारसंप्रोऽप्यत्रोपलभ्यते । वेदान्त  
 दर्शनप्रतिपादितस्य लक्ष्यमस्तौति यथावाक्यस्याप्यत्रोपलभ्यते वेदान्तब्रह्माहित्वमप्यस्य  
 इत्येते । सर्वं सरलं च भगवामिन्द्रियक्रियायां, सूक्ष्मयाऽऽर्गमीरुष्या प्रेक्षया पदस्य,  
 प्रेक्षया निवृत्तिरस्या साधितया योगसाधनादीश्वरा ब्रह्मिण्याऽऽप्यविद्विद्विद्विषया  
 लक्ष्याणि बोधस्यादृष्टिमानुभवति । एतदेवात्र समाहृतं उक्त्याप्येते विनिश्चये ५ ।

(१) निष्कामकर्मयोगस्य कर्त्तव्यं महत्त्वा विद्वत्सा लघुपलभ्यते गीतायाम् । तद्यथा—  
 कर्मयोगविचारस्तो, मा कश्चेत् कदाचन । (गीता २.४७) । विद्यायास्तस्मिन् पञ्चमेऽध्यायान्ता  
 स्थाप कर्मणि प्रवर्तितव्यम् । निष्कामकर्मयोगप्रतिपादकाः केचन श्लोका अपि दिव्याप्रं  
 निर्दिश्याते । योगस्य क्रुद्ध कर्माणि (२.४८) कर्मयोगेन योगिनाम् (१.१), न  
 कर्मकामनारम्भात् (१.४), काव्येते इत्यथाः कर्म (१.५) यत्किञ्चिन्नृणाणि मनसा  
 (१.७) निवर्तं क्रुद्ध कर्म त्वं (१.८) तस्मादसक्तः उत्तमं (१.१९) कर्ममेव हि  
 संसिद्धिम् (१.२), उत्तमां कर्मव्यभिक्तयो (१.२५), क्रुद्ध कर्मैव तस्मिन् त्वं (४.१५),  
 कर्मयो इति बोद्धव्यं (४.१७), कर्मण्यकर्म (४.१८) स्वतया कर्मकलासङ्गं (४.२),  
 कर्मयोगो विधिष्यते (५.२) । निष्कामकर्मयोगस्य कर्त्तव्यं मूलरूपेण यजुर्वेदे ज्ञानार्थिद्युत्तमे  
 ऽध्याये ईशोपनिषदि च समासाद्यते । तद्यथा— कुर्वन्नेवेह कर्माणि किञ्चिद्विच्छेत्  
 समाः । एवं स्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म सिध्यते नरे (यजु ४०-२, ईशा २) ।

(२) गीतायां यदस्य महत्त्वं तस्मादस्य कर्त्तव्यता च निरूप्यते । तद्यथा—सद्यहा प्रथया  
 (१.१), देवान् माधवतानेन (१.११) इष्टान् भोग्याम् (१.१२), ब्रह्मिण्याधिनाः  
 (१.१३), अस्माद् भवन्ति भूतानि (१.१४, १५), एवं प्रवर्तितं वाकं (१.१६),  
 वैश्वदेवापरे यज्ञं (४.२५-२७), इत्ययथास्तपोवशा (४.२८), यद्यथायमृतमुद्यो  
 (४.३१-३३) । बहिनाऽपि नोऽस्ति श्रमो यागाः । यजुश्चानतपःकर्म य श्वास्यं वाक्यमेव  
 तद् (१.८-५) । यजुस्य महत्त्वं लघुपयोगिता लक्षणादिकं च दृष्टयो मध्ये यजुर्वेदे  
 कथ्यते । तद् दिव्याभिमिर् निर्दिश्यते—पादि यज्ञं पादि यशसि (यजु २.३), स्विकारिणि  
 पुनस्तप (यजु १.१-५), देवान् दिवममन् ब्रह्मा (यजु ८-६), आपुर्गुणैर्न  
 कथ्यतां (यजु १.२१), मद्रो नो अभियजुषो (१५.३८.३९) उद्वृष्यत्वाने  
 (यजु १५.५४-५५) अग्नीतिर्होम्याः (यजु ११-५८) अयं ब्रह्मो मुबनस्य मामिः  
 (यजु २३-३९), तस्माद् यज्ञात् सर्वहुताः (३१.६.९), ब्रह्मन्तोऽस्वादीवाम्यं (३१.१४),  
 ब्रह्मो यज्ञमयवन्त (३१.१६) । यज्ञमहत्त्वप्रतिपादकानि मद्राण्यन्वानि—(यजु १.२५,  
 ८-११, ११, ११-८, १२.४४ १७-५३ १७-७९, १८.२९, १९.३१, २१.३३) ।

(३) कर्मकाण्डस्य प्रसन्नानापेयया शौचस्य प्रतिपाद्यते गीतायाम् । यामिनां पुष्टिनां वाचं  
 (२.४२.४३) । विषयोऽयं विस्तरस्ये कथ्यते मुण्डकोपनिषदि । तद्यथा—

बोवाच च पार्श्वनेरुद्याप्यासी कर्षप्रमुखा । अन्ये प्राचीना व्याकरणप्रण्या सुप्रमाया एव ।  
 (३) छन्दः—वेदेषु मन्त्रां प्रायश्चस्त्रबोधया एव । अतो वृत्तज्ञानाय छन्दःशास्त्रम-  
 निवार्यम् । छन्दःशास्त्रविषयको मुख्यो ग्रन्थः पिंगलप्रणीतं छन्द सूत्रमेवोपलभ्यते । प्राति-  
 क्षास्यग्रन्थेष्वपि वृत्तविषयाः प्राप्यते । (४) निरुक्तम्—निरुक्तं किञ्चिद्वैदिकग्रन्थानां  
 निरुचनं प्राप्यते । त्रिययेऽस्मिन् यास्कप्रणीतं निरुक्तमेव प्रमुक्तो ग्रन्थः । अत्र मन्त्राणां  
 निरुचनमूहाया व्याख्याया प्रथमं प्रयासं समाधायते । वैदिकग्रन्थानां छन्दशास्त्रको  
 ग्रन्थो निरुक्तप्रतिष्ठि कथ्यते । तस्यैव व्याख्यानमूर्तं निरुक्तमेव । यास्को निरुक्ते स्वपूर्व-  
 वर्तिना छन्दस्य निरुक्तकारान् परिगणयति । निरुक्ते काण्डत्रयं नैषण्डककाण्डं नैगमाकाण्डं  
 देवककाण्डं वेति । (५) उप्योतिपम्—श्रुतं मुद्रुतंमाभिस्यैव विधिप्रोऽन्तरा प्राक्तरति  
 श्रुतमुद्रुतंकाण्डानां श्वोतिपस्योदयोऽमूर् । अत्र सूत्रचन्द्रस्योर्ग्रहाणां नक्षत्राणां च गति-  
 निर्दिश्यते परीक्ष्यते विद्विष्यते च । सौरशास्त्रान्त्रमाद्यद्योमसं परिगण्यतेऽत्र । मन्त्रमुद्रुत-  
 निर्धारणे चान्द्रमास्य ग्रहानतत्वं परिच्छस्यते । त्रिययेऽस्मिन् आचार्यकर्मपरणीतं विराह-  
 श्वोतिपम् इति ग्रन्थ एव साम्प्रतमुपलभ्यते । (६) कस्य—कस्यस्येषु विविधाश्वराणां  
 संस्कारदीनां च वर्णनं प्राप्यते । मन्त्राणां विविधकर्मसु विनियोगश्च तत्र प्रतिपाद्यते ।  
 कस्यस्यत्रापि चतुष्व विभक्त्यन्ते—(क) श्रौतसूत्रम्, (ख) गृह्यसूत्रम्, (ग) धर्मसूत्रम्,  
 (घ) श्रुतसूत्रं च । (क) श्रौतसूत्रम्—श्रौतसूत्रेषु भुक्तिप्रतिपादितानां सप्त हविर्वहानां  
 सप्त सोमवहानामेवं चतुर्बन्धवहानां विधानं विधिर्विनियोगादिकं च प्रतिपाद्यते । तत्र  
 प्रमुखाणि श्रौतसूत्राणि सन्ति—आश्वलायनश्रौतसूत्रम्, शांखायनश्रौतसूत्रम्, शौशान्य ,  
 आपस्तम्ब , कात्यायन , मानव , हिरण्यकेशी , अथर्वानन , ब्राह्मणन , यैतान  
 श्रौतसूत्रं च । श्रौतसूत्राणीमानि कर्मण्येकं वेदमाहित्य वर्तन्ते । (ख) गृह्यसूत्रम्—  
 गृह्यसूत्रेषु पौष्ट्यसंस्काराणां पञ्चमहावहानां सप्तपाकवहानामन्वेषां च गृह्यकर्मणां सविद्येवं  
 वर्णनमाप्यते । गृह्यसूत्राण्यपि कर्मण्येकं वेदमाहित्य वर्तन्ते । तत्र प्रमुखाणि सन्ति—  
 आश्वलायनगृह्यसूत्रम्, पारस्कर गृह्यशासन शौषान्य , अथर्वानन , मानव , हिरण्य  
 केशी , मारकान , पाराद , काठक , दोगाधि , गोमिह , ब्राह्मणन , वैमिन्दीव •  
 खदिरसूत्रं च । (ग) धर्मसूत्रम्—धर्मसूत्रेषु मानवानां कृतव्यं नीतिर्वर्तनी रीतयश्च  
 दुर्बलाप्रमाणां कर्तव्यादिकमन्वस्य सामाजिकनियमादिकं बभ्यते । तत्र प्रमुखा ग्रन्था  
 सन्ति—शौषान्यधर्मसूत्रम्, आपस्तम्ब , हिरण्यकेशी • बसिष्ठ , मानव , श्रौतमवर्तसूत्रं  
 च । (घ) शुस्यसूत्रम्—श्रुतसूत्रेषु यज्ञेषां मानादिकं वेदीनिर्माणविध्यादिकं च  
 बभ्यते । तत्र मुख्यं ग्रन्थाः सन्ति—शौषान्यशुस्यसूत्रम्, आपस्तम्ब , कात्यायन ,  
 मानवशुस्यसूत्रं च । एवं पट्टिमानि वेदग्रामानि बर्दार्याये तद्विधाकथ्यपवर्तने चोप  
 युक्तानि सन्ति ।



३ सर्वोपनिषदो गावो, दीग्वा गोपालनन्दन\* ।

पार्थो वत्स\* सुधीर्मोक्ता, दुग्धं गीतामृत महत् ॥

कस्य न विदितं विपश्चितो भगवद्गीतावा गुणगौरवम् । गीतेयं न केवलं प्रस्तावीति  
 त्वत्सामान्युपनिषदां चारम्भगम् अपि तु भुक्तिहारमपि प्रस्तौठितराम् । सर्वप्रयोगदर्शनयो-  
 षिदान्तानां शेषाद्येन विवेचनात् प्रतिपादनाच्च दर्शनसारसंप्रदोऽप्यत्रोपलभ्यते । वेदान्त  
 दर्शनप्रतिपादितस्य तत्त्वमसीति महावाक्यस्याप्यत्रोक्तम्माद् वेदान्तावगाहित्वमप्यस्य  
 कस्यते । सेषं सरलता भाषामिष्यक्तिप्रक्षियया, भूमिद्वयाऽर्प्यगमीरतया, प्रेक्षया पदस्या,  
 मेहया विवृतिरण्या साभिद्वया योगसाधनाशेखया बरिद्वयाऽऽमविशुद्धिद्वियसया  
 धर्मस्यापि लोकस्यादृढिमुभवति । एतदेवात्र समागत उपस्याप्यते विभिरते च ।

(१) निष्कामकर्मयोगस्य वर्णनं महत्या विद्वत्तया समुपलभ्यते गीतायाम् । तद्यथा—  
 कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा कश्चेतु कदाचन । (गीता २४७) । विहायासक्तिं पश्येत्प्रथमना  
 स्याव कर्मणि प्रवर्तितम् । निष्कामकर्मयोगप्रतिपादकाः केचन श्रेयासाश्च दिव्याप  
 निर्दिश्यन्ते । योगस्य कुरु कर्माणि (२४८) कर्मयोगेन योगिनाम् (१३), न  
 कर्मणामनारम्भात्\* (१४) कार्यते इत्यत्र कर्म (१५) वदित्विन्द्रियाणि मनसा  
 (१७), निवर्तं कुरु कर्म त्वं (१८), तस्मादसक्तः सततं (११९) कर्मैव हि  
 संशिक्षिम् (१२) सक्त्या कर्मण्यविहङ्गो (१२५) कुरु कर्मैव तस्मात् त्वं (४१५),  
 कर्मणो ह्यपि बोद्धव्यं (४१७), कर्मण्यकम् (४१८), त्यक्त्वा कर्मण्यसक्तं (४१९),  
 कर्मणो यो विशिष्यते (५२) । निष्कामकर्मयोगस्य वर्णनं मूलरूपेण यजुर्वेदे चत्वारिंशत्तमे-  
 ऽप्याये ईशोपनिषदि च समासाद्यते । तद्यथा—कुर्वसेवेह कर्माणि शिबीविषेष्टत  
 समाः । एवं त्वयि नाम्यथेष्टोऽस्ति न कर्म शिष्यते नरे (यजु ४२, ईश० २) ।

(२) गीतायां वदस्य महत्त्वं तस्यावश्यकर्तव्यता च निरूप्यते । तद्यथा—सहस्रा प्रथाः  
 (११), देवान् मावतानेन (१११) इष्टान् भोगान् (११२), यद्यच्छाधिनिः  
 (११३), अथाद् भवन्ति भूतानि (११४, १५) एवं प्रवर्तितं चर्तं (११६),  
 देवमेवापरे यज्ञं (४२५ २७), द्रव्ययज्ञास्तपोयथा (४२८), यज्ञिज्ञामृतमुद्यो  
 (४३१-३३) । पतिनाऽपि नोष्किस्तम्भो यागः । यज्ञदानतपाकर्म न स्यात्वं कार्यमेव  
 तत् (१८५) । यज्ञस्य महत्त्वं तदुपयोगिता तत्त्वदादिकं च सततं मन्त्रेण यजुर्वेदे  
 बभूवते । तत् दिव्याभिमिद् निर्दिश्यते—पादि यज्ञं पादि यरुपति (यजु १-३) समिधामि  
 बुवस्यत (यजु ११-५), देवान् दिवमगन् यज्ञः (यजु ८-१०), व्यापुर्वतेन  
 कस्यतां (यजु १२१) भद्रो नो अभियदुतो (१५ १८ १९) उदङ्गुप्यत्वान्ने  
 (यजु १५ ५४-५५), अशीतिहोमाः (यजु २३-५८), अयं यज्ञो भुवनस्य मामिः  
 (यजु २३-६२), तस्माद् यज्ञात् सर्वदुताः (३१ ६९), वतन्ताऽस्याहीशाम्यं (३१ १४),  
 पतेन यज्ञमवचन्त (३१ १६) । यज्ञमहत्त्वप्रतिपादकानि मन्त्रान्यन्यानि—(यजु १-२५,  
 ८-३१, ९१, ११-८, १२ ४४, १७-५२ १७-७, १८ २९, १९ ३१, २२ ३३) ।

(३) कर्मकाण्डस्य ब्रह्मज्ञानावेशया गौत्रत्वं प्रतिपाद्यते गीतायाम् । यामिमां पुष्पितां वापं  
 (२४२ ४३) । विपयोऽयं विस्तरतो वर्णते मुण्डकोपनिषदि । तद्यथा—प्रवा ह्येते अरदा

यत्कस्या० (मुच्यते० १०७-१०) । (४) आत्मनोऽन्तर्याममत्त्वमनावित्वादिर्कं च मरुता  
 विस्तरेण गीतावां सम्प्राप्यते । तद्यथा—अन्तकन्त इमे वैत (११८), न घ्नं पेषि०  
 (११९), न घ्नयते मित्रते० (१२०) वासांसि क्षीर्वाणि० (१-२१), नैनं क्षिन्वन्ति०  
 (२२१), अण्डेयो० (११४), दही नित्य (२३) । आत्मनो नित्यत्वमीदृशोपनिषदि  
 कठे च विस्तरतो बर्कितमस्ति । तद्यथा—त पक्ष्याण्युग्रमन्त्रवमन्त्र० (ईष ८),  
 अनेकदैर्क० (ईष० ४), तरेष्वपि तप्रीकृति० (ईष ५), अजो नित्यः ध्यायतोऽयं पुरुषो  
 न ह्यमते ह्यम्यने हरीरे (कठ १२ १८ ११) । (५) गीतावां द्वितीये कद्रुपे चाप्याये  
 शानयोगस्य विस्तरतो क्वनमाप्यते । मूकमेतस्येद्योपनिषदि क्वन्तते—विद्यां चाविद्यां च  
 यस्तद्ब्रह्मेद्योमयं च । (ईष १११) । मन्त्रत्रयेऽस्मिन् विद्यामार्गेण शानमार्गोऽपि विद्या  
 मार्गेण च कर्ममार्गो पश्यते । तत्रत्रयमिन्द्रोऽयं पन्थाः सांख्यदर्शने विद्योऽतो विभियते ।  
 (६) पञ्चमाप्याये पञ्चभाषे च गीतावां गोमो बर्कते । तत्र त्वत्सं साधनादिप्यादिर्कं च  
 तत्र प्राप्यते । बर्कनमेतद् वैद्यमन्त्रदर्शनं योगदर्शनं चाभिव्य वर्तते । मुच्यतेऽपिपदि  
 माकूचनोपनिषदि चायं विषय उक्तमस्ति । तद्यथा—अनुप्रांतीश्वीपनिषदं (मु० २१),  
 प्रणवो अतु हरो ह्यात्मा० (मु० २४), मा सर्वकः० (मु० २-७) हृत्वेन कर्मत्त्वपञ्च द्वेष  
 ब्यात्मा० (मु० ३-५), यत्र मुतो न कंचन कामं कामयते (मा ७) । (७) अक्षर  
 ब्रह्मणो वर्कनं तदनुप्यानेन मोक्षाधिगमसाधभाष्याये गीतावां बर्कते । मुच्यतेऽपिपदि  
 अस्तोमे, ब्रह्मचारण्यकं च ब्रह्मणो वर्कनं प्रणवानुप्यानेन मोक्षाभाप्येच वर्कनं विस्तरत  
 उक्तमस्ति । (८) नक्षीऽप्याये गीतावांमीश्वरार्पकमीश्वरप्रातिषाचनत्वेनोपरिष्यते । माबोऽपि  
 मुच्यतेऽपिपदि मुच्यतेऽपिपत्त्यते । पमेवेव कृद्रुते तेन क्वन्तत्त्वैव आत्मा विद्रुते तद्  
 त्वाम् (मु० ३-३) । (९) गीतावां दृष्टमेऽप्याये विमोर्बिभृतीनां बर्कनमात्तार्कते ।  
 कठोपनिषदि विस्तरतो विमोर्बिभृतिवर्कनं निरीक्षते । तद्यथा—सं सं प्रतिक्रमो बभूव  
 (कठ २५ ८ ११), तमेव मात्तमनु म्यति सर्वं तस्य माता सर्वमिदं विमाति (कठ  
 २५ १५) मपावत्त्वाम्निस्तपति (कठ २६ १) । (१०) गीतापामेकादशेऽप्याये  
 विराडकूपदर्शनमुपपत्त्यते । विमोर्बिराड्पत्त्यं वर्कनं यद्रुतेऽपि मुच्यतेऽपि ३१ अस्याये  
 प्राप्यते । तद्यथा—त्वसद्योर्गां पुरुषः तद्विद्यः तद्विद्यः । (बहु० ११ १-२३) ।  
 (११) द्वादशेऽप्याये म्छिद्योयवर्कनं गीतावाम् । वैकल्यापनिषदि म्छिद्योयो वपानयोमय  
 वर्कते । तद्यथा—अध्याम्रीकप्यानयोमाह्वेदि (ईष १२) । (१२) त्रयोदशेऽप्याये  
 शेषेऽप्याये वर्कनं सांख्यदर्शनानुतामि क्कत्त्यम् । सांख्यमिन्द्रं क्कृतिपुष्पकवन्निहाय-  
 क्कत्यते । (१३) चतुर्दशेऽप्याये गुणव्यवर्कनमपि सांख्यदर्शनानुतामि चोद्व्यम् ।  
 श्वेताश्वतरोपनिषदिपि गुणव्यवर्कनमुपपत्त्यते । तद्यथा—अद्यमेकां कोद्विद्युक्तकृत्वा  
 (श्वेता० ३-५), त विस्वस्मात्त्रिगुणः (श्वेता ५-७) । तत्रचोऽश्वतरो चाप्याये  
 क्क्यावा शानादिक्कस्य च सांख्यदर्शितेर्बो बर्कते । तद्यपि सांख्यानानुतामिबावपत्त्यम् ।  
 (१४) पञ्चदशेऽप्यायेऽस्तवर्कनं कठोपनिषदादिष्व क्कते । तद्यथा—उर्ध्वमूकोऽवाक्  
 घाल एयोऽस्तव्यः सनातन (कठ २.१२) । तत्र वर्कित्वा तद्यथाऽपि श्वेताश्वतरे  
 प्राप्यते । तद्यथा—अर्धं प्रथानममृताक्षरं हृत् (श्वेता० ११) । विद्योर्बिभृतेऽपि  
 गीतेऽपि वर्कित्वापुपनिषदां अमेयां दर्शनानां भृतीनां च सांख्येऽप्याये वर्कित्वा प्रस्यतीति ।

४ मासनाटकप्रक्रमम्

म्याकबैर्मासस्य कृतित्वेन त्रयोदश माहकालानि समुपक्रमन्ते । 'मासनाटक  
 चतरेऽपि छेदः द्वित्वे परीक्षितुम्' इति राकशोत्तरम्यपिस्मिन्मासि मासनाटकचतुरमिति  
 अकृतनाटकानां नाम स्रष्टव्ये । नाटकत्रयोदशस्य परिचयः समाप्तोऽत्र प्रस्तुते ।  
 (१) प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्—अष्टमस्कन्धम् । उदयनस्य वाक्यवृत्तया सह प्रथमः  
 परिचयस्येह वर्णितः । वीरम्यराजस्यप्रसन्नता प्रद्योतप्रतायादुदयनस्य मोक्षः । (२) स्वप्न  
 वास्तववृत्तम्—अष्टमस्कन्धम् । वास्तववृत्ताप्रतिपादेन दर्शयति प्रथमं प्रथमं वीरम्यराज  
 स्यप्रसन्नात् पद्मवत्या सहोदयनस्योपमोऽप्रहृतवृत्तावातिरथ वर्णितः । (३) ऊरुमङ्गलम्—  
 नाटकमेतदेकाङ्कि । पाञ्चरात्रपरिष्कारिकास्य मीमेन गद्यापुत्रे दुर्बोधनोऽस्मिन्मन्त्रं वस्तु  
 प्रतिपाद्यते । निमित्तेऽपि संकृतवास्तव्ये दुःस्वप्नमेतदेव नाटकम् । (४) वृत्तवाक्यम्—  
 एकाङ्कि नाटकम् । महाभारतवाक्यात् प्राक् पाञ्चरात्रं दुर्बोधनस्येति भीष्मस्य दूतत्वेन  
 यमनं प्रवृत्तवैश्यं वाच वर्णितः । (५) पञ्चरात्रम्—अष्टमस्कन्धम् । वृत्तान्ते द्रोणा  
 दक्षिणास्वस्य पाञ्चरात्रं यस्याप पयात्रे दुर्बोधनम् । पञ्चरात्रमन्तरे पाञ्चरात्र  
 मुदन्त उपक्रमते येश्वराचार्यं दास्यते मयेति दुर्बोधनोक्तिः । पञ्चरात्रमन्तरे पाञ्चरात्रा  
 प्रातिदुर्बोधनकृतयस्याप्यप्रदानं च । (६) मालाचरितम्—अष्टमस्कन्धम् । वाक्य  
 भीष्मस्य अन्वयस्य कृतवन्तं चरितमिह वर्णितः । (७) वृत्तघटोत्कचम्—एकाङ्कि  
 नाटकम् । मभिमन्युनिधनानन्तरं भीष्मप्रेतव्यापयेत्कचस्य दौस्यमभिस्य वृत्तघटोत्कचं  
 यमनम् । दुर्बोधनकृतवन्तव्यमानः । दुर्बोधनोक्तिम्—'प्रतिवकी दास्यामि ते वाक्येति' ।  
 (८) कर्णमारम्—नाटकमियमेकाङ्कि । ब्राह्मणवैपचारियं दृश्यं कर्णस्य कथयदुःख  
 पणम् । (९) मध्यमप्रयायागः—नाटकमियमेकाङ्कि । मध्यमः पाञ्चरात्रं मीमां मध्यम-  
 नामानं ब्राह्मण्युत्तमेक वदोत्कथात् प्रापते । अन्वयदधानेन भीमस्यानन्दावाति पत्न्या  
 दिग्दम्बा च समतगम् । (१०) प्रतिमानाटकम्—अष्टमस्कन्धम् । यमनवाक्या  
 रम्य राकशवन्ता कथाऽत्र वर्णिता । दधारयप्रतिमां प्रत्य भरतः स्मिन्निधनमवययति ।  
 (११) अभियेकनाटकम्—अष्टमस्कन्धम् । किञ्चिन्नाकाश्याहारस्य पुदकाश्रम्या  
 यमकथाऽत्र वर्णिता । राकशवधानन्तरं यमस्य राक्येऽभियेकः । (१२) अभिमारकम्—  
 अष्टमस्कन्धम् । राक्यमारस्ताभिमारकस्य राक्यं कुन्तिमाक्यं दुर्बोधनं कुरव्या सह  
 प्रथमपरिचयोऽत्र वर्णितः । (१३) आठवृत्तम्—अष्टमस्कन्धम् । द्वितीयाविपुस्येति  
 वाच्येन आठवृत्तेन सह वर्णितेनान्यमद्यराज्यायाः प्रथमवृत्तयोऽत्र वर्णितः ।

नाटकानामेतेषां प्रथेता माल पञ्चरात्रो वैति विविधा विदित्यतिरिचिपवेऽस्मिन् ।  
 माल एवैतेषां नाटकानां प्रथेतेति विदित्यतिरिचिपवेऽस्मिन् । एव एवैतेषां प्रथेतरावगम्यतेऽ-  
 स्त-कारादिना । (१) नाटकानि कर्णस्यि स्वपापयोद्याहारमन्ते । 'नाम्पन्ते हतः  
 प्रियवर्तित सुवचरा' इति वाक्येन अन्वयस्यः सर्वः । (२) नाटकभूमिकार्ये प्रत्यावना  
 वास्तव्येन 'स्वपना'द्यमप्रयोगः । (३) प्रोचनामावा-र्णान् नाटकवृत्तपरिचयस्यः  
 म्यास्नासाम् । (४) नाटकवृत्तके (स्वप्न प्रतिज्ञा प्रतिमा० पंच ऊरु ) मुद्रा  
 संज्ञाप्रयोगे-र्णान् प्रथमश्लोकं प्रमुग्धनाटकीयवाक्यानां मामेस्तेषु । (५) भरतवाक्यं  
 प्राक्यं तस्येव सर्वः । 'इदमपि महीं इत्यां राक्येऽः प्रयासु वाः' (६) धूमिका  
 र्णप्रथमम् । संपादारम्भेऽपि प्रायः साम्भेदः । तथा—एवमादीनिनाम् विज्ञापयामि ।'

यज्ञकामाः (मुण्डक० १-७-१) । (४) आत्मनोऽन्तरत्नममरत्नमनादित्यादिकं च मा  
 विस्तरेण गीतायां तन्म्याप्यते । तद्यथा—अन्तर्बन्ध इमे दैवा (२ १८), य एनं वैपि  
 (२ १९), न चापते म्रियते (२ २) वाचांसि जीर्णानि (२ २२), नैनं हिन्दमि  
 (२-२३), अण्डेषा (२ २४), देही नित्य (२ ३) । आत्मनो नित्यस्त्वमीशोपनिष  
 कृते च विस्तृतो वर्णितमस्ति । तद्यथा—त पर्वगायत्र्युत्तमश्चमममम (ईश ८  
 अनेकवेकं (ईश ४), तदेवति तदेवति० (ईश० ५), अन्तो नित्यः शास्त्रोऽयं पुरा  
 न इत्येते इत्यमाने छरीरे (कठ १ २ १८ २१) । (५) गीतायां द्वितीये ऋषये चाप्य  
 ज्ञानयोगस्य विस्तृतो बचनमाप्यते । मूळमेतस्वेशोपनिषदि कथ्यते—विद्यां चाविद्यां  
 वस्तुबोधोमम सह । (ईश १ ११) । मन्त्रत्रयेऽस्मिन् विद्यामार्गेण ज्ञानमार्गोऽपि  
 मार्गेण च कर्ममार्गो पश्यते । सांख्यमिन्द्रोऽयं पन्थाः सांख्यदर्शने विद्योक्तो विभ्रियते  
 (६) पञ्चम्याये षष्ठाध्याये च गीतायां योगो वर्णितः । तत्र स्वस्मं साधनातिप्यारिकं  
 तत्र प्राप्यते । अचनमेतद् ब्रह्मन्तर्दर्शनं बोधदर्शनं चाभिव्य कर्तते । मुण्डकोपनिषा  
 माच्छ्रुतबोधोपनिषदि चायं विषय उपलभ्यते । तद्यथा—यत्पुर्वंहीतवीपनिषदं० (मु० २ ३)  
 प्रथमो षट्पः श्रो ह्यात्मा० (मु २ ४), या तर्बन्धा० (मु २-७), अत्येन कर्मकल्पस्य ह्ये  
 आत्मा (मु० ३-५) यत्र मुक्तो न कंचन कामं कामवते (मा ५) । (७) अष्ट  
 मध्याये वर्णनं तदनुष्ठानेन मोक्षाधिभयमाहमाध्याये गीतायां वर्णिते । मुण्डकोपनिषदि  
 शास्त्रोन्म्ये, ब्रह्मचारण्यै च अष्टमो वर्णनं प्रथमानुष्ठानेन मोक्षावाप्तेभ्य वर्णनं विस्तृत  
 उपलभ्यते । (८) नवमेऽध्याये गीतायां श्रीशरणपर्वमीश्वरप्राप्तिसाधनत्वेनोपदिश्यते । माषोऽ  
 मुण्डकोपनिषदि मुख्यत्वेनोपलभ्यते । अमेवैष वृणुते तेन कर्मवस्तस्यैव ज्ञान्या विहृणुते त  
 त्वात् (मु ३ ३) । (९) गीतायां दशमेऽध्याये विमोर्विभूतीनां वर्णनमाशाष्यते  
 कृतोपनिषदि विस्तृतो विमोर्विभूतिवर्णनं निरीक्ष्यते । तद्यथा—स्मं स्मं प्रतिष्मो बभू  
 (कठ २ ५ ८ ११), तमेव म्यान्तमनु म्यति स्वै तत्र मया तर्बमिदं विमासि (क  
 २ ५ १५) मयाहस्यामिस्तपति (कठ २.६ ३) । (१०) गीतायामेकादशेऽध्याये  
 विराट्कल्पदर्शनमुपलभ्यते । विमोर्विराट्कल्पस्य वर्णनं यत्पुर्वे वि पुण्ड्रमुक्ते ११ अध्याये  
 प्राप्यते । तद्यथा—तदस्मदीपां पुरम्य अस्माद्यः सहस्रपात् । (यजु ११ १-२१) ।  
 (११) द्वादशेऽध्याये मच्छिपोगवर्णनं गीतायाम् । वैवस्वतुपनिषदि मच्छिपोगं ज्ञानयोगस्य  
 वर्णिते । तद्यथा—अद्याम्किप्यानयोगादवैद्वि (श्वे १ ३) । (१२) त्रयोदशेऽध्याये  
 क्षेत्रक्षेत्रज्ञवर्णनं तस्मिन्दर्शनानुत्तारि ज्ञातव्यम् । सांख्यमिन्द्रं प्रकृतिपुरुषकल्पनाभिहाय  
 कथ्यते । (१३) चतुर्दशेऽध्याये गुणत्रयवर्णनमपि तस्मिन्दर्शनानुत्तार्यैव बोद्धव्यम् ।  
 एतेषां कृतोपनिषदिपि गुणत्रयवर्णनमुपलभ्यते । तद्यथा—अत्राभेदां कोटितुष्टकृष्णां  
 (श्वेता ४-५), त विस्वकप्रसिज्जुगा (श्वेता ५-७) । अष्टदशेऽध्याये चाध्याये  
 अद्याया ज्ञानादिकस्य च सात्त्विकप्रामिेशो वर्णिते । तदपि सांख्यानानुत्तार्यैवावगतव्यम् ।  
 (१५) पञ्चदशेऽध्यायेऽप्रवासवर्णनं कृतोपनिषदमाभिव्य कर्तते । तद्यथा—तर्बन्धुश्रीऽवाह  
 धाल एषोऽप्रवत्यः सनातनः (कठ २.६ १) । तत्र वर्णितं शरणव्यवहारी श्वेतास्वतरे  
 प्राप्यते । तद्यथा—अरं प्रधानममुत्तारं इत् (श्वेता १ १०) । विराट्कल्पत्वेऽस्मात्परं  
 गीतेय तर्बन्धानुपनिषदां तमेयां दर्शनानां श्रुतीनां च तारं तस्मिन् शरण्या प्रकृतवीचीति ।

४ भाष्यनाटकचक्रम्

महाकवेर्जातस्य कृतिष्वेव त्रयोदश नाटकानि समुक्तान्यन्ते । 'भाष्यनाटक-  
चक्रेऽपि छेदः कित्ते परीक्षितम्' इति राघवेस्तरमणिक्रियाशिव भाष्यनाटकचक्रमिति  
सङ्गठनादङ्गनां नाम व्यङ्ग्यते । नाटकत्रयोदशस्य परिषयः समाप्तोऽत्र प्रसूयते ।

- (१) प्रतिष्ठापीगणरायणम्—अष्टादशमम् । उदयनस्य वाक्यवदत्तवा एव प्रथम-  
परिषयस्यैव बन्धते । वीरभद्रपथप्रवन्ता प्रयोत्प्रासादाद्युदयनस्य मोक्षः । (२) स्वप्न-  
वासवदत्तम्—अष्टादशमम् । वातवदत्ताऽग्निहारेण दग्धेति प्रथमं प्रथमं बौगल्यस्य  
कथनमात् पथावत्ता सहोदयनस्योपपत्तौऽप्युदयनस्यैव बन्धते । (३) ऊरुमङ्गलम्—  
नाटकमेतदेवाङ्गि । पाञ्चाब्दीपरिमेषप्रतिष्ठाप्यं भीमेण गदायुद्धे दुर्योधनोऽभ्यन्तं बल-  
प्रतिपाद्यते । निस्त्रिंशोऽपि सङ्कटावस्थेयै बुद्धान्तमेतदेव नाटकम् । (४) वृत्तवाचस्पत्यम्—  
एकाङ्गि नाटकम् । महाभारतव्याख्यात् प्राक् पाण्डवार्थं दुर्योधनस्यैव श्रीकृष्णस्य कृतेन  
गमनं प्रथमवैश्वस्यं वाच्यं बन्धते । (५) पञ्चरात्रम्—अष्टादशमम् । ब्रह्मस्यै शोभो  
वृत्तिवाचस्पत्यं पाण्डवेभ्यो रण्यार्थं पथावै दुर्योधनम् । पञ्चरात्रमन्त्रे पाण्डवानां  
मुक्तं उपकथ्यते वेदावधारं वास्यै प्रवेति दुर्योधनीका । पञ्चरात्रमन्त्रे पाण्डवानां  
प्रातिवृत्तौऽप्युदयनस्यैव प्रदानं च । (६) वासुदेवचरितम्—अष्टादशमम् । वाक्य-  
श्रीकृष्णस्य कथनस्यैव बन्धते । (७) वृत्तवाचस्पत्यम्—एकाङ्गि  
नाटकम् । श्रीमद्भगवद्गीतायां श्रीकृष्णस्यैव पद्योक्तस्य बौगल्यस्यैव वृत्तवाचस्पत्यं  
गमनम् । दुर्योधनस्यैव वाच्यम् । दुर्योधनोक्तिम्—'प्रतिषयो वास्वामि ते वापकैरिषी' ।  
(८) कर्षमारम्—नाटकमिदमेकाङ्गि । ब्रह्मस्यैव पथारिषे पञ्चम कथयत्कुर्यात्  
पथम् । (९) मध्यमध्यायोमः—नाटकमिदमेकाङ्गि । मध्यमः पाण्डवो भीमो मध्यम-  
नाथानं ब्रह्मस्यैव पद्योक्तस्यैव पद्योक्तस्यैव वाच्यम् । ब्रह्मस्यैव भीमस्यानन्त्यावृत्तिं पत्न्या  
दिकम्पना च समागमाः । (१०) प्रतिष्ठापीगणरायणम्—अष्टादशमम् । रण्यकथनस्यैव  
रण्यं राघवपथाया कथ्योऽत्र बन्धितम् । राघवपथिमां प्रथम मरुतः पिपुर्निषनम्बगप्यति ।  
(११) अमियेकनाटकम्—अष्टादशमम् । किञ्चिन्वाकाव्याहारस्य पुद्गलस्यैव  
रण्यकथ्योऽत्र बन्धितम् । राघवपथानन्तरं रण्यस्य रण्येऽस्मिन्कः । (१२) अपिमारम्—  
अष्टादशमम् । राघवमायसाधिमारस्य राघव बुद्धिमन्तस्य बुद्धिवा कुर्यात्तवा एव  
प्रथमपरिषयोऽत्र बन्धितम् । (१३) वाक्यदत्तम्—अष्टादशमम् । विष्णुविष्णुवृत्तिनेनो  
दावृत्तिनेन वाक्यस्यैव एव बन्धतेऽनन्त्यावृत्तिस्यैव प्रथमपरिषयोऽत्र बन्धितम् ।

भाष्यनाटकचक्रेऽपि त्रयोदश भाष्यनाट्यो बन्धे विरचिता विरचितविरचितेषुऽस्मिन् ।  
भाष्यनाट्येऽपि भाष्यनाट्यो बन्धेति विरचितविरचितेषुऽस्मिन् । एव एवैतेषां प्रथमपरिषयोऽ-  
न्त्यावृत्तिस्यैव । (१) भाष्यनाट्यो कर्षमारम् दुर्योधनस्यैव वाच्यम् । 'नाट्यस्यैव तदा  
प्रवेति विरचिता' इति वाक्येन बन्धारम्भः कर्षम् । (२) नाटकमिदमेकाङ्गि प्रथमपरि-  
षयोऽने 'स्थापना'यन्मथोम । (३) प्रथमपरिषयोऽने नाटकमिदमेकाङ्गि प्रथमपरिषयोऽने  
स्थापनायाम् । (४) नाटकमिदमेकाङ्गि (स्य०, प्रतिष्ठा प्रतिष्ठा, पं०, ऊरु ) मुद्रा  
संकाशयोर्गो-पार्थ प्रथमपरिषयोऽने प्रथमपरिषयोऽने नामास्तेषाः । (५) मध्यमध्यायो-  
मस्यैव प्रथमपरिषयोऽने । 'इत्यमपि मही इत्यं वाच्यैः प्रथमपरिषयोऽने । (६) भूमिका  
विरचितम् । संवादाद्येऽपि प्रायः वाच्यमेव । कथं—एवमार्थविधानं विहायप्रायः ।

(७) पात्रनाम्नाम्बमपि । यथा—कांपुचीवो वाहरयमजः, प्रतीहारी विजया च कतिपयेषु नाटकेषु । (८) अग्रप्रथितपृथानां प्रयोगो यथा—सुबहना दण्डकादवाः । (९) बहुषु नाटकेषु पलाकासानकप्रयोगः । (१०) नाटकेषु कर्षेषु मायाधाम्यं पीठिकाभ्यं च । (११) अपाणिनीयप्रयोगाश्च कर्षेष्वेव नाटकेषु । (१२) धाम्योन्यसंस्कृतानि नाटकानि । यथा—स्वप्न प्रतिज्ञापौमेयकणवस्योत्तममाग एव । प्रतिमाऽग्निपेकनाटकं च तथा ।

वाचो हर्षवर्ति 'तुल्यभारकृत्तारमै' इति मातृनाटककौशिक्यमापद्ये । तस्य कर्षवैद्याप्यते । एतदेतन्प्रयोगे—'मातृनाटककौशिक्ये चैवैः कित्ते परीक्षितम् । स्वप्रभासवदत्तस्य दृष्टकोऽन्वय पावकः ।' एतस्मात् मातृकृतनाटककौशिक्यस्य स्वप्न वाचवदत्तस्य च कृत्तारत्वोपपत्तिर्भवति । मोक्षरौचो रामचन्द्रगुणधन्वी च स्वप्नवाचवदत्तं मातृकृतिमामनन्ति । अतो म्यस एव कर्षेषां प्रणेतेत्यवगम्यते ।

म्यसस्य कर्षवैद्यादय ४५ ईं पूर्वदिनम्पर १७ ईं पूर्वाद्याद् च लीक्रियते ।

साम्यतकाश्च वाचवदत्तस्य संस्कृतवाक्यं परीक्षते चेद् मास एव नाटककृतप्रती-  
रिति शक्यं वक्तुम् । तत्रोदयनाटकानां प्रयेया स इति प्रतिपादितमेव । नाटकानां वाङ्मयेन विषयवैविध्येनामिनबोपयोगित्वेन च तस्य नाट्यनेपुण्यं नाटकनिर्मितौ वैचार्यं वाचवदत्ते । नाटकेषु तस्य मुक्त्या विशेषताः उच्येयाः—मायायां सरक्या, व्यङ्ग्यिया दौष्टी, कर्षनेषु यथायथा चरित्रविज्ञाने वैयक्तिकत्वं, धटनासंयोजने शौड्र्यं, कथाप्रतप्तत्वा विच्छिन्नम् प्रसाहः । कर्षाण्येव नाटककाम्यमिनबोपयोगीतीति तस्य महीपताम्यमिर्ष-  
वन्ति । नाटकेषु मौक्तिक्या कल्पनापेक्षिभ्यं च विशेषत उच्यन्वते । स एव कर्षाप्रती-  
रेकाङ्कनाटकप्रवर्तने । नाटकप्रवृत्तस्यैकाङ्कः । पलाकासानकमपि मधुरं प्रमुदये ।  
दौष्टी चेद् विविच्यते तस्य कर्षिं प्रसादमापुर्वीक्यां यथापामपि गुणानां सम्भवस्तथा  
केस्यते । भाषा तस्य सरल, सुशोभा, सरला, नैर्दगिकी, सप्रसाहा च । उपम्यारूपकोटोष्ठा  
पान्दरन्वावाक्यधराणां प्रयोगो विशेषतोऽप्यन्वते तस्य कृतिषु । अनुप्रासादिकं विद्येयः  
प्रियं तस्य । यथा—हा बल राम अमतां नयनामिषम (प्रतिमा १४) । मनोवैचनिक-  
विशेषने नितरां निपुणः च । यथा—गुणं स्वकुं बद्रमृद्येऽनुपगाः (स्वप्न ४-६),  
प्रहेषो बहुमानो वा (स्वप्न १७), शरिरिऽरिः प्ररुति (प्रतिमा ११२) । भाषाया  
मायाः सविशेषं रोचन्ते तस्यै । यथा—पितृमर्तः पाठिस्यं प्राह्येमादिकम् । 'मर्तृनापा  
हि नाई' (प्रतिमा १३५), कुत शोषो विनीतानासु (प्रतिमा ११), अनुप्रा  
परुप्रासकृतेनं नोऽहम् (स्वप्न अंक १) । मायायां सरक्या रम्यता च कौकप्रियतस्य  
कारणं तस्य । रसप्रधानुकूलं दौष्ट्यां परिर्वर्तनयसि प्राप्यते । यथा—मनुप्रासकृ  
(प्रतिमा ५-२२), पञ्चम्या परिभूय (प्रतिमा ६-१) । विस्तरमनादस्य सम्यते  
स्योपायमनुते । कल्पयन् 'अनुकल्पेन कनं गताः (प्रतिमा १-२७) । विचरति तथा  
मायान् यथा मूर्तवत्ते उपतिगन्ति । अदभ्यप्रयोगस्तस्यात्ताधारणो मार्मिकश्च । यथा—  
कनपत्या (प्रतिमा १८) । उपमाप्रयोगेऽपि दक्षः । यथा—सुखं हव गतो रामः  
(प्रतिमा २-७), विशेषमानेव (प्रतिमा ६-२) । आकरणादिदेवदभ्यमपि प्ररुप्यति  
यथाचरम् । यथा—स्वप्राह (प्रतिमा ५-७) धनाः स्वो वीर (प्रतिमा ४-७) ।  
विचिपरकल्पने, उपमप्रयोगे, कर्षास्तस्यात्ताधारणो च प्रमूर्तं द्योतिष्यमुपबन्वते तस्य ।

५ कालिदासस्य सर्वस्वमभिधानशाब्दन्तलम्

महाकवेः कालिदासस्य अनिकाकमनुष्य कश्चिन्म्यानि मद्याम्बुपस्त्राप्यन्ते मतिमता बरिष्ठे । मत्तद्वयं च मुञ्चत प्रथरिष्णु । (१) विष्णुसंस्तरसंस्थापकस्य विष्णुमादित्यस्य राम्यकाष्ठे किस्ताभ्यासूत्रे प्रथमशताब्द्याम्, (२) ईश्वरीयन्तर्पणशताब्द्यां गुप्तकाष्ठे । प्रथमे मते भारतीयैरधिकं स्वीक्रियते द्वितीयं च पाश्चात्यैः । कृतपस्तस्य प्राधान्यतः एतैव स्वीक्रियन्ते । (क) नाट्यप्रणया—(१) अभिधानशाब्दन्तलम्, (२) विक्रमोर्वशीयम्, (३) माकविकायमिन्द्रम् । (ख) काम्यद्वयम्—(४) रघुवंशम् (५) कुमारसम्भवम् । (ग) गीतिकायमद्वयम्—(६) मेघदूतम्, (७) कृतसंहारम् । इतिष्येतासु शाकुन्तलमेव कवेः प्रतिमायाः परिपाकैः रचनाकौशलेन प्रकृतिचित्रणे पादयेन, रत्नरिपाकैः, नीरसा रचनेन सरस्वत्याऽऽधानेन, मूढकथापरिचयनेन वैद्यारणेन, कवनादिरससंचारेण च सर्वादिद्या बीति तदेव कालिदासस्य स्वस्वमभिधान्यते । अतो निगदितं कैनापि—‘काम्येषु नाटकं रम्यं नाटक्येषु शाकुन्तला । तथापि च पद्येषुऽऽस्तत्र स्त्रीकचतुष्टयम्’ । एतदेवात्र विधिष्यते विधिष्यते च । विषयोऽयं महता विस्तरेण वर्णितो विशदीकृतश्च मङ्गलशाकुन्तलकथामिका याम् । विस्तारस्त एवावमन्वस्य । स्त्रीकाण्डादिकं मत्तयादित्यशाब्दन्तलमेकैस्करणानुत्तारि ।

कालिदासस्य नाट्यकल्पकौशले कल्पेया विरोधता । पटनासंयोजने सौद्वयं, वर्णनानां कार्यकृता स्वामाधिकृता ध्वन्यात्मकता च परिचयिष्यते वैयक्तिकत्वं, कवित्वं, रत्नरिपाकमेति । अभिनयार्हताया वैतेषां नाटकानां महत्त्वं नित्यमभिधेयं । पटना संयोजने सौद्वयं यथा—द्वितीयेऽङ्के आश्रमे प्रवेष्टुकामे सति दुष्काले ऋषिकुमारस्यस्य नृपाह्वानार्थं प्रवेशः । पद्यमे ईशपरिकागीतम्, पद्येऽङ्कस्यैवकोपकम्भिः, सप्तमे पुत्रदधानं शाकुन्तलवासिभ्यः । वर्णनेषु स्वामाधिकृता यथा—प्रथमेऽङ्के मृगश्रुतिवर्णनं, द्वितीयेऽङ्कनिप- विनृपकसंभवात् पद्ये शाकुन्तलासिप्रयोगवर्णनं पद्यमे शाकुन्तलाप्रत्याख्यानं सप्तमेऽप्यत्र श्रौहावर्णनं च । वर्णनानां ध्वन्यात्मकता यथा—‘दिवसा परिणामरमणीया’ (११) नाटकस्य सुभाषणवित्त्वं सूचयति । सूत्रकारकथनम्—‘अस्मिन् एते विस्मृतं कष्टं मया’ (पृष्ठ १५) नाटकं विस्तरपत्य महिमानं घोचयति । ‘आस्येकसोऽस्त’ (४२) सुभद्राः लक्ष्मस्वानिवाचस्यम्, ईशपरिकागीतम्—‘अभिनवमयु (५१) एतौ विस्तरयम् । परिचयिष्यते वैयक्तिकया यथा—ऋषिभ्ये कथः साधुमहृष्टिर्निवत शाकुन्तलायां पितृवन्मुहुहृदयः, मयैवो बीतयगाः सुभाषणं शेषप्रवृत्तिः ।

रसमिच्छपथ्यंरि महती विरहव्याऽऽप्यते । भीमस्तरं विहाय प्रायः कमेऽप्यन्ते रसाः समुपह्वयन्तेऽत्र । शृङ्गाररसश्च सर्वान्तिरोधे । (क) संयोगशृङ्गारो यथा— शाकुन्तलां समीक्ष्य नृपोक्तिः—अहो ममुरमाद्यं वर्धनम् (पृष्ठ ४५), शृङ्गारशुद्धमभिरमम् (११७) । शाकुन्तलाकाव्यवर्धनम्—१८ किकाम्याञ्च (११८) उपसिद्धमनुविद्धं (१२०), अपरः कितकपयः (१-२१), बलापादां दधिम् (१२४) । शाकुन्तला मुनेषु नृपोक्तिः—इहमनन्यपरावपम् (१११), किं दातवैः (११८) अपरिचय (१-२१) उपरगान्ते (७-२१) । (ख) विष्णुममशृङ्गारो यथा—द्वितीयेऽङ्के शाकुन्तलावर्णनं तद्वेदावर्णनं च—कामं प्रिया म (११), स्निग्धं बीडितम् (१-२), निने निवेशे (२१) अनाविद्धं रथं (११), अभिसुगे मधि (१११), दमाङ्कुरेव (२११) । शृङ्गारीनां वाप्येऽत्र—तव कुमुमज्ज्वलम् (११) । विरहशमगाथायाः

शकुन्तलाया वर्धनम्—स्तनम्बलोद्यैरं० (१६), ह्यमशामकपोक (१-७)। यतो  
 विरहावस्थावर्धनम्—इदमधिधिरै (११)। (ग) कस्मरलो यया—शकुन्तलाप्रस्थान-  
 समये आभ्रमावस्था—यास्वत्यद्य० (४-६) पाठं न (४९), उद्गच्छितदर्म (४१२),  
 यस्त त्वा (४१४), अमिन्नवतो (४१९), अयमेवति (४-२१)। (घ)  
 शीरलो यया—अभ्याभ्रन्ता (२१४), नैतन्निबन्० (२१५), वा क्य (११),  
 कुमुदाम्येव (५-२८)। (ङ) अमुदरलो यया—दुष्यन्तेनाहितं (४-४), शौमं कैमिदि  
 (४-५), शैवनाम् (७-४), बस्मीकार्थ (७-११), प्राप्यनाम् (७-१२)। (च)  
 हास्वरलो यया—अत्र पयोवर (५०-५२), कि मोदक (५ ११), यया कस्यापि०  
 (५ १२४), विचक्रुरिव (५ १४२), एष मां कोऽपि (५ ४१), विशाङ्गद्वैतो  
 (५ ४१३)। (छ) घान्तरलो यया—स्वर्गादिभिक (५ ४४), प्राप्यनाम् (७-१२)।

काव्यसौन्दर्यविकचनद्वय इत्यते श्लेषममेव शाकुन्तलं शौन्दर्यपरीतम् ।  
 (क) कस्मरलोपापुत्रतापुत्रयोऽपुत्रिण्ययी । तत्र च श्लोकपुत्रस्य मन्मथा वर्तते-  
 वास्वत्यद्य (४-६), ह्यमृत्स्य (४-१८), पाठं न (४९), अस्थान् तापु० (४ १७)।  
 (ख) अस्तःप्रकृतेर्वाङ्मया समन्वयो इत्यते । लिङ्गा शकुन्तल कुमुदिनी च भर्तुं  
 विवोगेन । अन्तर्हिते (४ १), पाठं न प्रथमे० (४ ९), उद्गच्छितदर्म (४ १२)।  
 (ग) वाङ्मयापुत्रताऽऽमीवन्तम्—अस्ति मे शोहर (५ ४८), व्यासनाय (५ ५६),  
 न नमयितुम्० (२ ३), शौमं (४-५) उद्गच्छित० (४ १२)। (घ) प्रेमविकचनं काव्य  
 वर्धनं च । मत्मेतद्गहाकवेर्बन्तुं शौन्दर्यं नाहार्थं गुणमपेक्षत । अस्तनोप्यते—इदं किञ्च  
 व्याच (१ १८), उपलिङ्गमनुविद्धं० (१ २०) अतो सर्वास्ववसासु (५ ३५७)।  
 नैतर्गिकलादेव निर्दोषत्वं शकुन्तलमावप्यस्य । इदमुपनत (५ १९)। पुष्पिण्य कतेव  
 व्यवच्यमवौ शकुन्तल्य । अथरु कितलय (१ २१)। तस्य मत्मेतद् 'यथाहृदित्वाय गुणा  
 वसन्ति' । हृन्दीशौन्दर्यं प्रपैव, नाम्बया । अतो म्वाहितैते तेन—वाचं न मिम्यति  
 (१ ११), अमिमुत्से मयि० (२ ११)। शौलीन्दर्यं सत्कारिभ्येज लप्ता च । यया—  
 ह्यमृत्स्य (४ १८) इत्येव सा कर्तुमकल्प्यरूपतां लयाधिमत्स्याय तपोभिरात्मनः (कुमार  
 ५-२)। तप-पूतमेव प्रेम प्रतीदति प्रहास्यते च । तप-पूतैव शकुन्तला प्रियमनुविन्दति ।

काव्यदासस्य शैली—वैरमैरीत्याः सर्वाङ्गीः क्विरित्वा न कापि विप्रति  
 पतिः । (क) तस्य वीर्यां प्रहादमापुर्वीक्यां प्रवाचामपि गुणामां समन्वयः समीप्यते ।  
 यया—अत्र हृदय (१-२८), क्व वयं (१ १८) अयं स ते (१ ११), अर्धो हि  
 कया (४-२२), मासु सङ्घ (५ ४)। (ख) अन्तर्कौयेत्याचारयोऽधिकारस्तस्य ।  
 यया—अन्ववत (२ ४), अनाद्यतं (२ १०) अस्मान् तापु (४ १७), त्रिस्रोतलं०  
 (७-६)। (ग) वर्धने ध्वन्यात्मकता । यया—अने कम्बे नेत्रनिर्वाणम् (५ १५२),  
 तव न आने (१ १३), किं शीतलेः (१ १८)। (घ) वर्धनकौशलम् । यया—विर  
 स्मिनयोर्दुष्पन्तशकुन्तलवोर्धनम् । यमुर्धेऽपुत्रे शकुन्तलावियोगस्मिन्त्याभ्रमस्य वर्धनम् ।  
 (ङ) समये सर्वत्र संश्लेषे रम्यता शोफस्मवते । (च) अलंकारप्रयोगः । प्रावभावादिपद  
 अंकापस्तेन प्रमुखाः । (छ) उपमा काव्यरसस्य । अर्धितमेतदभ्यन्त । (ज) पशुर्विद्यते  
 रत्नवर्ति प्रमुखाणि तेन शकुन्तले ।



६ उपाय काठिकास्य

कठिकास्यकाठिकास्य काठिकास्यः कस्य नावक्यति चेत् तत्रैतत् । तस्य काठिकास्यस्य प्रथम-प्रथमं प्रथमं तद्दद्यात् मुच्यते तस्य कथाकौशल्यात् । काठिकास्योऽतिरिक्ते सर्वानपि महाकवीन्मये । अतः साधुस्यते—‘उपाय काठिकास्य’ । एतेष्वपि विविच्यते ।

का नामोपमा ? कथं वैशेषिकप्रती काठिकास्य ? विचनानामनुसारं ‘साम्बं वाच्यमवे चर्मं वाच्यस्य उपाय इयाः’ (छा दपथ १०-१४) । अत्र उपायस्य वैचर्म्यं विहाय साम्बं मात्रं बहुस्यते वाच्यस्ये तर्हि लोपमा । उपायस्य लोचामिनीष विद्याठ्ये विपुले वाच्यस्ये । काठिकास्यस्य समादवाति मरती मन्मुह्यताम् । काठिकास्यस्योपमाप्रयोगोऽप्युक्तं वैचारयम् । उपायानु न केवलं रम्यता, मयापता, पूषता, विविच्यता वैवापि तु तर्कमेव विद्वत्साम्बस्योचितं च । विद्वत्साम्बस्योचितस्य च समाभवत्तं काठिकास्यस्य सम्यक्ते वाच्योपमासु । एतच्च समुपमाप्रयोगस्यतानि तस्य काठिकास्यस्य । एतेषु लोपमाप्रयोगं उपायिकास्यी ।

काठिकास्य उपायिकास्यं प्राक् निर्दिश्यते । (१) शास्त्रीया उपायिका—(क) वेदविषयकाः—मनुस्यैव नृपाणामग्निमोऽम्बयस्य मन्त्राणामुक्ताः । अग्नीन्वरी-शिवाम्बयं प्रवचयन्वसामिष’ (रघुबंध १११) । मुदयिणा नन्दिन्या मार्गे तथैवान् गच्छयस्य स्मृति धृतेरर्णम् । भूतेरिवायं स्मृतिरन्वगच्छत् (रघु० २२) । (ख) दानविषयकाः—यस्य दुदे कारणमन्वकं मूल्याकृतिर्वा तथा तस्या नद्य कारणं मानसं तः । ‘ज्ञानं तत् कारणमातवाधो दुदोरिवायं कमुदाहरति’ (रघु० १२-३) । शिवीरस्य कृतिविद्येयाः प्राक्तना संस्कारा इव पञ्चमुमेवा अशन् । ‘अशनुमेवा प्राग्माः संस्काराः प्राक्तना इव’ (र १-२०) । गम्भीरता नयाः पयो निर्मलं मानसमिव वर्तते, मेपथ छायात्मेव । ‘चेतसीव प्रकृते, छायात्मेपि० (मेघ १४३) । अतिरिच्येन्द्रियापटीन् वापते तथा रघुः पारसीकान् केतुं प्रठस्ये । ‘रुद्रिवाक्यानिव रिपुस्तज्जतानेन तवमी’ (रघु० ४-३) । (ग) यज्ञविषयकाः—नरो दुपन्ता अकुन्तवा मरती फयं च ययमेतुं अयथा विधिः अथा विधिं चेति ययाभा समन्वयो वर्तते । ‘अथा विधि विधिरेति कितयं तत् समागतम्’ (छा ७-२९) । अकुन्तव्यमुत्सर्गं मर्यादं गद्या यथा भूमाहृत्योपन्तरं यजमानस्य बद्धावाहुति । ‘अथवा भूमाहुतिरप्येति यजमानस्य वाचक एवाहुतिः यतिता’ । (छा अंक ४) । यज्ञस्य अतिरिच्येव मुदयिणा दिव्यपमानांम्भूत् । ‘अप्यरस्येव अग्निना’ (र १११) । एतादृशा पुच्छामिनिष अतिरिच्येव अग्निना समेतो भूत् । ‘एतादृशेव अग्निर्भूम्भूत्’ (र १-५९) । दिव्योयगुगता नन्दिनी विधिपुच्छा अनेव वमी । ‘अनेव एताद् विधिनेपयता’ (र १११) । रामादिप्राणुचतुष्टयस्य निनीतस्य तथैवावर्तत यथा इवियग्निः अग्निरेव अग्निर्भूताम् (र १-७९) । (घ) विद्याविषयकाः—विद्याम्बस्येन यथा अकासि तया नन्दिनी उक्ता प्रथमदीवा । ‘विद्यामम्बस्येनेव प्रकाशविद्युमर्षि’ (र १-८८) । दुपन्तरिणीवा अकुन्तवा मुदिप्यप्रवृत्ता विद्येवाद्योवनीया भूत् । ‘मुदिप्यप्रवृत्ता विद्येवाद्योवनीयाऽपि एतृता’ (छा० अंक ४) । (च) व्याकरण विषयकाः—अप्यारनिपयो ययन्मा वाचते तथा एतुमे एतानामुं वयापे । ‘अप्यार इत्येवमा म्वावर्तीविद्युमीधरः’ (र १५ ७) । अथपयनायकादिदृश्यतो प्राक् अथिदप्ययो यथा घोमाहृत् स्पष्टं तथा एतुं न तमे लेना । ‘अथारवनायंय वातोयपरिवायम्भूत्’-

(२) १५९)। (ख) राक्षनीविक्रियका—प्रभाषयक्तिर्मन्त्रस्यैकस्यैकस्यैकमेति नम  
 वयाऽर्पमस्य सुते तथा मुदक्षिणा पुत्र रपुमसुत । 'त्रिकाभना द्यक्षिरिजार्कमस्यम्' (२  
 १२३)। (छ) वनोदियवियका—अन्त्रप्रह्वानन्तरं वया रोहिणी द्यक्षिनामुपैति तथा  
 सुकुन्तला दुष्पन्तमुपगता । 'उपरागान्ते द्यक्षिना समुपगता रोहिणी वोगम्' (शा ७-२२)।

(२) मूर्तस्यामूर्तंरूपेण—विधीय क्षात्रभम इवाधीत् । 'स्योर्ध्वं इवाभित्' (२०  
 ११३)। पवकं क्षीरं यथाशोषमिमीठे—'शुभ्रं यथो मूर्तमिवाधितुष्य' (२०  
 २-६९)। एवं मनोरथेनोपमिमीठे—'स्वेनेष पूनेन मनोरथेन' (२ २-७२)। यथादय  
 अत्याध्वगुर्वर्ग इवाशोमन्त । 'वर्मापेक्षाम्मोक्षापासवतार इवाह्वयक्' (२० १०-८४)।

(३) प्रकृतिविक्रियका—रथनाभवाइव संकितमात्रं निर्दिश्यन्त उपमाः, ता मयावर्ष  
 विवेच्याः। (क) सूर्यवियका—सूर्यमिव तेजोमयं सूर्यं जनय । 'तनयमभिर्यात्  
 म्याचीवार्कं प्रसूय च पावनम्' (शा ४ १९)। रामपत्न्युरामौ द्यक्षिदिवाकराविव  
 शोमेत्याम् । 'पार्ष्णी द्यक्षिदिवाकराविव' (२० ११-८२)। (ख) अन्त्रवियका—शोक-  
 विक्रय वक्ष्यती विपुत्रजेवाकस्यत । 'प्राचीमूले तनुमिव ककामात्रशोयां हिमांशोः  
 (मे २ २९)। पावती दिवा विपुत्रजेवैवाकस्यत । 'यथाऽप्येवैवामिव पवती दिवा'  
 (कुमार० ५ ४८)। सन्धा द्यक्षिनामिव नन्दिनी श्वेतरोमाह् वने । 'सन्धेव द्यक्षिनां नचम्'  
 (२ १-८३)। अस्याध्वप्रवियका उपमा वया—'इन्द्रो क्षीरनिपाविव' (२ १ १२),  
 'हिमनिर्मुक्तयोपोतो विवाचन्त्रमशोरिव' (२ १ ४६)। अन्त्रवियकाअस्याः—रु  
 २ २९, २-७३ ३-१२, १४-८ । (ग) वृक्षादिवियका—शकुन्तलायां कम्पनीयं  
 कसेर्षं अ्यामिवानुबकार । अथरा किलकवरागाः कोमकनितपातुकारिणौ वाहू । कुन्तु-  
 मिव कोमनीयं वीचनमद्भेपु लघदम्' (शा १-२१)। अस्मकावृता शकुन्तला वीच्यसुतं  
 कम्पयति अरमान्कितः पुत्राद्युरिवाशोमत् । 'अरकितमनुविद्धं वीचसेनापि रम्यम्'  
 (शा १-२)। वृक्षादिवियकाअस्या उपमा—शकुन्तले ३-७ ४ ४, ५ ११ २०  
 १४-५४। (घ) पुत्रवियका—दिग्ना यक्ष्यतीं चाग्ने दिक्ते अस्मकमिनीय म्बाना  
 अमू । 'चाग्नेऽग्नेव । अस्मकमिनीयं न प्रमुदां न मुताम् (मे २ १)। मृगाः पुत्रराधि  
 रिवाद्ये न च वयम् । 'न सत्तु' मृगानि मृगाणरि पुत्रराधविविधामि' (शा० ११)।  
 पुत्रवियकाअस्या उपमाः—कुम्भर ५ ४, ५ ९, ५-२७-रु ४ ९; शाकु १-१९,  
 २-८, २ १०, ७-२४। खानाम्बवाअस्या उपमाः संकितमात्रमुपसाप्यन्ते । (ङ) पशु  
 वियका—मेघ १ १९, २ ११ रु १-७१ २ ३, २-७, १-८६; शा ५-५। (च)  
 नद्यादिवियका—मेघ १-५४; रु १ १६, १-७१ ३ २८, ४ ३२ १०-८९। (छ)  
 पर्वतादिवियका—२ १ ४, १-९८, २ २९; मे० २-८। (ज) वृषीवियका—२ १-६६;  
 शा ३ २४। (झ) पुत्रवियका—२ २-७५। (ञ) वापुवियका—२ ४-८ १०-८९।  
 (ट) धामिवियका—२० ११-८३; शा ५-१। (ड) मातृदिनादिवियका—२ ११-७  
 १-८३ २२। (ड) वर्गादिवियका—कु ४ १९, ५ ११; २ १ १५ ४ ११; शा  
 १ ९, ३-२४। (ड) लगादिवियका—२ ४-३३, १४-९८। (ध) विद्येवियका—  
 (क) देववियका—रु २ ३० २ ४९। (ल) पुत्रवियका—मेघ १ १५ १ १२,  
 १-५१, १-५२; रु १ ३। (ग) श्रीवियका—मेघ १-६६; रु २ १।

७ भारवेरर्षगौरवम्

महाकविर्मांशुः पद्यं घटाभ्यामीश्वरीयान्दस्य जनिमापेति ३३४ ईश्वरीये  
 क्लिष्टेन 'रोहोम' शिखाश्लेने निर्बिबाहं निर्बापते । भारविर्नाम कविबरोऽयं गीर्वाणगिरि  
 गने मा रवेरिव बभूव । समबिगतमनेनामुपमं बध- स्वकीयेनाश्वोरवधमन्वितेन  
 किरुताशुनीवनामयेनेन महाकाव्येन । महाकाव्यमेतस्य गुणत्रयेण मापुर्वेण प्रसादेनोच्च  
 य परिपूर्वम् । कविबरोऽयं न कैवल्याशीव् स्वाकरणपारङ्गोऽपि तु नीतिघञ्जेऽप्युद्धार  
 शास्त्रेऽपि महद् वेपथुष्वं तन्माहापद्यत् । कृतिरियं तस्यापमारमरितेति दर्श-दर्शे विपश्चिदिः  
 'भारवेरर्षगौरवम्' इति सादरसूचीयते । महाकाव्यस्यैतस्य टीकाह्वम् श्रीमद्विद्याभ  
 काव्यमेव नारिकेलकण्ठेनोपमिमीते । अमिषये च—'नारिकेलकण्ठमिदं बभौ भारवेः  
 स्यपि तादृशमभवत् । स्वाद्यन्तु रत्नगर्मनिर्मरं सारमस्य रसिका यथेच्छितम्' ।

किं नामायगौरवम् ? कथं यैतद्युपकरोति महाकाव्यस्य ! कथं च गुणेनेतेनानुष्यमं  
 यथो भारवे ! इत्येतदत्र विदिष्यते । अर्षगौरवं नाम मावगाम्भीर्यं सद्भावभूयाभूतित्वं  
 च । भावमूकत्वाद् महाकाव्यस्य भावभूयसा च काव्यगौरवस्य सममिहृदरर्षगौरवं  
 महदुपकारि महाकाव्यस्य । पदै-पदै समुपकल्पन्ते महाकाव्येऽस्मिन् अथमारमरिणा  
 विविधविषयकाः सूक्तयः । अतुमीयते यैतेन भारवेर्भूयम् । अतयो-त्र सुक्तिमुक्त्या  
 समुपकल्पन्त । तासां दिव्यभावमिह प्रसूयते ।

अर्षगौरवस्य महत्त्वमुदीरयता भारविनेव सम्यक्प्रतिपाद्यते बतस्य काव्ये अर्षत्र  
 स्रुष्ट्या 'अर्षगौरवं भावसाकृर्षाभाव' सामर्थ्यं च प्राप्तये । यथोच्यते—स्रुष्ट्या न  
 परेपाकृता न च न स्वीकृतमर्षगौरवम् । रक्षिता वृषगपता गिर न च सामर्थ्यमगोहितं  
 कश्चिद् । (किरुता २ ३७) । सा बौवाहरी भावगाम्भीर्यमरिता मारुषी सततकृतपुष्प  
 कममिरेव प्रकृति, नाम्यथा । 'प्रवर्तते नाहृतपुष्पकर्मणा प्रसन्नगाम्भीरपदा सरस्वती  
 (कि १४ १) । किं नाम कामिलम् कथं च सम्येयुं ते विद्येयत आद्रिबन्ते, इति  
 विवेचयता तेन साधु प्रतिपाद्यते यन्मनोगतस्य गभीरत्वायस्य परिभूतया प्राङ्गम्या च  
 वाचा प्रकाशनेन कामिलम् तन्माहापद्यत् । 'भवन्ति ते तन्मथमा विपश्चिता मनोगतं वाचि  
 निवेद्यन्ति ये । नवन्ति तेनस्पुपपद्मपुष्पा गभीरमर्षं कृतिविद्यकाश्रयाम् । (कि०  
 १४ ४) । भावोऽपि च कैवलाश्वोरवमाद्रियन्ते कैचन भाषासौत्रवमरं मापुर्वमन्वे  
 भावमकाश्रमौलीम्, इति मरुति विरोधे बतमाने अर्षमन-प्रसादिनी गीः सुदुर्लभा ।  
 अउरुतनोक्तम्—'गुणममाः सर्वमनोरमा गिर' (१४ ५) । विदुषां कीर्या स्वभाव इति  
 विवेचयमाह विद्वांशु गुणमप्ये वृत्तविषो मवन्ति । 'गुणयसा बचने विपश्चिताः' (२ ५) ।  
 विद्वांशु दि स्पेष्टितज्ञा भवन्ति । इतिवज्ज न विनीरुति काशे । 'न हीद्वितज्ञाऽनयोऽन  
 तीरुति' (४ २) ।

प्रेम्णो गौरवं प्रतिपाद्यता तनोच्यते—'बतन्ति हि प्रन्नि गुणा न बन्नुनि'  
 (८ १७) । स्नेहमापुर्वमेव गुणानां निषानं न बतुतोन्दवमावम् । प्रेम्णे सदैव विरसा  
 निहकारपाप यतते चिन्तयति च । अथाह—'प्रम परपति मपान्यपयेऽपि (१-७) ।

मित्रवामस्य अमोऽपूर्वः । तथावप्ये—‘मित्रवामस्य अमोऽपूर्वः’ (११-५२) । विनयाः  
 मुष्ठीव्या च किमिपुररीकरणीवेति प्रतिपादकभाह विनयनैव योगिनो मुक्तिं तन्महि-  
 गन्धप्रति । ‘योगिनां परिषमन् विमुक्तये, केन मास्तु विनया क्ता प्रिया’ (११-४४),  
 हीष्ट्यन्ति यत्नं मुष्ठीव्याम् (११-४३) । मनोविहानतन्महि सुस्मिनीरीत्यं कुर्वता  
 तेनोप्यत वेदीव्याया एव द्वितैपिचं रिपुं वा प्रकटयन्ति । ‘विमलं कङ्करीमवच वेतः,  
 कपयमेव द्वितैपिचं रिपुं वा’ (११-४) । अविहातव्यापि प्रियमिष्टं वा प्रेक्ष्य जनस्य हृदयं  
 प्रसोदति । ‘अविहातेऽपि वन्द्यो हि वक्तात् प्रह्लादते मनः’ (११-८) ।

मौक्तिकविषयाणां स्वरूपविचारे छात्रु तेन प्रतिपाद्यते यद् विषयाः परिषामे  
 दुःखदा । ‘आपातरम्या विरवाः पर्यन्तपरिष्ठापिनः’ (११-१२) । अतएव कामानां हेतुत्वं  
 प्रतिपादयति । तेषां स्वकर्म च विह्वोति । ‘अज्ञेया विष्णुव्याहः, प्रिया विप्रिवकरिका ।  
 मुमुक्षुत्वात्स्वकर्मोऽपि कामाः कथा हि धनकः’ (११-१५) । भोगा मुबहुवन्तः, अ-  
 म्येगप्रवृत्तस्य च विष्णुव्याहिः दुःखिभिता । ‘भोगान् भोगानिषादेवान्, अम्यास्याप्य  
 दुर्बन्धा’ (११-२३) । अतो विषयान् विहाय गुणाब्जि मनो निषेपम् । ‘मुष्मा रम्यता  
 कोऽहं हृदयं हि गुणाब्जम्’ (११-११) । गुणैरेव गौरवं प्राप्यते । ‘गुस्तां नवन्ति हि  
 गुणा न संसृता’ (११-१) । गुणैरेव प्रियत्वं प्राप्यते, न तु परिचयमात्रेण । ‘गुणाः  
 प्रियत्वेऽधिकृता न संसृताः’ (४-२५) । गुणैरेव छत्रं अम्बु वशीकर्तुं पार्वते । ‘कमिनेच्छे  
 रयवित्तं न गुणा’ (१-२४) ।

स्वामिमान्स्व महत्त्वं प्रतिपादयता तावन्मिषोपते तेन वत्स्वाभिमानवद्विद्वत्सु  
 बदराणा । ‘अभिमानो मानहीनस्य तुल्यस्य च तस्य गतिः’ (११-५९) । नहि तैस्त्रिनं  
 कृष्णामुषद् भान्तं कश्चिद्वदन्नामुषति । ‘अच्छिन्नं न हिरण्यरेतलं अयमात्कन्दरि मसनां  
 जना’ (२-२) । पुत्र्याः च एव धा मानेन बीवति । ‘पुष्पहाकरेवाद्ये पाकम्मानाम्य  
 हीपते’ (१०-३१) । मनस्विना परदेवैष्यते तदेवापिगम्यते । ‘किमिवास्ति यच्च सुधरं  
 म्नास्त्रिभिः’ (१२-६) । नीतिवित्तकान्यनेकानि मुमायितामुपकम्बन्ते । तावन्तिस्व  
 तनोविकल्पन्ते । तानि च यथावप विवेकम्पानि । ‘रित मनोहारी च दुर्बलं वच’ (१-४) ।  
 तद्विरेव मैत्री विरोधं च कुर्वति मातन्निः । ‘तमुष्पन् मृद्विन्मार्कसंत्तमाद् वरं विराधोऽपि  
 समं महात्मनि’ (१-८) । न क्लीयता मुष्येत । ‘असौ दुरन्ता वदन्विरोधिया’  
 (१-२३) । अकल्प्यद्वेष उदारतत्त्वस्य स्यात् । ‘अवगन्धकोपस्य विद्वन्मुपपद्ये, मन्वि  
 वस्याः स्वयमेव देहिनः’ (१-३३) । नाविकारं कश्चिद्विद्विपि कर्मिणं प्रपठेत । ‘तद्वज  
 विरपीत न प्रियाम् (२-३) । एवं तावन्तीतिविरवक्य वदन्नाऽप्य तद्वज । वस -  
 ‘प्रकर्मिण्य हि रज कर्मिणीः (३-१७) परमं काममपठिमन्त्रयाहुः’ (३-१२), ‘प्रार्थना  
 ऽधिकृते विपस्यता’ (११-३१), न दूषिताः अस्तिमता स्वयंभूः (१४-२), ‘नयहीना  
 दस्यन्ते जनः’ (१-४९), ‘तद्यत्तुज्ञेभ्यु हि कुर्वति एति श्रुतेष्वमात्रेषु च सर्वतम्पर’  
 (१-५) ‘अस्ति तै मूढविदाः पद्यमर्षं मधन्ति यायावितु ये न आस्ति (१-१०) ।

८ दण्डिन पदलालित्यम्

महाकवेर्यदिनो जनिक्वाडवियये तन्ति बहवो विप्रतिपत्तयः । तमास्तः पशुद्वयं  
मुफ्तानेनाह्वयिष्यते । केषनेछयीषाम्दस्य पशुद्वयस्या जन्तितमे वरणेऽस्य जनिमुदीकुर्वन्त्यमे  
व छतमशयस्या उत्तरार्धे । राजशेखरेण कविरतो प्रवचनपस्य प्रयेतेति प्रतिपाद्यते ।  
विषयेऽस्तिनापि प्रभुपुं विवादः । काम्पादयो रघुकुमारचरितं वेति प्रग्यदपं इ स्वैरेव  
स्वीरियते दण्डिनः कृतिभेन । अथन्तिमुन्वरीकरोति सपद्य उत्पत्त्या कृतिरुत्तीवेति  
मन्वते मनीषिभिः कैश्चिन् ।

रघुकुमारचरितमामित्यैवास्य महती मरनीपतेति नाम विप्रतिपत्तिरिदुषाम् ।  
गणकाभ्यस्यैतस्य गौरवं पदवाचिभ्यं च प्रेषं प्रेषं प्रेषावता प्राप्यन्ते प्रभूतानि मनुष्याण्यसि  
पूर्वानि पद्यानि । 'कविदग्धी कविदग्धी कविर्वग्धी न संघायः' । केषन वास्मीकैभ्यास्तस्य  
बानन्दरं दण्डिनमेव महाकवित्वेनाकल्पयन्ति । 'जाते जगति वास्मीकौ कविस्त्विमिषा  
ऽमकम् । कवी इति ततो म्वाते कव्यस्तवयि दण्डिनि' । मनुष्यविचरमहाकाम्यस्य रषयिणी  
गङ्गादेवी (११८ ई) इ दण्डिनो वाचं कस्तस्या मन्विर्वचमेव मनुते । आचार  
दण्डिनो वाचामाधानाम्मुत्तरवाम् । विवाहो वेद्यतः पस्या विवाहमन्विर्वचम् ।

किं नाम पदवाचिभ्यम् ? कथं येतेन काम्यस्य महत्त्वमभिप्रेते ? सुतिदन्तं  
पद्यमिति मुक्तं तिदन्तं वा पदमित्यभिधीयते । कश्चित्तस्य माधो व्यक्तियं मायुषमिति ।  
यत्र परेषु वाक्येषु दाम्भरुपटनायां वा मायुष्यं श्रुतिमुत्तदत्वं वा तमुत्कल्पते, तत्र पद  
वाचिभ्यमिति मन्वते । पदवाचिभ्यं दम्भरुपत्तयं वाचबर्चयति सचेतनां वेगतीति गुणोऽयं  
गारिमानं तनुते काम्यस्य । रघुकुमारचरिते दारपते गुणस्यैतस्य गौरवम् । तद्येह उमाच्छो  
म्वाचिभ्यवाचितम् ।

मृद्वीकारसमारमरितेव मारती दण्डिन आषायस्य । सुधीमिपत्वादनीयं समीक्ष  
वीयं वीरुणा मायुष्यम् । राजरुंस्त्येव राजो राजरुंस्त्य सुपमां समवकाकपन्तु सन्त ।  
"अनवरतपागदक्षिणार्ध-नष्टिर्ध्विध्विध्विषासंमारमापुरभूमुपनिकर, राजरुंस्तो नाम  
पनरुपं कम्पदौन्वर्षोददद्वयनिरवपुस्यो भूयो बभूव" (पूर्वपीठिका उपप्रास १) । राज  
रुंस्त्य मरिची बभुमती कल्पनापुत्रकाममभूताऽभूत् । 'तस्य बभुमती नाम मुमती वीरवाकती  
बुभुयोत्तरमयी रमयो बभूव (५ उ १) । मालवेधरस्य प्रत्यानवचनं कुर्वताऽभिधीयते  
तेन—'मालवनायाऽप्यनेकानेकपुपुपतनायो विप्रः धर्मिण इव ताप्रतोऽभिमुन्वीभूय भूवा  
निबगाम' (५ उ १) । राजरुंस्तस्य मालवराजबभू स्वत्वेवतदितोऽचारवत् । 'राज  
रुंस्त्य प्रथमरावौतद्वैभवेत्यतमेतस्मिन्नगत्या निगतवाचिद्वयं द्विप वरुच' (५ उ १) ।

विजयार्थं प्रत्यापुङ्गमानां कुमारयां यमकालंदायन्तुं कपनमरो दण्डिनो  
गनेभ्यमेवाभिर्मांषयति । 'कुमार माघमित्यमा रामायणीया इष्य मन्वीरुत्तारयो  
तोषाकित्ततमीरया रणामिपाननं यानेनाभ्युदयात्तं राजानमकापु १' (५ उ २) ।  
दग्धादिभूतेन्द्राव्यप्रदर्शनरूपेण वणिनां कपनमेतन्—'तदनु विषयं विरनुदयं बन्त.

पञ्चाङ्गरा राश्याभिनीराश्यामन्त्रिमोगा भोगिनो मयं जनन्तो निश्चेत्' (५ उ ५) ।

आत्मरूपमविद्यानाया राजकन्याया वर्णनमेतद् दृष्टिना एतमेष्टिकवेत्तव्यं वर्णनं वैदग्ध्यं चाविष्करोति । 'अवगाद्य कन्यास्तापुरं प्रवक्ष्यन्तु मभिप्रार्थयेत्' कुतुम्बव्यपुत्रित् परंते पर्यंकुतके ईपद्विहृतमपुरगुस्मत्तभि आमुमभोभिमतइकम्, अतिस्मिन्वीनांशु कान्तरीरम्, अनतिशयित्तुत्तरीरम्, अर्कस्यावरकर्णपाद्यानिभूतकुण्डकम्, आमी- क्तित्तोवनेदीवरम्, अविद्यान्तभूत्याकम् चिरविकसनसौदनिशब्दं सरस्मोपरोत्त- द्यापिनीमित्तौरामिनी राजकन्यामपश्यत् ।' (उत्तर उ २)

एतो कर्मवर्धनस्य दुहित्युत्पन्नवर्धनैः । 'तस्य दुहिता प्रत्यादेश इव भियाः प्रजा इव कुतुम्बकन्याः, शैकुम्भार्थविद्विभूतनवमाशिका नवमाशिका नाम कम्बका ।' (उ उ ५) । गिरिवरं च वज्रपद्मम्— अहो रमणीयो'व परंतनितम्भप्रगा, कान्त श्रेयं गन्धप्रपाजसुप्तका, शिथिरमित्तमिन्दीवरपरकित्तमकरन्वविन्दु पन्द्रकोत्तरं गोज शदि, रम्योऽनन्नेकवर्णकुमुममङ्गीमरकावनामोगाः ।

उत्तरपौत्रिकायां समग्रः एतमोऽङ्कास ओष्ठ्यवन्तरहिता । एतार्हं निवन्धनम- पूर्णमदृष्टनरं च विद्याश्रेयसि विश्ववाक्ये । ओष्ठ्यवर्णपरिहारेऽपि न परिहीयतेऽत्र शम्भु लीयवं परकाशित्वं च । यथा—'आर्षं, कदवस्यास्य कवर्धनाम कदाचिन्निद्राशक्ति नेत्रे । 'सद्ये सेया राजनाश्रिता श्रुतिः, यदधीयति कारणेऽनधीयानाश्रः संदभ्यते' । 'अस्येन नास्यास्य संवन्धते' । 'चिरं चरितार्था दीया' । 'न तस्य शस्यं शक्येरिपचाञ्चनम्' । 'दिप्या हरेष्टिदिः । इह अशक्ति हि न निरीहं वेदिनं भिवा संभवन्ते । भेषादि च सक्तान्धनकसानां हस्ते संनिहितानि । 'अशक्तिरेया शक्तिः, यदशधिधिष्टवर्षायाम् । कदा भेषं निःसङ्गता या नित्यगत्तं शक्तानं स्यादप्यति । न च निषेधनीया मयीवता गिर ।' 'उच्छरीरं किञ्चे निषाय नीपश्रित्यातिम्' । 'हरवतां शक्तिरार्थां वक्षस्य मतेरेवेष्टेनेत्रि वायां संकारेण नीरक्या नीरक्यानिभ्यशाक्तिनि सर्यांकिनि सरसि सरतिबदकतंनिका- दान्धयस्याभिकतरवर्धनीवस्याकारान्तरस्य सिद्धिरासीत् । बहुभुते विभुते विकचयदीव तदर्थं हर्षं निश्चेय देवो राज्याहना' । (उत्तर उ ७)

'न मां किञ्च पश्यति, न सितपूज मापते न ररस्यानि विद्वुषोति न हस्ते स्पृशति न म्भक्तोऽनुकम्पते, नोत्सृजेन्नुश्रुति । मृगयाश्वर्धंश्च निर्दिशति । शाकुन्तले द्वितीयार्धे वर्धितेन मृगयाश्वमेन साम्भमेतद्वदते । 'यथा मृगया शीपकारिकी, न तथान्यत् । मन्दाप्रकर्षादज्ञानां स्थैर्यकार्कस्यातिमध्यादीनि शीतोष्णवातवर्षशुण्ट- पिपसासहस्यम् अज्ञानामवस्थान्तरेषु यित्तपेष्टित्तानम् ।' (उ उ ८) ।

एवं उच्छरते दृष्टिना कृतौ शम्भुपोज्जतीइवमनुयातमापुत्र वमकपोजनं वर्णनं वेद्यामोडवर्णपरिहाराश्रितं रम्यं वर्णनं मुक्तिप्रसुक्तिप्रसस्तं परे परे पदवाक्यम् । कर्ष मदकस्य कृतौ कर्मनीयतामावचाति ।

९ माघे सन्ति त्रयो गुणाः

महाकवेर्मामस्य अन्मदियेऽपि नैकमत्वम् । केषनेस्वीबाभ्यस्व उत्तमघटाभ्या  
 उत्तरार्धमस्य अन्मदमवयामनन्ति, अन्यं वाद्यमघटाभ्या मध्यमायम् । विद्युपाङ्कवधमे  
 तस्य महाकवेर्महाकाभ्यं केषन प्रकृत्य श्लोकस्य साध्यत समुपक्रमन्त । महाकाव्येनैतेनै  
 बाल्य महाकवेर्महती महतीवा कीर्ति । महाकाभ्यमेतद्वृष्टीक्यदिरनेके श्लोके प्रकीर्त्याः  
 प्रभूत्याः प्रशस्तवोऽस्य काभ्यस्य । काभ्यस्यैतस्य हृष्या माषाशक्तिं वेदति इत्या क्तेनाप्यु  
 च्यते—मिषे माघे गतं वय । मेरुतस्य विद्युपाङ्कवधस्य वाप्ययने वातमायुधिति ।  
 काभ्येऽस्मिन् विद्युच्छब्दं शब्दकोपमाशोष्य क्तेनाप्युच्यते—'नववरागते माघे नववरागणे न  
 विद्यते' । नववरागण्ययनेनैव समग्रशब्दकोपोपवातिमवतीति । अथ प्रशस्तवृत्त माधुवृत्तं च  
 तस्मिन् क्तेनाप्युच्यते—'काभ्येषु माघा' इति । अनपरायणनाटककृतो मुरारेः पाण्डित्य  
 परिपूष नाटकं प्रेस्य क्तेनाप्यभिधीयते यन्मुद्यतिर्निहासितभेन्माघे मन आचयम् । 'मुद्यति  
 परचित्या जेतया माघे रति कुद' । मारुति तवतोम्यवेन भावावस्थाऽतिघपानं माय  
 प्रेस्य क्तेनापि निमगते—'दावद् भा मारवेमाति वावन्मापस्य नोदवा' । काडिदाषस्वी  
 पम्यं मारवेरपगौरव' दक्षिणश्च पदकाकित्यं गुणनयमेतद् समुच्च स्थितमेकत्र प्रेस्य क्तेनापि  
 स्माहित एतद्—'उपमा काडिदासस्य मारवेरपगौरवम् । दक्षिण पदकाकित्यं माघे  
 सन्ति त्रयो गुणाः' ।

गुणत्रयमेतदेकेकाऽप विविच्यते । प्रथमं तावदुपमैव विचारवर्षामाशेषेति ।  
 समुपक्रम्यते उत्कृष्टानामुपमानां प्राप्नुवन्म । गौरवज्ञां नारदः कृतरीतोपवीतो विद्युत्तपीठः  
 उपरि सन् इव बकाशौ । 'इतोपवीतं विमद्यन्मुच्यतेर्षेनं ध्यान्ते तस्मिन् मारुति' (विद्यु  
 १०) । वर्षमानोऽप्यतिरमस इव दुःखदो न च आदयेभ्य । 'उत्तिष्ठमानस्तु परो  
 नोपेस्य' इत्यभिप्रेक्ष्यते । समौ हि विद्विद्यन्मातो वस्त्वन्वावामव' त च' (११) । न  
 धाम्यति दुर्बलाः काम्बाहेन । धामवपनानि तस्य श्लोचनुहीगपनदेव यथा तते सर्पिणि  
 वाधिभ्यन्व' । 'प्रथमस्यैव तदसा तर्पिपत्तोपमित्त्व' (२१५) । यद्य सत्यैरेव वर्षेऽस्मिन्  
 समग्रं वाङ्मय तयैव त्वस्यैरेव स्वर्ग्यपितं समस्तं संगीतियागम् । 'वर्षेः कतिपयैरेव प्रकितस्य  
 त्वैरेव । अनन्ता वाङ्मयस्याहो गेयस्तेव विचित्रता' (२०१) । यथा कल्पकिं शब्द  
 मर्षमुमयमादत्ते तयैव विपश्चिदपि ईवं पुत्र्यापम्बोमयमावपते । 'नाङ्गमते दीडिस्तां न  
 निरीडति यौदरे । एष्यार्थो कल्पकिरिव इयं विद्यन्तेऽते' (२८६) । यथा स्वादिमाव  
 तंपारिमायाः योपयन्ति, तयैव किष्किर्णुं भूपठमन्मे सहायका । 'रथापिनोऽर्षे प्रवर्तन्ते  
 पायाः तंपारिवा यथा । एतयैकस्य भूर्वाकस्तथा नेत्रमहीपृथा' (२८७) । अस्ववत्का  
 बाला यथा मातरमन्वेति तयैव प्रातःकाङ्किकी कम्पा रजनिम्मुगच्छति । 'अमुपतति  
 दिरापैः पतिना व्याहरन्ती, रजनिमनिरवासा पूर्वाङ्ग्या गुतेष (११५०) । इत्थं  
 दिरात्तमायाया रमन्त्या' कान्वाभिर् मषासगतं वदनमुदवाप्रिस्तिमुद्युगम्पदमिन्  
 एवच्यते । 'वदनार्थिन्युदवाप्रिस्तिमुद्युगम्पदमिन्—विषयाररस्तिमिर्मुमगडम्' (१११५) ।  
 अत्रयमप्येन यथा स्वरोऽभिभवति तथा मुभिर्दिशुत्तकृष्णतवर्षया विद्युत्तकृष्ण कन्मुत्ती

मत्तमभिरे । 'मन्त्रमन्त्रदय्यावत्तः समयोवकास इव देहिने ऋत' (१५२) । अन्त्या  
 यथाऽग्निं प्राप्य विनस्यन्ति तथैव क्रुषिषो म्हातामभियमाचरन्तः क्षयं यासि । 'महत्  
 स्तरसा विष्कम्भयन् निष्कटोपेव क्रुषीर्विनसवति' (१९३५) । अन्त्यानि च प्रमुखाऽम्बुपमा  
 स्यन्त्यान्त्र समासतो निर्दिश्यन्ते, तानि यथावत् व्याख्यायानि । (शिष्ट १-५, २२८,  
 २२९, २५९, ३४, ४११, ६४६, ९-७९, १३८, १५५, १६-५३, १८४,  
 २८-२, २८३५, २८४, २८५, १९१, १९२९ १९४५) ।

महाती लम्बाऽर्धमोरचान्वितानां श्लोकानाम् । कठियपेऽत्र प्रस्तुवन्ते । पूर्व एव  
 वमत्काश्चमय्युग्रीष्टे । 'अते रथो ह्यश्ववित्छं धमेत कः क्षपातमत्काश्चमयीपत्त नमः'  
 (१३८) । यद् भाषि तत् मन्त्र, परं मोषयति स्वमानं मानिनः । 'चरामिमानैकमना दि  
 मानिनः' (१-१७) । स्वमाचो बुद्धिः अन्त्यान्दरेष्वप्यन्वैति अन्त्यम् । 'अतो च बोधियद्दृष्टिभ्य  
 निश्चय्य पुमांसमम्येति म्बान्तरेष्वपि' (१-७२) । मित्मास्त्रिं महातां गुणा । 'महीमांसा  
 प्रहृष्या मित्मास्त्रिः' (२१३) । मानिनो न सद्यन्तेऽप्यमानं वात्त । 'यदाहृत् वहुत्वात्  
 मूर्धानमभिरौहति । स्वरवादेवापमानेऽपि बोधिनस्तन् वरं रवा' (२४६) । स्वार्थवद्भिरेव  
 तमेवां कमीरितम् । 'सर्वाः स्वार्थं सम्युक्ते' (१-३५) । स्वयन्त्स्व को गुणः । 'अनुचितार्थ-  
 लम्बाः प्रकम्बो बुद्ध्याहरः' (२-७३) । रथविद् गुणत्रयमेव कान्ते प्रवृत्ते । 'वैकम्बोः  
 प्रवाचो वा रथमाश्रयितः क्व' (२-८३) । साम्यद्वैतेव वृष्यनीतिः आशीयती । 'सुद्  
 व्यथितं तेषो मोक्षुमर्थ्यं प्रकल्पते' (२-८५) । महतां साहाय्येन क्षुद्रोऽपि सिद्धिं सिन्दते ।  
 'बृहत्सायाः कार्वाणं क्षोडीपानमिं च्यत्यति' (२१०) । किं नाम वामयीयकम् ? 'अपे  
 कने यद्यथासुतेति तदैव रूपं रमणीयताया । (४१७) । संप्रतिश्चान्त्यकणम्—'ददा  
 स्यारं निष्पद्यमानसै (१३३) । योग्यद्वान्त्यप्रतिपादनम्—'मैत्र्यादितिश्चत्परिकर्म  
 विषो विषाय (४-५५) । अप्रतिशुद्धविष्कम्बो बुद्ध्या । 'परिष्कौर्भिमथो हि सुबुद्धः'  
 (६४५) । न कृतोऽन्तरिक्षकन्ते । अतुष्टुऽन्ते घनन्वनि नहि गोमासुस्तानि  
 कैस्तै' (१६-२५) । राजाह्य परिभाषेव व्याप्तिः । 'परिभाषेव गरीयसी यदाहा' (१९  
 ८) । कृष्णि मेगधं गवहादि । 'अकृष्णमपि रोष्यन्ं निरुगादिव मेगम्' (१९-८९) ।  
 अन्त्यानि चार्पणोत्सवहितानि प्रमुखाणि सुखानि संकटतो निर्दिश्यन्ते । (शिष्ट १ १४,  
 २-७३ २३२, २३४ २४४ २८६, ६३१ १-४२ १-७५ ४१६, ४१७, ११-६,  
 १२-४२, ११-६४, १२३२, १३-२८, १५१, १५१४) ।

पदकाशिव्यं तु परे परे प्राप्यते माये । कैचन स्यका एवाशोदाङ्गिते । 'नव  
 फलाशपन्नाशकं पुरं सुन्दरपरापरायत्तकम् । सुबुद्धान्त्यकतास्त्यकाश्चत् त सुपमि  
 सुपमि सुमनोमते' (६१) । 'बदनसौरभमोक्षपरिभ्रमद्भ्रमरशंभ्रमरशंभ्रतपोमवा । अलिता  
 विरहे कङ्कमेस्यकङ्ककङ्कोऽङ्ककटोत्तरद्वान्वा' (६१४) । 'मपुरया मकुर्वीथित्त्यकपी-  
 मकुत्सुदित्तमेभित्त्यैषवा । यदुक्तपद्मना सुदुस्मदध्वनिभ्यता निम्ताहलुप्रये' (६-२) ।  
 पदकाशिव्यकवित् पद्यान्वत्यानि । (शिष्ट १ १६, ३-६, ३३३, ४३ ४१७ ४३६,  
 ६१६ १३२, ६-७७, ६-५८, ६३९, ७-९६, ९१८, १०, ११ १९, १० १४, २५) ।

तथैव हस्तैः गुणत्रयेऽपि सहनीयता भाष्येव ।



## १० बाणोच्छिष्ट जगत्सर्वम्

नितिलेखेऽपि संकृतवाक्ये क्विदुक्त्युक्तं काश्चित्तो वया रचनावाद्युपेक्ष  
 कस्यनावैचित्र्येण च पद्यस्ये गरितो बरिष्ठम्, तपैव गद्यकाम्यनिबन्धने क्विचिदे बाणो  
 प्रथितोऽप्यान् क्वानिप्यमिस्थान् । पद्यरचनायां क्वैतुविदेव पद्येऽपिचैत्रियेण मात-  
 गाम्मीयेण क्वतिकौशलेन वाऽपूर्वो छय संजायतेऽरितलेऽपि काव्ये । परं नैतावतैव  
 संभाम्यते गद्यकाम्येऽपि तादृशवपुषमा कान्ति । गद्यकाम्ये तु भूवान् भयोऽपेक्ष्यत । पदे  
 परे बाणैचिन्मपगाम्मीये म्बाणैमव कस्यनाकाम्यत्वं च दुर्निवारम् । अतः साधुष्यते-  
 'गतं कधीनां निकषं वदन्ति' । गद्यकाम्यकाम्ये इच्छी तुपन्तुस्वेति छात्रैपेत्तो बाणेन तम  
 कनामप्राहमुत्तेक्यो । पर बाणो गरितो बरिष्ठभैतेरां भूपिष्टया म्बाणामिन्वतया छाषितया  
 शीप्वा म्बादिष्टया मनोहरतया भेष्टया सामुतया प्रेष्टया परपरिपूरत्या च । अतः लोहूत्सेन  
 'बाण कधीनामिह प्कष्यती' इत्युक्तम् । बन्दातेन तदपीकावप्यमस्य कृष्टी इत्यते ।  
 'बचिरत्वारवणपदा रतभाबकती कात्मनो इरति । सा किं तदपी ? नहि नहि बाणी बाणस्य  
 मधुरादीकस्य' । गङ्गादेव्या तस्वदीवीषाम्बनिरेव कृष्टिभस्य निशाम्यते । 'बीजाप्यमि  
 प्यमृष्टनीषानिष्ठावहारिणीम् । मातयमिह कर्म बाण्ये महृबाणस्य मारुतीम् ।'

महाकवेबाणत्व म्बनिष्ठाकविपये बंधादिविपये च म काचन विप्रतिपत्तिः । इर  
 बरितस्वाहो तैव बंधादिविबरणं महता विस्तरेणोपस्थाप्यत । अन्कोऽप्य पित्रम्यानुर्बन्धने  
 उक्तदेशे च । तन्नाको हर्षस्य तमकास्तीनत्वात् अनिष्ठाकोऽप्येकवीचतममच्छात्म्याः  
 पूर्वापौऽद्वीक्षित । हर्षभरित कादम्बरी चेति प्रत्यक्षपमस्य प्रचानत कृष्टित्वेनाद्वीक्षित ।  
 कृतयोऽप्या विवावविपया एव विद्युयाम् ।

बाणस्य बलुविद्युतो बर्धने चापूर्वं दीधारतं बीस्य मद्यमुग्धत्वमनुभवन्ति मनीषिणः ।  
 बन्धस्य बलुनीऽनुत्तमामपि विद्युति म विवहाति न किञ्चिदुक्तति पररमं बधनेन यत्वं  
 बर्धयितुम् । बर्धनानां म्बापिवात् तर्वादीपत्वात् सुस्मृतमनिवरबधमम्बितत्वाच्च  
 'बाणोच्छिष्टं प्मत्तुचम्' इति म्योमूवो म्बादिरपते । एतदेवात्र समाहतः समुपस्थाप्यते ।

हर्षभरिं कवेर्बर्धनपाठुरी बहुशोऽत्रकोर्यते । तेषु मुस्यत तस्तेभ्याः प्रथङ्गा  
 तन्ति-मुमूर्षोर्नृपस्य प्रमाकरस्य बर्धनम्, दीधम्यदुःखारिहायय रतीस्वमाभवत्या बधावस्ता  
 बर्धनम्, तिहमादस्योपदेशः, दिवाकरमित्रस्य राम्यभ्रीष्टाम्बनम् । कर्दगरिमा कम्बोर्वा  
 कादम्बरीमेवाभिसयाऽत्रिष्ठते इत्यत्र नास्ति विगतवर्धनविद्युणम् । यत्र तत्र साहोष्यं  
 बर्धनं महता भजेव बाणेनोपस्थाप्यते तैः प्रथङ्गा नाममादं दिव्यात्र प्ररूपन्ते । तद्यथा-  
 छाहृकबर्धनम्, वाग्धाहृकम्बाबर्धनम्, विग्म्याटवीबर्धनम्, पम्पाकटेबर्धनम्, प्रम्यत  
 बर्धनम्, हारसेनाथतबर्धनम्, हापीतबर्धनम्, जाबास्याभमबर्धनम्, जाबाभिवर्धनम्,  
 तन्प्याबर्धनम्, तम्बिनीबर्धनम्, हायपीबर्धनम्, इन्द्रायुबर्धनम्, यत्तमबर्धनम्,  
 भयप्रेऽस्येबर्धनम्, तिज्ञापतनबर्धनम् महाभेठाबर्धनम्, कादम्बरीबर्धनं च । रचना  
 भावारिह न संभाम्यते एतेरां विस्तरणे विवेचनम् । ते यद्यप्यं विलोकना विवेच्यथा च ।

पाञ्चाली शीतिबाणस्य । 'द्य-शर्पयोः तमो गुम्हा पाञ्चाली शीतिरिप्यत' इति  
 बाणोत्तये दाम्बाभयोर्मन्त्रुच समन्वयं समीक्ष्यते । विरवाद्युक्तमेव तत्र दाम्बाचन्वयि

विश्वेभवते । यथा किन्ध्याटवीवर्षने श्लोकप्रथमतमस्यम् । 'उन्मत्तमातङ्गकपोकसक्यकित  
 लक्षिकित्तयेनेवानवकमेकावनेन मद्गन्धिनान्धकारिता, प्रेताधिपनगरीष छदाकन्धित-  
 म्मुमुमीपवा मदिपाधिपिवा च कात्यायनीक प्रवक्षितलक्ष्मीपवा रत्नवन्दनाच्छ्रुता च' ।  
 वत्तवर्षने च मापुर्दामिधितम् । 'कोमलमन्वमास्तारतर्पित्वानश्रुत्वाश्रीशुभेपु,  
 मपुकरकुम्भकङ्ककाशेहृत्कामेयककुत्तुमकुम्भतेषु, मपुमाधिरिषतेषु' ।

तस्य वर्षनानि वनितामिष विभूषणानि विश्ववन्दयककरगैरदंकारा । उपमा  
 रमकोत्प्रेलास्त्रेयविरोधाभातपरितर्कनैकावस्वाश्रयोऽदंकारा । पदे पदे प्राप्यते तत्तदप्रयोगे ।  
 परितंस्वा यथा श्रुत्कवर्षने—'यस्मिन् एवनि कित्तकति पाकवति मही विषकर्मतु  
 वर्षतंकरा, तेषु वैद्यमहा, काम्येषु हवन्वा, धाशेषु चिन्दा' । विरोधामासौ यथा  
 श्रुत्कवर्षने—'आयतबोधनमपि एतन्वर्षनम्, महादोषमपि तत्कङ्कुषाधिदानम्,  
 कुपतिमपि वक्ष्यवत्कमम्, अन्तस्तदस्वमावमपि कृष्णपरितम्' । श्लेषकूपमा यथा  
 वाश्याकङ्कनावर्षने—'नक्षत्रमाकाशे चित्रभक्त्यामरणमूपिताम्, मूर्च्छासिष मनो  
 हारिणीम्, दिम्बयोपित्तमिषाकुम्भनाम्, निद्रामिष बोधनमादिपीम् अमूर्तामिष तर्ष-  
 कर्षिताम्' । किन्ध्याटवीवर्षने उपमा यथा—'अमूर्तिरिष छत्तमुसुषार्थायुग्या हरिणा  
 प्याशिता च, अानकीच प्रयत्तकुम्भवा निशापरपरिपरीता च' । विरोधामासौ यथा  
 किन्ध्याटवीवर्षने—'अपरिमितबहुदपत्रतंषवापि छतर्षोऽप्रोमिता, कूरत्वापि मुनिवन्  
 सेविता, पुष्पव्यपि पवित्रा' । विरोधामासौ यथा श्रुत्कवर्षने—'अमिनवपीवन  
 मपि धर्मितवहुवसम्, कृष्णमप्यदुर्दर्शनम् स्वकन्दवारमपि हुर्गैकधारणम् । उद्येद्य  
 यथा श्रुत्वावर्षने—'अपरतागतम्यधि पठिते दिनकरे पतनवेगोत्पित्तमम्भःसीकरमि  
 मिष तापरागमम्भरमधारणम्' । श्लेषो यथा श्रुत्कवर्षने—'उत्कृष्टविगद्यमिष विविध  
 वर्षभेधिप्रतिपाद्यनामिन्वार्षतंषवम्, नाटकमिष पताकाश्रुयोमितम्, पुराणमिष विम्य  
 ग्यवत्पित्तकङ्कुमुवनकीधम्, स्थाकरमिष प्रथममप्यमोत्तमपुष्पविर्म्यकित्तयनेकादेश-  
 कारकाव्यातंकेप्रानमिन्वाम्भ्रमप्यधुत्तितम्' । श्लेषः श्रुत्वावर्षने यथा—'अत्रेण च  
 रविरत्तमुपगत इत्तुत्तमुष्मन् अन्तुदीधितिरन्धितम्' । एकावधी यथा मत्तभ वा  
 कम्भवर्षने—'अत्रेण च कृतं मे वपुषि वत्त इव महुमातेन, महुमात् इव नवपस्त्रेन,  
 नवपस्त्रेन इव नुत्तयेन कुत्तुम इव महुकरेण, महुकर इव मदेन नवबौवनेन पदम्' ।

वाचः शिष्टतमस्तदीर्षवाक्प्रयोगमनु प्रसुत्क लपुपदस्यातां वाक्वावधीम् ।  
 ए वयैव दसो दीपवाक्प्रथनावा तयैव पदुर्धुवाक्प्रयोगेऽपि । यत्र माकप्रम्यमीकर्म  
 गोरव च एव सख्य कपुपरा वाक्वावधी, इतरव च शिष्टा समस्ता दीपां च । यथा  
 श्रुत्वातोपदेष्टेऽर्मगौरवत्वात् कपुपदप्रयोगः—'मिन्वामाहाश्रुवर्षनिर्म्यथ न प्रवमि  
 देवताम्भ, न पूजवन्ति द्विवातीन्, न मानवन्ति मन्वान्, मार्षवमप्यवनीयान्,  
 नाम्नुत्तित्तु गुरुन्' । महास्त्रेवास्त्रिणे, कपित्तकृताकन्दने क्वन्ति वाक्वानि । उन्म-  
 यिनीवर्षने, श्रुत्वावर्षने, श्रुत्वातोपदेष्टे, पुष्पटीकाव कतिश्रुत्वापदेष्टे च श्रुत्वाते  
 वाक्वापुर्वा वपनवाट्टी । ए तथा प्रस्तवीति प्रवक्क बलु यथा श्रुत्वाते स्त्रुता कन्द इव  
 ममा वाचित् कथ्य घटना वापतिवति ।

११ कारणं भवभूतिरेव तनुते

भीमभूतिः कान्यकुब्जेश्वरस्य भीमतो पञ्चोत्तमं अभितो महाकविरित्यत्र  
 स्त्रियां मुषियामैकमत्यम् । महाकविना वाजेन ह्यचरिते महाकविगणनाप्रपञ्चे नास्वामि  
 धानमन्यभायोति महाकवेनात् पूर्वं अनिकाष्टमस्य नेति निर्णीयते । एवं भवभूतेर्भूति  
 काठ ७ ईश्वरीयस्य तत्रिभौ स्वीक्रियते । विदम (बयार)-प्रदेशस्य पुरानगरवास्तव्यो  
 ऽयं नाम्ना भीकृष्टोऽभवत् । पितृमहोऽस्य महृगोपाहो जनको नीकृष्टो, जननी  
 जातुकृषी गुह्यं शाननिजिनाम । नाटकत्रयमस्य समुपलभ्यते—महावीरचरितम्,  
 माण्डवीमाधवम् उत्तररामचरितम् च । व्याकरणन्यायमीमांसाशास्त्रेषु निष्पातत्वादेव 'पद  
 वाक्यप्रमाणात् इत्युपाधिप्रसङ्गकृताऽभूत् । बर्देश्यस्येषु च शास्त्रेष्वस्याप्याहता गतिः ।  
 वाग्देवी बरसेव तन्मन्ववर्ततेति तस्य स्वयमेवोद्योप्यते तेन । 'यं ब्रह्माणमिव इषी बान्धवपे-  
 बानुषते (उत्तर १२) ।

करुणरत्नित्यन्दे नास्तिद्येतेऽन्यो महाकविमहाकविमयम् । अतः व्युत्पद्यते—  
 'कारणं भवभूतिरेव तनुते । करुणरत्नोत्प्रेक्ष्यत्तोस्यैव करुणरत्नस्य कृतिषु कृतिभिः कृतानि  
 कृतिष्वानि प्रसंतापयानि । आर्यास्तच्छ्रुत्वा (१३६) श्रीगोवर्धनाचार्यो भवभूतेर्भारती  
 भूषणमुदया गोप्योपमिमीते । तत्कृतकारण्ये प्राणापि स्वन्त्यन्वेषां तु का कया ।  
 'भवभूतेः संवत्साद् भूषणभूतेव भारती भाति । एतत्कृतकारण्ये किमन्यथा रोदिति प्राणा' ।  
 कारण्ये काठिकासादप्यतिरिच्यते । अत उच्यते—'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विचिष्यते ।

करुणरत्नभाहूपरीक्षया परीक्ष्यते चेत्तद्वचनमस्य तर्हि उत्तररामचरितमेव  
 सर्वातिशायि । यद्यत्र कारण्यरत्नित्यन्वो न तत्राऽन्यत्र । किं कारण्यम् ! करुणरत्नस्य  
 प्रवाद एव कारण्यमिति । इदमत्राप्येवम् । भवभूतिः करुणरत्ने रत्नमेवैव नातिद्वयेऽपि  
 तु रत्नानां लभेषां मूकभूतत्वेन करुणमेवैव रत्नं मनुते । रत्ना अन्येऽस्यैव विवर्तकपेण परिणा  
 मरूपेण वा परिणमन्ते इति करुणरत्नस्य महत्त्वमातिरुते । अहं च—'एको रत्नं करुण एव  
 निमित्तमेवाद', मित्रं पूष्यत् पूष्यगिवाभयतं विवर्तान् । आर्षत्पुद्गुत्तरद्वयान् विवर्तान्,  
 अम्मो यथा सत्त्वमेव दि तत् सममम् (उत्तर १४०) । उत्तररामचरिते चोदाह्रियते  
 जन वरुणमन्ये रत्नाः करुणरत्नमूकका इति । एतदेवात्र विचिष्यत उदाह्रियते च ।

उत्तररामचरितस्य प्रथमेऽद्वे आदायेव विनृपियोगविषयां जानकीमाधवतयति  
 वाचयति । एहस्तभयनं मित्रयासत्वं वाचये । संकटा द्वारिताम्रीनां प्रत्यवायपरदस्तता  
 (उ १८) । वपुर्जनविभोगस्य सन्तापकारित्वं सीतेनामिषसे । 'सन्तापकारिणा वपुर्जन  
 विप्रयोमा मवभित्' (अंक १) । रामश्च संसारस्याऽन्तुत्वं दिग्दयति । 'यते हि हृदयमम  
 म्बिन्द संसारमावाः' (अंक १) । विप्रवीष्यां विप्रितानि वृत्तानि धीस्य समुत्पुग्मते  
 तया कारण्यभूतिः । जानका अभिपरीक्षणाभिधनं निरीस्य विष्णो वैदेहीमाधवतयति—  
 'द्विषां मनः किं करुणरत्नोत्प्रेक्ष्यत्तो (११४) । जानकीविषयविचयं प्रेष्य दिवंगतं  
 तातं दृष्टव्यं विन्दततो विनीदति चेतो स्पृहस्य । 'जीवन्तु ताताराद्ये' 'ते दि नो दिवन्ता  
 गता' (११९) । संज्ञेमगृह्णारमपि करुणरत्नमूकं व्याचष्टे । यथा—'करुणरत्नं पुत्रं  
 कामनं विचरतां तेषां जनन्यानमन्यये प्रयत्नैः किये यामिनीपापनं वधयति— किमपि  
 किमपि मन्दं मन्दमाहसितयोगाद् अस्मिन्निगतामा गामिनेव स्वरस्यिन् (१२०) । चित्रे

कचहृत्तानकीहरण्यत्तं बीडम सिचते चेतश्चाकचरिठम्य राफवत्व । जनत्वाने छति  
 त्ताहरणे क्यमत्तप्यत् राम इति क्यमत्ता कचयति तस्य कारक्यपूर्व स्थितिम् । तस्य  
 प्रवत्त्वं विद्योक्त्यं प्रावापोऽप्यकत्त्, कचस्यापि हृत्त्वं व्यहृत्त्म् । 'अवेदं रछोमिः अयि  
 त्वा रोहित्यपि कचयति कचस्य हृदपम्' (१२८) । छीटाहरण्यविभक्त्यनेन विपच्यत्व  
 कचपत्तश्च द्यधरमेरकत्ता कचयति बाष्पप्रत्तरं च मुक्ताहारेणोपमिसीते । 'अवं छाक्त्  
 त्मन्कृतिष्ठ हव मुक्तामभितरो' (१२९) । प्रिभविभोगक्यमा बु-स्ताग्निः कर्म पीडयति  
 गानतमिति व्याहरति—'बु-स्ताग्निर्मनति पुनविपच्यमानो हृम्मर्मज्ज इव वेदनां त्तोति'  
 (१३) । माच्यवभामके पिये स्वीयां मोहाक्यत्तां स्यारं स्यारं छीरति स्वाग्तं नूवोऽपि  
 प्रपचस्य । 'विरम विरम्यताः परं न छमोऽस्मि प्रत्याहृत्तं च पुनरिभ मे जानकीविप्रयोग'  
 (१३३) । रामबाहुमुपवान्त्येनाभित्त्व बदैव निःशुद्ध स्वपिति छीटा ताकदेव समुपतिष्ठते  
 कचप्रवाहकचनो विपमो विद्याबहेतुविप्रयोगः । 'ह्य हा विह्व 'विपमिभ कर्त्ताः प्रसक्तम्'  
 (१४) । मैरेद्य कने प्रवाकनं व्याभाव शकुन्त्वमपमभित्त्व प्रतीवते । 'रौधपात्  
 गृह्यकुन्तिकामिभ' (१४५) । पिश्रवेभ्यो कचिवितरकमिभ चैतत्त्वम् । 'विसम्पद्  
 पक्षिमिभ द्यधः कियामि' (१४६) । छीटाप्रवाहनेनात्त्या म्बचामनुभवति राममत्ता ।  
 'बु-स्तसंवेत्तामैव रामे चैतम्यमामत्ताम्' (१४७) ।

छाम्कप्रसङ्गेन कचकारण्यं पञ्चवटी च प्राप्य ज्ञानकौसल्यार्थं स्यारं स्यारं  
 सिचतेतमां मनो मनसिचो रामस्य । रामोऽपिभक्ते—'विचिद् वेगारम्भी प्रसृत इव तीमो  
 विपरत् (२२६) । छीटाप्रवाहनेन पापिनमारमानं गणयन् पञ्चवटीदशनायात्रं मस्यत् ।  
 'बस्यां ते दिक्ताकृता कृ' (२२८) । मुख्य वित्रवति रामावस्थात्, कच पुटपकक्य  
 क्ययवति रामं छीटाविभाक्त्योक्तः । 'अनिर्मितो गमीत्त्वादन्तर्गुठपनम्बः । पुटपाक  
 प्रतीकाद्यो रामस्य कचनो रत्' (३१) । तमत्ता बु-स्तच्छमां जानकीं कचस्य मूर्तिदेव  
 गणयति । 'कचस्य मूर्तिरक्य द्यधैरिभो विरहस्येव वनमेति ज्ञानकी' (३४) । छीर्ष  
 द्याकं द्यधवति छीरं छीटायाः । 'किञ्चम्यमित्त्व मुग्धं (३-५) । रामं पञ्चवटीदशनेन  
 धूवाऽपि मादमापद्यते । बु-स्ताग्निःकचयति तम् । 'अस्तर्त्तनम्य बु-स्तान्ते' (३-९) ।  
 द्योकाग्निःपैरितो नाम्निवावते रामः त्वकास्वात् । 'नवकुषकवसिग्वे' (३-२२) । वात्तर्त्त  
 तात्प्राथ छीटाया उदन्तं पूष्यति रामम् । 'अवि क्तोर वद्या किञ्च ते प्रियम्' (३-२७) ।  
 त्तोऽकचरति रामः क्यमाद्रिस्तत्या मस्यम् । 'बत्तैकद्वयनकुञ्जु अय्याद्रिरह्यवितिहा  
 नियत्तं किलुम्' (३-३८) । द्यधक्यमे विरम्यमेव विरानिप्रयोषावः प्रस्तुवते कचिन्त् ।  
 'प्राभरीहे त्तागत्य मीवाहा प्रतिक्रिया । द्योक्त्योमे च हृदयं प्रस्तपैरिष पार्थते' (३-२९) ।  
 रामः स्वावरायां कचयति—'कचमन्तस्तापत्तापवति तन्, न तु इति छीरितम् । 'दकति  
 हृदयं द्योक्तोरेगत्' (३-३१) । कने च कचवराद्यप्युत्ताः प्रमुत्ताः स्वीका दिक्तावमव  
 निर्दिस्वन्ते । ते यथावत् विदेभ्याः । न किञ्च (३-३२) नव्य विरस्यीन (३-३५),  
 वेकोस्योत् (३-३६) हा हा वैवि (३-३८) त्पावामां (३-४४), क्तस्ये (४-३),  
 क्तान (४-८), यदस्याः (४-१४), क्तयापत्त (४-२२), नूनं त्वा (४-२३), विना  
 छीटादेभ्या (३-३०) चिरं प्वात्ता (३-३८) ताम्ब (३-४) अतुषाव (३-४१),  
 कचाना (३-४२), विरम्यत् (७-२), छीरिचर (७-४), दक्षमानेन (७-७) ।

१२ नैषधं विद्वर्दीपयम् ✓

श्रीभीहर्षमहाकवे इति नैषधचरितं कस्य न इति नो मानसमावबधति । इत्यत्राम्यतमेया कृतिः । मारवे- किण्वात्तुनीयं मापस्य विष्णुपाठ्यर्थं भीहर्षस्य नैषधचरितं चेति प्रथमेऽद् इत्यत्रायां गम्यते । उच्यते चरमेयामुत्कपरश्वोरपीकियते । एतद्भावात्मकमेव तदुद्गीर्णते—'तावद् मा मारवेर्नाति पावन्मापस्य नोदय' । उचिते नैषधे काम्ये स्य माप' स्य च मारवे ॥

महाकवेरेतस्य जनकः भीहीरो जननीं मामस्त्वदेवी च (नैषध १ १५५) । काम्यं कुम्भे'परस्य जवपत्रस्याजवमाधिभिपात् कविरयम्, तद्यदिति मन्विरुत च । 'ताम्बू- इपमात्तुनी च लमते याः काम्यकुम्भेरेवपात्' (ने २२ १५१) । अतोऽस्य अनिकाषो द्वादशशताभ्या उच्यते चरमेयामुत्कपरश्वोरपीकियते । श्रीहर्षो महाकविर्महायोगी च । तमपत्राणि चरमोत्कर्णे हेमे । 'या साधात्कुरते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदापवम् । याकाम्यं ममुषरि' (ने २१ १५१) । सद्यन्तराद्येरेव प्रयासकस्यान्यस्य मामप्राहं यद्वते तेन । तत्र चारैतवेदान्त प्रतिपादकं लखनलखनसाधमेवैको प्रन्याः साग्रतमुत्कम्यतेऽप्ये च कुम्भप्राया एव । सायासमेतत् तस्य महाकाम्यं प्रथमवराच विन्यस्तास्तेन मद्वा भवेव । अतः भयताप्य एव महाकाम्यस्वैरसावाचगमोऽपि । 'प्रन्थमन्त्रिदिह क्वचित् क्वचिदपि म्याति प्रयतना म्या । प्राहंमन्थमना इतेन पठिषी माऽस्मिन् लक्ष' लोष्टु । भद्रापद्युक्कयोऽन्वद उपनि- समासादकल्लेत्काम्यरतामिम्जन्मुत्कम्याचजनं सजना' । (ने २२ १५२) । रमणीयत्वमर्थ इति चेतः सचेतसो मून एव न द्व किञ्चोराप्याम् । तथैव श्रीहर्षइतिः सुधीमिरेवास्यादनीवा न द्व प्राहमम्यै । 'यया मूनस्तदत् परमरमणीयापि रमणी, कुमायासामन्त' करवहरणं नीव कुक्ते । मनुकिरचेदन्तमदवति सुधीभूय सुविचः किमरा नाम स्यादरतुपरावायदरभरे । (ने २२ १५ ) ।

श्रीहर्षे महाकविमहाचार्यनिष्ठा महावैवाकरवस्वैर्यादिभिर्विचरिष्कमुपगणसम स्वयादतिशेते सर्वान्पान् महाकृषीन् पावे'त्वप्रदघने वाग्देमने इतिरत्ननाया माषामि अतो चापुगभदं ककने विद्यावेधारये कश्चोक्तिमन्वहारे च । अनुपमवैशुषवैमवाविर्मावात् पात्रित्यपुठपरिपाकप्रतीकाय प्रवीकते प्ररुवाऽत्र । नैक्यास्वनिष्पातरशानुदता गति रनेति 'नैषधं विद्वर्दीपयम्' इति काहादुद्गम्यते यद्योऽस्य सुधीभिः । प्रतिपदं पदव्य विद्यावेधगात् 'नैषधे पदव्यद्वयम्' इत्यन्वमिधीकते । एतन्म समासतोऽत्र मत्पूर्व । विद्वर्दित्स्व विद्वर्दि- स्वपमेकाम्पूष्य ।

पदव्यद्वयवन्तः कैचन श्लोका अप दिद्भाषयुदाहिकन्ते । अपारि पद्येऽु तदद् भिवा एषा (नैषध ११ ), मनोरथेन स्वगतोऽत् नर (ने १ ११) अतो अतोभि- महिमा हिमागमे (ने १ ४१) अन् नन् रापुममी दिशामन् (ने १ ५४) चरन्मत्तुप्य महारत्न इव (ने १-५६) दिने दिने स्व तनुषि दैर्घिक (ने १ ५४) मदेकपुत्रा जननी बरागुप (ने १ ११५) सुहृत्मात्रं मयनिन्त्या दया (ने १ ११६) नत्तिनं मत्तिनविद्वन्मती (२-२३) जन्मासि वैरमि गुणैश्चरते (१ ११६) चरन्त्या कडवा दिक् दंशना (४-७२) कोऽप्येवमिच्छानपि बरषकार (११ १५) कुम्भमुकमुद्वेजनीमस्तोवा (२१ १५६) शङ्कायङ्कारमुपाकारेण (२१-५७) ।

विविधविद्यापारम्परा श्रीरूपं । विविधदर्शनसिद्धान्तानां व्याकरणदिशाश्च  
 यद्दान्तानां चास्मैस्तात् संन्यसते नैपथचरिते महत् काठिन्यम् । अथो विद्वदौपममेतत्  
 काव्यमुच्यते । एतदेवात्रातिशयास्तो निरुच्यते विविधते च । (१) इत्येवप्रयोगः—  
 श्वेतो नरुं कामवते महीयम् (३ ३७) इत्येवमूहकमर्षत्रयमेतस्य । त्रयोदशसर्गे पञ्चनदी  
 वर्धने (१३ २-३४) सर्वेऽपि एकोका द्वयर्षकारभ्यर्षका वा । 'देव' पठिर्विदुषि नैपथ  
 राजगता ' (१३-३४) पञ्चार्यकमेतत्स्यम् । अन्ये च केषुचन इत्येवमूहाः श्लोकाः—  
 १-३२, १-७७, १-८३ २-१११, १-११५, स्यादन्वा नरुं विना न दहने तापस्य  
 कोऽपि ह्यम् (४-११६) । (२) व्याकरणसिद्धान्तवर्णनम्—क्रियेत चेत्साधुविभक्ति  
 चिन्ता (३-२३) इत्यत्र 'अपदं न प्रयुञ्जीत' इत्यस्य वर्णनम् । किं स्थानिकत्वावमवच  
 (१०-११६) इत्यत्र स्थानिव्यादेशो (१-१-५६) इति सूत्रस्य । अपभ्रंशे कृतीयेति  
 मन्त्रः पाथिन्यपि (१७-७) इत्यत्र अपभ्रंशे कृतीया' (२-१-६) इति सूत्रस्य ।  
 'सातडा स्थानिनो कौ (१९-६) इत्यत्र दुग्गोष्ठावक् (७-१-३५) इति सूत्रस्य ।  
 अथीतिशोधाचरणप्रचारथैः (१-४) इत्यनेन 'ज्जुर्मिः प्रकरीर्बिद्योप्युक्ता मन्त्रि  
 (महाभाष्य, प्रथमाह्निक) इत्यस्य । एकशेषाः (१-८२, ७-५९), आदेशाः (८-१६ १०-  
 १३६), अयाद्यानम् (१७-११८), सु-संहा (१९-३१), सम्यु (२१-१५२), आग्नेदितम्  
 (२१-१५६) । (३) सांख्यसिद्धान्तवर्णनम्—सत्कार्कवादः—नास्ति कर्मजनकत्वति-  
 मेदः (५-९४) । (४) योगः—सम्प्रज्ञातसमाधि—सम्प्रज्ञातवाकित्तमः सम्यादि  
 (२१-११८) । (५) म्याय-वैशेषिकः—परमाणुवादः—आदाविष इत्युक्तत्परमाणु-  
 पुष्यम् (३-१२५), मनसोऽणुत्वम्—मनोमिन्सीदनणुप्रमाणैः (३-१७), म्यावस्य  
 पौड्यपर्यवस्यम्—विशोदितैः पौड्यमिा पर्यवस्य (१-८२), प्रत्यक्षत्वम् (१७-१४५),  
 म्यावामिन्तमोक्षत्व परिहासः—मुक्तये वा शिभात्वात् (१७-७५) वैशेषिकामिन्त-  
 तमत्वपरिहास-श्लोकम्यहुः कलु दर्शनं तत् (२२-३५) । (६) मीमांसा—  
 देवानामरूपित्व मन्त्ररूपित्वं च—विश्वरूप (५-१९), प्रत्यक्षत्वाम् (१४-७३) ।  
 स्वप्नप्रमाणम्—स्वप्न एव सतां पर्यवता (२-३१) मानसस्य कर्माधीनत्वमीत्वरु  
 धीनत्वं च—अनादिवाकित्वपरम्परायाः (३-१२), भुवीनां प्रामाण्यम्—भुवि अदत्य  
 विधिताः (१७-६१) । (७) वेदान्तः—ब्रह्मसाक्षात्कार—ब्रह्मेव वेतासि एतच्छा  
 न्यम् (३-३), मुक्तदशा—सा मुक्तस्यारि० (८ १५) किंवाचरीरम्—न तं मनसश्च  
 न कायवायवः (९-४), अद्वैतवादस्य व्याप्तिफलम्—अद्वैतत्व इव स्वतरेऽपि कोका  
 (१३-३६) । (८) शीखः—श्रीरामिन्तः धन्ववायो धिमानवाद' साक्षात्तावादस्य—  
 धम्म्यात्मतावादमयोदरेव (१-८८) । (९) जैनः—जैनामिन्तरत्नत्रयम्—म्यपेति  
 रानधितये क्रियेन (९-७१) । (१०) व्यापाक्यदानम्—वर्णनमेतस्य छापद्ये सार्गे  
 (१७-३६-८३) विस्तरया प्राप्यते । एकमेव वेदानां वेदाज्ञान्यम्येनां च विषयाभामत्र  
 प्रतिपद्यं वर्णनं प्राप्यते । विविधशान्नादिप्रतिपादितसिद्धान्तवर्णनादेशस्य महाकाव्यस्य  
 प्रतिपद्यं निरुच्यमाहस्यते । अतः साधुच्यते—नैपथं विद्वदौपमम् ।

### १३ भारतीय संस्कृतिः

भारतीयसंस्कृतेर्विद्वतिविचारे बहवोऽनुयोगाः समापद्यन्ति चेदसि । तेषां समासतोऽथ विवरणमुपस्थाप्यते । सा नाम संस्कृतिः । कथमिदं पोषकरोत्यात्मनो मनसो धनस्य देवस्य संसृतेर्वै । देवोपादेयादेव्या वैया । उपादेया चेत्किं किं स्यात् स्वरूपमस्याः साम्प्रतिक्यां श्लोकसंस्थितौ । कात्यायन् प्रातिलिखन्तो भारतीयसंस्कृतेः । किमिदं हि साध्यं धेममिह श्लोकस्य संस्कृत्याऽन्या । कानि च सन्ति कारणानि विश्वसंस्कृताचारदोषाः । इत्यादयः । संस्करणं परिष्करणं चेतस्य आरमनो वा संस्कृतिरिति सममिषीयते । सा नाम संस्कृतिपा व्यपनयति मूलं मनसश्चाहस्यं चेतसोऽज्ञानावरणमात्मनस्य । पापापनयपूर्वकमेव प्रसादयति स्वान्तं, दुर्माकदमनपूर्वकं संस्थापयति स्वैयं चेदसि मनाःशुद्धिपुरःसरं पावकस्या रमानमपहरति च विचित्रम् । संस्कृतिरेवैया चेत् प्रसादयति, मनोऽन्वहीकुर्वते दुर्मानान् दमयते दुर्गुणान् दारयति, पापाम्पाकुरुते, दुःखद्वन्द्वानि दहति, शान्त्योतिर्नश्यति, अविद्यातमोऽज्ञानं, भूति भावयति, मुक्तं साधयति पृथि धारयति गुणानागमयति, शान्तं म्यापयति, शान्तिं समादद्याति च । न ईदृशमेवोपकर्षी व्यप्येरेद्यपि तु समप्येरेपि धीवनमूढा । उपकरोति चैवाऽऽत्मनो मनसो शोकस्य राहस्य संसृतेस्व । अन्वमेवोपादेया चरेरेव स्वमुपगमनीयुमि । स्वोपतिममीकृता न शक्या ईनाप्येया ह्यदुर्मुखेऽसि वा । उगिसतोपेक्षिता वैया परिवस्यते स्वात्मविनाशाय शोकादिदयः च । अज्ञीकृतेऽस्या उपादेयत्वं तत्रैव स्यादस्या स्वरूपं यत् साम्प्रतिक्या श्लोकसंस्थित्या नाहितं च समिचते । विधिभाषाविचारबाह्यमाकुमे विरहेऽस्मिन् सैव संस्कृतिरुपादेयत्वाभास्यति वा समेयां स्वान्तेषु कर्मावाभिर्भावपुष्टरं विश्वहितं निस्वल्पस्यं विश्वोपकरणं चादृष्टानोरतो कुर्वात् । अतः तिप्पत्यदां यद् विषयनीना संस्कृतिरेव साम्प्रतमुपादानमस्ति, सैव च तापत्रमस्यतं अगत् तापापनयनेन मुञ्चतिवान् अग्यदपि प्रमयति ।

भारतीयसंस्कृतेः कारणेन प्रातिलिखको मुफ्या विद्योक्ता वाच्यं प्रत्यन्ते । (१) धर्मप्राधान्यम्—मानवेषु धर्मप्राधान्यमेव तान् व्यकथ्येदपति पशुम्याः । अत उक्तम्— 'धर्मो हि ठेयमधिको विद्येयो धर्मेण हीना पशुमि समाना' । नहि धर्मपदेन कारणेन सम्यदापिद्येयो च विवक्षितं । अगद्वारकापि मूलतत्त्वानि यमापयया स्यापयतामि शान्तेषु धर्मरदवाप्यानि । तदेवाप्यत—'पारणाद् धम इत्याहुषमो धारयत प्रजा । य स्याद् धारणतंपुत्रः स धम इति निरपच' । यमासु व्याख्याता योगदण्णे—'अदिता सत्याद्येवमनयवोरिपदा धमाः (योग २१) । एत एव साधिका तावमौम्य महाशक्तिमुप्यन्ते—'आतिदेहकाऽतमपानचिद्व्याः ध्यवमौम्य महामतम् (योग २११) । यदेदिहमासुशक्तिं शोभयं शोभयावदति च धर्म इति स्ववरम्यासि वेनोपिदृष्टान्तरुता कणा देन यतोऽप्युपनिभेपसतिदि स धम । (२) आध्यात्मिकी भाषना—निरिस्वमरि संस्कृतवाच्यं स्वातं भावनवाऽनरा । भावनैयं चेत् प्रसादयति आत्मानं शोभापिणाम प्रति प्रेषयति । उपनिषदु गोठायां चारुण भावनया बर्णितं विविधं महत्त्वम् । अण्याम-प्रान्या प्रवर्तते मनसि तद्वदपला तदानुभूतिदोषायांदिक् च । (३) पारलौकिकी भाषना—आदिदं विनश्र, शीतिरेवेकाऽविनाशिनी । शैठिका िपया इमे आवाठरव्याः पदन्तरिताभिन्ध । एवाभापयनेन पतनं मुन्मं, दुम्नायासि मुञ्च, ह्ये तु नितरं

बुद्धमम् । एतस्मादेव हेतोर्वाद्य बीयाः सुकृतिनाश्च कर्मण्य प्रमुक्तं मन्थाना विपयतुस्तानि  
 विशाय प्रानान् तुष्णस्वरूपयन्तः समुदायिषु बीरगतिं धेहिरे । (४) सदाधारपाठनम्—  
 'आचार परमो धर्मः' इति सिद्धान्तमाश्रित्य सदाधारः सर्वोत्तमं तप इति त पाठनीयः ।  
 अत उक्तं महाभारते—'वृत्तं बन्नेन संशयेत् वित्तमेति च वाति च । अलीनो वित्तः शीपो  
 वृत्तस्तु इति इति' । अन्नपर्यायिषाबन्नेनेन्द्रियानिभ्रूो मनसो इत्यत्र तावनीयः । (५)  
 धर्मव्यवस्था—ब्राह्मणधर्मिषु वैश्याद्युपायवत्त्वार इमे वर्णा । नो यादृशं कर्म कुर्वते तादृशं  
 वर्णमवाप्नोति । सर्वे वर्णा स्व स्व कर्म विदधीरन् । इहमिहावधेयम्—आयुर्वेदस्तौ कर्ण-  
 म्यवस्था स्वीक्रियते, न तु आतिप्रथा । जन्मना आतिरिति कर्मणा वर्ण इति । वर्णो  
 वृषोतेः । जनो यत्कर्म वृषोति स तस्य वर्णः । आतिप्रथा तदोप्य हैमविस्था च, परं कर्म  
 व्यवस्था निर्दोषोपादेवा च । (६) आश्रमव्यवस्था—अन्नधर्मपरम्परानामस्तुतन्वालास्त-  
 त्त्वार एते आश्रमाः । स्वयमेवोऽनुस्मयाश्रममाभयेत्, तदाश्रमनिर्दिष्टनियमान् पाठयेत् ।  
 (७) कर्मवादाः—अनुभवेण तदाऽनात्मिकमावनाया कर्म कार्थमिति । इत्यत्र कर्मणः  
 कर्मवातिः शुनिरिष्यत् । तत्कर्मणा पुनर् बुद्धकर्मणा पापं वाप्नोति । 'अथस्वमेव मोक्षम्यं  
 इत्यं कर्म वृत्ताद्युत्तमम्' । 'पुत्रो वै पुत्र्येन कर्मणा भवति पापं पापेनैवेति' (इहाराण्यकम्) ।  
 (८) पुनर्जन्मवादाः—कर्मागुण्ये सर्वस्वापि जन्तोः पुनर्जन्म भवति । 'आतस्य हि क्रुको  
 मृत्युर्मुक्तं जन्म मृत्युव च' (गीता २-२७) । आनामिनराण्यकर्माणाः कैपल वतसो निःशेष  
 तन्मयिगच्छन्ति । (९) मोक्षाः—मोक्षावातिः परमा पुत्रयार्थं । मोक्षमविनाम्य न च  
 पुनराकर्तन्ते । कैपावित् मदन निपतकाः निःशेषतमुलमुपपुण्य तेऽप्यवर्तन्ते इति ।  
 अनामिनराण्य सर्वकर्मप्रकारे मोक्षावातिभवतीति । (१०) भृतीनां प्रामाण्यम्—वेदाभ-  
 त्त्वारः स्वतःप्रमाणत्वस्याः, अथ च अथे तु तन्मूलकं प्रामाण्यं अस्मत्तेऽस्तै परतःप्रमाण  
 स्याः । असुकरिणा कर्मागुण्येन भेदोऽज्ञातिसम्बन्धपाऽऽचरणेन दुःसाविगमत्व ।  
 (११) यज्ञस्य महत्त्वम्—सर्वैरेव ज्ञेयः पश्य वशा दैनिककर्ममन्त्रेनानुष्ठेयाः । वज्र  
 मुद्यनेनात्मप्रदानं देवप्रदानं चोभयं क्रियते । (१२) स्वयंपरिपाठनम्—मनसा  
 वाचा कर्मणा तन्मदुर्तुर्जायतुष्टिरेव । सर्वथा सर्वं स्वयरेनात्मपम् । तन्ममेव श्रमस्तं  
 विद्वन् अस्तेऽनात्मम् । तत्रोक्तम्—स्वमेव जपते मानुषम् । (१३) अहिंसापाठनम्  
 —'अहिंसा परमो धर्मः' इत्यहिंसेव भेदकर्मवैद्याज्ञीक्रियते । अहिंसमेव ताव्या विस्वद्यान्तिः ।  
 (१४) स्यागमहत्त्वम्—अनात्मतेनात्मना जगति भवदरेत् । न परस्वममीप्तेत् ।  
 पुत्रपात्रोपार्जितमेधोपमुञ्जीत् । तथा चोक्तं वेदे—'तेन त्वत्केन मुम्बीया मा ययः कस्य  
 त्विरुचनम् (यहु ४०-१) । (१५) तपोमर्त्य जीवनम्—तप्यैव वृष्यति जीवनं  
 मनस्य प्रसीदति । योगवातनामिर्बिपीरति त्वात्तम् । (१६) मातृपितृशुक्रमतिः—  
 मातृदेवो भव, पितृदेवो भव, आचार्यदेवो भव इत्येता देववत्पुण्यकामास्यायते । शुभ्र  
 वैवेना विप्यति तद्वत्तमिह संवृत्तौ ।

विशदितस्य विषयोन्वतेषु सर्वा एव मूलभूता भावनाः संस्तुतावस्यानुष्णम्यन्ते ।  
 एतन्ममाभयनेन सर्वविषय समुत्पतिः सुखम् याहस्य विस्वस्य च । गुणवैशिष्ट्यमैतस्याः  
 कर्मस्य समाप्तिपते विषयसंस्तुत्याविवम् ।



१४ संस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसाराय चोपायाः

मुद्रितमेतत् समेगमपि श्रेयसीमतां च्छ् मार्खीया संस्कृतिर्नापिगम्युं पार्यते संस्कृतज्ञानमन्तरा । संस्कृतिमन्तरेण निर्भीकं बीबनं बीबिनः । संस्कृतिर्हि स्यान्तस्य संस्कृतीं कद्रावानां भाववित्री गुणगणस्य प्राइवित्री भैयस्य चारवित्री, दमस्य दात्री, सद्यचारस्य संघारवित्री दुगुणगणस्य दमयित्रो अविद्याफलमत्तस्वाप्नोदयित्री, आरमा बभोबस्वावगमयित्री मुत्स्य सापयित्री ध्यन्तेः सग्भाषी च वाचिरनुत्तमा शक्तिः । सेयं संस्कृतिरम्नं रक्षणीया पाङ्नीया परिवर्धनीयेति भारतीयसंस्कृतेः समुद्रायवाबभोपाय च संस्कृतज्ञानमनिवाचम् । समग्रमपि पुरातनं भारतीयं वाङ्मयं संस्कृतभाषित्वावतिष्ठते इति मुद्रितम् । न केवलं भारतीयसंस्कृतिरक्षणाध्यायमेवावश्यकं संस्कृत-मेतत् विविधसंस्कृतिप्रसारकाधनम् भारतीयभाषायाभिमिदृदिहेतुः, राष्ट्रभाषायाः समुद्रतेः साधकम्, आबभाषाया गौरवस्य साधकम्, विभवाङ्गवस्य पथप्रदर्शकम् बीबन रघनस्य दशकम्, आचारशास्त्रस्य शिक्षकम्, पुराणस्य प्रयागकम्, विविधविस्म संस्कृतिमाहारसाधकम्, प्रान्तीयानां प्रादेशिकानां च विहृतीनां विवादानां संघयणां च प्रथमतम् राष्ट्रीकभाषनायाः लक्ष्णसंघायाभ्यामिदृदेर्मूलम् वैदिकभाष्याभ्येकस्य प्रकार हेतुः, आत्मात्मिकता मूर्तिस्वाराय समुद्रते साधनमिति सुतरामन्वयेत् । संस्कृत्य वाङ्म येन च विहीनस्य रीषस्य आतरचाप-पतनमनिवार्यम् । इयोरिचैतयोः संरक्षणेन संवर्धनेन च समेवते भीः सप्तस्या अयि संवृतेः । इत्येतेरेवावधार्यं संस्कृतस्य संरक्षणस्य प्रचारस्य प्रसारस्य च भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते वाग्प्रतम् । तद्व्ययप्रचारप्रसारोपाचारस्य समास्तोऽत्र विधिष्वन्ते समुपस्थाप्यन्ते च ।

(१) संस्कृतकाटिन्यापनोदतम्—द्विद्य दुर्बहा दुर्बोषा येयं गीबानगीरिति लोकानां विचारः प्रथमं मेयः । तरला मुबोषा प्रठादगुणोनेता येयं प्रयावपा व्यवहार्या च । सरदा मुबोषेव च भाषा प्रचरति प्रकृति चेत्यवगन्तव्यम् । (२) संस्कृतध्याकर पस्य सरस्तीकरणम्—संस्कृतस्य प्रकारे प्रकारे च संस्कृतस्याकरणस्य काटिन्यं सरदा चकम् । ध्याकरणं सरदा कावम् । सूत्राणां कष्टरपीकरणे न बलमाधेयम् । व्याकरण नियमा अनुवादद्वाराय प्रयोगधेया च पिप्तणीया । प्रयोगधेयाऽवगता नियमास्तथा बद्धमूला भवन्ति यथा नाम्नेनोपादेन । (३) मव-गप्यानामात्ममन्त्राकरणम्—विधि यानु भाषासु प्रपुरयमाना नवमभाषाबभोषका नव्याः शब्दाः संस्कृतशब्दाबन्धां संस्कृतस्य रूपप्रदानशाय आत्ममात्करणियाः । समुहो व्यवहिरमाभाः तर्वा एव-दुन्या भाषा धेनीमिमाभाभवन्ते । प्रकृतेदेतेन कृतां साधनां प्रगतिरङ्गतिजायतिश्च संसृप्यत । समाहताऽऽसीत् धर्मीयं प्राक् संस्कृतस्यि । (४) मयभाषायाधधनम्—विरव्यहिदे

प्रमुष्यमानाः सर्वेऽपि भावाः सार्धंमभ्यपीना प्रदोष्यारब्ध । नवमावावर्गोपनायं  
 नूतना अन्धावली प्रदोष्या निर्मातव्या वा । बिदेहीपनवद्यम्प्रहणेऽपि न संकोच  
 प्रवृत्तिरास्तेषा । (५) संस्कृतभाषाप्ययद्वाराः—कीविद्या आण्डा च छैव भाषा या  
 कोके भ्यवहियते प्रमुष्यते च । संस्कृतभाषायाः प्रचारय प्रचारय चानिषावमेतद्  
 यत् संस्कृतज्ञाः संस्कृतमाभिस्यैव व्यवहरेयुः । मापये सेसने भावे विवाहे संकोपे पत्रादि  
 व्यवहारे च संस्कृतमेव प्रमुष्मीरन् । (६) नद्यप्रस्थरचना—नदीनाम् विषयानामित्य  
 संस्कृते नद्यप्रस्थरचना स्मात् । साम्यतिके काले प्रवृत्तिः सर्वेऽपि विद्याः संस्कृत-  
 माप्यमेव मुक्ता स्तु । एतदर्थं विविधविद्यानिष्पाता संस्कृतज्ञाः अविद्येयमुत्तर  
 दामित्त्वं भवन्ते । तेषां चैतत्यावन क्वम् । (७) नद्यविषयाभ्ययनम्—संस्कृतज्ञानां  
 हृतेऽनिवार्यमेतद् यत् संस्कृताप्ययनेन छैव भूगोळमैतद्धं विज्ञानादिविषयान्  
 बिदेहीया भाषाव्यापीयीरन् । विविधविद्याऽप्ययनमन्तरणाद्यन्तं विषो विस्तुरथम् ।  
 (८) अन्वयेपणकार्यम्—संस्कृतेऽन्वयेपणकार्यं त्व महत्यावस्यकता । अन्वयेपणकार्येण  
 गौरवाद्यपि । अन्वयेनेव वाङ्मयस्य महत्त्वगुणैरन्वयावगम्यते । एतदर्थं महान् प्रमोऽ  
 पेरते । (९) संस्कृतप्रस्थानामनुवादः—संस्कृतस्य प्रचारयं प्रचारय चान्यस्यकमते  
 यत् सर्वेषामपि प्रमुखानां संस्कृतप्रस्थानां न केवलं मारतीयानु भाषास्तेषु प्रामाणिको  
 ऽनुवादः स्यादपि तु विश्वस्य सवास्तेषु प्रधानानु भाषासु तेषामनुवादः स्यात् । कार्ये  
 चैतन् एवकार्यवलेन उत्सहयोगेन च संभवति । (१०) सुष्ठुप्रस्थमालाप्रका  
 शनम्—सर्वेषामेव प्रमुखानामुपयोगिनां च संस्कृतप्रस्थानां साधुभाषोऽप्यनूत्यकं संस्करणं  
 प्रकाशितं स्यात् । महाशालां चान्यप्रस्थानां साधुभाषोऽप्यनूत्यकं साधुभाषं प्रचारयं प्रका  
 शितं स्यात् । (११) वैज्ञानिकदीर्घीनमाभ्ययणम्—वैज्ञानिकी दीर्घी समाभिस्य  
 संस्कृतं प्राप्स्यन्तां वाचानां संस्कृत्येभिणां च हृते मुषोवा इत्यारच प्रन्या प्रणेया । (१२)  
 संस्कृतस्यानिवार्यदिक्षयम्—अर्थं(हिन्दु)-भाषया छैव संस्कृतमपि सर्वेषु  
 विद्याव्येवनिवार्यं स्यात् । संस्कृतमूळमेव हिन्दीभाषाज्ञानं भेषोवदमिति समेषां मुष्मि  
 मरैकमत्यम् । (१३) पठनपाठनपरिष्कारः—संस्कृतस्य प्रचारयंभाष्यकमेतद्  
 यत् संस्कृतस्य पठनपाठनप्रणाली साम्यतिके वैज्ञानिकी पद्धतिमनुश्रेत् । तत्र च स्यादा  
 वरयकः परिष्कारः । (१४) यितुप्रस्थोद्धारः—संस्कृतस्यानेके म्भाषा प्रन्या विद्युता  
 विद्युनभाषा जीवा इतीनां वा यत्र तपोपव्यम्यते । तेषामनुद्धार व्यवस्यकः । (१५)  
 सर्वकारसहयोगः—सर्वमुपरिश्चायमिहितं सर्वकारसहयोगेनैव सम्भवति । सर्वकारस्य  
 कर्तव्यमेतद् यत् स संस्कृतज्ञानादियेत, संस्कृतसारमप्यप्रारे साहाय्यमाचरेत् एवकीव  
 वृत्तियु संस्कृतज्ञानमनिवार्यं कुवन्तु, संस्कृतशिक्षोदारे प्रपठेत च ।

१५ कस्यैकान्तं सुखमुपपन्नं दुःखमेकान्ततो वा । (मिष उत्तर ४९)

निरिकृतं जगदिदं परिवर्तनघाति । प्रतिक्षणं प्रतिफलं च्योऽपि भूतग्रामं स्वात्मनि परिश्रुत्तमनुभवति । परिश्रुत्तमनुभवमेवार्थं मुक्त्वनस्य विबोके विक्रमेकं विपरिवर्तितः 'गच्छ-हीति जगत्' इति निबन्धनमाश्रित्य जगदिदं नामधेयं विहितम् । 'संसरति गच्छति चरति वेति संसार संसृतिर्वा इति श्रुत्युत्तिनिमित्तकं संसारः संसृतिरिति नामद्वयं प्रवर्तितं कोविदैः । जगत्, संसारः संसृतिरित्यादयो शब्दाः समुद्रोपपन्नं संसारस्य परिवर्तनप्रथित्यम् । नेह किञ्चिद् बस्तु शाश्वतं स्थिरमपरिवर्तनघाति वा । यदा सर्वस्य लोकस्तेदक्ष्यपरथा, तदा न संभवति मानवजीवनस्यापरिश्रुत्तमम् । तथापि च मुक्तस्य दुःखस्य वा समावस्थाया समवस्थानम् ।

जगति यच्छब्दं परिवर्तयन् यथा ह्यसति कवेति विपुरस्तमिति, निशाकररपादयं वाति प्रभाकररवान्तदुपगच्छति यथा राजरनन्तरं दिने दिवसानन्तरं च विद्यवापी, तथैव मुक्त्वा नन्तरं बुद्धौ दुःखानन्तरं च मुक्तम् । सम्यग्ज्ञानन्तरं विषयं विषयानन्तरं च सम्पदिति । एवं मेतत् परिवर्तनस्य क्रममाहम् । एतद्वचं तस्य समीप्य सन्निवृत्तिं शाकुन्तलं कविमुच्युः । काश्चित्तः । 'मास्यकतोऽस्त्यशब्दं पठितोऽपीनाम् व्यभिप्लुतोऽप्यपुःसर एकतोऽकः । तेकोदस्य सुगण्डं एतनोदयाम्नां काको नियम्यत इवाम्बदधन्तरेषु ॥ (शाकु ४२) । उद्याने पठनम्, उद्योगोऽप्यर्थः, जन्म मृत्युः, सम्पत्तिर्निर्वाणा सुखं दुःखमिति च परिश्रुत्तरेपरान्तरमव नान्यत् । यथा हीनं तदनु यौवनं तदनु दाहं तदनु देहावयनं तदनु जन्मान्तरं तदनु पुनः यौववम्, एवमेव जीवने मुक्तदुःखे परिवर्तते, परिश्रुत्तरेपरं भावित्वादनिसाध्याय ।

संभवति परिवर्तनेऽस्मिन् वेगमप्यापत्तिरनिष्टापत्तिः । परं निपुणं विद्यादते तर्हि प्रतीयते परिश्रुत्तं सुखमावश्यपक्षोपयोगिता च । मुक्त्वनस्मिन् नाम्निभ्यत् परिवर्तनं येन्यभिप्लवत् प्रगतिरन्तरिभ्युत्पद्य च यथा नाम् । ऋतूनां परिश्रुत्तमन्तरणं माभ्यविष्यद् बसन्तो प्रीणो बया वा । न चदमविष्यत् सुखिनामविष्यत् सुमितम् । नाम्निभ्यस्त्वेद् बुद्धौ नामभूतमभिप्लवत् सुगम् । बुद्धस्य सचेत् सुगमनुभावयति, मुक्तस्य तदा च बुद्धम् । मुक्तस्य तदा ममदप्यानमावश्यम् । यद्यको यावधीर्षं सुगं तस्यचित्तानुभवन्त्यथ बुद्धं विपत्तिमेव वा तर्हि न प्रसरिष्यति लोकस्ति । जगन्मात्रस्यकृतोपयोगिता यानु भूयते सर्वत्रैव । जन्मविषयकार्यं निदतोऽतः कामानुसृतं करिष्यत् स्वदृष्टमुद्वृत्तपरिचयकस्य सुगमविषयस्य तर्हि तद्विषयस्य च बुद्धम् । सुगदुःखं परिवर्तमानमेतत् सुखं चिन्तयति निमित्तं जगत् सुखस्य तस्यरिणमित्य बुद्धस्यस्य च बुद्धपरिणामिभम् ।

परिश्रुत्तरेपर्या मत्स्यमाहकस्यैव महाकविर्भक्तिव्याः कृत्वा विरयेऽस्मिन् वदिताः । यथा च—(क) कस्यैकान्तं सुखमुपपन्नं दुःखमेकान्ततो वा । नीचैगच्छमुपरि च दया चक्रेऽस्मिन् । (मिष० २४०) । (ग) जतोऽपि नैकान्तमुगाऽस्ति करिक्नी

सुखमाना सर्वेऽपि भावाः सङ्घर्षमाभयपीडाः प्रयोज्याश्च । नभमावावशोपनायं  
 ज्ञाना शम्भाकधी प्रयोज्या निर्मातव्या वा । विदेशीयनवद्यम्यप्रहणेऽपि न संकोच-  
 वृत्तिरास्मेया । (५) स्वस्कृतभाषाव्यवहारः—कीविता व्यपठा च सैव भाषा वा  
 यैके व्यवहियते प्रमुच्यते च । संस्कृतभाषायाः प्रचाराय प्रष्टराय चान्निवार्यमेतद्  
 संस्कृतज्ञा संस्कृतमाश्रित्यैव व्यवहरेयुः । मापने छेस्तने बादे विवादे संक्षेपे पत्रादि  
 व्यवहारे च संस्कृतमेव प्रमुञ्च्यन् । (६) नद्यग्रन्थरचना—नवीनान् विदवानाश्रित्वा  
 संस्कृते नद्यग्रन्थरचना स्यात् । साम्प्रतिके काले प्रचलिताः सर्वेऽपि विषयाः संस्कृत  
 भाष्यमेव मुख्यमा स्युः । एतदर्थं विविधविद्यानिष्णाता संस्कृतज्ञाः स्वविशेषमुत्तर  
 त्तित्वं मञ्चन्ति । तेन वैठराजनं कर्म । (७) नद्यविषयाध्ययनम्—संस्कृतज्ञानां  
 ज्ञेयनिवार्यमेतद् यत् संस्कृतभाष्यरत्नेन सर्वैव भूयोऽभेदितां विज्ञानाविधिपदान्  
 वेदेष्वीया भाषाव्याधीयीन् । विविधविद्याऽध्ययनमन्तरेष्वप्युक्तस्य विदो विस्तुरयम् ।  
 ८) अन्वेषणकार्यम्—संस्कृतऽन्वेषणकार्यस्य महत्त्वावस्यकता । अन्वेषणकार्यमेव  
 पौर्याश्रयि । अन्वेषणेनैव वाङ्मयस्य महत्त्वमुत्कर्षं चावगम्यते । एतदर्थं मजान् अमोऽ  
 ष्यते । (९) संस्कृतग्रन्थामानुवादः—संस्कृतस्य प्रचारार्थं प्रसारार्थं चावश्यकमद्यो  
 त्तुवाद्यं स्यादपि तु विश्वस्य सर्वस्वेव प्रचानाम् भाषाम् तेषामनुवादो स्यात् । कार्यं  
 वैठत् सर्वकारप्रयत्नेन उत्सहयोगेन च संभवति । (१०) सुखमग्रन्थमासाप्रका  
 शनम्—सर्वेषामेव प्रमुलानामुपयोगिनां च संस्कृतग्रन्थानां सानुवादोऽयमस्वकं संस्करण  
 प्रकाशितं स्यात् । महार्थानां वाङ्मयग्रन्थानां सारस्वरूपं संस्करणं सानुवादं प्रचारार्थं प्रका  
 शितं स्यात् । (११) वैज्ञानिकशैलीसमाधरणम्—वैज्ञानिकी शैलीं समाश्रित्य  
 संस्कृतं प्रारिप्यतां वाचानां संस्कृतप्रेमिणां च कृते सुबोधा ह्यप्यस्य ग्रन्था प्रमेयाः । (१२)  
 संस्कृतस्यानिवार्येदिसाक्षणम्—अर्थ(हिन्दी)-मप्यथा सर्वैव संस्कृतमपि सर्वेषु  
 विद्याभ्येभनिवार्यं स्यात् । संस्कृतमूलकमेव हिन्दीभाषाज्ञानं शेषोवहमिति संशयां मुनिना  
 मत्रैकमस्यम् । (१३) पठनपाठनपरिच्छिपिपरिष्कारः—संस्कृतस्य प्रचारार्थमावश्यकमेतद्  
 यत् संस्कृतस्य पठनपाठनप्रणाली साम्प्रतिकीं वैज्ञानिकीं पद्धतिमनुसरत् । तत्र च स्यादा  
 वर्यका परिष्कारः । (१४) विलुप्तग्रन्थोद्धारः—संस्कृतस्यानेके महाभा ग्रन्था विलुप्ता  
 विलुप्तप्रयायीनां शीर्षा वा वन्न तत्रोपलभ्यन्ते । तेषामनुवादो आवश्यकः । (१५)  
 सर्वशास्त्रसङ्ग्रहयोगः—सर्वमुपरीक्षादिहितं सर्वकारप्रयत्नेनैव सम्भवति । सर्वकारस्य  
 कर्तव्यमेतद् यत् संस्कृतज्ञानाश्रियेत्, संस्कृतवाङ्मयप्रकारे साहाय्यमाचरेत्, राजकीय  
 वृत्तिषु संस्कृतज्ञानमनिवार्यं कुर्वन्, संस्कृतविधोदारे प्रयतेत् च ।

१५ कस्यैकान्त सुखमुपपन्नं दुःखमेकान्ततो वा । (निघं उच्यते ५१)

निमित्तं जगदिदं परीक्ष्यते । प्रतिहनं प्रतिहनं क्वोऽपि मन्थमानं स्वामनि परिहृत्तमुपपन्नं । परिहृत्तवन्तमेवात्र सुखस्य विद्योक्तं विलोक्तं विपरिवर्ति । 'गच्छ-  
तीति ब्रह्म' इति निबन्धनमन्वित्य जगदिति नामधेयं विहितम् । 'अन्तरं गच्छति ब्रह्मति  
वति ह्यन्तरं संसृतिषां' इति स्फुरतिनिमित्तकं संसारं संसृतिरिति नामद्वयं प्रकृतितं काविरैव  
ब्रह्म, संसारः, संसृतिरित्यादयः शब्दाः सृष्टौ-न्ति संसारस्य परिपठनस्यार्थितम् । नह  
किंचिद् बन्धु शब्दत रियतारिषत्तनस्यति वा । यदा स्वस्य लोकस्यैवस्वकस्य तदा न  
संभवति मानवजीवनस्या-रिहृत्तवन् तत्रानि च सुखस्य दुःखस्य वा समाकरणस्य  
सम्भवमानम् ।

तस्मिन् सप्ताहं परीक्ष्यते, यदा हतन्तिवदति विदुस्तस्मिन् निष्ठाकरस्वार्थे वाति  
प्रमाहरस्वत्तु गच्छति, यदा गच्छतन्तरं दिनं दिदशानन्तरं च विद्युत्सो तस्यैव मुक्ता  
नन्तरं दुःखं दुःखानन्तरं च सुखम् । सप्ताहानन्तरं विद् विदन्तरं च समादिति । तत्र  
मेव परीक्षणस्य प्रथमाहम् । एतेन तस्यैव मरीच्य हन्तिरिति शब्दन्तस्य क्विदुस्तुका  
वादिता । 'वासेकता-स्तुतिर पतिरुत्तमानं भाषिष्यता-पुराणर एषोक्तः ।  
तेन तस्य सुन्दं यत्नोदवासा, काको निपस्यत इवाम्पदस्यन्तेषु ॥ (शाकु० ५-२)।  
तावानं पानम्, तत्रापोदकपानं, क्वम् मृत्युम्, सम्यक्विद्युत्त, सुखं दुःखमिति च परि  
हृत्तवन्तान्तरमेव नामम् । यदा यैव तदनु यैव तदनु काष्कं तदनु रसावयव  
तदनु क्वान्तरं तदनु पुनं यैवम्, एतेन क्वम् सुखदुःखं परीक्ष्यते परिहृत्तवन्-  
मादितावनिवायवा ।

संभवति परीक्ष्यते प्रसिन्नं केषामप्यपरिपरिपरिवर्तितवा । परं निदुप विषयते तर्हि  
प्रतीयते परिहृत्त सुखमावस्यकतेपनेमिता च । सुखप्रसिन्नं नामविषयत् परीक्षण  
वेनामविषयत् प्रतीकन्तिरभ्युत्पन्नस्य लक्षणम् । शब्दाः परिहृत्तमन्तरं नामविषयत्  
ब्रह्मो ईशो वा वा । न वेदमविषयत् सुखं नामविषयत् सुखितम् । नामविषयत्  
दुःखं नास्तुमन्विषयत् सुखम् । सुखस्य सौख्यं सुखमन्तुमन्विषयत्, सुखस्य सत्त्वं च सुखम् ।  
सुखस्य सत्त्वं सत्त्वं नामविषयम् । यद्यपि यादर्थं सुखं सत्त्वंमेवानुमन्त्यम् सुखं  
विषयमेव वा तर्हि न प्रसिपति लोकसिद्धिः । क्वामावस्यकतो-रार्थित्या वातु  
सुखते सौख्ये । क्वामावस्यकते निपतो-क्तं क्वामुक्तं क्विषयत् स्वरहसुहृत्-रिचकस्य  
सुखमविषयत् तर्हि-वेन च सुखम् । सुखदुःखं परीक्षणान्तेत् सुखं विषयति  
निमित्तं ब्रह्म सुखस्य सत्त्वंमेव दुःखस्य च दुपरिपरिवर्तितम् ।

परिहृत्तवन्तस्य सत्त्वंमेव सत्त्वं सत्त्वंमेव सत्त्वं सत्त्वंमेव सत्त्वं सत्त्वंमेव सत्त्वं  
वर्तितम् । यदा च—(क) कस्यैकान्तं सुखमुपपन्नं दुःखमेकान्ततो वा । नीचस्य सुखमु-  
च्यते इति चक्रेऽप्येव । (निघं ३५०) । (ख) अथानि नैकान्तमुपपन्नं क्विचि-

कान्तदुःखः पुण्यं पृथिव्याम् । (बुद्धवर्तितम् ११ ६३) । (ग) काव्यक्रमेण जगत्-  
परिवर्तमाना, अनारप्येतिव गच्छति माम्यपक्तिः । (स्वप्न १-६) । (घ) माग्यक्रमेण हि  
घनानि मवन्ति पान्ति । (मृच्छ १ १३) । (ङ) अथवा परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि  
च । (हिंसा १ १०३)

किं नाम सुखं, किञ्च दुःखमिति । सुखदुःखस्य बहूनि लक्षणानि चर्म्मये  
विक्रियै शास्त्रकारैः । भगवान् भनुरत्र निर्दिशति यत् स्वप्नमाधीनं सुखम्, आत्मायत्नं  
वा सुखमिति पञ्चसत्त्वं च दुःखमिति । तदाह—'उर्ध्वं परक्यं सुखं स्वप्नमात्मवद्यं  
सुखम् । एतत् किञ्चात् समाधेन कथञ्च सुखदुःखयोः' । अत्र चान्ये सुखदुःखयोर्लक्षणं  
निगदन्ति । तु सुष्टु सुखकरं वा लेभ्य इन्द्रियेभ्य इति सुखम् कानेन्द्रियेभ्य सुखकरं  
यत् तस्मिन्मिति । एवमेव कानेन्द्रियेभ्यो सुखकरं यत् तद् दुःखमिति । अग्न्या तु  
कथनात्तरमपि अग्निबोरनयोः सम्भवति । सुष्टु खानि सुखानि, दुःखानि खानि दुःखानीति ।  
इन्द्रियाणि येत् संयतानि तर्हि स्वप्नमपि विषयव्यतं सुखस्यमापद्यते । दुःखानि येन्द्रियाणि  
तर्हि स्वप्नमपि विषयग्रामो दुःखस्येनापद्यति । इत्यं सुखदुःखयोर्यद्वेदमेभिश्च संयमस्य  
महत्त्वमुपादिशति ।

सुखवद् दुःखस्यापि लक्षणैः स्वप्नं महत्त्वम् । दुःखनिन्दीभिर्ना पृथोत्पीयैव धीराः  
भीकौमुदीमाचक्षन्ति । अननुभूय दुःखं न सुखं साधुमुच्यते । अतः साधुच्यते—सुखं हि  
दुःखाग्यमुच्ये शोभते (मृच्छ ११) यदेवोपनत दुःखात् सुखं उत्तरस्वप्नम् (विजयो  
३ २१) । स्वप्नस्य चेतस्यैव यन् सुखं सुखं दुःखानुभूतिमन्तरा प्रत्यवायमन्तरेण च ।  
दुःखमनुभूय प्रमूहान् निरस्य च भेषः सुखम् । अत एवामिधीयते—भवति च ध्युम  
सुखानि विनान्तराये (किराया ५ ४९) विप्रवत्यः प्रार्थितार्थसिद्धय (शाकु अक १) ।

चर्मवियक्तस्य बन्धवस्तथात् समाप्यति यद् दुःखं तर्हि किं तु विषयं यदकेन  
विभ्रमस्तेन । दुःखोदधी निम्ननेन वैर्यमेवावच्छिन्नोपम् । वैयमात्रियेव धीरा विप्रसाराधार  
मुच्यन्ति । एतद्वारे पाठमङ्गल्येपि सायाधिको भूतिमकल्प्येतिर्पस्त्रेव । उक्तं च—  
स्वप्नं न वैर्यं विभ्रतेपि काये, वैयात् कथाविद् गतिमाप्नुयात् सा । आते समुद्रेपि च  
योत्तमग्रे, सायाधिको वाग्म्यति लामेव ॥ धरे दुःखेपि नर आत्मयतिमाभवते केच  
दुःखमहाकि कर्तुं प्रभवति । नहि किञ्चिदसाध्यमारमयस्या । आत्मयतिर्हि सर्वोदवस्य  
नृणम् । सा दुःखविभाषणी स्वप्नस्योद्यमि सद्यं संहरति । अत उच्यते—उदरेदारमनाध्यानं  
नारामानमन्त्रादयेत् । आत्मैव आत्मनो बन्धुरामैव रिपुरात्मनः ॥ वैर्यधना हि साधवः ।  
ते सम्पदि न ह्यपन्ति न च विपदि विपीदन्ति । अतः सुखदुःखे समे कृत्वा प्रवर्तेत ।  
सम्पदि विपदि च महतामेककपतेव व्यवर्तेत । यद्य चोच्यते—उदरेति सविता वाग्रस्तात्र  
एवाद्यमेति च । सगत्सौ च विपत्तौ च महतामेककपता ॥ अतः सम्पदि न ह्यप्येत्, न च  
विपदि विपीदेत् । विपदि वैयमायाय प्तति स्वीयं वतन्मतिवाहयेत् ।

१६ नालम्बते दैष्टिकता न निपीदति पीरुपे ।

सुन्दार्यो सत्कविरिव द्वय विद्वानपेक्षते ॥ (धियु० २-८६)

दैवस्यायोगस्य च गुणशपत्तं ब्रह्मचर्यं च निरिच्छन्तां विपरिवृतामसि ययौपसी  
 विप्रतिपत्तिर्षिययेऽस्मिन् । केचन रिष्ट्या दैवस्य वा माहात्म्यमुद्रपायवन्ति, ते दैष्टिका  
 इत्यभिधीयन्ते । अन्ते पौरुषस्य महत्त्वमात्रज्ञानां पुण्याद्यमेव शिष्टेः शोषान्त्येनाद्री  
 कुर्वन्ति । इदमेव मति किंचिदे कस्मान्ते केचन मनीषिणो ह्ययमेव समन्वयं श्रेयस्करमात्र  
 ह्यते । विचारशीलं तावदेतद् यत्कथमा स्पष्टिरिव तापीवसी । मामकदम्प्य सकृद्वे श्येका  
 मुक्तेऽस्मिन् भग्नां भूति समासद्य चिरर्थावितुपुरपरिपाकसाम्यासस्य मानवबन्धनस्यास्य  
 चरितार्थता तन्मादबन् पेरिक्रमानुष्मिकं चोम्यं क्षेममधिगच्छति ।

विमूरते तावद् रिष्ट्या एव ब्रह्मचर्यं शक्यं । का नाम रिष्टिः, कथं च  
 प्रभक्त्येन शीघ्रद्वेषोदयात्कामयस्योत्क्रपापकृतस्य पाठात्पाठस्य वा । यदि विचारदृष्ट्या  
 नियुक्तं फीस्यते तर्हि न भूयान् भेदोऽनयो । प्राक्कृतस्य कर्मण एव नान्यतरं रिष्टिरिति  
 दैवमिति म्यामिति वा । अत साधुच्यते—‘पूर्वकर्मवृत्तं कर्म तद् दैवमिति कथ्यते’ ।  
 रिष्टिरेव साधकत्वेन साधकत्वेन बोधितव्ये निरिच्छेयु स्थिराद्ये कर्मणु । अतः कर्मणां  
 सिद्धिरतिदिशं दैवाधीनेति व्यवहियते । प्राक्कृतकर्मण्यारिपाका निरवोऽप्य निपतिरिति  
 च दैवस्य माम्यन्तरं भवति । न च निपतिः स्यात्प्रतिकैः कर्ममिरत्यथा भक्तिमर्हतीति  
 निवर्तेर्निर्वाणो-‘बुध्य इति गण्यते । अथ दैष्टिक्य उवाहरन्ति—‘सुर्वाचन्द्रमयी तेजसां  
 वरिष्टी नियत्यनीनत्वादेवास्तं समुपगच्छत’ । विद्यां पौरुषं चाननुकल्प्य कोको देवानु-  
 कल्पमेव ब्रह्मभुते । सुयद्वुरकृतसमुद्रमग्नये समेऽपि मग्नो प्राप्तये हरिर्लक्ष्मीं क्षेमे, हरस्तु  
 हाव्यहमेव । उक्तं च— दैवं कथ्यति सर्वत्र न विद्या न च पौरुषम् । समुद्रमयनाक्षेमे  
 हरिर्लक्ष्मीं हरो विपम् ॥”

प्रतिकृष्टानुपगतो हि देवे न भनागपि विष्पति साध्यम् । अतएवाह मयः—  
 “प्रतिकृष्टानुपगतो हि विद्यो विपद्यस्यमेति बहुलाचनता । अन्वञ्जनाव दिनमत्तरभून्  
 पतिष्यत करस्यसमपि ।” तादृशं दैवस्य प्राक्कृतं यत्कर्मस्य चेतस्येवपते तदेव यद्  
 देवमभिच्छेपति । अत आह श्रीहर्षः—“अन्वञ्जनावनेनब्रह्मदृष्ट्या यथा विद्या चावति  
 वेकतः दृष्टा । तूनेन वास्वत् त्वाऽनुगम्यते जनस्य विचेन मृषावद्यात्मना ।” विद्ये  
 हि विद्यो भ्रमच्छेद्यमपि विठनं स्वात् । माग्येऽनुकृष्टे होय अपि गुप्तत्वम्यापान्ति । उक्तं  
 च— ‘गुणाऽपि होयतां वाति कश्चिन्मूले विद्यारि । तानुकृष्टे पुनस्तस्मिन् होयोऽपि  
 च गुणायते ।’ इत्यनि दुस्तानि च म्यापानुद्यत्मेव संभवन्ति । उच्यते च—‘म्याम  
 ऋतेन हि चानानि भवन्ति वान्ति’ । देवानुद्यत्मेव मनुष्यस्य बुद्धिर्बुद्धिरपि सम्यगते ।  
 विधिमाचरितवद्वनापदुर्पटितस्य विपद्ये न ह्यतः । ‘जवदितपटितं घटवति सुपरित  
 पटितानि दुर्पटीकुवते । विधिरेव तानि भव्यति, वानि पुमान्नीव चिच्छयति ।’  
 सिद्धिरतिदिशं विष्पन्तुस्ममेव परिब्रमत् ।

आकृत्यमेतच्छुद्धं देवं प्रकृति, तिदिभ्य देवादीनां । परम्परान्तम्यमेच्छुद्धं वत्  
 पूर्वकृतकर्मपरिपाक एव देवमिति, नान्यत् । यदि सुनिश्चितमेतदवधारितं तर्हि भाग्यमनु  
 कृतकवित्तु भवति तदावस्थाकृता सुविचारितस्य कर्मणः कठिनस्य भ्रमस्य च । अतएवा  
 वित्तपमसह भीहृणो गीतायाम्—'नियतं कुर्व कर्म त्वं, कर्म क्वापो ह्यकर्मणः' । धर्तृ  
 यात्रापि च ते न प्रक्षिप्येदकर्मणः' । कर्म च कर्मणःप्रकृति विहायैव कर्तव्यम् । तदेव  
 साधनं कर्ममपि । 'कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफलहेतुर्नमो ते  
 हाहोऽस्यकर्मणि । अस्तु तपसा भजेन सुचरितेन च कर्म्यम् । तदेव च परिपमसि  
 काळे । 'भाग्यानि पूर्वतन्ना किञ्च संवितानि काळे प्रकृति पुण्यस्य यथैव वृथाः'  
 भाग्याद् गुणैरं कर्म तदेव प्रकृति तदेव बोधात्म्यम् । नमस्तत्कर्मणो विचिरपि न  
 देव्य' ममवति ।'

अगति धमेगमपि सत्त्वाना नैर्लसिद्धीपमिवास्तु यत् स्याद् दुःखात्म्यं सुखापि  
 ममम् । का तु बरीयली युक्तिरिह स्वीकार्यां साध्यमेतत् साध्यपिणुम् । धान्तेन खान्तेन  
 चित्तपते चेत्तर्हि पुरुषार्थमन्तरं न साधनान्तरं दृष्टव्यमुपपद्यते । धीर वा धीर वा  
 मनीषिण वा, बाह्यैःकर्ममया वागिनो वा कृतिताकामिनीकान्ताः कविभ्य वा,  
 क्तेऽपि पौरुषमाभिस्यैवाभीष्टां सिद्धिमधिगन्तुम् । अकर्मण्यताऽऽकास्य पौरुषीनत्वं देहिभ्य  
 वाऽत्र मत्परावस्तेष्ववतिष्ठते । यद्यपि हार्दिकी सुखकिञ्चा अभीष्टमाप्स्यति, त्रिकीर्ति  
 परितं काचित् कुञ्चिदित, वाञ्छितं विचरितं लसीहितं समाकृत्य वा तर्हि आह्वयं नाम  
 रिपुत्पनेवभेत्तोऽप्रहरीषीषाऽकर्मण्यताऽप्रहृष्टायित्तमं चापौरुष्यम् । उत्तम उद्योगोऽप्यत्र  
 साधो वा मानवस्यानुपमो बन्धुः । पमत्तम्यं यद्दमिच्छति तदधिगम्यते । तथा बोधते—  
 आह्वयं हि मनुष्याणां धर्तृरस्यो महान् रिपुः । नास्त्युपमसमो बन्धुः कृत्वा यं नाकसी  
 दति । योगवाचित्पुष्पमिरीषते—'पौरुष्याद् द्रवते जिदि पौरुष्याद् धीमतां कमा' ।  
 याकसीषं धीवः कर्मनिरतोऽप्यवतावपत्य स्यात् कर्मण्यकृति च परिहरेत्यनसेवा  
 विद्यति वैरः । यथाऽनेनाभीष्टितमलिच्छं विधत्ति लताम् । 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि किञ्चि  
 या कापि सिद्धिरसीष्या साऽधिकमा द्रवते बन्धुपुत्रमैवेति वेत्तेतसि क्रियते तर्हि  
 नाह्वयं किञ्चिदिति अगति । अत एवाह्वयम्—'उद्यमन हि विधत्ति कापापि न  
 मनोरथैः । 'उद्योगिनं पुरुषसिद्धिर्गुरैति ह्यमी' । अथवताविन एव साहाय्यमाचरति  
 विमुच्ये । यथा बोधम्—'उद्यम साहस धैर्य बुद्धिः शक्तिः पण्यम्' । परिते वत्र बलते  
 तत्र देव तदापहृत् ।

पद्यवस्य बन्धवत्त्वविशेषनेन विष्यस्यरो यत् सुविचारं कृतमवद्यतं कर्म तत्र  
 यति साध्यमिह अगति, तदेव च संस्कारकरेणापदिष्टं देवमिति भवति प्रवर्तयति च माहि  
 कर्मण्यतम् । अत उद्यमस्वाधयर्थं स्याज्यम् ।



१७ सहसा विदधीत न क्रियाम् (क्रियता २१)

महाकवेर्मूर्खेर्महाकाम्ये क्रियताञ्जनीये सन्ति अतः सृष्टिसुखः । तत्रापि विना सन्ति सुखो बाह्यकासति सरणिभ्रियमिष । वास्तव्यन्ततमैया सृष्टिः । सुखं हीन महाकविना यत्र जनः कोऽपि अहता किमपि विधेयं विदधीत यतो इतिबिबेका परमापदा पदमस्ति । ये च विगृह्यकारिणो भवन्ति त एव भियः भवन्ते । यथोक्तं तेन—“सहसा विदधीत न क्रियामविबेकः परमापदा पदम् । वृणुते हि विगृह्यकारिणं गुणलुम्बा स्वयमेव सम्पदा ।”

को नाम विबेकः ? कम्भाविबेक ? क उप्सोगो विबेकस्व ? किमिह सार्धं विबेकेन ? यदि नोपाधीपतेऽयं कथमिव विपदा निदानत्वेन परिणमते ? विबेचनमेव विबेक इति । सदसतो पुण्यापुण्ययोः कर्तव्याकर्तव्ययोर्हेयोपादययोश्च येन विभिवत् विबेचनं क्रियते त विबेक इत्यभिधीयते । इतरथाविबेक इत्याख्यायते । विबेकस्व महत्पुण्योमिता जीवनेऽस्मिन् । विबेक एव असत्तोः पापपुण्ययोः कर्माकर्तव्योश्च पञ्चपञ्चं गुणसाधनं च विस्तयति । त एव किं प्राज्ञं किं हेयं किञ्चोपेक्षामिति सन्दिष्यति । विबेक एवेह ज्ञानमिति बुद्धिरिति धीरिति च व्यवहियते । विबेकमन्तरेण न भूयान् भेदो मनुष्ये पशुषु च । अस्ति मानवे विबेकशक्तिः । यथा सोऽर्जुनस्यै च बहुधा विमार्थसाधकमुपादत्तेऽनपराधकं चोक्तति । जीवने हि सर्वस्वेष्टं सुखम् । सर्वो हि वदते सुखावाप्तये । नहि दुर्ज्ञेयोऽपि लब्धोऽपि गृहोऽपि हीनेन्द्रियोऽपि बुद्धिमत्तत्वेन गणयति । सोऽपि सुखमेव कामयते, पठते च उग्रमाय । अस्तीकृतायामीहस्यामव स्वायां को नु मार्गो यः सुखसाधकत्वेन प्रवर्तते । विचारवस्तुषु चिन्त्यते येषु विबेकस्व महत्त्वं स्फुटं प्रतीयते । सर्वमपि साध्यं साध्यते विबेकेनैव । विबेकपूर्वां कृतिरेव सम्पद्यति भियम् । विबेक एव सुखस्य मूळम् शान्तेर्निषानम् भूत्या निधानम्, भिय आभवाः, गुणानामागारम्, विमत्स्य भूमिः, उग्रतेः साधनम् उत्कर्षायामकर, विनयस्य कारणम्, हीनस्य लम्बायकम् । विबेक उपादत्तस्येदं न जीवनेऽनसादावसत । अनुपादत्तस्येदं प्रतिपदं प्रतिपदं चोपदिशन्ते विप्लो गुणानि प्रसूहाम् ।

ये हि विप्रभितो विचारशीलश्च ते प्रतिपदं सम्पदावधारं वस्तुस्थिति शान्तेन शान्तेन कर्तव्यस्याकर्तव्यस्य च गुणसाधनं विगृह्य पदं हितसाधकं सुखकारकं तरेतोपाद दते । नहि मपाद् वा हिवा वा अहता वा किञ्चित्तेऽनुतिष्ठन्ति । बत्कर्म सुविचारं श्रियते क्तं सत्कर्ममावश्याति । अत उच्यते—सुचिन्त्य शोक सुविचारं पत्कृतं, सुवीर्यकाष्ठेऽपि न पाति विन्त्रियाम् (हितोपदेश १ २२) । ये प्राविचारं कर्मणि प्रवर्तन्ते, तेषां प्रवृत्तिर ज्ञानमूला । अद्यानं हि सर्वासाधनवामास्यम् । अद्यानादुत्पत्तात्तेषां कर्मणां गुणासाधितरेव सुखम् । तादृशं जना दिग्भूया इव सुखं बुद्धिमिति मन्यन्ते, बुद्धे च सुखम् पापं सुखसाधनमिति, पुष्यं च सुखसाधनमिति । एवं ते व्यसनघातघरभ्यतामुकाच्छन्ति, प्रत्यहमवनति चोपाच्छन्ति । अत उक्तं भर्तृहरिणा—“विबेकज्जयानां भवति विनिषाता अतमुका” (नीति १) ।

विप्रभितो हि विचारं सर्वमपि क्रियाकलापं कर्मणि प्रवर्तन्ते । सुविद्यामवनिष्कृतं यै परमो गुणो यद्विगृह्य त कर्मसु प्रवृत्तियादवते । मूर्खता मन्त्रार्थविचारमूले । कि

कार्ये कर्म तस्योपाय इति मृतं विविच्य ते कर्तव्यं कर्म निश्चिन्वन्ति । यद्यदिचार्यैश्च निश्चीयते किञ्चित् तर्हि तत्कर्म दुःखावहमेव मयिता । एवं विद्वान्तोऽपि यत् किञ्चिदपि स्यात् कर्तव्यं तत्र परिणति प्रदानतोऽप्यभारयन्ति । नहि ते एवञ्च कर्तव्यमकर्तव्यं वा विनिश्चित्य कर्मसु प्रवर्तन्ते । एवञ्च विहितं विधेयं बुद्धं कर्मयति, चेत्तसि च तस्यद्वयमापातं विधत्ते । अत एवाप्युक्तं वैनासि—‘गुणवदगुणवद्वा कुर्मता काश्मासौ, परिशक्ति-रवशाया मन्तः पञ्चिन्ते । अतिरमस्तुताना कर्मनामाविपत्तेभवति इत्यवशाद्यै तस्य दुस्वा विपाका’ ।

एष एवामिप्रावचनकरुतिहासामुपक्रम्यते—‘परीस्वकारिणो हि कुण्डला मवन्ति’ । ‘नापरीक्षितमग्निनिशिष्येत्’ ‘सम्यक्प्रयोगनिमित्ता हि सर्वकर्मणां तिष्ठतिष्ठा । व्यापकसाम्यक्प्रयोगनिमित्ता’ । मन्वन्तश्च चरुषेनापि कर्तव्यस्य कर्मणः परीक्षणमनिवार्यं स्वेन गम्यते । यदि सम्यक् विचार्य कर्तव्यं निर्धार्यते तर्हि तस्य साफल्यमपि प्रागेवाद्यु मातुं पार्यते । अविचार्यं कृते कर्मणि न कैश्चिन्महाप्रत्ययेन विद्वांश्चारीरकश्रेयाः साधना स्यन् प्रत्यवायावाप्तिसिद्ध । महाभारतेऽपि व्यासः सुविचार्य कर्मप्रवृत्तिस्परिहा । विमृश्य कारी सुरमेभते, धियमरतुते, प्रयुजानपरिहा विद्वांश्चारीरयति साध्यं साधयति । उक्तं च महाभारते—‘चिरकारकं मूर्खं तं, मूर्खं ते चिरकारकं’ ।

अनाद्योष्य शुभाशुभं ज्ञानो यत् कर्मणि प्रवर्तते, तस्य मूढमज्ञानमेव । अज्ञानो ह्युत्तरेतसो हि सिध्यामाहात्म्यगर्भनिर्मयाः प्राणमन्वाः कर्तव्याकर्तव्यविशेषजनमप्यात्मप्रका परिमन्वन्तेनाकलयन्ति, न ह्यभ्युपगतं साधूनामुपविष्टम् । किंपाकिम्बन्धस्तदुत्तरात्तरावमव गच्छन्ति लिप्रकारित्वं भिषः साधनं गम्यन्ति । एवंविधवाऽऽत्मविद्वन्जनवा विप्रबन्धा स्तेऽतिरमस्तुकारित्वाद् न कैश्चिन् विपत्सारावार एव निम्नवन्ति अपि तु सर्वलोकास्योपहास्य तावन्वाप्य दुस्तुभ्यन्त काष्ठमतिवाहयन्ति । कैश्चन इत्युक्तिव्यावृत्तान्तमप्यस्येव पीडयमाना यथैवोपदिश्यते परैस्तपीवाच्यते तैः । न ते स्वविशेषोपयोगेन साध्यतासु वा निर्येतुमम्यव स्वन्ति । परिशक्तित्तु तस्य विद्यनुपताप एव । अत्रा निगदितं वाक्यव्यासेन—‘उत्सः परी-स्वान्यतज् मन्वन्तः । मूढः पत्यास्यनवशुद्धिः ।

विशेषकर्मणः सुविचारमेवोदासीन्यते आश्रयत्वेन नष्टत्वाप्यभिह किञ्चिन्नगति । प्रसङ्गेऽपि धर्मस्यते सर्वेषां सदृशा देवैर्देवैश्च स्वतद्बोद्धाद्यव प्रकर्षमाना विविधा याम्नाः । भारतेऽपि पञ्चमूर्तया नोक्तानां प्रमुक्तयताः प्रमुच्यमानाः प्रयोक्तव्यानां धारैस्त्वन्ति । विवेकमूढत्वादेकैवासां साफल्यमित्यत एवाच्यते च । विपत्तितोऽपि निवैकधीविद्यात् औदनस्य कायवम विमृश्यावद्य यन्ति । अन्ववशावावसिक्तं मन्वन्तु मुहुर्मुहुपतमा नास्ते स्वामीच्छिन्नाभयन्ते ।

भारतीयवैदिकमूर्तस्यते येत्तत्राप्यविचार्यकारित्वादेव विविधा विपत्ते बीत्यन्ते । एतदर्थी यमः मुच्यन्तुं प्रेसाविचार्यकारित्वादेव तमन्ववाक्त् । उक्तस्य च तस्य ज्ञानकीहरणत्वेन परिदेहे । मुच्यन्तवमविमृश्येव एवयोऽपि सीताहरणे प्रवृत्तो निधन महात्म्य तथात्मनः । अविशेषमाभित्येव बुयोपनोऽपि सुप्रममात्रमृशनेऽपि कार्यस्य भेदे । एहिपाकत्वेन महाभारतसमरे उपरिवाद्य उपरिजनाः स्वेदजनसहिताः उक्तममवनि रिहाय दिवमविभिद्यन् । भतो विचार्यैव कृतिरतुत्रेवा, अतिरमस्तत्वं च विपन्मूढकरेण परिहरणीयम् ।

१८ ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति मस्मनां जनः ।

(द्विपद्य २-०)

एतदुत्कृष्टं प्रकृत्यते महाकवेभ्यः कृती विरठात्तुनीये । कविर्हिरण्य-  
रेतस्त्वित्वाया म्यनितापासव म्स्वन् । प्रत्यङ्गिठम्यिनमार्थिमुं नोत्त एत वृत्तं  
कश्चित्, अं मस्मनां पुत्रं ह्युराणि वनं प्रमत्तत्वात्प्रमत्तुम् । कोऽत्र मेः । प्रमत्तत्वात्-  
ह्युत्कृतमनेतस्तेष्वप्य तमन्वितान् प्रमत्तति ह्यनुं निनिङ्गं कश्चिदितम् । एतदुत्कृष्टं  
साधकमुत्कृष्टं स्वान्तेषु कश्चात्कृतम् । न वृत्तं वृत्तं वाप्युत्कृष्टं  
कृत्वात्कृतम् । मस्मानि तु निन्दन्ति । नातुमन्ति ह्यनि मन्दावमानम् ।  
कर्मणं कश्चम् । एषमेव मानिनां विं ह्यरंम्युत्कृष्टं, न तु स्वम्भरन्ति ।  
नियमते मारुतिः—'अन्वितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति मस्मनां जनः । कश्चि-  
मवात्कृतम् । सुतमुत्कृष्टं न चाम म्यदिव (द्विपद्य - ) ।

किं नाम बौद्धम् ! किं नाम पुरातनम् ! किं गुणम् यं बौद्धं शक्यं सम्-  
बन्धि, पुराणे पौरुषमवात्कृष्टं ! एतेषु बौद्धं यन् शक्यं यत्कृत्वात्कृष्टं, सुतमुत्कृष्टं,  
द्यानिः सिद्धीक्रियते । तदेषु पुरातनं वनं तत्रः स्वामिमानिनां पौरुषं च शक्यं  
कर्मते । वेदमन्त्रा म्यनिता गुणात्कन भीष्मप्रसवति गुणां शक्यंमेव बौद्धानि शक्यन्ति,  
पुराणे पौरुषमवात्कृष्टं च । मारुतिः पुरातनं यन्मानिनामेव प्रथमं पुरातनं  
कृत्वात्कृष्टं, मानिनीनां न यत् । 'पुराणस्यावैश्वानरे वाक्यमानान् हीयते' (दि० ११-२७) ।  
विष्वाति सेव्यान् स तुजद्वययो निरवर्कं च तस्य कर्म । 'जन्मिन् मानरीन्स्य तुजन्  
च तया गति' (दि० ११-२९) ।

मानस्वेदमीश्वरः, कस्तदवाप्सुरास । मारुतिस्तदद्यानिनामन्वित्वाति तत्र  
वृत्ति । 'मिथ्या तेवसि म्यदिता' (दि० १५-२१) । वेदमिथ्यागुणमेवावयम् मानिता  
प्रकृते प्रकृते च । वनं वेदमिथ्या एतेषु वयः भीगु बगमासव । वेदमिथ्या हि विरक्तं  
दरुकिरवयमा । ते सुकृत्यपि सुकृतं कुर्यामपि तुगमं सुकृतमपि सुकृतं तु सुकृत्यपि सुकृतं  
सम्भवन्ति । न तेषां क्या विवापते । वाक एव यम् अरदूतन्वभं विवातुमशक्यम् ।  
अत एव काश्चित्तः—'तिस्र्यं हि न वयः समीस्रते' (एतु १११) । यत्च वेदम्या  
परीक्षीयते परीक्षीयते तत्र म्यनिता । मानपरिस्वये च सभे गुणा अपि तत्र उपमेवावयम्ते ।  
निर्वाये तु बौद्धे क्वातिरपि तत्रावयमुत्कृष्टं । एतद्व—'वेदोनिदीनं विष्वाति दपे,  
द्यान्वितं दीपमिव प्रथमः' (दि० १७-१९) । निस्तेषां सर्वैरावयवयते परिभूयते  
चिकित्सेते धूप्यते च । तस्य निस्तेष्वत्तमकृतमवयवयवयति । अतो निष्पदितं म्यतेन—  
'भूः परिभूयते' (प्रथिया० १-१८) । उक्तं च मृच्छकटिके द्यद्वैव—'निम्बेभ्यः परिभू-  
यते' (१ १४) । वेदम्या सममेव कमेस्ते स्वाकृत्यनस्य ताचीपली सावना । वेदमिनो  
न प्यप्रयमेव्यते न च परताहाप्यमेव समीह्यते । ते स्वतःकृत्य क्यद् म्यात्तुनन्ति ।  
तदुत्कृष्टं—'क्यवन् तस्य वेदम्या क्यम्पन महानिष्पदितं भूतिमन्पद्य' (द्विपद्य ११८) ।

महाकविना मनेनापि वेदमिथ्याया म्यनितावास्व क्यम्पनं तस्य  
मानिनोऽवमन्तुं तस्यभ्युत्सवेव द्याति म्यन्ते, यथा एतन्वितः

कृत्यैवोदेति । 'समूहपातमनन्ताः पराभ्योयन्ति मानिनः । प्रथमिस्थान्भ्रतमस्तत्रोदाहरणं  
 उचि । (शिष्ट २३१) । परावमानं यः उच्यते न स पुंशम्भमाह । तादृशस्य नच  
 भ्रमस्याभिनरेष भेषधी । स केवलं मातुस्त्रेयकारी । मा लोक्त्वं यं परावहानु-  
 क्तदग्धोऽपि  
 व्येवति । (शि २४५) । पादाहृतं रजोऽपुत्याय मूर्धानमापोहति । वोऽप्रमानेऽपि  
 गतम्भयः स रजसोऽपि हीनः । 'पादाहृतं यदुत्याय मूर्धानमधिरोहति । स्वस्वादेवापमानेऽ-  
 पि रोदिनच्छू वर रसः । (शि २४३) । शिग्मता प्रत्यापय इतिमा परिम्प्राय सेति  
 सुदं समीक्षते । एतद्गुणं प्रसते चन्द्रं भानुं च चिरेण । 'दुस्येऽपरधे' 'तन्नादिन  
 सुदं पश्य' (शि २४९) ।

मद्यकनिना काञ्चिद्यत्नेनापि तजस्विताया महिमोत्तीर्यतेऽभिधीयते च ।  
 ऋषयः शान्तिसमानिता अपि तेजीमवा । तति चाभिभवे सूर्यकान्तमणिबद् उद्विन्दन्ति  
 तेजः । न ते सप्त्येऽभिभव आह । 'धर्मप्रधानेषु तपोवनेषु गूढं हि वाहात्मकमधि तेजः ० ।'  
 (शाकु २-७) । सत्यमिभवे प्रत्यकति आठवेद्याः एति च परिमवे तेजस्विनोऽपि स्वमुर्म  
 स्म धारयन्ति । 'चकति चकितेऽनोऽस्मिन्निर्भ्रुकृताः पत्न्याः पत्न्या कुस्ते । प्रायः स्व  
 महिमानं क्षोमात् प्रतिपद्यते हि क्षनाः ।' (शा ६३२) ।

छन्दः सदैव भेषत्करमावच्छेते यद्य एव । विनशे चगति यद्य एवेक रवास्तु ।  
 यद्यते एव क्षीयन्ति भिन्नतै च सावयः । यद्य एव परमं चन म्भवते मानिनः । उच्यते  
 च—'मद्योभनानां हि यद्यो यरीया' 'क्षीरिर्यस्य स क्षीयति' । श्रीरनुवाति तादृशान्  
 मानिनो यद्यस्मिन्वच । मानिनो गत्वीर्युभिः स्थामि यद्यश्चिचीयन्ति । तपोर्द्धं मार  
 विना—'सामिमानभनस्य गम्भीरेसुभिः स्थान्तु यद्यश्चिचीयत् । अथिराद्युक्तासकक्ष्य  
 न्तु कर्मीः पश्यमानुप्राप्तकम् ।' (कि २१९) । अक्षयेपमिह चैतत् । ये हि म्यनिनो  
 मानयेष प्रयान्तां गणयन्ति न ते ज्ञात्वधिक्यमिह भियम् । भिन्नमयस्य मानमात्रियन्ते ।  
 म्यनस्य छन्दस्वीकृतावरमानं सुदुष्कम् । तदुच्यते म्यरविषा—'न मानिता प्यास्ति  
 भवन्ति च भिवा (कि १४११) ।

तेजाऽजातये सम्यक्तेतरमावश्यच्छता गुणार्जनस्य । नास्तरेण गुणसंग्रहं मानिता  
 तजस्विता वा संभवति । गुणाजनं मूळं मानितावास्तेजस्वितायास्त्व । गुणैरेवाभाप्यते  
 यद्यो महिमा च । गुणैरेव यौरवावातिरादयत्सवत्वं च । उच्यं च म्यरविषा—'गुणतां  
 नयन्ति हि गुणा न उच्यतेः (कि २२१) । गुणाजनस्य महत्त्वमन्यत्रापि भूयते ।  
 गुणेषु किञ्चतां पन्नः किमादोपै- 'प्रबोद्धम्' । मयभूतिरपि गुणानामेव पूज्यत्वमाचरे,  
 न तु यव आर्धनाम् । 'गुणाः पूज्यास्त्यर्न गुणियु न च किञ्च न च यवा' (उत्तर  
 ४११) । गुणैरेव स्थाविनो कोर्तिः कुक्का छरीरं तु गत्वरम् । पद्यविद्युये एव  
 विष्पन्ति साधूनां सम्चरितानि । तदुच्यते—'छरीरस्य गुणानां च वूरमास्यमन्तरम् ।  
 छरीरं धरविष्पन्ति कृत्वास्तस्यपिनो गुणाः । (श्रितोपदेशः १४९) ।

तेजस्विन एव नामाभिन्नवृत्ति विष्कोऽपि । उ एव तस्य पुंशम्भामिभेयः । 'नाम  
 यस्याभिन्नवृत्तिं द्विष्येऽपि स पुमान् पुमान् (कियता ११-७१) । सायमपि तेजश्चितं  
 क्षीयितं भेवा न च चिरं वाच्यमानम् । तेजस्विनैव तस्य क्षीयितस्य । अत्र सापूष्यते—  
 'मुदत ज्यन्ति भेवो न च धूमापित चिप्य ।

१९. आद्या षष्ठवती राजन् श्रव्यो जेष्यति पाण्डवान् । (बिभी० ५११)

का नामाद्या ! कथं चापरतीव विप्रियं द्रुपियं वा सर्वस्य जेष्यस्य ! अस्ति किमावस्यकृता बीबने आद्याया उपादानस्य परिहारस्य वा ! उपादद्या चेत् किमिति किंकिन् व्यभवति साध्यमिह जगति ! निरस्ता चेत् किं सुष्ठवा विपद्यन् कुम्भ्य वा भवति ! आद्याया नाममात्रेण समकालमेव समुपतिष्ठन्ते बहवोऽनुयोगाः । ते क्रमशोऽप्य विविष्यन्ते । तेषामौचित्यमनौचित्यं वाऽवधारयिष्यते समुक्तिरूपम् । प्राक् उक्तं विचारते—का नामाद्या ! अद्य समन्ताद् व्यस्तुते व्याप्नोति मानधानां वेदाधीत्याद्या ! आद्यपूर्वकादशाघातोरभ्युत्थयेनेतद् रूपं निष्पद्यते ।

वेदेषुसम्भ्रते सर्वशाघादावस्य प्रवाहः । भुक्तो सुहृर्मुहुर्दुरिप्रान्ति म्यनव माधामकम्भ्य समुत्थये समुत्थये प्रगतये च । उच्यते च—(क) ब० २ स्वाम एतवो रवीणाम् (ब० १ २०), (ख) अग्ने नव सुपवा यद्य० (पञ्च० ४०-१३) (ग) दृष्टी न ऊर्ध्वान् बरबाव बीषते (श० १ १६ १४) । (घ) अदीना स्वाम शरदः शतम् (ब० १६ २४) । (ङ) मूयै अग्रतपम् अमूयै स्वप्नम् (ब० १-१७) । (च) उच्यन्स्य महते सौमगाय (अथर्व १ १९ २) । (छ) मयि देवा वस्तु भिवमुत्थाम् (पञ्च० १२ १६) । (ज) मया नमन्तां प्रदिशामवसा (श० १ १९८ १) । आद्यैव बीबने वृत्ति स्फूर्ति शक्ति चादधाति । तामाभिर्यैव सर्वविधा समुपतिः सुकम्भ ।

आद्या नामेय मानवबीबनस्थास्त्याघातकस्य । मानवबीबने या संभारः प्रगति-कृतिरस्तिर्वाऽवद्येकमेव तस्य मूक्येनाद्याया संभार एव बीबनेऽवस्यन्त्यः । यदि नाम न त्याद्याया बीबने उद्वेकत्वेन न स्वाभ्यीचने प्रगतिशीलमुद्यतिपरमाकृत्यमसुधर्तं च । आद्या नाम बीबनेऽनुपमा स्फूर्तिमदायिनी काश्चिदपूर्वा शक्तिः । ऐव सुपूर्वकपि बीबनायां घातावति । ऐव बीरे बीरयमिमानित्वं शूरे शीरे विदुपि वैतुत्वं बीरे येरे व्ययो व्यपुत्वं च प्रसारवति । ऐव दीने दीने सिन्ने विपन्ने विपन्नेऽपि च भैर्यमाद्यथाति दुःख दुःखत्वेनशक्तिं चाविन्दरोति चेतति । नैद्यस्यत्व घोरतां तमिसावाभरि तैयऽऽविर्भावति बीबनशक्तिप्रदं चावदस्यग्यनं ज्योतिः । न ज्योतिरेतन्वय्य चपकेन छत्रमहपुरम् । आगत्यदाऽर्जुनितं शस्त्रेऽपि स्वान्ते साधकस्य । ज्योतिरेतेरेव प्रेतसति सुसुप्तुं भाष्यविगमाव, तावत्वं साधनानिऽप्यै भारीमन्तं वायु-वैद्यारवाय, सुधिनं दृग्ग्राह्याव, विपिभवं विद्यावैमनाय, कवि कान्यकौशलाय, धूरं शीर्वाव, बीरं येर्वाय च । अन्वसमेतदावरोति सुमिदं सर्वबीकस्य ।

आद्या नामेयं निरवमावस्यवती बीबनेऽस्मिन् । उपादेया येवमुत्तमिमीमिभि-सुमिः । अस्ति येकेतति चेर्बस्वाऽऽपिला गर्हं गूनमियमायेवा । विपन्ने किपन्ने च म्यनये भैर्यमाद्यथावर्षीव । मरि विपन्नेकृती, उदत्तवो प्रुवा, निव्याकथानं निवत्तम्, निव्यात्ववे उपस उत्रस्येऽनिवायी, एवं विपदां सपोऽपि प्रुवा, क्रमताः सपत्तां समुपति-शिव सुनिविरोति विपारं विचारं धीर्देवं पारवति ।

उपायसा चेदियं साधनत्वसाध्यमपि साधनं साधूनाम् । परहितनिरता हि साधवाः  
 पीड्यन्ते पापिष्ठैः पुरुषैः । अज्ञानसंसारसंधीकसन्नावा इत्याधवो न चिन्तयन्ति चारुपैठसा  
 चरितानि । अयगते वाज्ञानमखे त एव साधूनां उचरितानि चिन्तयन्ति, प्रष्टयन्ति च तेषां  
 परहितनिरतत्वम् । वृत्ता आभयणेनैव साधवोऽसाधून् विभवन्ते । प्रोषिते हि भर्तृरि  
 बियोगादुत्सर्गिभिरा वाग्य न कर्मसं वाद्वा द्यास्तिम् । व्यथैव प्रायते तासां क्षीयन्म् । एव  
 साधवसि गुर्वापि विरहगुःक्षम् । अत आह काठियासः—गुर्वपि विरहगुःक्षमासाधवन्वः  
 साधवसि (शा ४ १६) । अतिमृदुलं हि मानसं भवति मनस्विनीनाम् । आद्यावन्व-  
 मन्वरेण न दार्यं चाभिर्भिप्रबोगादुःखं सोढुम् । अत उच्यते—आद्यावन्वः कुमुमसदृशं  
 प्रायद्यो वाङ्मनानां सद्यःपाति प्रकथि हृदय विप्रबोगे रूपि । (मेष पूर्व ९) ।

आद्यावन्वन्वैव वीर्यगमयन्नेषाः संसायसारज्जोपदेष्टव्या कृत्यो मुनयश्च  
 मुमुक्षुस्तीक्ष्णं तपसाप्यन्ते । आद्यावन्वन्वैवन्वैवात्तेवाधिनो भन्वन्ममनुश्राम परीखोदविमुक्षीर्ष  
 क्षीयने साधवन्वं गच्छते । यद्वाग्मरुते सुदे गते मीमे हते द्रोणे कर्णे च देवमुमि भते आद्या  
 माधिरैव दार्यं सेनापत्तेऽप्यपेक्षवन् वीरवाः । अत एवोच्यते—‘गते मीमे हते द्रोणे कर्णे  
 च विनिपातिते । आद्या वदवती राक्षसकन्वो ज्येष्ठि पाण्डवान्’ । देवाम्मुदयः समाजो  
 न्तिआद्यावन्वन्वैव संभवति । म्यप्यन्वै विविधाः पन्वन्वर्षीवा मोक्षना देवाम्मुदयत्वा  
 दारैव प्रवर्त्तन्ते । अद्यगन्वत एवमाद्यना महत्त्वम् ।

इदं चात्रावधेवम् । एतं कैनापि—अति सर्वत्र बन्वित् । यद्यारैवेवा तुष्णास्तेन  
 परिजमते चेद् भन्वन्वैव विपदा निश्चानम् । महि द्याम्यति तुष्णा, तदुपकरणानि तु  
 द्याम्यन्ति । तावत्येवाद्या भेदवद्वी मुस्तसाधनत्वकर्म च यावदियं नोस्त्वन्वते स्वीवा  
 मर्षावाम् । मर्षावद्विद्वे तु समेव तुष्णासकतां भन्वते इत्यत्र न कस्यापि  
 विगमिती विप्रतिपातिः । एतन्वैवति वृत्तैव द्विदते कोविदीराद्यपक्तिपत्तिद्या, सन्तोपत्व  
 च तन्वित्वा । उच्यते च—‘आद्या हि परमं तुष्णं नैगस्यं परमं मुक्षम्’ । न त्वावद्यात्वा  
 द्यावा वदवदः, अपि आद्यामेव वदवदां विदधीत । आद्या येद् वद्यगा तर्हि तन्वोऽपि  
 कोको वद्ययो मर्षैत् । अत उच्यते—‘आद्यावा ये द्यावात्वे द्याताः सर्वोक्तस्य । आद्या  
 वेदां द्याती तेषां द्यातायते कोका’ । आद्यावद्यमास्य न भवति मोक्षः रथविरत्तेऽपि । अतः  
 साधून्वते—‘अहं गच्छिं पस्तिं मुष्टं दद्यानविहीने आवं तुष्णम् । वृद्धो वाति गहीत्वा  
 वन्वं तदपि न मुष्णत्वाद्य विष्णम्’ । ‘काकः श्रीवति गन्वन्वत्वापुस्तदपि न मुष्णत्वाया  
 वापुः । तदेव विष्णत्वे वद् तुष्णात्तेन नाभवेद्याद्याम् । आद्या वद्यगां विष्णव चाभाभिव

२० श्रीशिक्षाया आचर्यकस्योपयोगिता च ।

शिक्षा नाम श्रीकृष्णे ह्युभयस्यैवोक्तनी पुण्यापुण्यविशेषनी शिवादिप्रतिद्वन्द्वी  
 कृष्णाहृत्यनिर्देशनी समुद्रदिशाधिकार्यनदिनाशनी उन्नावाभिर्मानविकी सुप्रसन्नविशेषाशी  
 आचर्यतस्तद्विद्वेषेभ्यः प्रसादविकी, विद्या परिक्रमो, संयमस्य तापविकी, यमस्य दात्री,  
 वैश्वस्य वात्री, शीकस्य शीकविकी उन्नावास्व संघादविकी, पुण्याप्रवृत्तेः प्रेरकविकी, सुप्रवृत्ते  
 र्दमविकी, समप्रवृत्तिनामा धान्तेः सप्तिका, पौरुषस्य पावनी काचिद्वर्षा शक्तिरिह  
 नितिविषयि मुक्ते । उन्नाभिस्वैरैतां सुविशो विधितं वैद्यहितं समाकहितं अतिहितं च  
 विधीयन्ति, लोकस्य दुःखराश्यानि संविहीयन्ति, शीघ्रानुपविधीयन्ति, उन्नाधानाकितानि  
 सुप्रसन्नान् निश्चालन्ति, एकैकं विधितन्ति, दुष्कर्म विधीयन्ति आत्मानं मुमुक्षुते च ।  
 यथेयं नरणां शिवतापविकी सुलक्षणाशी च, तथैव श्रीनामपि कृतेऽप्रतिवाचां सुलक्षणां  
 ताविका समुद्रतिमूला च । यथा च नान्तरेव शिक्षां पुण्यैरमुदवावासाः मुक्ता मुफ्य  
 च, तथैव श्रीनां कृतेऽपि समविगन्तव्यम् । नरश्च नापी च इत्येवैतौ सद्गुरुत्वसुरस्य  
 चक्यवम् । यथा चक्रेवैतौ न रक्षस्य मतिर्मविकी, एवं उन्नाध्यापिनी शिवमन्तरेव न  
 चक्यवस्य प्रगतिः सुफ्य । अति विदुषि मरे सद्गुरुमचारिकी चेत् शक्तितापरीक्षा,  
 न शम्भवं तुलाचक्यम् । इत्येवैव सुवीर्येव हानेन विद्याया शीघ्रेण लौक्येन च गाईस्यं  
 सुलभाचक्यवित्तव्यवस्तवम् । यद्य नरेव हानमन्तरेव समुद्रतिर्मुक्ता, तथैव शिवाऽपि ।  
 एतर्हि पुण्याध्यायत् श्रीशिक्षाप्यनिवाचां उन्नावशी च ।

यदि शिक्षाया विमूखते परीक्षते चेत् भूत्वावस्यक्याऽनुभूयते श्रीशिक्षाया ।  
 शिव एतया मातृशब्देः प्रतीकभूता । नित्यगविरैतां प्तसुचर्यापित् शिक्षोर्मन्त्रस्य  
 पोषणस्य च पृथक् संवाक्यनर्य संत्वापनस्य च, पृथक्श्रीचनस्य सुलस्य धान्तेभ्य,  
 परिसरपुत्रे कुतुम्भमरस्य च, शङ्करशब्दोः ह्युभयायाः परिसरशब्द, शिक्षोः शीघ्रे  
 शिक्षणस्य प्रथिसणस्य च शिक्षो उन्नाकापधानस्य सम्प्रीत्यनिधानस्य च, मर्तुः सद्  
 योगस्य सद्गुरुत्ववन्त्रस्य च सम्पागतत्तवाचा लोकहितसम्पादनस्य च । अन्नाका  
 वैदुष्यं न संभावते श्रीभिः स्त्रीशोचर्यावित्परिताम्भम् । वैदुष्यमप्य च न कैवल्यं  
 विविधत्रयपरिधिभ्यमेव पर्वानम्, अस्मिन् ज्ञावहारिकीनां विविधानां विद्यानां विज्ञानानां  
 च परिज्ञानस्यैव तेषां कृतेऽनिवार्यम् । विविधकलाकलापकौशलमवाचीन पाषांटे शम्भस्य  
 श्रीचनं मधुरं तुलाचक्यवन्त्रकाकितं च सम्पादयितुम् । शिक्षोर्मन्त्रेऽस्याद् शम्भान्त  
 शिक्षणवसापीतिशब्दपि नित्यमावस्यशी । ज्ञानविज्ञानकौशलमधिगच्छति चेत् इत्यपि  
 यन्नाचोक्तर्हि न कैवल्यं तेषामेव श्रीचनं सुलक्षणात्कर्मन्वितं भविताऽपि न समाकहितं  
 पृथहितं विधितं च संभावते तैः सम्पादयितुम् ।

स्वीकृत्यते चेत् स्वीकृत्याया अप्रवृत्तता तर्हि बहवोऽनुयोगाः पुरतोऽनतिष्ठन्ते ।  
 तद्यथा—किं स्यात् स्वीकृत्यायाः स्वस्वम् ? कौहरी शिक्षा ताता द्वितकरी मन्विद्रुमर्हति ।  
 कुमार्या कुमारीणां च तद्विद्या भेदस्वरूपं न वेति । विपयेष्वेव नैकस्वम् मन्विद्रुमम् ।  
 कुमारीणां शिक्षा कुमार्याणां शिक्षादेष स्यात् । तत्र नाशितः कश्चन प्रविशन्वः ।  
 श्रीबनसंश्रमे काम्बमूला स्यात् तासु व्यवहृतिरित्येके अतिष्ठन्ते । अन्ये तु नरनापोर्नैस  
 रिको मेरोऽप्रीरयेन, तेषां कार्मण्यकिरसमा, तेषां व्यवहारधेयं विपरीतम्, तेषां वृत्तिमेव  
 इत्यास्याव विद्यायामपि वैविध्यं द्वितकरीमाकल्पयति । उचितं चैतत् प्रतिपादितं । नामो  
 हि मातृशब्देः प्रतीकमूला इत्युक्तपूर्वम् । ताता वृत्ते तैव शिक्षा भेदो क्विन्निद्रुं प्रभवति वा  
 मातृशक्तिमूळमूल्यान् गुणान् अन्वयेत् । तासु वीर्यं वीरुमार्गं लज्जानं ज्योर् वात्सव्यं  
 लम्बारिभ्यं इन्द्रवह्निभ्यं कर्मनिद्रुमासिक्त्वं चोत्पादयेत् । गुणानामेतेषाममावस्तेत्  
 तासु, तर्हि लक्ष्मण्यनिष्ठास्त्वमपि तातां निःप्रयोजनम् । अतस्त्वाहरी शिक्षा द्वितकरी वा  
 लक्ष्मीव्यतिगुणवानपूर्वकं तासु परकव्यवहारस्य कर्मनिद्रुतां अर्पयिषीत्ववृत्तिमुत्पादयेत् ।  
 “कौहरी नाचीनाताम्” इत्यत्र न ब्रह्मति वृत्तिः ताप्यताम् । लोकव्यवहारज्ञानविहीनानां  
 केषामनुचितिषि तेषां मृतम् ।

कुमार्याणां कुमारीणां च तद्विद्या विपये वैमल्यमनुनाऽपि संकल्पते विदुषाम् ।  
 तौघने तद्विद्या संभवति । न तत्र व्यावहारिकी विद्ययता । यौवनेऽपि तद्विद्या भेदस्वरू  
 पीति न वक्तुं मुक्तम् । व्यवहाररहया इत्यते अत् समाप्ताति यत् यौवने तद्विद्या न तथा  
 द्वितकरीणां पयाऽद्वितकरीणां । अतो पाचकजनं तासु यौवने पृथक् विधेयं  
 प्रपत्ता ।

गुणित्वेव स्त्री अर्पयिषी सती त्वया लक्ष्मण्यपयना ब्रह्मप्रतिष्ठास्वकला च  
 मन्विद्रुमर्हति । तैव अतृचादिसद्गुणगणान्नितां लभ्यति विभातृमीधे । किम एव मातृभूयाः  
 अर्थां छात्रं च निर्मातुं प्रभवति । आदिक्रियाकलापविकल्पो मानवो न तथाऽप्येतेषु  
 लक्ष्मण्यवधाने प्रभवति, यथा मातरः । अतः मातृशब्देः शास्त्रेषु महद् गौरवमनुभूयते ।  
 अथ च मनुना—‘यत्र मार्तलुं पूरयते रम्यते तत्र देवताः’ । अन्यत्र चोच्यते—‘मातृ-  
 देवो मन्’, ‘छदसं तु विदुन् माद्य गौरवेणातिरिच्यते विदुर्दग्धुन् मया गौरवेणातिरि-  
 च्यते’ । यथाविद्यतुदेवतात्वात् छ अर्पिणी, यत्तामिनी यत्तन्मीथियादिशब्दैः  
 संलप्यते । लक्ष्मण्यदेव इह अर्पयिष्यन्ते । उच्यते च—‘न इह अर्पयिष्यादुर्पिणी  
 यत्तुच्यते’ । श्रुतैरेव ‘आदेदसत्म्’ अर्पयेत् यथासि प्रतिपाद्यते । एवं मातरः कियञ्च  
 सर्वत्रैव समाहरयति । ईदस्य समाह्वय च समुन्मये स्वीकृत्या निरवराभावस्वीकृत्य-  
 यत्तस्यम् ।



(९) अनुवादायं गद्य-संग्रह

(१) बड़े बड़ो बड़े बड़ो (दिलीप शास्त्र, अ ११, सं १)

इतिअत्र के पुत्र रोहित को इन्द्र ने उपदेश दिया कि—(क) हे रोहित, हमने सुना है कि बड़ो परिश्रम करके बड़े बिना पेशबर्न नहीं मिलता। पराबलम्भी अनुभव पायी होता है। परमात्मा परिश्रमी का साथी होता है अतः बड़े बड़ो। (ख) बड़े हुए का देशवर्ष बेट जाता है ठहरे हुए का बरछा है, सोते हुए का सोछा है और बरछते हुए का बड़ता है अतः बड़े बड़ो। (ग) सोता हुआ कश्चिन्म होता है धंगपाई केता हुआ हापर होता है उरता हुआ बेटा होता है और बरछता हुआ सतसुग होता है अतः बड़े बड़ो। (घ) बरछता हुआ मनु पाता है, कब्रता हुआ स्वर्गदिह भोगों को पाता है। पूर्व की ओरता को दबो को कब्रता हुआ कमी अकल्प नहीं करता, अतः बड़े बड़ो।

(२) अमिमाम से पतन (अरण्य शास्त्र कांड ५, अ० १, अ० १)

देवता और अमुर दोनों प्रजापति के पुत्र हैं। दोनों में स्वर्ग हुई। एक मनुष्य ने हुरमिमाम से घोषा कि हम किसमें इच्छा करें ? उन्होंने स्वार्थ-बुद्धि से अपने ही मुँह में अहृति ही और अपनी ही उपरर्पित करते हुए विचारन करने लगी। वे हुरमिमाम के कारण ही बरचित हुए। अतएव हुरमिमाम न करें। हुरमिमाम पतन का कारण है। दोनों ने स्वार्थ-बुद्धि को छोड़कर एक दूसरे के मुँह में अहृति ही और परपेकार करते हुए विचारन करने लगे। प्रजापति ने अपने आपको उन्हें समर्पण किया। उनको बर दिया। बर दोनों का अन्व है।

संकेत—(१) (क) मानाभान्ताय भीरुद्वीति रोहित शुभम् । पापो धृपदपे क्व इन्द्र इच्छता लता । श्रीशेति । (ख) आत्ते मग आसीनस्वोर्वास्तिष्ठति तिष्ठतः । येते निष्कमानस्य अराति अरतो भगः । (ग) कश्चिः शशानो मभति अविशानस्य हापः । अतिष्टरमेता मभति हतं संपद्यते चान् । (घ) अरम् वै मनु विन्दति अरन् स्वाकुतुवामरम् । स्वस्त्य परव भेषात् नो न तन्त्रवते चान् । (२) देवाय वा असुराय । तमसे माअपत्याः परशुभिः । कश्चिन्नु बरं सुदुयामेति । स्वेषेवास्तेषु सुदुतस्वेवः । ऐश्वर्यमनेनैव पराबभूवुः । यस्याग्नातिमन्वेत । पराभवस्य हेतुमुलं वदमिमामः । अन्वोम्यसिन्वव सुदुतस्वेवः । तेषाः प्रजापतिसाज्जानं प्रबवौ । बड़ो हैयमात् । बड़ो हि देवानाम्मन्यम् ।

## (३) यादवस्वय-मैत्रेयी-संवाद (बृहदारण्यक उप ञ ४ प्र ५)

यादवस्वय की दो पत्नियों थीं, मैत्रेयी और कात्यायनी। मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी थी और कात्यायनी सामान्य स्त्री-बुद्धिवादी। यादवस्वय ने मैत्रेयी से कहा—मैं संन्यास लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ बचाना चाहता हूँ। मैत्रेयी ने कहा—यदि यह सारी पृथिवी बन से पूर्ण हो जाए तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी? यादवस्वय ने कहा—नहीं, नहीं। वैद्य अन्य लौकिक व्यक्तियों का जीवन है, वैद्य ही तुम्हारा जीवन होगा। जब से अमरत्व की कोई आशा नहीं है। मैत्रेयी ने कहा—किससे मैं अमर नहीं हो सकती, उसको लेकर क्या करूँगी। जिससे अमरत्व प्राप्त हो, वह बात सुनें बताइए। यादवस्वय ने कहा—पति, स्त्री, पुत्र, धन, पशु, ब्राह्मण लभिय, अन्तः श्रेयता, वैद और प्राणियों के हित के किये वे प्रत्येक वस्तुएँ प्रिय नहीं होती हैं, अपितु अपनी आत्मा की भलाई के किये वे वस्तुएँ प्रिय होती हैं। अतः आत्मा को देखो सुनो, मग्न और चिन्तन करो। आत्मा के देखने सुनने मग्न और जानने पर सब कुछ प्राप्त हो जाता है।

## (४) सत्य को जानो और अपनाओ (छान्दोग्य उप अध्याय ७)

सत्य को जानना चाहिए। मनुष्य जब वस्तु-स्वल्प को जानता है तभी सत्य बोलता है। बिना ज्ञान सत्य नहीं बोलता, जानते हुए ही सत्य बोलता है, अतः ज्ञान और विज्ञान को जानना चाहिए। मनुष्य जब मग्न करता है तभी जानता है। बिना मग्न किये नहीं जानता, मनन करने से जानता है अतः मनन करना चाहिए। मनुष्य को जब किसी वस्तु पर अज्ञा होती है तभी मग्न करता है। बिना अज्ञा के मनन नहीं करता, अज्ञा होने पर मनन करता है, अतः अज्ञा को जानना चाहिए। मनुष्य में जब निश्चय होती है तभी किसी वस्तु पर अज्ञा करता है। बिना निश्चय के अज्ञा नहीं होती। मनुष्य जब कर्म करता है, तभी किसी काम में उसकी निश्चय होती है। बिना कर्म किये निश्चय नहीं होती। मनुष्य को जब किसी कार्य से सुख मिलता है, तभी वह उस काम को करता है। कुछ मिलने पर उस कार्य को नहीं करता। अतः जानना चाहिए कि सुख क्या है? जो महान् है वह सुख है जो दे में सुख नहीं होता। प्रज्ञा महान् है, वह सुखकर्म है उसे जाना।

संकेत—(३) प्रब्रह्मिण्यन् अस्मि । स्वा न्वहं तेन्यमृता । अमृतमस्व तु माषा-स्तित विचेन । कामाव । आत्मनस्तु कामाव । अदम्मा वा अरे इत्यमः भोत्वयो मन्तम्यो निदिष्यातितम्या । आत्मनि ह्ये भुते मते विज्ञाते ह्यं सव निरितम् । (४) सत्यं त्वेव निश्चयसिद्धम् । यदा वै विज्ञानात्पय सत्यं वरति अविज्ञानम् । यदा वै मनुतेऽप विज्ञानाति, अमन्ता । यदा वै अरुधात्पय मनुते, अमरुधम्, अरुधम् । यदा वै निश्चयस्य अरुधाति । अनिश्चयम् । नाहत्वा निश्चयति । मानुते अमन्ता करोति । यो वै म्मा तमुते नास्ते तुल्यमस्ति ।

(५) जगत्कृता ब्रह्म (ब्रह्मसूत्र, चांडिकेय २ १ २४)

चेतन ब्रह्म एक और अद्वितीय ब्रह्म का कारण है, यह आपत्त कबल ठीक नहीं है क्योंकि संसार में सर्वत्र साधन-समूह के संग्रह से कार्य की सत्ता दृष्टिगोचर होती है। पट पट आदि के बनानेवाले कुम्हार आदि मिट्टी चूक, खंडा, पागा आदि अनेक साधनों को लेकर पट्यादि को बनाते हैं। ब्रह्म अक्षराय है, अतः वह अन्य साधनों के अभाव में कैसे संसारको बना सकता है? इससे सिद्ध होता है कि ब्रह्म ब्रह्म का कर्ता नहीं है। आपत्ती पूर्वोक्त मुक्ति मुक्तियुक्त नहीं है। ब्रह्म के विविध स्वभाव के कारण ऐसा हो सकता है। जैसे दूध दही के रूप में परिणत होता है और जल बर्फ के रूप में। उसी प्रकार ब्रह्म ब्रह्म के रूप में परिणत होता है। उष्णता आदि दूध से दही बनने में सहायकमात्र होते हैं। दूध से ही दही बनेगी, बर्फ से ही बर्फ, अन्य वस्तु से नहीं। इससे स्पष्ट होता है कि वस्तु-विशेष से ही वस्तु-विशेष बनती है। अन्य वस्तुएँ उसमें सहायकमात्र होती हैं। ब्रह्म सर्वसाधन-सम्पूर्ण है, अतः विविध शक्तियों के योग से एक ब्रह्म से ही विविध परिणाम-मुक्त यह ब्रह्म उत्पन्न होता है।

(६) सांख्य-दर्शन

इस दर्शन के संस्थापक कपिल मुनि माने जाते हैं। इस दर्शन के अनुसार पञ्च (प्रकृत आपत्), अणुपञ्च (मूक प्रकृति) और श (प्रबल) के शास से सांसारिक दुःखों की उद्धार होती है। इस दर्शन के अनुसार प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द ये तीन प्रमाण हैं। इस शास में प्रकृति और पुरुष ये दोनों स्वतन्त्र और अविनाशी सत्तार्थ हैं। प्रकृति में तीन गुण हैं—सत्त्व रजस् और तमस्। इनकी साम्बाधत्वा का नाम प्रकृति है। जब इस त्रिगुण की साम्बाधत्वा में अन्तर पड़ता है, तब सृष्टि का प्रारम्भ होता है। प्रकृति से महत् या बुद्धि उत्पन्न होती है। महत् से अहंकार और अहंकार से ११ इन्द्रियों अथवा ५ ज्ञानेन्द्रियों, ५ कर्मेन्द्रियों और मन तथा ५ तन्मात्रार्थ (धृष्ट स्वर्ण, रज, रण गन्ध) उत्पन्न होती हैं। ५ तन्मात्रार्थों से ५ स्थूल मूल उत्पन्न होते हैं। कार्य के विषय में इस दर्शन का मत है कि कार्य कारण में उदा अणुपञ्च रूप में विद्यमान रहता है। इस सिद्धान्त को सकार्यवाद कहते हैं। कारण कार्य के रूप में प्रकृत होता है। कारण का कायस्व में तात्त्विक विचार होता है। इस सिद्धान्त को परिकाम्बाद कहते हैं।

संकेत—(५) इति यदुक्तं तन्नोपपद्यते, कस्मानुपसंशारदर्शनात्। पञ्चम्। साधनात्परानुपसंशारे। प्रथमत्वात्कश्चिदुपादुपपद्यते। दधिक्रमेण परिणमते हिमक्रमेण। योगात्। (६) व्यक्त्याप्यक्षरविज्ञानात्। सत्तादसी कर्तते। सत्त्वं रजस्तम इति पञ्च तन्मात्राः।

(७) महामाप्य-मघनीत (महामाप्य, नबाहिक आ १, २)

(क) किसी उच्चारण करने से तत्तद्गुणादिविशिष्ट वस्तु का बोध हो, उसे शब्द कहते हैं। (ख) रद्या उह (तर्क) आगम कबुल और अस्तमोह ये व्याकरण-प्ययन के प्रयोजन हैं। वेदों की रद्या के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मंत्रों में ययास्थान विमक्ति आदि के परिवर्तनार्थ व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह परम्परागत आदेश भी है कि—साधारण को निःस्वार्थभाव से घने-स्वरूप पढ़ना बंद पढ़ना और बावना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अस्यन्त क्यु उपाम से शब्दज्ञान हो सकता है। व्याकरण के द्वारा शब्दार्थज्ञान में संशेह नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है। (ग) चार प्रकार से विद्या का उपयोग होता है—विद्याम्यासकाक के द्वारा स्वाध्याय काक के द्वारा प्रवचनकाक के द्वारा और व्यवहारकाक के द्वारा। (घ) द्रव्य विलय है, आकृति अनिलय है। यह कैसे ज्ञात होता है? संसार में ऐसा देखा जाता है कि मिट्टी एक आकृति से युक्त होकर पिन्ड होती है। उसको विगाड़कर पत्र आदि बनाए जाते हैं। इसी प्रकार सोने की कनी वस्तु की एक आकृति को विगाड़कर अनेक आभूषण बनाये जाते हैं। आकृति बार-बार बदलती जाती है किन्तु द्रव्य नहीं रहता है। आकृति के नष्ट होन पर द्रव्य ही शेष रहता है। अथवा आकृति भी विलय है क्योंकि वस्तु की कोई म कोई आकृति शेष रहती ही है। (ङ) चार प्रकार के शब्द होते हैं—आतिवाचक गुणवाचक क्रियावाचक और परच्छा सप्त।

(८) धाफ्यपदीय-तुमायित (वाक्यपदीय कांड १ और २)

(क) संसार में ऐसा कोई ज्ञाय नहीं है जो शब्दज्ञान के बिना हो। सारा ज्ञान सप्त से मिश्रित होकर ही प्रकल्पित होता है। (ख) सप्त और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अट्टवत् रहनेवाले भेद हैं। (ग) अनेकार्थक शब्दों के अर्थों का निर्णय हून सावधों से होता है—संबोध वियोग साहचर्य विरोध प्रयोजन, कर्त्तव्य विद्व-विहाय अन्य शब्दों का सांबन्ध सामर्थ्य औचित्य देस काक किंग-विरोध स्वर आदि।

संकेत—(७) (ख) रद्योहागम्भष्यसदेशा प्रयोजनम्। आगमाः स्वस्वपि प्राद्यमेन निष्कारणो बर्गः पद्यद्वो वेदोऽप्येवो जेपथ। (ग) चतुर्भिः प्रकौर्विद्योपयुक्त्य मन्त्रि—आगमकासेन, स्वाध्यायकासेन, प्रवचनकासेन, व्यवहारकासेनेति। (घ) द्रव्यं दि नित्यम् आकृतिरनित्या। कथं ज्ञयते? पिन्डः। उपमृष। क्रियन्ते। आकृतिरन्या आत्मा च भवति। आकृत्युपमर्देन। अथवा नित्याऽऽकृतिः। (ङ) चतुर्षु शब्दानां प्रयुक्तिः—आतिशया गुणशब्दाः त्रिमाशब्दा परच्छाशब्दाः। (८) (क) न सोऽस्ति प्रत्ययो कोऽपि यः शब्दानुगमादव। अनुविद्यमिष ज्ञानं त्वं शब्देन मासते। (ख) एकस्वै वारमनो मेरी शब्दार्थबहवत्स्वित्वा। (ग) संबोधो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिव्या। अर्थः प्रकरणं किन्तु शब्दस्यान्यस्य र्त्निविः। सामर्थ्यमौचित्यं दद्या काको म्यक्तिः स्मरववा। शब्दार्थस्थानबन्धोदे विद्वेगस्मृतिरेतका ॥

(९) पम्पासर-वर्षन (बा० रामायण, किष्किन्वा सर्ग १)

हे इक्ष्मण ! यह पम्पा पम्पे के दुःख स्वच्छ जल से मुक्त है। चारों ओर कमल सिले हैं और अनेकों वृक्षों से शोभित है। पम्पा का वन भी दर्शनीय है। वहाँ जैसे जैसे वृक्ष शिखरयुक्त पर्वतों के तुल्य प्रतीत होते हैं। यह कमलों से व्याप्त है और दर्शनीय है। वृक्षों की चोरियाँ वृक्षों के बोज से ढकी हुई हैं और वृक्ष पुष्पित कलाओं से आच्छिन्न हैं। वन पुष्पित वृक्षों से मुक्त है और वृक्ष वृक्षों की बर्षा इसी प्रकार कर रहे हैं जैसे बादल जल की बर्षा करते हैं। पत्थरों पर जगे हुए अनेकों वनवृक्ष हवा से कम्पित होकर पृथ्वी पर कूटों की बर्षा कर रहे हैं। वायु गिरे हुए, गिरनेवाले और वृक्षों पर जगे हुए वृक्षों के साथ मीठा सी कर रही है। पर्वत की कन्दराओं से निकली हुई वायु वृक्षों को लपटाती हुई सी मधु चोकिओं की ध्वनि से गमन कर रही है। मुपस्थित कमल जल में तरल सूर्य के तुल्य चमक रहे हैं। वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर बूमती हुई अनेकों रत्नों का आस्वादन करके आनन्दित सी बूम रही है। मौर्य वृक्षों का आस्वादन कर प्रेममत्त हो वृक्षों में ही खीन है। मौर्य की ध्वनि से मुक्त वृक्ष एक दूसरे को बुलाते हुए से प्रतीत होते हैं।

(१०) लक्षोपाख्यान (महाभारत, वनपर्व)

राज्य नक्ष भीरसेन का सुपुत्र या और नियम देव का राज्य था। वह सुन्दर, सुशील, बौद्ध, बोद्धा बौद्ध-शास्त्रज्ञ अस्त्रविद्या-विशेषज्ञ और पाण्डुरात्र-प्रवीण था। उसका राज्य के समीप ही विदर्भ का राज्य था। वहाँ राज्य भीमसेन राज्य करता था। उसकी पुत्री दम्पन्ती सर्वगुणों से मुक्त और सर्वसुन्दरी थी। चारों ने एक दूसरे के सम्मत् होने की प्रार्थना की। पञ्चमसम नक्ष और दम्पन्ती एक दूसरे को बिना देखे ही प्रेम करने लगे। एक दिन उद्यान में भ्रमण करते समय नक्ष ने एक सुमहरी हंस देखा। उसने उठ हंस को पकड़ लिया। हंस की प्रार्थना पर नक्ष ने उसे छोड़ दिया। हंस ने निवेदन किया कि मैं आपकी एक उत्तम सेवा करूँगा। हंस उड़कर विदर्भ पहुँचा और वहाँ उसने दम्पन्ती के सम्मत् नक्ष की प्रार्थना की। दम्पन्ती ने नक्ष से विवाह का निश्चय किया। हंस ने सारी सूचना नक्ष को दी। दम्पन्ती के विवाहार्थ स्वर्णर का आयोजन हुआ। सभी राज्य और राजकुमार स्वर्णर में पहुँचे। इन्द्र अग्नि बरुण और वाम भी स्वर्णर में आए। दिक्पालों ने नक्ष के हाथ प्रदान किया कि दम्पन्ती उनमें से एक को छीन लें। परन्तु दम्पन्ती ने ऐसा करना स्वीकार नहीं किया। स्वर्णर में उसने नक्ष को ही पति चुना। चारों दिक्पालों ने उसकी हृदय की परिश्रम देखकर उसे बर दिए।

संकेतः—(९) वैश्वकिमञ्जोरका । उजुङ्गा । शिखरशि, पुष्पमारसमुद्धानि, उपगूडानि । पुष्पवर्षानि । उद्भूताः, पुष्पैरश्चिन्ति गाम् । पठितैः, प्रथमानैः, पादपत्थे । नर्तपनिव, गावतीव । स्वच्छ प्रकाशते । पादपाद् पादपं, गच्छन्, आस्वाद्य, वापि । आह्वयन् ह्य मान्ति । (१) वातस्पर्शम् । इजुमात् ।

## (११) आचार शिक्षा (परकसंहिता)

जो अपना हित चाहता है, वह सवाचार का पाठन करे। इसके दो काम होते हैं—आरोग्य और अतिवृद्धता। बेकला, माहजन, गुणधों, सूखों और आचार्य की पूजा करे। सुन्दर वेष रखे। धात्यों को डीक लेंवारे प्रसन्नमुख रहे, समय पर हितकर स्वप्न और मधुर बात करे। इन्द्रियों को वश में रखे, बर्मात्म्य निर्मीक आस्तिक बुद्धिमान् उच्छाही और समाधीक हो। अत्यय न बोले। पर धन की न से। झगड़ा पसन्द न करे, पाप न करे। दूसरे के दोषों को न करे। बुराई की गुप्त बात न बतावे। अशर्मिणों के साथ न बैठे। बहुरथ और से न हँसे। नाक न खोचे। दाँत न कटकवाये। भूमि न कुदे, टिनका न लोड़े। न अधिक जागे, न अधिक सोवे और न अधिक न्याये पीए। जेठ लोगों से बिराह न करे। रात में खरी न खावे। बिरों का अपमान न करे। लज्जनों और गुणधों की मित्रता न करे। अपनी प्रतिष्ठा को न ठाड़े। अपने समय को नष्ट न करे। अपने नियम को न ठाड़े। लोभी और मूर्खों से मित्रता न करे। गुप्त बात प्रकट न करे। किसी का अपमान न करे। अहिमान न करे। समय को हाथ से न जाने दे। शोक के वश में न हो। पैरों और परकम को न छेड़े।

## (१२) काष्ठमृत्यु और अकाष्ठमृत्यु (परकसंहिता)

काष्ठमृत्यु और अकाष्ठमृत्यु कैसे होती है। महाबान् आश्रय ने अग्निवेश से कहा कि—जैसे रथ की चुरी अपनी विद्येयताओं से मुक्त होती है और वह उचम तथा सर्वगुणसम्पन्न होने पर भी बहते-बहते समबानुसार अपनी शक्ति के शीघ्र हो जाने से नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार बहबान् मनुष्य के शरीर में आधु स्वभावतः धीरे-धीरे उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के शीघ्र होने पर नष्ट हो जाती है। जैसे यही चुरी युक्त बोल बहने से ऊँचे नीचे मार्ग पर चलने से पहिय के टूटने से, वीक निकल जाने से तेक न देने से बीच में ही टूट जाती है। उसी प्रकार शक्ति से अधिक काम करने से उचित रूपसे मौजन न करने से हानिकारक भाजन खाने से, इन्द्रियों के अत्यय से, सुसंमति से बिरारि के खाने से और अनशन आदि से बीच में ही आधु समाप्त हो जाती है। इतको अकाष्ठमृत्यु करते हैं। इसी प्रकार रोगों की टीक चिकित्सा न होना से भी अकाष्ठमृत्यु होती है।

संकेत—(११) आत्महित विधीयता सर्वज्ञानमुपेयम्। प्रसाधितवैद्यः स्वात्।

काठे दिवमित्तमपुगायवादी स्वात्। न बैर रोचकेत्। नाम्बरहस्वमागमयेत्। कुम्भीवात् विषहयेत् विविधेत्, हिन्वात्। न विरुपेत्। न शिपमभजनीत्। न परिकरेत्, न सुद्रं विवृणुयात्। न कावकाव्यमतिपाठयेत्। ब्रह्मात्। (१२) अक्षय, यद्यकाष्ठम्, सार्धकियात्। अदिमाराभिहितत्वात्, विपमरयात्, चक्रमहात्, कीकमोतात्, कैवा वान्यात् अन्वय व्यवनमन्वयत्। अयवाचकमारम्भात्। मिष्यापचारात्।

(१३) सप्तम्यावर्णन (सुबन्धुवृत्त वाचवदधा)

इसके बाद सूर्य अस्तामिमुल हुआ । वह अस्ताचक्रकामी कल्पवृक्ष के फूल के गुच्छे के समान सुन्दर प्रतीत हो रहा था । वह सिन्दूर-पंक्ति से शोभित ऐरावत के गण्ड शक की घोमा धारण किए हुए था । वह आकाशकामी छत्रिणी के विकसित पुष्पस्तवक के दुस्य, आकाशकामी अशोक वृक्ष के गुच्छदले के तुल्य और पश्चिम दिशाकामी भंगना के स्वर्ण-वर्षण के दुस्य प्रतीत होता था । इस प्रकार विद्रुमवृत्ता-दुस्य आकृति-मुक्त भगवान् पूर्ण पश्चिम समुद्र के जल में मग्न हो गए । वृक्षों की शीतियों पर क्विचिर्वां शय्य करने कर्मी कीड़े अपने पोच्छों की ओर जाने को वात्सर्हों में अन्तर की भूय बसिर्वां करने कर्मी इष्टार्थे शोरिर्वां गाकर और बपवपाकर बच्चों को मुकाने कर्मी, उच्छन्नवृन्द सन्ध्या-वन्दन करने को कपि-कृन्द उषान-वृक्षों पर आश्रय देने को शीर्ष वृक्षों के कोटरों से उच्छ्र निकलने को अन्धकार को मगाने के लिए शीपशिखार्थे कमकने कर्मी । उस समय पश्चिम समुद्र की विद्रुम-वृत्ता के दुस्य, आकाशकामी सरोवर की रक्त-कमलिनी के दुस्य, कामदेव के रथ की स्वर्णपताका के दुस्य, आकाशकामी महक की आक पताका के दुस्य, पीछे छारों से मुक्त सन्ध्या विपार्थे पड़ी ।

(१४) सर्पावर्णन (सुबन्धुवृत्त वाचवदधा)

कुछ समय बाद सर्प शय्य जाई, उस समय आकाशकामी सरोवर में कामदेव की सर्प की रत्न-जटित शीक्य की तरह आकाशकामी महक के मुक्कहार की रत्न-माळा के तुल्य आकाशकामी कल्पवृक्ष की सुन्दर कर्मी के तुल्य कामदेव की रत्न-जटित शीक्यापि के दुस्य इन्द्रवज्रकामी कला शोभित हुए । न्यारीकामी जानों में उच्छ्रते हुए पीछे हरी मण्डककामी मोहरों से मागों सर्पा शय्य किलकी के साथ शतरंज लेक रहा था । वायुककामी ककदी पर किलकीकामी अरे के ककने से गिरते हुए तुटने के दुस्य ईरों शोभित हो रही थीं । शिन्ववृक्षों के हूटे हुए द्वार के मोतियों के तुल्य शीके शोभित हो रहे थे ।

संकेत—(१३) अस्तागिरिमन्दारस्तवकसुन्दरः, विभ्राणा, नमःशिव्यः, गगनाद्यो कृतयोः पुत्रगुण्य इव, दिनमधिरपराकृतारपवति मम्म, ककविद्रुमवृत्तककककवाचाकशिखरेषु शिखरिषु, प्वशेषु, अशुक्लपुष्परिमञ्जोद्गारेषु, आकोशिकाभिरतिक्रमुकरताडनीः शिख- विपमाणे शिष्टाकने, निर्विगामियति, सुन्दरीषु, गगनहर्म्यस्य, कश्चिच्छारका । (१४) कनकरत्ननीकैव नमः शीपशोरपत्नमाकिकैव कश्चिकैव, रत्नमयी, इन्द्रवज्रवृत्ता कैवा रिकाकोशिकासु सगुण्यन्दि पीतशरितैर्वर्तुर्नैमपूतैरिव पित्रीव सिष्टा समं मनकाद्य । अस्तदाभिव तदिककठाकरपमचारितै, कूपनिकया इव, कककवा । विष्णिन्नरिष्वपूहार मुक्कनिकया इव करकाः ।





(१७) जायारथाधम-धर्मन (कादम्बरी, पूर्वभाग)

मैंने जायारथि का पवित्र आभ्रम देखा । वहाँ पर निरन्तर चल हो रहा है छात्र-बृन्द अभ्यसन में लगे हुए हैं । जनेकों तोते और मीना वेद का पाठ कर रहे हैं । ऐश्वर्य और शिरो की पूजा की जा रही है । अतिथियों की सेवा हो रही है, पठ-विद्या की व्याख्या हो रही है । धर्मशास्त्रों की आलोचना हो रही है, अनेकों धार्मिक पुस्तकें बौधी की रखी हैं, समस्त शास्त्रों के अर्थों पर विचार हो रहा है, मति-योग व्यापक बना रहे हैं । मन्त्रों की साधना कर रहे हैं । योग का अभ्यास कर रहे हैं । वहाँ न कठिनाई है, न अस्तव्य है, न काम विकार है । यह त्रिकोण से वभ्रित है, गार्ग्य से अभिषिद्ध है, नदी खेत और प्रपातों से मुक्त है । पवित्र है, उपद्रव-रहित है, अने शृङ्खल से अन्वयस्थित है । अक्षय्य के तुल्य अति रमणीय है । यहाँ मङ्गलता इति भूमि में है । अतिरिक्त में नहीं । मुक्त की अक्षिमा तोलों में है । श्लोक में नहीं । तीक्ष्णता कुशाग्र्य में है । स्वभाव में नहीं । अक्षय्यता अदली-रत्नों में है, मन्त्रों में नहीं । अग्नि प्रदक्षिणा में अमय (भ्रान्ति) है, शास्त्रों के नियम में भ्रान्ति नहीं । मुक्त-विकार दुःख-वस्था के कारण है । वन के अग्नि मान से नहीं ।

(१८) सन्ध्या-धर्मन (कादम्बरी, पूर्वभाग)

इत समस्त दिन बहने लगा । स्नान करके निकले हुए मुनियों ने पूजा करते हुए जो अक्षय्य-धर्म का अंगराग पूष्णी पर दिया । मानों सूर्य ने अस्तव्यः उसे चारण कर लिया । धूप का पात्र करनेवाले ऋषियों ने मानों सूर्य की उष्णता पी ली, अस्तव्य सूर्य निस्तेज हो गया । सूर्य की किरणों और पश्चिम-गल पूष्णी और कमलधर्मों को छोड़कर अन्तर्गत-धर्मों और तरुणधर्मों पर पहुँच गए । सूर्य के अस्त होने पर सूर्योक्तों की कला के तुल्य अक्षय्य दिलाई पड़ी । दिनभर यहाँ धूमकर मानों अन्तर्गत-धर्म के समस्त अक्षय्य धर्मों से मुक्त अक्षय्य अस्तव्य है । अन्तर्गत-धर्म सूर्य-धर्म पति से निकल के लिए मानों अक्षय्य कर रही है । परिव्रत अक्षय्य के अक्षय्य में सूर्य के वेग से निकले से जो धर्म अक्षय्य उठे हैं, वही मानों अक्षय्य के अक्षय्य में आकाश में शोभित हो रहे हैं । अक्षय्य-धर्मों के द्वारा पूजार्थ बहने हुए । धर्मों के तुल्य धर्मों से मुक्त आकाश दिखाने पड़ने लगा । अक्षय्य-धर्म उदित हुआ । अक्षय्य के अक्षय्य विद्यमान अक्षय्य धर्म ही प्रदीप्त हुआ मानों अक्षय्य-धर्म अक्षय्य में अक्षय्य-धर्म अक्षय्य के पात्र के अक्षय्य से अक्षय्य हुआ और अक्षय्य-धर्म अक्षय्य में अक्षय्य धर्म से निरक्षय्य भूग हो ।

संकेत—(१७) अनवरतप्रवृत्तधर्म, अभ्यसनमुत्तरवदुष्कृतम्, अनेक शुक-धारिकोद्गुप्यमाणसुप्रसन्नम्, पूज्यमान उपचर्यमाण, व्याख्यायमान आश्रयमान ध्यानम् । यत्र मङ्गलता इतिभूमि न अतिरिक्तु । मुक्तगताः शुकैषु न कोपेषु । अस्या न अनामिमानेन । (१८) परिव्रतो विद्यता उदरवहत्, अक्षय्यैः, स्थितिमकुचत । विदुमक्षय्य पादकम् । विदुष्य । अक्षय्यकारका । अक्षय्यधर्म । दिनपतिसमागममन्त्रमिवाक्षय्यत् । अक्षय्य-धीकरनिर्करम् । अक्षय्यत् । अक्षय्यधर्म अक्षय्यकारका अक्षय्यकारका अक्षय्यधर्म, अक्षय्य

## (१९) उज्जयिनी-वर्णन (कादम्बरी, पूजमाण)

राज्य तारापीठ की उत्कृष्ट नामक राजधानी थी। वह समस्त त्रिमुक्त की तिककम्पी थी। वह गहरी छाई से घिरी हुई थी सजेरी पुतै हुए परकोटे से परि वेष्टित थी, बड़ी-बड़ी बाजार की सड़कों से घोमिष्ठ थी औराहों पर बने हुए देव मन्दिरों से अलंकृत थी, वद-वनियों से विष्णुप थी अस्तंभों ठाकरों से युक्त थी। वहाँ पर भोग बीर, विनयी सत्यपारी, सुन्दर, धर्मरूप, महापराक्रमी, अमृत ज्ञान विज्ञान-वेद्या, शानी, कुर, गधुरभापी प्रसन्नमुल, स्वच्छमेपचारी, सभी मापार्थों के हाटा, सभी विषियों के वेद्या शान्त और सरक हृदय थे। उस नगरी में सबिहरीपों में ही अग्निबाँल वा पकवा-बकरी के बोधे में ही विबोग होटा वा सोबे की ही बर्ण परीठा होती थी, प्यच्यकों में ही अस्तिपठ्य थी कुमुबों में ही मित्रहीव (सर्वहोप) था, अन्वव नहीं।

## (२०) शुक्रतासोपदेश (कादम्बरी पूर्वभाग)

अमृतिष्ठ प्रमुल नव यौवन अनुपम लौम्बर्य और असाधारण शक्ति, ये बातें महान् अनर्थ के कारण हैं। हममें से एक-एक भी सभी अग्निबों के कारण हैं, सभी एकत्र हों तो अदमा ही क्या। यौवन के अग्रम में प्रायः शास्त्रकमी कठ से घोने से निर्मल भी बुद्धि कल्पित हो जाती है। विषय-भोगकमी मृगतृप्ता इन्द्रियकपी शर्षी को हरमेबाकी है और अर्थकर बुन्परिष्कामबाकी है। निर्मल मन में उपदेश की बातें उठी प्रकर सरकटा से अविष्ट हो जाती हैं, जैसे स्वरिक मणि में अन्वमा की फिरबे। गुदकनी का उपदेश मनुष्यों के समस्त मर्कों को घोने में समर्थ विना कक का श्यन है, चापों की सजेरी अदि विक्रमता को न करमेबाका वृत्त है अर्षी अदि को न बढ़ानेबाका गौरव है, असाधारण ठैरबाक्य प्रचारा है। कस्मी को ही देखो। यह मित्रबे पर भी बड़े कष्ट से मुरखित होती है। गुणकमी पार्थों के बन्धव से विघेह बधाने पर भी नष्ट हो जाती है। यह न परिष्प को मानती है न कुधीनता को देखती है, न लौम्बर्य को देखती है न कुन्परम्पय का मानती है न शीक को देखती है, न क्तरुटा को कुछ गिनती है, न त्याग का आदर करती है न विघेपठता का विचार करती है, न क्य को कुछ समझती है और न असाधारण का ही पाकन करती है। इतको पाकर जाग सभी अग्निबों के स्तान हो जाते हैं। वे न देखताओं को प्रनाम करते हैं, न माननीयों का मान करते हैं न गुदको का लकार करते हैं।

संज्ञत—(१९) उज्जयिनी, गभीरप परिक्लाकक्येन परिष्ठा, मुपाठिठेन प्रकारमभ्यसेन, महाविपजिपमैः, शृङ्गारकैषु, मिष्कस्मया। अनिष्टुतिमपिप्रवीणानाम्, इन्द्रविषोगा, कनकानाम्, कुमुदानां मित्रेपः। (२०) किमुत समवायः। इन्द्रिवारिण शरिष्पी अतिदुरन्ता। उपदेशमुणाः, मुलं विघन्ति। अस्तिअमकप्रहाहनधमम्, अरकम्, अनुपमावदकिष्ठादिवैरुप्यम् अनापैपितमेरोदोपम्, अतीत्ययोतिगकोका। अम्याअधि, गुपपायठन्वाननिष्पत्तीकृताअपि। गववधि, आदिपठे, अनुपुपठे।

(२१) मरणासन्न पिता के समीप हर्ष (हर्षचरित)

एक बार हर्ष ने राज के पीछे पहर स्वप्न में देखा कि एक महाशिव मयंकर वावायि में बस रहा है और सिदिनी भी अपने बच्चों को छोड़कर अग्नि में कूद रही है। यह देखकर उसके मन में आया कि संसार में छोड़े से भी एक प्रेम का बन्धन होता है जिसके कारण पशु-पक्षी भी वेला करते हैं। अगले ही दिन उसने कुरङ्ग नामक पक्ष से पिता की सम्भवा का समाचार सुना। समाचार पाते ही वह पुङ्खुवारों के साथ छोड़ पड़ा और अगले दिन राजद्वार पर पहुँचा। वहाँ उसने निःशब्द, किचाकों के लुब्धे और बन्द होने की कदमर से रहित खिड़कियाँ बन्द होने से हवा के झोंके से रहित कुछ प्रेमी जनों से युक्त, दीर्घ स्वर से मयमीत बर्षों से युक्त, खिन्न मन्त्रियों से अधिष्ठित महल में विद्यमान काक की भिन्ना के अग्र भाग पर वर्तमान, क्षीण बालीवाले बंधक विच शारीरिक व्याकुलता से युक्त, हीर्ष सौंस छेटी हुए और पाठ में वेदी हुई निरन्तर गंठी हुई माता यद्योक्ती के द्वारा बार-बार धिर और छापी पर हाथ फेरते होते हुए पिता को देखा।

(२२) मानवचरित-समीक्षा (प्रथममन्वरी उद्दिग्धपरिपत्)

समापति अथत्वदेव मानवचरित-समीक्षा करते हुए अपने बन्धु वृद्धों से कहते हैं कि—मनुष्यों की हितावृत्ति की सीमा नहीं है। पशुहत्ता उनके लिए बोक है। वे लिप्त मन के विनोद के लिए महाकन में भाकर इच्छमनुहार और निर्बयतापूर्वक पशुवध करते हैं। अित प्रकार ऐहिक सुख की इच्छा से मनुष्य उत्साहपूर्वक बीबदिशा करके अपने हृदय की अतिनिष्ठुर कूटा को प्रकट करते हैं उसी प्रकार पारलौकिक सुख की आशा से वे मोक्षपूर्वक निरपराध पशुओं को हृदयता के आगे बलि देकर अपनी घृष्टता का परिचय देते हैं। बलुतः इनके पशुवधि के कार्य को देखकर हम बड़ों का भी हृदय विहीन ही जाया है। ये निरन्तर अपनी उद्यति को चाहते हुए प्रतिघ्न सर्वथा स्वार्थविदि के लिए प्रयत्न करते हैं। ये न धर्म को मानते हैं, न कर्म का अनुष्ठान करते हैं, अपितु हृदय स्नेह की अपेक्षा करते हैं स्वच्छता को छोड़ देते हैं, विधासवात करते हैं पापबन्ध से बोजा भी नहीं करते, हठ बोकने में नहीं अभित होते सर्वथा अपने स्वार्थ को सिद्ध करवा चाहते हैं।

सुक्तेत—(२१) तृयीमे यामे, आम्माने पातपति । आसीन्वास्य चेतति । ओके हि ओरेम्या कठिनतत्त लल्ल स्नेदमया बन्धनपाशाः पदाकृष्टाक्षिर्वज्रोऽप्येवमाचरन्ति । सम्यभिगत्यैवोदरम् । [परिहृतकवाटउचिते, पठितगवाक्यरहितमरुति, मिश्रि, कुर्मनाय मानमभिन्धि प्रकम्पदे स्तितम् विरलं वाचि सचितं चेतति, विहृत्तं वपुधि, सत्तत् अस्थिते बध्नि च ह्युरपमानम् । (२२) निरवधिः । आश्रीडनम् । प्रकटयन्ति । विरीर्यते । अपेक्षन्ते, विम्यति, अरुन्ते, तिसावपियति ।

## (२३) भार्यावर्त-वर्जित (नक्षत्रम्)

यह व्यापारवर्त देवों के द्वारा भी देव्य है। बन-बान्ध से सम्पन्न है, नदी-नहरों से युक्त है, सब विपत्तियों में संतार का अन्तर्णी है। समस्त संतार का सार है, पुष्पाव्याजों को खरब देता है, धर्म का भ्रम है, सम्पत्तियों का सहन है, पुष्पों का आचार है, उद्बन्धनहारस्त्री राजों की आज्ञा है, भार्यमर्त्याओं का निकेतन है। यहाँ प्रजा संतार के सभी सुखों से सम्पन्न है, सभी पूर्ण आयु तक जीते हैं। सभी धर्म-धर्म में कर्म हैं, अन्तः आधि-आधियों से मुक्त हैं। सभी भ्रम गान पावे आदि पशुओं से मुक्त हैं, सभी नगर गगनपुष्पी मद्दहों से सुशोभित हैं, सभी लोग सदाचारी हैं और बन का शान और उपभोग करते हैं। बन सुन्दर और फलदायी वृक्षों से युक्त है, वायिकार्य मनोहर फल-पुष्पों से युक्त हैं, सुधीन जियों सुख के द्रव्य लेखयुक्त और प्रतिष्ठा हैं। यह स्वर्ग से भी बढ़कर है। पर पर में सुन्दर जियों हैं। तारी प्रजा समृद्ध है, सभी बनी दानी और मानी हैं।

## (२४) कवित्व और राजत्व (शिवराजविजय)

भूयः कवि आदित्य औरगजेन्द्र का बरबार छोड़कर महाराज शिवाजी का आभय प्राप्त करने के शिष्य उनकी नगरों में पहुँचे। शिवाजी से मिलने से पूर्व वे एक शिवमन्दिर में रहे और वहाँ के पुजारी से बातचीत की। मन्दिर की किड़की से शिवाजी ने भूयः की यह बात सुनी—मैं बिरफाल तक दिखती-धर की छत्र-छाया में रहा हूँ। किन्तु हम कविबोध किसी के राजत्व, धीरता, तेजस्विता और धनाढ्यता की परवाह नहीं करते हैं। हम लोग किसी के साभिमान भ्रमों को और कोपयुक्त गर्व की बर्बरता को नहीं सहन करते हैं। उनके पृथ्वी पर ऐसा राज्य नहीं है, ऐसा कि हमारा साहित्य-जगत् पर। उनके करीबे हुए गुलाम भी उसकी इच्छा होते ही हाथ छोड़कर उनके सामने जाके नहीं हो जाते, जैसे कि हमारे सामने इच्छा होते ही पर वाक्य उन्मत्त अर्थकार शिवाजी गुण और रत उपस्थित हो जाते हैं। वह ज्योतीं देव भी दूधों का उठना समुद्र नहीं कर सकता बिना कि हम केवल कविता से उन्मुक्त कर सकते हैं। हमारी धीरता की कविता को सुनकर मरता हुआ भी युद्ध में खड़ा हो जाता है। किसी माय में बिरस्तायिनी कीर्ति होती है, बरी हमारा आदर करता है। यह सुनकर कवि का परिचय प्राप्त करने के शिष्य शिवाजी ने मन्दिर में प्रवेश किया।

संज्ञेत्—(२३) धरण्या आकरः, पुष्पापुराणीकियाः, अन्नभिः प्रासादः, विधिप्यते। (२४) सम्राजः, शरणः, शिवराजस्य। अप्यतिष्ठत्, मन्दिररूपेण तद्, गवाहात्, नाप्येतामरे, अस्मिन्मन्त्रमन्त्रम्, कर्पाद्विगतगर्भरत्नां न कदापि, तादृशम्, शारस्वतसूते, श्रीशिवाय भवि, तयोहास्यमकार्त्तम्, नाप्यतिष्ठते, उन्मत्तः, रीतयः, दीनारामार्यः, न तथा कोपयुक्तम्, प्रियमात्रोऽपि।

(२५) वैदिक साहित्य

वेद पार हैं—ऋग्वेद यजुर्वेद सामवेद और अथर्ववेद। ऋग्वेद में मन्त्र हैं, भिनको कथा करते हैं। ये पद्य में हैं। ऋग्वेद की पौष शाखाओं में से केवल शाकल्य शाखा ही प्राप्य है। यजुर्वेद की दो शाखाएँ हैं—शुक्ल यजुर्वेद और कृष्ण यजुर्वेद। शुक्ल यजुर्वेद की दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—अथर्व और माण्डूक्य। कृष्ण यजुर्वेद की पार संहिताएँ प्राप्य हैं—काठक कापिलक मैत्रायणी और ऐत्तिरीय। सामवेद गानात्मक वेद है। यह दो मन्त्रों में विभक्त है—आर्षिक, अथर्विक। अथर्ववेद को दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—श्वेदिक और वैष्णविक। प्रत्येक वेद पार मार्गों में विभक्त है—संहिता ब्राह्मण आरण्यक उपनिषद्। प्रत्येक वेद के ब्राह्मण आदि हैं। ऋग्वेद के दो ब्राह्मण ग्रन्थ हैं—ऐतरेय ब्राह्मण, कौपीतिक ब्राह्मण। शुक्ल यजुर्वेद का शतपथ ब्राह्मण है और कृष्ण यजुर्वेद का ऐत्तिरीय ब्राह्मण। सामवेद के ब्राह्मण हैं—शांख्य ब्राह्मण पद्मिनि ब्राह्मण। अथर्ववेद का गोपथ ब्राह्मण है। ऋग्वेद के दो आरण्यक हैं—ऐतरेयारण्यक कौपीत्यारण्यक। अन्य आरण्यक ब्राह्मणग्रन्थों के साथ ही सम्बद्ध हैं। आरण्यक १२ उपनिषद् सपत्न्य हैं। इनमें से निम्नलिखित ११ ही मुख्य और प्रामाणिक मानी जाती हैं—इषा केन कठ, मय्य मुख्यक, माण्डूक्य ऐतरेय ऐत्तिरीय छान्दोग्य, बृहदारण्यक इत्यादि।

(२६) वेदाङ्ग

वेदाङ्ग ६ हैं—१ शिष्टा (ध्वनिविज्ञान) २ व्याकरण ३ छन्द ४ निरुक्त (वेदों की निर्बन्धनात्मक व्याख्या), ५ ज्योतिष, ६ कस्य (वर्मकाण्ड की विधि)। इनके साथ वेदों के कर्णों का ज्ञान होता है और मन्त्रों का बजादि में विनियोग भी बात होना है। शिष्टा और ध्वनिविज्ञान का कर्णें प्रातिशास्त्रों और शिष्टा-ग्रन्थों में है। इनमें मुख्य ये हैं—अथर्वप्रातिशास्त्र, शुक्लबृहस्पतिप्रातिशास्त्र ऐत्तिरीयप्रातिशास्त्र, सामप्रातिशास्त्र पुष्यस्य अथर्वप्रातिशास्त्र। मन्त्राङ्ग, ज्योतिष वाङ्मय और पाणिनि आदि के शिष्टा-ग्रन्थ हैं। व्याकरण में पाणिनि की व्याख्यायी छठे मुख्य हैं। इत पर आचार्य ने बार्हिक और पतञ्जलि ने महामाण्य लिखा है। इसके आचार पर काथिका, शिवान्तकौमुदी आदि व्याकरण-ग्रन्थ लिखे गए हैं। छन्द विषय पर शिष्टा का छन्दसूत्र प्राचीन ग्रन्थ है। निरुक्त में बालक का निरुक्त ही प्राप्य है। ज्योतिष विषय पर ज्योतिष-वेदों नामक एक प्राचीन ग्रन्थ प्राप्त हुआ है। कस्यस्य पार मार्गों में विभक्त हैं—(क) ज्योतिष—इनमें विशेष यज्ञों की विधियाँ बर्णित हैं। इनमें मुख्य आचार्यभट्टस्य कात्यायनस्यैतस्य, बोधायनस्यैतस्य आदि हैं। (ख) पञ्चस्य—इनमें १६ तत्कार्यों का बर्णन है। पञ्चस्य अनेक हैं। ये बोधायन आपस्तम्ब योगिष्ठा आदि के हैं। (ग) वर्मस्य—इनमें नीति धर्म, इतम्ब आदि का बर्णन है। ये भी अनेक हैं। (घ) छान्दस्य—इनमें यज्ञवेदी के निर्माण और नाप आदि का बर्णन है।

## (२७) भाषा और भाषण (भाषाविज्ञान, राममुन्दरदास)

मनुष्य और मनुष्य के बीच वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मति का व्यक्तान-प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि-संकेतों का जो व्यवहार होता है, उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचारों को व्यक्त करती है, पर विचारों से व्यक्त सम्बन्ध उसके बक्ष के भाव, इच्छा प्रसन्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा तथा किसी न किसी वस्तु के विषय में कुछ कहती है वह वस्तु चाहे बाह्य मौखिक अर्थात् की हो अथवा सर्वथा आध्यात्मिक और मानसिक। यह कभी नहीं मूकता के लिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। भाषा का धरोर प्रधानतः उन व्यक्त ध्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त संकेत, मुक्त-विह्वल और स्वर-विचार भी भाषा के अङ्ग माने जाते हैं। स्वर, बक्ष-प्रयोग और उच्चारण का रोग या प्रवाह भी भाषा के विद्येय अङ्ग हैं। 'बोली' से अभिप्राय स्थानीय और धरोर बोली स है, जो लमिक भी साहित्यिक नहीं होती और कोकनेकार्यों के मुक्त में ही रहती है। 'विभाषा का क्षेत्र बोली से विस्तृत होता है। एक प्रान्त अथवा उपप्रान्त की बोलीका तथा साहित्यिक रचना की भाषा 'विभाषा' कहलाती है। इसे प्रान्तीय भाषा भी कहते हैं। कर विभाषाओं में व्यवहृत होने वाली एक विश्व-परिपरीत विभाषा ही 'भाषा' कहलाती है। विभाषा ही भाषा बनती है और वह धार्मिक, राजनीतिक और ऐतिहासिक कारणों से प्रोत्साहन पाकर अपना क्षेत्र अधिक से अधिक व्यापक और विस्तृत बनाती है।

## (२८) अर्थ-विकास (अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन)

वाक्य ने निरक्ष में सर्वप्रथम इस बात पर ध्यान आकृष्ट किया है कि किस प्रकार वस्तुओं के नाम पड़ते हैं और आगे बढ़कर किस प्रकार उनके अर्थों में विस्तार या संकोच होता है। पतञ्जलि ने महामाष्य में और मनुहरि ने वाक्यपदीय में इस पर विस्तृत विचार किया है। अर्थविकास की तीन पाठ्य हैं—अर्थसंकोच अर्थविस्तार और अर्थादेश। शब्द अपने योगिक या निरक्षनात्मक अर्थ के आधार पर नानार्थक और स्थापक होना चाहिए या परन्तु उसके अर्थों में संकोच हो जाने से उसका व्यापक रूप से प्रयोग नहीं हो सकता है। जैसे—यो अर्थ, परिश्रमक, जीवन आदि में अर्थसंकोच होने से इनका निरक्षनात्मक अर्थ में प्रयोग नहीं हो सकता है। वहाँ शब्द का मूल अर्थ विस्तृत होकर अन्य अर्थों का भी बोध कराता है वहाँ अर्थ विस्तार होता है। जैसे—प्रथम, कुशल, ठीक, मोठाका आदि शब्दों के अर्थों में विस्तार हो गया है। वहाँ पर शब्द अपने मूल अर्थ को छोड़ कर नए अर्थ को अपना लेता है वहाँ अर्थादेश होता है। जैसे—एक प्राण वेद में जीवने अर्थ में है पर जब उसका अर्थ सहसा हो गया है।

संकेतः—(२७) परिचारेणुस्वमानया गिर, नाममात्रपरि। (२८) अर्थं तदण्यवगमपति। अभिन्नमर्थमात्मतात् करति। अनाये वर्तते, सर्वाने व्यपियते।

(२९) (क) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा (वद्यस्मक और साहित्यदण)

कनक के अनुसार नाटक में तीन तत्व होते हैं, किन्हे आचार पर उनका विभावना होता है—बलु, नेता और रत। बलु को क्याबलु मी करते हैं। बलु को दो भागों में विभक्त किया है—(१) आधिकारिक—वह क्याबलु है जो मुख्य क्या होती है। (२) प्रासंगिक—वह क्या है जो गौणरूप से हो और मुख्य क्या का अंग हो। सम्पूर्ण क्याबलु को तीन भागों में विभाजित किया गया है—(१) प्रस्ताव—जो इतिहास पर अवलम्बित हो। (२) उद्गाथ—कवि-कल्पित हो। (३) मिश्र—कुछ अंग ऐतिहासिक हो और कुछ कवि-कल्पित। नाटक में पाँच अर्थप्रकृतियों, पाँच अवस्थाएँ और पाँच स्थितियाँ होती हैं। अर्थप्रकृतियों नाटकोप क्या-बलु के पाँच तत्व हैं। ये प्रयोजन की सिद्धि में कारण होते हैं। (१) बीज—वह तत्व है जो आरम्भ में मूल्य में निर्दिष्ट हो और आगे उसका ही विस्तार हो। (२) विन्दु—वह अवान्तर क्या से मूल क्या के दृष्टि पर उसे जोड़ता और आगे बढ़ाता है। (३) पताका—वह प्रासंगिक क्या जो मुख्य क्या के साथ शुरू तक चली जाती है। (४) प्रकटी—वह प्रासंगिक क्या जो मुख्य क्या के साथ जोड़ी ही शुरू चसती है। (५) कार्य—जो साम्य या अहं होता है उसे क्या करते हैं।

(३०) (ख) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा

नाटकीय कार्य की प्रगति के विभिन्न विभागों को अवस्थाएँ करते हैं। ये पाँच हैं—(१) आरम्भ—मुख्य पक्ष की सिद्धि के लिए नाटक में जो उत्सुकता होती है, उसे आरम्भ करते हैं। (२) पक्ष—पक्ष की प्राप्ति के लिए नाटक को बड़े बेग से प्रवृत्त करता है उसे चल करते हैं। (३) प्राप्ताशा—अनुकूल और प्रतिनूल परिस्थितियों के द्वारा पक्ष-प्राप्ति की कमी सम्भावना और कमी अवभावना, इस संविध्य अवस्था को प्राप्ताशा करते हैं। (४) निपत्याति—इसमें विरोध के दृष्ट करने से पक्षप्राप्ति निश्चित बन पड़ती है। (५) पक्षगम—जब इस पक्ष की प्राप्ति हो जाती है। पाँचों अर्थ प्रकृतियों को अन्तर्गत पाँचों अवस्थाओं से जो सम्बन्ध करती हैं उन्हें स्थितियाँ करते हैं। ये पाँच हैं—(१) मूल—बीज और आरम्भ को मिश्रकर मूल-स्थिति होती है। (२) प्रतिमूल-स्थिति—विन्दु और पक्ष को मिश्रकर। (३) गर्मस्थिति—पताका और प्राप्ताशा को मिश्रकर। (४) विस्तार स्थिति—प्रकटी और निपत्याति को मिश्रकर। (५) उपसंहारि वा निर्वाण-स्थिति—कार्य और पक्षगम को मिश्रकर। नाटक में अभिनय चार प्रकार का होता है :—(१) आंगिक—शरीर के अंगों के द्वारा। (२) वाचिक—वाणी के द्वारा। (३) आहार—वेगमूल्य के द्वारा। (४) शारीरिक—स्वयं, रोमांच अथु आदि के द्वारा।

संकेत :—(२९) अस्वामयं समुद्रियं बहुधा मद् विवरति। अन्वन्तरार्थविच्छेदे विन्दुरच्छेदकारणम्। न्यापि प्रासंगिकं ह्यं पताकेत्वमिषीयते। प्रासंगिकं प्रवेशस्यं चरितं प्रकटी मया। समापनं तु पस्तिद्वये तत्कार्यमिति संमतम्।

## (३१) (ग) नाटककी संक्षिप्त रूप-रेखा

रंगमंच पर प्रदर्शित करने की दृष्टि से कथा-बस्तु के दो विभाग किए गए हैं—(१) सूक्ष्म—नीरव या अशुचित बस्तुएँ, बिनाही केवल सूचना दे दी जाती है। (२) दृश्य-वस्तु—संघर्ष और भवनीय वस्तुएँ, बिनाका प्रदर्शन किया जाता है। सूक्ष्म बस्तुओं को बिना उपायों से सूचित किया जाता है, उन्हें अप्रत्यक्ष करते हैं। वे यौन हैं—(१) विष्कम्भक—मृत और मृगी घटनाओं की सूचना मध्यम श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। एक या दो मध्यम कोटि के पात्र हों तो 'शुद्ध विष्कम्भक', नीच और मध्यम दोनों कोटि के पात्र हों तो उसे 'मिश्र विष्कम्भक' कहते हैं। इनकी माया संकृत वा घोरलेनी प्राकृत होती है। (२) प्रवेशक—मृत और मृगी घटनाओं की सूचना निम्न श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। इनकी माया केवल प्राकृत ही होती है। (३) चूल्का—दर्शकों के पीछे से बस्तु या घटनाकी सूचना देना। जैसे—नेपथ्य से कवन। (४) अंकास—अंक की समाप्ति के समय जाते हुए पात्रों के द्वारा अंक की घटना की सूचना देना। (५) अंकावतार—अंक की समाप्ति के पश्चात् ही अगले अंक की कथाबस्तु का प्रारम्भ करना।

## (३२) (घ) नाटककी संक्षिप्त रूप-रेखा

सुनाने या न सुनाने की दृष्टि से कथाबस्तु के तीन विभाग किए गए हैं—(१) सर्वभाष्य या प्रकाश—जो बात सबको सुनाने के योग्य है। (२) अभाष्य या स्वगत—जो बात सुनाने के योग्य न हो और मध-ही-मध करी जाए। (३) निवृत्त भाष्य—जो बात कुछ लोगों को ही सुनानी होती है। इसके दो विभाग हैं—(क) अनामिक—हाथ की जोड़ करके दो पात्रों का वार्तालाप करना कि अन्यपात्र उसे न सुन पायें। (ख) अपवारित—मुँह खेरकर किसी दूसरे पात्रकी गुप्त बात कहना। एक और मोड़ आवाचमायित है ऊपर मुँह करके स्वयं ही अन्धसे बात करना। नाटक में चार शक्तियाँ या शैलियाँ होती हैं—(१) कैथिकी शक्ति—यह शृंगारप्रधान नाटकों के उपयुक्त है। इसमें मनोहर वेषमूया शिष्यों की अधिकता नृत्य गीत का बाहुल्य और शृङ्गाररस की मुख्यता होती है। (२) शास्त्री शक्ति—यह वीररस-प्रधान नाटकों के योग्य है। इसमें उत्तम शौर्य (बाग दया शकृता आदि गुणों का बाहुल्य होना है, शोक का अमाश और हर्ष का विस्तार होता है। (३) आरमयी शक्ति—यह रोड और वीररस रसों के योग्य है। इसमें माया, इन्द्रजाक, छ्याम, श्लेष, वच, वचन आदि काव्य मुख्य होते हैं। (४) मारती शक्ति—इसका सभी रसों में उपयोग होना है। इसमें संकृत का प्रयोग अधिक होता है, शिष्यों नहीं होती हैं, वाचिक काव्य अधिक होता है।

संक्षेपः—(३१) अन्तर्भवनिकावयैः सूचनाभंस्तु चूल्का। (३२) (१) सर्वभाष्यं प्रकाशं स्वात्। (२) अभाष्यं तनु पद्वस्तु तद्विह स्वगतं म्नात्। (३) निवृत्तक श्रेणाम्यानपवापात्पद्य कथाम्। अन्योन्मामन्त्रं वस्त्यात् तज्जानान्ते अनान्तिकम्। आरितम्। रहस्यं तु वक्ष्यस्य पद्यस्य प्रकाशपठ।



(३३) भाव या मनोविफार (रामचन्द्र शुक्ल, चिन्तामणि)

नाना विषयों के बोध का विधान होने पर ही उनसे सम्बन्ध रखने वाली इच्छा की अनेकप्रकृता के अनुसार अनुभूति के वे मित्र-मित्र बोग संप्रति होते हैं, जो भाव या मनोविफार कहलाते हैं। अतः हम कह सकते हैं कि सुख और दुःख की मूल अनुभूति ही विषय-भेद के अनुसार प्रेम हास, उत्साह, आश्चर्य, क्रोध, भय, कफला, हृषा इत्यादि मनोविफारों का अर्थिक रूप धारण करती है। मनोविफारों या भावों की अनुभूतियों परस्पर तथा सुख या दुःख की मूल अनुभूति से ऐसी ही मित्र होती हैं, जैसे रासायनिक मिश्रण परस्पर तथा अपने संयोजक द्रव्यों से मिश्र होते हैं। समस्त मानव-जीवन के प्रवर्तक भाव या मनोविफार ही होते हैं। मनुष्य की प्रवृत्तियों की तरह में अनेक प्रकार के भाव ही प्रेरक के रूपमें पाये जाते हैं। शीत या गरम का मूल भी भावों के विशेष प्रकार के संवदन में ही समझना चाहिए। जोक-उष्ण और जोक रंजन की सारी व्यवस्था का र्हासा इन्हीं पर व्यवस्था गया है।

(३४) भ्रष्टा-भक्ति (चिन्तामणि)

किसी मनुष्य में जन-साधारण से विशेष गुण या शक्ति का विकास देख उसके सम्बन्ध में जो एक स्थायी अनन्द-प्रवृत्ति हृदय में स्थापित हो जाती है, उसे भ्रष्टा कहते हैं। भ्रष्टा मन्त्र की आनन्दपूर्ण स्वीकृति के साथ-साथ पूर्ण-बुद्धि का संवार है। प्रेम और भ्रष्टा में अन्तर यह है कि प्रेम प्रिय के स्थायीन कावों पर ही निर्भर नहीं। कभी-कभी किसी का रूप मात्र, जिसमें उतका कुछ भी हास नहीं। उसके प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है। पर भ्रष्टा ऐसी नहीं है। प्रेम के विपरीत इतना ही बस है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे, पर भ्रष्टा के विपरीत आवश्यक यह है कि कोई मनुष्य किसी बात में बड़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो। भ्रष्टा का व्यापार त्यक्त विलुप्त है प्रेम का एकान्त। प्रेम में फलत्व अधिक है और भ्रष्टा में विल्लार। प्रेम स्वप्न है तो भ्रष्टा जागरण। प्रेम में केवल दो पक्ष होते हैं भ्रष्टा में तीन। प्रेम में कोई सम्पत्ति नहीं पर भ्रष्टा में सम्बन्ध लगेविष्ट है। प्रेम का कारण बहुत कुछ अनिर्दिष्ट और अज्ञात होता है पर भ्रष्टा का कारण निर्दिष्ट और ज्ञात होता है। प्रेम एकमात्र अपने ही अनुभव पर निर्भर रहता है, पर भ्रष्टा दूसरों के अनुभव पर भी बाधती है।

संकेता—(३३) मूले प्रेरकत्वैनोपक्रम्यन्ते अवगन्तव्यम् आचार, उपस्था प्यते। (३४) पञ्चात्मैवदेव रोचते कमपि विषयमवसम्भ्य लघुनत्वा एकान्तम्, उद्बुध्यते।

(३५) कविता क्या है ? (चिन्तामणि)

किस प्रकार आत्मा की मुद्राबन्धा ज्ञानरक्षा करवाती है, उसी प्रकार हृदय की पर मुद्राबन्धा रक्षणा करवाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य को वाणी को शब्द विधान करनी चाहें है, उसे कविता कहते हैं। इस साधना को हम श्रवणयोग कहते हैं और कर्मयोग और ज्ञानयोग का समकक्ष मानते हैं। कविता ही मनुष्य के हृदय को स्वार्थ-सम्बन्धों के संकुचित मंडल से ऊपर उठाकर लोक-सामान्य श्रवण-भूमि पर ले आती है जहाँ अज्ञान की नाना गतियों के मार्मिक स्वस्व का साक्षात्कार और शब्द अनुभूतियों का संचार होता है। इस भूमि पर पहुँचे हुए मनुष्य को कुछ काव्य के लिए अपना पत्र नहीं रहता। वह अपनी लता को लोक-लता में खीन किये रहता है। उसकी अनुभूति उसकी अनुभूति होती है वा हो सकती है। इस अनुभूति-योग के अन्वय से हमारे मनोविचारों का परिष्कार तथा शेष सृष्टि के साथ हमारे एकात्मक सम्बन्ध की रक्षा और निर्वाह होता है।

(३६) काव्य में लोक-संगठन की साधनावस्था (चिन्तामणि)

सत् पितृ और आनन्द—जन्म के इन तीन स्वस्वों में से काव्य और मक्ति मार्ग 'आनन्द' स्वस्व को लेकर चले। विचार करने पर लोक में इस आनन्द की अभिव्यक्ति की दो अवस्थाएँ पाई जायेंगी—साधनावस्था और सिद्धावस्था। आनन्द की साधनावस्था प्रयत्न-पथ को लेकर चलती है और सिद्धावस्था उपमोह-पथ को लेकर। साधनावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं—रामायण महामारण्य, रघुवंश शिशुपालवध किरातार्जुनीय आदि। सिद्धावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं—जातार्थकथाएँ, अमरकथक गीतगोविन्द आदि। लोक में कौड़ी दुःख की छाया को हटाने में श्रद्धा की आनन्दकर्म को शक्तिमय रूप धारण करती है, उसकी भीरुता में भी अद्भुत मनोहरता कटुता में भी अपूर्व मधुरता प्रकटता में भी गहरी मार्तण्डा साध जगी रहती है। विच्छेदों का यही सामंजस्य कर्मक्षेत्र का सौन्दर्य है। भीरुता और करुणा, कोमलता और कठोरता कटुता और मधुरता, प्रकण्डता और मृदुता का सामंजस्य ही लोककर्म का सौन्दर्य है। धर्म और संगठन की यह ज्योति अकर्म और अमंगल की पराधीनता हुई कूटनी है। काव्य में धारे भाव धारे रूप और धारे व्यापार आनन्द-कथा के विकास में ही योग देते हैं।

संकेत—(३७) समकक्षसैन मन्यामहे। आशिष्य। भूमिमेतामाराहस्य मनुष्यस्य, अद्भुतभावोद्योगि न आवते। विद्यावधिति। (३६) आश्रित्य प्रवृत्तौ। अनुशीलनेन अन्वयसाध्यमुपकल्पते। अन्वयस्य प्रवर्तते। प्रवृत्तानि। प्रवृत्तान्, अपहर्तुम्, गभीर। संयच्छते (सम्+मम् आत्मनेपदी)। शोक्तिरिदम्, विचारवत् प्रकृतति। शास्त्रस्यमावधिति।

(३७) साधारणीकरण और व्यक्ति-वैशिष्ट्यवाद (चिन्तामणि)

जब तक किसी मास का कोई विषय इस रूप में नहीं कहा जाता कि वह सामान्यता उसके उसी मास का आकम्बन हो सके तब तक उसमें रसोद्भोजन की पूर्ण शक्ति नहीं जाती। इसी रूप में कहा जाना हमारे वहाँ 'साधारणीकरण' कहा जाता है। सच्चा कवि नहीं है, जिसे शोक-हृदय की पहचान हो, जो अनेक विशेषताओं और विविधताओं के बीच मनुष्य जाति के सामान्य हृदय को देख सके। इसी शोक-हृदय में हृदय के स्वीन होने की रक्षा का नाम रस-दशा है। मास और विमिश्रण दोनों पक्षों के सम्बन्ध के बिना पूरी और सही रसानुभूति हो नहीं सकती। काव्य का विषय सदा 'विशेष' होता है, 'सामान्य' नहीं वह 'व्यक्ति' भावने कहा है जाति नहीं। काव्य का काम है कल्पना में विश्व या मूर्त भावना उपस्थित करना बुद्धि के सामने कोई विचार काव्य नहीं। 'विश्व' जब होगा तब विशेष या व्यक्ति का ही होगा सामान्य या जाति का नहीं।

(३८) रसात्मक-बोध के विविध स्वरूप (चिन्तामणि)

संसार-सागर की रूप-तरंगों से ही मनुष्य को कल्पना का निर्माण और इसी की सम्-गति से उसके भीतर विविध भावों या मनीषिकार्यों का विधान हुआ है। सौम्यत्व, माधुर्य विविधता शीघ्रता कृष्णता आदि की भावनाएँ बाहरी रूपों और व्यापारों से ही विप्लव हुई हैं। हमारे प्रेम भव आश्रय, कोष, कठका आदि भावों की प्रतिष्ठा करने वाले मूक आकम्बन बाहर ही के हैं। रूप-विधान तीन प्रकार के हैं—(१) प्रत्यक्ष रूप-विधान (२) स्मृत रूप-विधान (३) कल्पित रूप-विधान। (१) प्रत्यक्ष रूप-विधान माधुर्यता की प्रतिष्ठा करने वाले मूक आश्रय या उपदान हैं। इन प्रत्यक्ष रूपों की मार्मिक अनुभूति जिनमें जितनी ही अधिक होती है वे उतने ही रसानुभूति के उपयुक्त होते हैं। (२) स्मृति को प्रकार की होती है—(क) विदुष्ट स्मृति—जहाँ स्मृति को हमारी मनोवृत्ति को छद्म मूक भावभूमि में के जाती है। जैसे—प्रिय-स्मरण वास्यकाक या बौधनकाक के अतीत जीवन का स्मरण। (ख) प्रपमिष्ठान—जहाँ प्रत्यक्ष-मिश्रित स्मरण है। प्रत्यक्षान्तर में बोधा-सा अंश प्रत्यक्ष होता है और बहुधा-सा अंश उल्टी के सम्बन्ध में स्मरण द्वारा उपस्थित होता है। जैसे—'वह बरी है' के द्वारा व्यक्ति को देखकर यह वही क्षयवाह्य व्यक्ति है, जो उत दिन साक्षात् कर रहा था, वह स्मरण करना। (३) कल्पना—काव्य-वस्तु का सारा रूप-विधान इसी क्रिया से होता है। बचनों द्वारा मास आकम्बन के क्षेत्र में कवरना को पूरी स्वच्छता रहती है।

संकेताः—(३७) नैतद्वैतं प्राप्यते, मन्वेत्, न मन्वति। एतद्वैतं प्राप्यमेव।

हृदयं परिचिन्वति। रूपस्य। वास्तविकी। उपस्थापयति। उपस्थापनम्, आहरणम्।

(३८) वाक्यरूपेण, निष्पन्नाः। प्रतिश्लेषानि। वाक्यमेव। नवति। स्तोत्राद्यः, भुवानंशः। कव्यप्रियः। विवरमनोऽप्यवत्। कल्पना पूर्णत्वात्कम्बनमुच्यते।

## (३९) विराम या अनुराम (चित्रलेखा)

विराम मनुष्य के लिए अस्वप्न है, क्योंकि विराम नकारात्मक है। विराम का व्यापार घूम है—कुछ नहीं है। ऐसी अवस्था में जब कोई कहता है कि वह विरामी है गलत कहता है, क्योंकि उस समय वह वह कहना चाहता है कि उसका संसार के प्रति विराम है। पर साथ ही किसी के प्रति उसका अनुराम अस्वप्न है, और उसके अनुराम का केन्द्र है ब्रह्म। जीवन का कामात्मक है रचनात्मक, विनाशात्मक नहीं। मनुष्य का कर्तव्य है अनुराम, विराम नहीं। 'ब्रह्म तं अनुराम' के अर्थ होते हैं—ब्रह्म से पूज्य वस्तु को उपेक्षा, अथवा उसके प्रति विराम। पर वास्तव में देखा जाए तो विरामी कहलानेवाला व्यक्ति वास्तव में विरामी नहीं अपितु ईश्वरामुरापी होता है। नवा संसार से विराम और ब्रह्म से अनुराम—ये दोनों एक चीज हैं।

## (४०) पाप और पुण्य (चित्रलेखा)

संसार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मनःप्रवृत्ति लेकर उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के ईशान्य पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मनः प्रवृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह पढ़ाता है—वही मनुष्य का जीवन है। जो कुछ मनुष्य करता है, वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है, और स्वभाव प्राकृतिक है। मनुष्य अपना स्वामी नहीं है, वह परिस्थितियों का बाध है, विषय है। वह क्या नहीं है, वह केवल साधक है। फिर पुण्य और पाप क्या।

मनुष्य में सामान्य प्रवृत्ति है। प्रत्येक मनुष्य सुख चाहता है। परन्तु स्वच्छियों के सुख के केन्द्र भिन्न होते हैं। कुछ सुख को धन में देखते हैं, कुछ सुख को मरिच में देखते हैं, कुछ सुख को लालच में देखते हैं और कुछ सुख में, कुछ सुख को त्याग में देखते हैं और कुछ संन्यास में, पर सुख प्रत्येक व्यक्ति चाहता है। कोई भी व्यक्ति संसार में अपने इच्छानुसार ऐसा काम नहीं करेगा बिलकुल सुख मिठे। वही मनुष्य की मनः प्रवृत्ति है और उसके दृष्टिकोण की विषमता है। संसार में इच्छिम्य पाप की एक परिभाषा नहीं हो सकती और न हो सकती है। हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं, हम वही करते हैं जो हमें करना पड़ता है।

संकोच—(३९) अनुराम या, विराम इति मृषाऽभिधानं तन् वरमाकर्तः, विराम इति, ईश्वरानुरक्तः किमुमनमेतन् पद्मपत्नेन गणनीयम्। (४०) मन्विरुष्टो आकर्तव्यः स्वरा मनुः, तापनम्यत्तं त, न भूता न मन्विरुष्टि, यद् विद्यमानेन विद्येयं मन्विति।

(१०) सुभाषित-मुक्तावली

स्वना—(१) सुभाषित विरचानुसार अक्षरादि-क्रम से दिए गए हैं। (२) सुभाषितों के आगे प्रत्य-नाम संक्षेप में दिया गया है जिस प्रत्य से वह सुभाषित संकलित किया गया है। (३) किन् सुभाषितों का विवरण अछाठ वा सत्रिंश है उनके आगे प्रत्य-नाम नहीं दिया गया है। (४) सुभाषित वर्गों और उपवर्गों में विषय के आधार पर विभाजित किए गए हैं। (५) संक्षेप के लिए निम्नलिखित संक्षेप प्रर्थों के लिए दिए गए हैं।

संकेत-सूची

अ = अनर्पराध	प = परकसंहिता	मृ = मृच्छकटिक
उ = उत्तररामचरित	पा = पाण्डवनीति	मे = मेघदूत
ऋ = ऋग्वेद	पौ = पौरपञ्चाशिका	पशु = पशुवैद
क० = कबासखिखागर	र = रघुकुमारचरित	यो = योगवासिष्ठ
का = कादम्बरी	ह = हस्तशतक	र = रघुवंश
का नी = कामन्दकीवनीति	नै = नैषधीयचरित	रा = रामायण (वाल्मीकीय)
काव्या = काव्यादर्श	प = पञ्चतन्त्र	वि = विक्रमोर्वशीय
कि = किरातार्जुनीय	प्र० = प्रह्लादचरित	शा = शक्तिज्ञानशास्त्रक (शाकुन्तल)
कु = कुमारसम्भव	म = महाहरिश्चन्द्रचरित	शा०प = शाक्य चरितकठि
कुव = कुवलयानन्द	भा = भागवतपुराण	शि = शिशुपालचरित
गी = मगधूपीठा	म = मनुस्मृति	ह = हर्षचरित
गु० = गुणरत्न	महा = महाभारत	हि = हितोपदेश
ष = षट्सर्वरकाव्य	मा = माण्डीमाधव	

(१) भारत-प्रशंसा

(क) भारत-प्रशंसा

१ सुकर्म भारते कर्म मातृपुत्रं तत्र बुद्धमम् ।

(ख) भूमि प्रशंसा

१ बहुरक्षा बसुन्धरा । २ बद्धाभयो हि मेदिनी (क) ।

(ग) जम्भभूमि-प्रशंसा

१ जननी जम्भभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी । २ प्राणिनां हि निहृष्टाऽपि जम्भभूमिः पय प्रिया (क) ।

## (२) अध्यात्म

## (क) साध्यात्म

१ अमृतावते हि सुतपः सुकर्मणाम् (कि०) । २ इति त्वाग्ने मये मनो  
 सुखप्रसुचितवते ज्ञानः (कि०) । ३ उरित परमानन्दे नाहं न त्वं न वै जगत् । ४ एकाम्रो  
 दि बहिर्बुधिनिरुत्तल्लव्यौष्ठे । ५ किमिवास्ति यत्र तपतामदुष्करम् (कि०) । ६  
 क्षया न मूर्च्छति मन्त्रोपहृतप्रकाशे, हृदे तु हर्षकतसं सुखम्यदकाश (शा०) । ७ अस्तो  
 नास्ति पातकम् । ८ ज्ञानमार्गं ब्रह्मकार परिषे बुरित्कम् (क) । ९ तपतीमा  
 मुक्तिः । १० तपोधीनानि भेषांसि क्षुपायोऽप्यो न विद्यते (क०) । ११ तपोधीना हि  
 संपदा (क) । १२ ह्यतप्यन्व न पुनः क्रमशस्तेन बध्यते (क) । १३ स्यात्ते  
 मुनि ये निवृत्तमनसो विन्दु-किद्यान् कामिनः । १४ न मुक्तेः परम गतिः (बो०) ।  
 १५ न वैश्यात् परं भाव्यम् । १६ न श्यातेः परमं सुखम् । १७ नहि मृतां सुकरः  
 स्यापिमहः (कि०) । १८ निरसुखानाममियोगमात्रं समुत्तुष्टेवाहमुपैति सिद्धिः  
 (कि०) । १९ निवृत्तपापकर्मकाः कन्तो वान्ति हि निवृत्तिम् (क) । २० निवृत्तयस्य  
 एहं तपोवनम् (दि) । २१ निरुहस्य तुल जगत् । २२ बोधे बोधे सन्निवृत्तानन्दमताः ।  
 २३ मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयो (गी०) । २४ अन्वदिस्मरत्वास्वादां क्रो  
 दि रभ्येद् रतान्तरे (क०) । २५ बाम्भरानं परमपदवी । २६ विरक्तस्य तुल जगत् ।  
 २७ विरक्तस्य तुलं मार्यां । २८ हीनवन्ति पठयः मुष्टीकृतम् (कि०) । २९ साक्षा  
 त्कृतवर्माणं शरण्यो बभूवुः (निरुक्त) । ३ साक्षात्कृतवर्माणो महर्षयः (उ) । ३१  
 साधने हि नियमोऽन्वयजानां योगिनां तु तपसाऽस्मिन्निवृत्तिः (नै०) । ३२ सुनमास्ते  
 निरुहः पुत्रयः । ३३ म्वाचीनकुशायां सिद्धिमन्तः (शा०) ।

## (ख) कर्मफल

१ अयि लक्ष्म विरमः पुराहृतानां, मन्ति हि जन्तु कर्मणा विपाकाः । २  
 अस्मत्कृतानां हि बोधनां निरुत्तमनुभवित्त्वं पञ्चमात्मनैव (का०) । ३ कर्म कः  
 त्वहृतमत्र न मुह्ये (नै) । ४ कर्मोपाद् दरिद्रता । ५ कर्मगतो गच्छति जल  
 एकः (म्य) । ६ कर्मपत्त पञ्च पुताम् । ७ यदना कर्मो मति (गी०) । ८ विवा  
 गतिः कर्मणाम् । ९ कर्मान्तरहृते हि कर्म पञ्चमुपनयति पुत्रयस्तेह कर्मणि (का) ।  
 १० म्वाचीनकर्म बहन्नुमुनयो बहन्ति (महा०) । ११ मद्रहृत् प्राप्नुवाद् मद्रममद्रं  
 व्याप्यमद्रहृत् (क०) । १२ मद्रममद्रं वा हृतमात्मनि बध्यते (क०) । १३ स्वकर्म-  
 त्पद्यति हि ज्येक ।

(ग) वदान

१ अविद्यातेऽपि बन्धौ हि बन्धत् प्रज्ञावती मनः (कि०) । २ मत्सीमूतस्य  
 भीमस्य पुनरागमनं कुतः (ने) । ३ मत्सीमूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः । ४  
 मनोरथानामगतिर्न विद्यते (कु) । ५ मनो हि जगन्मन्दरतलगतिकम् (र०) । ६  
 बन्धान्मेव वेद्यायां पितृवृत्तिः, तैव वेद्या सर्वकार्येषु (का) । ७ यत्किं जन्मान्तरापीति  
 मनः शिष्यव्यकारणम् (क०) । ८ विचित्ररूपाः सन्तु विचित्ररूपाः (कि०) । ९ विविधा  
 सन्तु वासनाः । १० विमलं कच्छीमन्मन्त्र वेताः कथयत्येव हितैयिषं रिपुं वा (कि०) ।  
 ११ कर्ता हि सन्देहपदैषु कल्पेण प्रमापमन्त-करणप्रवृत्तवाः (वा०) । १२ यदा स्याद्योऽज  
 वचित्तमन्त्रमयात्ममुपैति साः (क०) । १३ सर्वविद्यत्प्रसापेन सदसद् वाऽऽभिवाञ्छति  
 (क०) । १४ सिद्धिं वा यदि वाऽसिद्धिं विद्योत्साहा निवेदयेत् (प) ।

(घ) देव-रूपा

१ ज्योतिषो देवतानां च प्रधातः किं न साधयेत् (क०) । २ देवा हि नाम्नाद्  
 विद्यन्ति किन्तु प्रथमं ते साधुभिर्ब्रह्मन्ते (ने) । ३ दोषोऽपि गुणतां याति, प्रयोगैर्वापि  
 येनवा । ४ न देवा बहिर्मात्राव रक्षन्ति पशुपाञ्चत् । यं तु रक्षितुमिच्छन्ति सुराणां  
 संनोक्तमन्त्रि तम् (महा) । ५ प्रकृते हि किमप्यप्यमन्त्रीह परमेष्ठरे (क) । ६ विषम-  
 प्यमूर्तं क्वचिद् सौन्दर्यमूर्तं वा विद्यमीश्वरेच्छवा (र) । ७ साधुसूक्ते जगन्नाथे विधियाः  
 सुप्रियो भवेत् ।

(ङ) दैव-स्वरूप (दैनप्रशंसा दैवनिन्द, भयम्, माम्बहीन)

१ अनसिद्धमणीवा हि निपतिः (का) । २ अपि धनन्तरिर्वैद्यः किं करोति  
 गतासुपि । ३ अमर्षं मर्षं वा विविधिविहितमुन्मुक्तमिति का । ४ अलंभ्याम्वा अपि वृत्तां  
 भवन्तीह लयागमाः (क०) । ५ अक्षर्यं साधयत्ययं हेतवाऽभिमुखो विधिः (क०) ।  
 ६ अहो कदमभ्युत्थिता विद्ये (म) । ७ अहो दैवामिश्रितानां प्राप्तेऽप्यर्षः पञ्चयत्  
 (क) । ८ अहो नवनवास्त्रयनिर्मले रथिका विधिः (क०) । ९ अहो विधेरुचिन्सैव  
 गतिरदमुत्तकर्मणाम् (क) । १० अहो विद्ये विपर्यस्ते न विपर्यस्तौह किम् (क) ।  
 ११ ईदृशी मणिलम्बता (कि०) । १२ कस्तुभ्रष्टाऽप्यमभ्यानां प्रापो वापि पद्माशताम्  
 (क) । १३ कस्यात्पन्तं मुलमुपनतं, मुक्तमेकान्त्यो वा । नीचैर्गन्धस्युपरि च रथा  
 पद्मनेमिप्रमेव (मि) । १४ किं हि न मनेषीश्वरेष्वा (क) । १५ को जानाति जनो  
 जनार्दनमनोवृत्तिः कदा कीदृशी । १६ को नयम पाकामिमुक्तस्य कन्दुर्धरापि दैवस्य  
 पित्रादुमीये (उ) । १७ को हि स्वाधिरलच्छापां विधेभ्योस्त्वयमेद् गतिम् (क) । १८  
 कुम्भे विधी मन्त्रि मित्रमभिबन्धनम् । १९ देवो बुद्धयत्तक । २० दैवमेव हि साहाय्य  
 कुम्भे सत्त्वय्यदिनाम् (क) । २१ दैवी विधिवा गतिः । २२ दैवे बुद्धयत्ता

यते ह्युपमपि प्रायेण वज्रायते । २३ देवे निष्कन्ति निवन्धनतां बहन्ति इन्त प्रसप्त-  
 परुषाणि न पौष्याणि (नै०) । २४ देवेनैव हि साध्यन्ते तरयाः शुभकर्मणाम् (क०) ।  
 २५ न च देवात् परं वसम् । २६ ननु देवमेव क्षयं विगृह्णन्तुषा पौष्यम् । २७ न  
 भविष्यति इन्त क्षयनं किमिवायत् प्रहरिष्यतो विधेः (र०) । २८ न ह्यम्भस्तिनिपुषो-  
 ऽपि पुष्यो निवसिष्यति। वेदामतिःकर्मिणुम् (र ) । २९ नामाभ्यं भवतीह कर्मवच्छतो  
 भाष्यस्य नाशः कुत । ३ नीचैर्गन्धस्युपरि च वशा कन्दोमिच्छमेव (मि ) । ३१  
 नैवाहृतिः पठति नैव कुलं न क्षीक्यम् (म ) । ३२ नैवायथा मयति यद्विहितं  
 विद्याया । ३३ प्रतिकृष्टानुपपत्ते हि विधौ विद्वत्त्वमेति बहुसाधनत्वा (धि०) । ३४  
 प्रायो समाप्यविनितिकासे विधौऽपि पुतां मन्त्रिनीमन्त्रि (धि०) । ३५ प्रायो वस्यति  
 वन मय्यरहितस्तत्रैव यान्वायत् (म०) । ३६ पठं माय्यानुवाचतः (महा ) । ३७  
 वसति एति देवे वस्युमिः किं विधेवम् । ३८ वस्यती कैयक्यीचरोष्ठा (महा ) । ३९  
 मन्त्रिण्यदा वस्यती (धा ) । ४ मन्त्रिण्यं मन्त्रेण कर्मणामीहशी मतिः (महा ) ।  
 ४१ मन्त्रिण्यस्य नासाभ्यं हस्यतं वत हस्यताम् (क ) । ४२ मन्त्रिण्यानां द्वापयि  
 मयति कर्षत्र (धा ) । ४३ यत्पूर्वं विधिना कथ्यतेविहितं तस्माद्विदुः कः धमः (हि ) ।  
 ४४ यद्भावि न तन्नावि, मयि वेन तदयथा (हि ) । ४५ विहितमपि कथ्यते  
 प्रोक्तानुं कः समर्थः । ४६ यदे विधौ वद कर्षं व्यवसायतिः । ४७ यामे विधौ नहि  
 कथ्यन्मिवापिच्छानि । ४८ विधिरहो वस्यानिति म मतिः (भा ) । ४९ विधिविहितं  
 कुदिरनुवर्तते । ५० विधिर्विधिना विधीयन्ति । ५१ विधिर्विद्याद्यनभ्येध तरङ्गान्  
 को हि तद्वयेत् (क ) । ५२ धर्म्या हि केन निभेदुं पुष्यना निपतेगतिः (क ) । ५३  
 विधिः किञ्चित् कथयति कः । ५४ लघ्वालाप्यविचारं हि नैच्छते मन्त्रिण्यदा (क ) ।

### (क) धर्म-तथा

१ अविद्वदो वत देवेनाप्यापातः कुतदुःखयो (क०) । २ अकर्मविपुच्छस्य  
 पन्वते त्वानु किं पठम् (क ) । ३ अनयापि निर्द्वैषं द्विषां, न तितित्तात्ममर्षि  
 लावनम् (दि०) । ४ अप्यमतिदं वच्छते हि पुत्रामन्त्रसाधारणमेव कर्म (कु ) ।  
 ५ को कर्म रूपवा विना । ६ धमया किं न किमपि । ७ धान्तिदुस्यं लये मादि ।  
 ८ वाक्यत् परिवच्छते कुन्त्यानि च मुन्त्यानि च (मो ) । ९ नैत्येवदे वीपको कर्मः ।  
 १ धमा कीर्तिर्द्वैप स्तिरम् (महा ) । ११ धर्मं लयेन वच्छते । १२ धर्मं स मो वत्र  
 न धम्यमिति । १३ धर्मतरुणाप्येव प्रवृत्तिभुवि धार्ष्टिण (र ) । १४ धर्मस्य  
 तन्मं निहितं गुतायाम् (महा ) । १५ धर्मस्य स्मरिता मतिः (प०) । १६ धर्मेव



पद्यां कृते मासपनम्युदयं कश्चित् (क) । १७ धर्मोऽथ हीना पश्यामि समानाः (हि) ।  
 १८ धर्मो मित्रं मृतस्य च । १९ धर्मो हि सामिन्स्यं कुर्वते कृतम् (क) । २० न ध  
 धर्मो दयापरः । २१ न इमासदृशो ज्ञानम् । २२ न धर्मद्वेषु धयः समीक्ष्यते (कु) ।  
 २३ न धर्मसदृशं मित्रम् । २४ न धर्मात् परमं मित्रम् । २५ नाधर्मभिरमृदये (क) ।  
 २६ नादृतात् पातकं परम् । २७ नास्ति सत्यसमो धर्मः (महा) । २८ निस्सर्ग-  
 विरोधिनी श्रेयं पय पावकयोरिव धर्मश्रेयसोरेकत्र वृत्तिः (इ०) । २९ पय भुतेर्दंशवितार  
 ईशय मन्वीमसामाहृते न पठतिम् (र) । ३ प्रमाथं परमं भुक्तिं (महा) । ३१  
 मन्वन्त्येव हि भ्रात्राणि धर्मदिव पदादयत् (क) । ३२ मदेधरमनारायण न सन्तीष्यति  
 सिद्धयः (क) । ३३ सतः सत्यं ततो धर्मः । ३४ सतो धर्मस्ततो जयः । ३५ यो रिप्ता  
 परिणमन् विमुक्तये, केन नाऽस्तु विनयः सतां प्रियः (कि०) । ३६ कपोभूया सत्यम् ।  
 ३७ विद्येन रक्षते धर्मो, विद्या बोगेन रक्षते (पा) । ३८ व्यक्तिमायाति महतां  
 म्हास्यमनुकम्पा (कि) । ३९ भक्त्यपुटयनं हरिकथा । ४ धर्मिण्युत्तमत् प्रमथति  
 (महा) । ४१ भेषधि केन तुष्यते (सि०) । ४२ सत्यं धर्मम् कृतोऽस्तोऽपि, धर्मो  
 मूर्खो भवेत् (क) । ४३ सत्यं कष्टस्य मूलम् । ४४ सत्यं न तद् बन्धकमभ्युपैति ।  
 ४५ सत्यमेव जयत नादृतम् । ४६ सत्येन वाक्ते पृथ्वी । ४७ स धार्मिको या परमम  
 न सृष्टेत् । ४८ सत्यं सत्ये प्रतिष्ठितम् (पा) । ४९ स्वधर्मं निधनं भेषः परधर्मो  
 म्वाकहः (गी) ।

### (३) अर्थ (धन)

#### (क) धन-निम्ना

१ अनाश्रयातोऽप्यनता न क इत्थमीर्षिगोहवेत् (क) । २ अनाश्रमेष्वद् विच  
 मकरमावेति याति च (क) । ३ आये दुःखं ज्ञये दुःखं धिगाया कष्टसंभवाः (प०) ।  
 ४ अहिभिरस्य विचारिणी । ५ कोऽप्यान् प्राप्य न शक्तिः (प) । ६ अस्तुदुःखसमाना  
 विराजमाना सन्तु तद्विस्तरेण सहसैवावेति, नश्यति च (र) । ७ धनोऽप्या म्हासत्यं  
 क्लेश मनसिक्ता (इ०) । ८ मूर्खस्यैव विधायाः प्रायेणैश्वर्यस्येयु (शा) । ९ मनासि  
 इत्थमीर्षिनो न तत्र । १ शरद्व्रजकामावेन्द्रियैरसुराया हि बहुष्पन्थाः भिवा (कि०) ।  
 ११ समस्तकविक्रामपि प्राप्य प्रुक्तेषु बहु प्रवृत्तिरुन्नतिमायाति (र) । १२ साधुहृत्तानपि  
 दुःख विधिपन्थेव सम्पदः (कि) ।

#### (ख) धन प्रदांसा

१ धनो हि लोकैः पुत्रस्य बन्धुः । २ धनेन बद्धयान् सयः (प) । ३ को न  
 तुष्यति सिद्धेन । ४ वाग्वाक्येऽपि मरः पृथ्वी पस्वास्ति विपुलं धनम् । ५ द्रव्येण लभं  
 वद्या । ६ धनं लभ्यते बन्धुः । ७ निर्गन्धितानुगर्भं शरद्व्रजं नार्दति वातकाऽपि (र०) ।

गते तुभमपि प्रायेण वज्रावते । २३ देवे निरुन्वति निरुन्वन्ता बहन्ति हन्त प्रसास-  
 पस्याणि न पौरुष्याणि (ने) । २४ देवेनैव हि साध्यन्ते सदर्शाः ह्युपकर्मणाम् (क) ।  
 २५ न च देवात् परं बहम् । २६ वनु दैवमेव धारण विगृह्णन्वा पौरुषम् । २७ न  
 भविष्यति हन्त साधनं किमिवाङ्कत् प्रहरिष्यतो विभे (र) । २८ न ह्यङ्गमतिनिपुषो  
 ऽपि पुरुषो नियतिक्रियता। छेद्यामतिप्रमितम् (द) । २९ नाम्नाम् मक्तीह कर्मवद्यतो  
 भावस्य नाद्यः कृताः । ३ नोपैर्गण्यसुपरि च दद्या चक्रेमिच्छमेव (से) । ३१  
 नैवाकृतिः फळति नैव कुळं न शीळम् (म) । ३२ नैवान्यथा म्वति यदिक्रितं  
 विद्याया । ३३ प्रतिकूलतानुपगते हि विधौ विच्छेदत्वमेति बहुसाधनता (धि) । ३४  
 प्रायः समाप्तविपत्तिक्रामे विधोऽपि पुंसां मकिनीभवन्ति (दि) । ३५ प्रायो गच्छति  
 वच मन्थरहितस्तत्रैव वान्तयाप्य (म) । ३६ फळं भाव्यानुसायः (महा) । ३७  
 बह्वति सति देवे वन्दुमिः किं विधेयम् । ३८ बधीपथी केवळमीशरेष्य (महा) । ३९.  
 भवितव्यता बह्वती (द्या) । ४ गकितम्बं मकस्येव कर्मणामीदृशी गतिः (महा) ।  
 ४१ भवितव्यस्य नासाध्यं हस्यते कठ हस्यताम् (क) । ४२ भवितव्यानां धारणि  
 भवन्ति सर्वत्र (द्या) । ४३ वत्पूर्वे विधिना ह्यङ्गमकिक्रितं तन्मार्किं कः वमः (दि) ।  
 ४४ वदमाधि न तन्मधि, माधि येन तदन्वया (हि) । ४५ किक्रितमपि क्वचदे  
 प्रोक्त्विनु कः समर्थः । ४६ क्वे विधौ वद क्वं व्यवसावतिदि । ४७ वामे विधौ नहि  
 पञ्चम्यमिवाभिष्टानि । ४८ विधिरहो क्वानानिति मे मतिः (मा) । ४९ विधिक्व-  
 क्वमे नृपम् । ५ विधिर्हि घट्यत्ववानन्वित्पानपि संमुक्ता (क) । ५१ विधिक्रितं  
 शुद्धिरुत्तरति । ५२ विधेर्विधिनाधि विधेष्टितानि । ५३ विधेर्विधिसानन्वेम तरङ्गान्  
 को हि तक्वेत् (क) । ५४ धक्वा हि केन निधेत्तु कुर्वना नियतेगति (क) । ५५  
 धिपति किक्रितं बह्वति कः । ५६ साप्यासाध्यविचारं हि नेसते भवितव्यता (क) ।

### (च) धर्म-वर्णा

१ कश्चिन्नो वत दैवेनाप्यापातः सुखदुःखयोः (क) । २ धर्मैर्गण्यस्य  
 पञ्चते स्वाहु किं फळम् (क) । ३ अनपाधि निर्वर्षं शिष्यं न तितिष्ठसमम्यति  
 साधनम् (कि) । ४ अप्यप्रसिद्धं यद्यते हि पुंसामनन्यताधारणमेव कम (कु) ।  
 ५ को धर्मः कृत्वा विना । ६ धमवा किं न विप्यति । ७ धान्तिदुस्सं लपो नाति ।  
 ८ पञ्चवत् परिवर्तन्तं तुष्टानि च मुष्टानि च (यो) । ९. शैलोस्ते हीपको धर्मः ।  
 १ धर्मः कौर्तिर्ह्यं मित्रम् (महा) । ११ धर्मं सत्येन वरति । १२ धर्मः स नो यत्र  
 न सत्यमति । १३ धर्मतरङ्गार्थेव प्रहृष्टिमुधि धार्ष्टिज (र) । १४ धर्मस्य  
 एव निरिष्टं गुहायाम् (महा) । १५ धर्मस्य त्वरिता मति (व) । १६ धर्मस्य

(१०) आचार

(क) कृतम्य-बोधन

१ अर्पमनये मावय नित्यं नास्ति ततः मुक्तयेः सत्यम् । २. आहा गुरुणा  
 ह्यविचारणीया (र) । ३ आपश्ये बन् रथेद् वायन् रथेद् धनैरपि (प) । ४ उदरे  
 वात्मनारमान नारमानमनशादयेत् (गी) । ५ उदरेद् दीनमात्मानं समर्थे धर्ममाचरेत् ।  
 ६ कर्तव्यं हि उतां वचः (क) । ७ कृतम्यो महदाभयः (प) । ८ कस्यचित् किमपि  
 नो हरणीयं मर्मेषावरमपि नोचरणीयम् । ९. गन्तव्यं वाक्पयः । १ न स्पेष्टं म्यव  
 हर्तव्यमात्मनो भूतिमिच्छता (क) । ११ स्वाध्यां वृत्ति सम्यचैत् । १२ परमार्थम  
 विज्ञाय न भेदम्यं ह्यविन्वृमि (क) । १३ भवेन्न यस्य यत्कर्म, स तत् कुर्वन् विनश्यति  
 (क) । १४ मनःपूर्तं सम्यचरेत् (का नी) । १५ मोन विधेयं सततं सुधीमि ।  
 १६. मोनं सवायस्यपक्रमम् । १७ मोनं स्वीकृतिच्छगम् । १८. यद्यपि ह्यदं कोकविक्रमं  
 नाचरणीयं नाचरणीयम् । १९. वचने का दृष्टिता । २ वस्तुपूर्तं विवेक्यम् (का  
 नी) । २१ विश्वतं व्रीपु वचयेत् । २२ शत्रोरपि गुणा वाच्या बोधा वाच्या गुणैरपि ।  
 २३ सत्यपूर्तां वदेद् वाणीम् । २४ सत्यं स्यवदतम्यं कृत्यं ह्यवचनीयता (उ) । २५  
 सहा विवक्षीत न क्रियामविबेकः परमापदां पथम् (कि) । २६ सहा हि कृतं पापं  
 कथं मा भूद् विपत्तये (क) । २७ मुक्तयो हि शिष्यं मह्यो, दुर्मया सत्त्ववाप्यता (कि) ।

(ख) १ कुसंगति-निम्ना

१ अथवा सहादोषेण साधनो वास्ति किन्धियाम् । २ अज्ञापुयोगा हि अमान्त  
 धया प्रमायिनीनां विपदां पशानि (कि) । ३ कामं व्यसनहृत्स्य मूळं दुर्जनसंगति  
 (क) । ४ अज्ञाननोऽहृत् सीतां बन्धं प्राप्तो महोदधिः । ५. नीचाजयो हि महताम-  
 पमानरेदुः । ६ पवनः पयगवाहो रप्यासु बहन् रक्तवज्रो भवति । ७ मधुरपि हि  
 मूच्छन्ते विविधियपिधमामिता बस्ती । ८ मूर्खैर्हि सर्गं कस्यास्ति धामणे (क) । ९  
 हीवते हि मतिस्ताव हीनैः सह समागमात् । समैश्च समतामेति विधिश्चैव  
 विधिहताम् (हि) ।

(क) २. ससंगति-प्रशंसा

१ अनुसृत्य ततां वत पत् स्वस्यमपि तद् बहु । २. कस्य माम्पुरवे हेतुमेवेत्  
 ताजुसमायमः (क) । ३ कस्य ससहा न भवेष्पुमः (क) । ४ कामं न भेषते कस्य  
 संगमः पुत्रकर्ममि (क) । ५. किं वाज्मविष्यदस्त्रमया विभेता, तं येसहस्रकिरपा  
 धुरि नाकरिष्यत् (धा) । ६ गुणमहतां महते गुणाय पाताः (कि) । ७ चन्द्रचन्दन-  
 योर्मध्ये शीतला ताजुसंगतिः । ८ मूढं पश्य मते महतां सह संगमः (क) । ९. पद्य-  
 पत्रकितं वारि भते मुच्छादकमियम् । १ पुष्यैरेव हि कल्पते मुहृतिमिः सतंमतिदुल्भा ।  
 ११ श्रवः सजनसंगत्ये हि कल्पते वैवानुसुनं कक्रम् । १२. प्रायेणाधमम्यमानं चमगुणः  
 १ इहसहायः कावान्तं सादीनानपि गच्छति (धि) ।  
 (कि) । १५ संतगन्दा योऽगुणा भवन्ति ।

८. पात्रवाद् धनमाप्नोति । ९ पुनर्बनाब्धः पुनर्य मोगी । १० पूर्वं वाक्वं तमुद्भव ।  
 ११ भ्येयो भूयवठ धनम् । १२ मात्तकसि लघु प्रसादवच्छो बोधा अपि स्तुर्गुणाः ।  
 १३ स्वयौर्वस्व घटे ल एव मञ्जति घावा जयदन्वताम् । १४ क्त्वेत् वा प्रार्थयिता न  
 वा भिपं भिवा कुप्य कश्मीपित्तो मक्तेत् (घा०) । १५ ल् क्त्वीकपकुप्ते ववा  
 परव्यम् (कि ) ।

### (ग) निर्धनता (निर्धन)

१ क्वञ्चोदय दारिद्र्यम् (द०) । २ उत्पद्यते विधीयते दारिद्र्या  
 मनोरथा । ३ कष्टं निर्धनिकस्व बीक्षितमहो दारिद्र्ये त्वङ्गते । ४ कृषे कत्यासि  
 सौहृदम् (प ) । ५ धीषा नरा निष्कस्या भवन्ति (प ) । ६ दारिद्र्या धीर्यवा  
 विरुद्धे । ७ दारिद्र्यघोषेण करोति पापम् । ८ दारिद्र्यघोषो गुणरक्षिनाथी (प०) ।  
 ९ दारिद्र्यं परमाञ्जनम् (मा०) । १० न दारिद्र्यवा दुःखी कल्पधीवक्त्रो वया ।  
 ११ निधनता स्वर्गपशामास्वम् (मु ) । १२ निर्धनस्व कुटा मुसम् । १३ पुनरिष्टी  
 पुनरेव पापी । १४ पुष्यं पशुपित्तं त्वञ्जति मनुष्या । १५ कुमुक्षिताः किं न करोति पापम्  
 (प ) । १६ कुमुक्षितं न प्रतिभाति किञ्चित् । १७ कुमुक्षितान्कारणं न मुञ्चते । १८  
 रिष्ठा सर्वो मन्ति हि क्युः पूर्वता गौरवाय (मि०) । १९ विपं योषी दारिद्र्यम् । २०  
 वृषं धीपयत्र त्वञ्जति विद्याः । २१ सर्वं दल्प दारिद्र्यम् (प०) । २२ सर्वद्वेषा  
 दारिद्र्या ।

### (घ) काम (मोगनिन्दा)

१ जपने परम्यमन्ति हि भ्रुतकण्ठोऽपि रञ्जोनिरीक्ष्याः (र०) । २ क्वो मदीक  
 मोगाक्ष कं नाम न विद्वन्मक्तेत् (क ) । ३ आकृष्टः कामदोभ्रम्वाप्तवाक् को न परवति  
 (क ) । ४ ज्ञापाठरम्या विपयाः पर्यन्तपरिष्ठासिन् (कि ) । ५ कामदोषी हि विद्यायां  
 मोक्षप्राप्तगन्धजुमी (क ) । ६ कामादुराणां न मयं न लब्ध (प०) । ७ कामदो  
 हि प्रकृतिरूपवाद्येकनाचेतनेषु (मि ) । ८ कुटा सर्वं च कामिनाम् । ९ कोऽत्रकाद्यो  
 विद्वेकस्य ह्यदि कामान्पथेऽथः (क ) । १० को हि मय्यममार्थे वा व्यसनाम्भो निरीक्षते  
 (क०) । ११ तेशमिन्निबन्निमहो नदि मयेद् विष्ण्वस्तरेत् कागरम् । १२ कुत्रया हि  
 विरवा विदुषापि (मि ) । १३ न कामतच्छो रिपुः (बो ) । १४ नास्ति कामदो  
 म्याधि । १५ मोगान् मोगानिवादेवान् जप्त्वास्वात्म बुद्धम् (कि०) । १६ क्वेऽपि  
 योगे प्रमञ्जति रागिण्यम् (प ) । १७ विपयाहृष्यम्याया हि तिष्ठन्ति मुपने कचम्  
 (क०) । १८ विपयिषाः कम्पापरोऽर्थं यथा । १९ भदेया विप्रहम्पाराः कामाः  
 कथं हि धारवा (कि ११ १५) । २० संयाद् संजायते कामः (यी०) ।

(५) जगत्-स्वरूप

(क) जगत्-स्वरूप

१ अथादेऽस्मिन् भवे तावद् भावा पयन्तनीरता (क) । २ न ज्ञाने संसारः  
कर्ममृतमयः किं विद्यमानः । ३ परिर्वर्तिनि सतारे मृतः को वा न ज्ञायते । ४ मनुष्ये  
रुपनिष्ठाः सुप्रयो हा विद्यातुः (प्र) ।

(ख) नम्बरता

१ अतिदुःखवादिनी पानित्स्वानरी (इ) । २ अस्तिरं बीवितं लोकं (हि) ।  
३ अस्तिरा पुत्ररायत्त (हि) । ४ अस्तिरे धनपौवने (हि) । ५ अस्तिरिष्यतिना  
जायाः का चिन्ता मरणे स्थे । ६ आतस्य हि मुषो मृत्युमुवं जन्म मृतस्य च  
मी ) । ७ विगिमां देहभूतामसारताम् (र) । ८ न बस्तु देवस्वरताद् विनस्वरं  
देवेषुतेऽपि प्रतिबद्धमीश्वरः (ने) । ९ मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विद्वृतिर्बीवितमुष्यते  
पैः (र) । १० सर्वे ज्ञान्ता निचयाः पठनास्ताः तमुष्ययाः (महा) ।

(ग) लोका-स्थमाय

१ अतिदुःखस्वप्नस्थायु बीवितनिरपेक्षा न भवति तस्य जगति सर्वेषामिनां  
मृत्युः (का) । २ अतो विद्वैपयं लोकम्यबहारस्य (गु) । ३ आगर्गाहितमिच्छति  
उर्वः (कि) । ४ गतयो निरूपय हि देहिनाम् । ५ गतागुगतिको लोको न लोक-  
गारमायिकः । ६ जन्तुः स्वप्नस्थायुः वेतताः किमप्यमर्षोऽनुनये भूषायते (कि०) । ७  
जानने कः करमर्षयिष्यति (ने) । ८ मुषमिमिस्ते को वा पूर्णो मुषा न हि सायति  
(कु) । ९ नवा बाणी मुखे मुखे । १० न कल्पेन ते मेयां लतामपि लता न विद्यन्ते  
मेघोवासीनशत्रवा (इ) । ११ नहि सर्वविदा सर्वे । १२ नहि सर्वेऽपि कुर्वन्ति तस्या  
पुक्तिविशेषनम् । १३ पद्यं त्वाऽनुगामिष्यन्ति यत्र यत्र गमिष्यति । उपकार्योपकर्तारो  
निर्गोवासीनशत्रवः (महा) । १४ पिच्छे पिच्छे गतिभिन्ना सुष्ये सुष्ये कस्त्यती । १५  
पिच्छा मोहमयी प्रमादमदिरामुन्मत्तभूतं जगत् । १६ प्रवाहमोहितः प्रायो न विपारशम्ये  
न (क) । १७ निष्कविर्हि लोकः । १८ सर्वाः स्वार्थे समीहते (शि) ।

(घ) स्वमायो नुरतिद्रमा

१ आकृष्टजडमज्जोऽपि एता विहस्येव भिद्भवा । २ उल्लसप्रियाः तस्य  
मनुष्याः (घ) । ३ उष्यत्वमन्मातपतममनोगाच्छैर्षं हि यत्ता मृद्विर्बलस्य (र) ।  
४ या यस्य प्रकृतिः स्वभावज्जिता कैनापि न सस्यते । ५ सतां हि साधुगीकृताद्  
स्वभावो न निवर्तते । ६ मुहतामपि पानीयं छम्पत्येव पाबकम् (प) । ७ स्नापिताऽपि  
बहुशो नदीभ्योर्गर्भं किमु ह्यो मनेत् क्वचित् । ८ स्वभावो नुरतिद्रमा (प) । ९  
स्वभावो नारद्यो यस्य न बहति क्वचित् (पा) ।

हि विनोदरुचिर्क मना (कि ) । ७ कृद् हि राष्त्रं पद्मैत्रमाहुः (१०) ८ को नाम  
राडां प्रियाः (प ) । ९ क्षितिपतिः को नाम नीति विना । १० यक्षपति न राक्षसैः  
एतन्नेह महीसुख (क ) । ११ आराधनान्ति राध्यानः । १२ नवकर्मयाः प्रमत्ता  
हि भिया (कि ) १३ नये च शीर्षे च कृन्ति सम्पदः । १४ नयेन चाङ्कियते नरे  
ग्रवा । १५ नरपतिरिहकृतां रोष्यतां याति कोके, जनपदरिहकृतां दिम्पते पार्ष्णिनेत्रैः  
(प ) । १६ नदीधरम्पाहृतया कदाचित् पुष्पन्ति कोके विपरीतमर्थम् (कु०) । १७  
वृषतिजनपदानां दुर्लभं कार्बकृतां (प ) । १८ नृपस्य कर्त्ताजमपाकनं यत् एव धर्मः  
(१ ) । १९ परमं ध्यम्मरातिमङ्गमाहुः (कि०) । २० पिङ्गनवनं सत्तु विप्रति  
वितीन्द्राः । २१ वृषिनीभूयं राजा । २२ प्रयानामपि बीनाना राजैव उदयः पिया ।  
२३ प्रमुषितमेव हि जनोऽनुवर्तते (धि०) । २४ प्रमुषकासो हि मुदे न कस्य (कु ) ।  
२५ प्रमूषा हि विभूषन्वा वाक्यवियय मतिः (क०) । २६ प्रबोधनापेक्षितया प्रमूषां  
प्रमत्तवर्गं गौरवमाहितेषु (कु ) । २७ प्रायेण भूमिस्तया प्रमदा कृताञ्च वाः पार्श्वतो  
मवति तं पौरवैर्यन्ति (प ) । २८ मन्वन्ति पैतृर्षी वृत्ति राध्यान कार्बवेदिनः (क ) ।  
२९ मनीषिणः सन्ति न ते हितैरिषाः (प ) । ३० महीपतीनां विनयो हि मूषणम् । ३१  
राज्यं राहुवृत्तं पापम् । ३२ राज्यं सहायवान् धरः सोत्साहो जपति द्विपः (क ) । ३३  
वसुमत्तया हि नृप कञ्चिषा (१ ) । ३४ वाराहनेव नृपनीतिरनेककथा (प०) । ३५  
व्यन्ति राधूनवपूव निरुद्धाः, रामेन विद्धि मुनयो न मूर्खतः (कि ) । ३६ वृषि  
रोमकरो राजा । ३७ सर्वाः प्राञ्चिप्रमर्षमपियाम्य मुली संपद्यते जन्तुः । राजा तु चरित्या  
यंता बुद्धोत्तरेव (धा०) । ३८ स्वदेष्टे पूष्यते राज्य (धा ) । ३९ स्वैर्यमनाप  
कम् (वा०) ।

### (ख) सद्भूत्य

१ जनिमुद्योत्रपि च ब्राह्मदीप्येद् स्वामिनो हितम् (क०) । २ कश्च हि कद्  
पते भूयैर्ग्रहिकस्य प्रमोर्बव (क०) । ३ काक्यपुत्रा सत्तु कर्मविभिर्बिडापना भर्तु  
विदिष्येति (कु ) ४ म किञ्चिन् कारवत्तताभारत्वी स्वामिमति (६ ) ५ नास्त्वहो  
स्वामिमत्तानां पुत्रे चात्मनि वा रूढा (क ) । ६ प्रापैरपि हि भूत्वानां स्वामिर्दरुषे  
कृत्म् (क ) । ७ भूत्वा अपि त एव वे संरक्षेद्विपक्षे सविद्योर्द सैवन्ते (धा ) । ८  
संयाचना वृषिहृतस्य तनोति वैशः (कि ) । ९ सेवाधर्मो परमग्रहो वाग्मिनामप्यगम्यः  
(ध ) । १० स्वामिन्वक्ष्यम्यधने कुतः कर्मनिर्वा कुतः (क०) । ११ स्वाम्नावच्छा  
दय मया भूत्वानामर्षिता धनै (प ) ।

(१०) आचार

(क) कर्तव्य-बोधन

१ अर्थमनर्थ भावक नित्यं नास्ति ततः सुखमेवाः स्वयम् । २. आशु गुरुणा  
 हविचारशीवा (२) । ३ आपदर्थे क्व रक्षेद् वारान् रक्षेद् जनैरपि (५०) । ४ उदरे  
 दास्यनात्मानं नात्मानमवसावसेत् (गी) । ५ उदरेद् दीनमारमानं समर्थो धर्ममाचरेत् ।  
 ६ कर्तव्यं हि यदा वचः (क) । ७ कृतव्यो म्हात्मानः (प) । ८ कस्वचित् किमपि  
 नो हरणीयं मर्मव्याक्यमपि नोहरणीवम् । ९ गन्तव्यं यत्कथमे । १ न स्वेच्छं भव  
 हर्तव्यमारमनो मूर्ध्निभ्रष्टता (क) । ११ म्याव्या वृत्ति समाचरेत् । १२ परमार्थम  
 विज्ञाय न भेदव्यं कश्चिन्नुमि (क) । १३ मनेन यस्य यत्कर्म स तत् कुर्वन् विनश्यति  
 (क) । १४ मनःपूर्तं समाचरेत् (का नी) । १५ मोनं विधेयं उदरं सुधीमि ।  
 १६ मोनं सर्वास्वापकम् । १७ मोनं स्वीकृतिव्यसजम् । १८ यद्यपि ह्यर्धं लोकाविक्रमं  
 नाचरणीयं नाचरणीवम् । १९ वचने का वरिष्ठता । २ कस्वपूर्तं सिद्धिभ्रष्टम् (का०  
 नी) । २१ विद्यां ह्यनु बर्जयेत् । २२ क्षत्रोरपि गुणा वाच्या शोषा वाच्या गुणोरपि ।  
 २३ स्वयपूर्ता बरेद् वाचीम् । २४ स्वया भवहर्तव्यं कुटो ह्यवचनीयता (उ) । २५  
 सहसा विदधीत न क्रियामभिवेका परमापदां परम् (कि) । २६ सहसा हि कृतं पापं  
 कथं मा भूत् विपद्ये (क) । २७ सुखमो हि द्विषां भङ्गो, दुर्धम्य सस्ववाच्यता (कि) ।

(ख) १ कुसंगति-निवृत्ता

१ असतां सङ्गदोषेण सावधो भान्ति विक्रिमान् । २ अथाशुयोगा हि क्यास्त  
 यथाः प्रमादिनीनां विपदां पदानि (कि) । ३ कामं स्पन्दनवृक्षस्य मूळं दुर्जनसंगतिः  
 (क) । ४ ब्रह्मन्तोऽहत् खीतां कथं प्राप्सो महोवधिः । ५. नीचाश्रयो हि महताम-  
 पमानहेतुः । ६ पवनः परगवाही रथ्यासु बहन् रत्नसम्भवे भवति । ७ मधुरपि हि  
 मूर्च्छन्ते विपविदपिधमाभिता कस्वी । ८ मूर्खैर्हि संतां कस्यास्ति धर्मजे (क) । ९  
 हीनते हि मस्तिस्त्यात हीनैः सह समागमात् । समैश्च समतामेति विशिष्टैश्च  
 विशिष्ट्याम् (दि) ।

(ख) २. उत्संगति-प्रशंसा

१ अनुसृत्य सतां धर्मं यत् स्वस्वमपि त्वं बहु । २. कस्व नान्मुदरे हेतुर्मित्  
 साशुसमागमा (क) । ३ कस्य उत्सङ्गो न भवेद्युमा (क) । ४ कामं न भवेते कस्य  
 संयाः पुण्यकर्मिणः (क) । ५. किं वाऽप्रविश्यात्स्वसतामता विमेता तं वेत्सहस्रकिरणो  
 धुरि नाकरिभ्यत् (शा) । ६ गुणमहतां महते गुणाव योगा (कि) । ७ चन्द्रकन्दन-  
 योर्मन्त्रे हीनता साशुसंगतिः । ८. प्रुर्धं कस्वम सहते महतां सह संयमा (क) । ९. पद्य-  
 पद्यस्ति वारि वसे मुक्ताकर्मियम् । १ पुष्पैरेव हि क्म्यते सुकृतिभिः उत्संगतिर्बुभ्मम् ।  
 ११ प्रायाः धर्मनसंगतो हि क्म्यते दैवानुसुम् फलम् । १२ प्रायेणावमम्यमोचमगुणः  
 संसगतो षावते (म) । १३ बृहस्पतयः कामान्तं क्षीयवानपि गच्छति (धि) ।  
 १४ विद्यातपव्याद्यु सतां हि योगा (कि) । १५. संसर्गव्य शोपगुणा भवन्ति ।

१६ उह्वा उतां किनु न मङ्गलमावन्तीति (भा ) । १७ उतां उन्निः उह्वा कथमपि हि पुण्येन भवति (उ ) । १८ उतां हि उह्वाः उह्वाकं प्रसूयते (भा०) । १९ उह्वायति कथय कि न करोति पुंलाम् (म ) । २ उह्वायिरेव उह्वासीत्, उह्वाः कुर्वीत संगतम् । उह्वायिरेवैव मैत्री न वा उह्वाः किञ्चिदाचरेत् । २१ उनुभवन् मृत्तिमन्वावसेगाम्, वरं विरोधोऽपि तमं महाप्यमि (कि०) ।

### (ग) १ कृतप्यता विभ्वा

१ अङ्गुमाकम् सुतं हि इत्ता कि नाम पीष्यम् । २ कृतप्या चनकाभ्यान्वा नोपकारेण्यप्या (क ) । ३ कृतप्यानां शिबं कृत् (क ) ।

### (ग) २ कृतकृता-प्रशंसा

१ कृतके कृतपीवारे प्रभौ सेवाञ्जना कृत् (क०) । २ न कुत्रोऽपि प्रथमं सुकृतोपेक्षया संभवाय, प्राप्ते भिन्ने मन्वति विगुप्त (मि०) । ३ न तथा कृतकृदिनां करिष्यन् शिबदारैस्ति कथा कृत्यावधाना (कि ) ।

### (घ) १ गुण-प्रशंसा

१ अम्मुगार्गे हि श्रीमूठव्याठकैरमिनन्पते(र ) । २ अम्मुगार्गेभ्योत्कृता मृषाणां, न चात्तु मौल्ये मन्वयो अवन्ति (किन्त्यं०) । ३ एको हि दोषो गुणसंनिपते निमज्जतीन्दोः किरलेभिव्याहः (ऊ ) । ४ कमिबैघाते दम्पित्य न गुणाः (कि०) । ५ गुणाः पूष्यस्वार्त्तं गुणिषु न च विद्धं न च कथा (उ०) । ६ गुणाः प्रियत्वेऽर्चिकृता न संलम्बा (कि०) । ७ गुणिनि गुणज्ञो रम्यते, नागुणज्ञोऽस्व गुणिनि परितोषः । ८ गुणी गुणे वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः । ९ गुणेषु प्रियतां पत्नः किमादोषैः प्रयाञ्जनम् । १ गुणेषु बलः पुहपेभ कर्षो, न किञ्चिदाप्यत्तमं गुणानाम् । ११ गुणतां नपन्ति हि गुणा न संदतिः (कि ) । १२ नाम यस्वामिनन्वन्ति हिर्योऽपि स पुमान् पुमान् (कि ) । १३ परं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते (र०) । १४ परिक्लृताऽपि गुणाव कृतगुणानाम् (कि ) । १५ प्राक्कसं स्वगुणोदयेन गुणिनो गच्छन्ति कि जन्मन्ता । १६ प्रायः प्रत्यपमाञ्छते स्वगुणवृत्तमाहरः (ऊ०) । १७ कस्मीरमुत्तपति नयगुणसमुद्दिम् । १८ कुसुते हि विभूतकारिभं गुणहृत्प्याः स्वपमेव सन्तः (कि०) । १९ कुत्तमा रम्यस्य स्तेके कुर्वन् हि गुणाबन्धम् (कि०) । २ गुणमे हि शिपां मज्ञो कुर्वन्त उस्ववाप्यता (कि ) । २१ रिचय शैली गुणक्याम् (कुवक्या०) । २२ इतो बन्ध क्षीरमिषाम्मुमप्यात् । २३ इतां हि क्षीरमाहते तन्मिषा बन्धवत्पयः (घा ) ।

### (घ) २ कुशुण-भिन्ना

१ अतिरोपनमशुप्यान्वप्यम् एव जय (र०) । २ अशीलं कस्य नाम स्वाम एषीकारकारणम् (क ) । ३ अशीलं कस्य भृत्ये (क ) । ४ अशीलस्य इतं कुत्तम् । ५ आपरोत्तुमपकोऽनुत्तमी कृतमानभवने हि हुमतम् (कि ) । ६ गुणैर्बिरीना बहु कथयन्ति । ७ पुदय्य अपि वाजा अपि गुणधुताः कस्य न मन्वाय । ८ मत्पस्य कुत्त कस्यम् । ९ यथायाः कि न अवन्ति ।



(क) तेजस्विता

१ अङ्गुलत्वं महतां ह्यप्रोचराः (कि०) । २ अङ्गुल्यङ्गोपस्य विहन्तुरापरां,  
 भवन्ति पत्न्याः स्वबन्धेन वैदिना (कि०) । ३ अविमिष्ट निष्ठाकृतं वनाः, प्रमथा नांशुमत्प्र  
 ऽप्युदीपते (कि०) । ४ अघनेरमृतस्य धोमधोर्बाधिनःचाङ्गुपरस्य बोनकाः (कु०) ।  
 ५ इन्मनोपरागप्यग्निस्त्रिषया नास्तीति पूषणम् (धि०) । ६ उदिते तु बहस्तापी न  
 स्वोतो न चन्द्रमाः । ७ उपरिहत्तस्यमावधानां, न हि अविनां तस्सामङ्गुधमस्ति  
 (कि०) । ८ ऋते कृशानोर्नहि मन्त्रपूतमहन्ति तेजास्वपराधि इन्मम् (कु०) । ९ ऋते  
 रवे अङ्गुपितुं समेत काः, अपाठस्तकाप्यमस्त्रीमत्तं नमः (धि०) । १ अर्धविन्वहि  
 दिम्बानां, वीर्यं भवति मोक्षताम् (क०) । ११ किमिन्द्रकलादकरयारम्वलम् (कि०) ।  
 १२. किमिवास्ति बन्धुगुणं मनस्विमि (कि०) । १३ को विहन्तुमङ्गास्त्रिषोडशे,  
 वासरभिषमघीतदीधितौ (धि०) । १४ अगति बहुमथाः कस्व नाम्बर्षनीयाः । १५  
 अङ्गुपति महतां मनोस्वमये, न हि अमतेऽवर्तरं सुतामिन्द्रकः (कि०) । १६ अङ्गुपि  
 न हिरण्यरेतसं, पद्ममास्त्रक्यति मस्यनां अनाः (कि०) । १७ वसन्तपति पर्माधौ क्यमा  
 विर्मदिस्यति (शा०) । १८ तीव्रतत्त्वस्य न चिराद् भवन्त्येव हि सिद्धया (क०) । १९  
 तेजसा हि न बयाः समीप्यते (र०) । २ तेजोविहीनं विजयाति र्षेः, अन्ताविर्  
 दौपमिव प्रकाशः (कि०) । २१ न कञ्च कपस्तेजसे हेतुः (म०) । २२ न दूषिता  
 शक्तिमया स्वर्गमाह (कि०) । २३ न परीपु महोत्सवस्यारपङ्कुरिति यथिन्मुषा इव  
 (धि०) । २४ न मनिरा चास्ति भवन्ति च भियाः (कि०) । २५ नादितोर्भवितुं  
 मन्तानिष्कन्ति हि महोत्सवः (कि०) । २६ निवत्तन्वन्तर्दास्यि कर्ष्यो बहिर्न तु  
 अङ्गुपिः । २७ परैर्यनिन्दं चरितं मनस्विनां पयोऽनुत्तारोपितमेव घोमते (क०) । २८  
 प्रकृष्टां कञ्च ता मधीपतः, अहते नान्यसमुन्नति यवा (कि०) । २९. मनस्वी कार्वायी  
 ग्त्ववति न दुःखं न च सुखम् (म०) । ३ महतां हि धैर्यमनिमाङ्गवैमवम् (कि०) ।  
 ३१ महानुभावः प्रतिहन्ति शेरुपम् (कि०) । ३२. मा जीवन् वाः परवत्तुङ्गुवत्तुऽपि  
 जीवति (धि०) । ३३ अविनां न निहन्ति धैर्यमनुभावगुणः (कि०) । ३४ विजयितुं  
 न स्वस्तु अथा मनस्विनो, विभिस्वः कञ्चमवैस्य विधिप (धि०) । ३५ भेमान् हि  
 मानिनां मूसुनेर्दद्यात्पञ्चाघनम् (क०) । ३६ संकस्त्रिकमध्याना हि दिम्बानामस्त्रिषदा  
 क्रियाः (क०) । ३७ अयामिमानैकवना हि मानिनः (धि०) । ३८ अमत्तु हि सुकथा  
 नामैकहेतुः स्वसौख्यम् (क०) । ३९ संभवत्वमिवात्तानामभिमानो अङ्गुपिमाः (क०) ।  
 ४ अहते विस्तृष्टं मानी नैवापमानयेऽप्यपि (महा०) । ४१ अरपङ्कुरैवरां न संवर्षं,  
 भवन्ति गोमापुच्छं न दम्बिनः (कि०) । ४२. धामानाधिकरत्यं हि तेजस्विमिपयोः  
 कुत (धि०) । ४३ सूर्ये तस्स्यावत्तुप इष्टेः कस्तेत लोकास्य कर्षं तमिस्ता (र०) । ४४  
 स्विता तेजसि मानिरा (कि०) । ४५. स्ववीर्षगुणं हि मनां प्रवृष्टिः (र०) । ४६ हेना  
 संकस्वते इन्मो विद्विदिः स्वामिन्द्राऽपि वा (र०) ।

## (व) मित्रता

१ आकृतः स्वप्नभूरिकथानां प्रयत्नो हि सुहृदाः सहवासः (ने ) । २ आप-  
 तासे तु लभ्यते यमित्रं मित्रमेव तु (प ) । ३ अरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण, कप्यौ  
 पुरा वृद्धिमती च परत्वात् । दिनस्य पूर्वार्धपरार्धमिन्ना, छात्रेव मैत्री सख्यसम्भन्धानाम्  
 (प०) । ४ एकं मित्रं भूपतिर्वा यतिर्वा (म०) । ५. किमु चोदितः मित्रद्विद्वार्यकृता  
 कृतिनो भवन्ति सुहृदा सुहृदाम् (घि०) । ६ कुशास्यान्तं च सौहृदम् (प०) । ७ कृषे  
 कस्वास्ति सौहृदम् । ८ उच्छ्वस किमपि प्रथं यो हि यस्य मित्रो जन् (उ ) । ९. नहि  
 विशसति मैत्री दूरतोऽपि स्थितानाम् । १ नाहं सुखाय सुहृदो नाहं दुःखाय धनवः  
 (महा०) । ११ परोऽपि द्विषान् बन्धुः (प ) । १२ भावस्त्रियणि जनान्तरसौहृ-  
 दानि (शा ) । १३ मनोभूया मैत्री । १४ मन्दायन्ते न सक्त सुहृदाम्पुत्रोत्कर्षकृत्वाः  
 (से ) । १५ मित्रव्यममनु जामतम्परः (कि ) । १६ मित्रार्थकथितमणा दुःखम् हि  
 महोदयाः (क ) । १७ पठ सतां हि संगतं मनीषिणि सातपथीनमुच्यते (कु ) ।  
 १८. विदेधे बन्धुजामो हि, मरुबभूतनिर्हाः (क ) । १९ विप्रदम्भोऽपि व्यग्रव, सति  
 प्रियसम्ययमे (कि ) । २ श्यामघोषवसनेषु सख्यम् (दि ) । २१ लवीरवो  
 नोदयिता भवति, व्यादिभ्यते केन दुताघनस्य (कु०) । २२ उ सुहृद् भवन्ते वा स्वात्  
 (प ) । २३ स्वं वीरिष्ठमपि क्तो न यथवन्ति मित्रार्थे (प ) । २४ स्वमेव हि  
 वाचोऽग्नेः, सारथ्यं प्रतिपद्यते (र ) । २५ शिष्यसोऽहं मित्रम् ।

## (छ) धीरता (धीरता) (धीर, धीर)

१ अनुस्तेकः सक्त विप्रमार्ककारः (वि ) । २ जमपणा घोषितकांभवा कि,  
 मरा सृष्टन्तं दद्यति शिष्या (र०) । ३ अरमयः पताकैनमववा धीरधोपपम् (उ०) ।  
 ४ अल्पकालेषु धीरप्यामवडेव हि घोमते (क ) । ५ अनुस्ते उ हि कस्यायं, स्वधने  
 यो न मुद्रति (क ) । ६ अकिङ्कर्मा निवर्तन्ते, न हि धीराः कृषोद्यमा (क ) ।  
 ७ आपकाले च कप्येऽपि, मोस्ताहस्यभ्यते बुधे (क ) । ८ आपस्तु धीरान् पुरुषाश्च  
 स्वयमायान्ति सख्यः (क०) । ९ आपदि सृजति प्रया, यस्य धीरः स एव हि (क०) ।  
 १ आपद्यति स्वार्थं न सर्वं सप्यदेभिः (क०) । ११ आरुधा द्युष्मत्तैव, कि  
 धीरस्यभवते क्रिया (क ) । १२. अरभ्ये हि सुदुष्प्रेऽपि यस्तां मय्ये विरामः कुत  
 (क०) । १३ उक्तवैकवने हि धीरद्वये माप्नोति लेशोऽन्तरम् (क ) । १४ उक्तो न उदते  
 विरिक्तवाम् । १५ एकोऽप्याभयहीनोऽपि धर्म्यं प्राप्नोति सख्यवान् (क ) । १६ धीरान्  
 हि धीरोऽप्रिमत्तं कि नाम न वद्याप्नुयात् (क०) । १७ अथवति महतां मनास्वमये, न  
 हि क्मन्तेऽन्तरं सुखाभिध्याप (कि ) । १८ न अथवती प्राप्ते सख्यवान् वहीदति  
 (क ) । १९ अनु प्रवातेऽपि निष्कम्प गिरवः (घा ) । २ न दूर्य विरदन्ते हि  
 धीनिमित्तं परमवम् (क ) । २१ न उ धक्नोति कि वस्य प्रया नापदि हीवते (क०) ।

२२ नदि लम्बावसादेन स्वस्याप्याप्त् विरुद्धस्यते (क) । २३ निरर्गः स हि भीरुर्जा  
 यथापयधिकं हृदम् (क) । २४ म्याप्यात् पथाः प्रविचञ्चति पदं न भीराः (म) ।  
 २५ परहृदिमात्स्यि मनो हि मानिनाम् (शि) । २६ पराम्भोऽप्युत्सव एव मानिनाम् ।  
 २७ प्रहृदिरिभं सत्ववताम् । २८ प्रतिपद्युद्दत्कार्निर्वाहं भीरुत्वता (क) । २९-  
 प्रावश्ययाय द्युरजां ज्ञायते हि रजोत्सवाः (क) । ३ प्राप्येभ्योऽपि हि भीरुणां, मित्रा  
 शत्रुप्रतिक्रिया (नै) । ३१ गुणे वीर्यं निवसति न वाधि (इ) । ३२ मीठा इव हि  
 भीरुणां पान्ति दूरे विपत्तय (क) । ३३ महीपांताः प्रहृत्या भित्तमापिष (शि) ।  
 ३४ विचारहेतौ सति विक्रियन्ते, येषां न खेदासि स एव भीराः (कु) । ३५ विनाप्यसै-  
 भीरा सृष्टसि बहुमानोन्नतिपदम् (दि) । ३६ शत्रुषु ज्ञायते ह्यर । ३७ ह्यरं हृत्तं  
 हृत्तसौहृदं च हृदयैः स्वयं वाति निरासहेतुः (प) । ३८ ह्यरस्य मरुषं गुणम् । ३९  
 ह्यर हि प्रवृत्तिप्रियाः (क) । ४ स भीरो यो न समोहमापत्काञ्चेऽपि गच्छति (क) ।

(अ) शिष्टाचार (सदाचार)

१ आचार प्रथमो धर्मः (म) । २ आत्मेभ्यराजां नदि ज्ञातु विना समाधि-  
 मेवप्रमथो मन्ति (कु) । ३ उपयुक्ते हि तादृश्ये प्रथमः सन्निरिभते (क) ।  
 महाज्जो येन गता स पन्था (प) । ५ विनयापाति पात्रताम् । ६ विनयो हि स  
 प्रथम् । ७ शीलं परं मूलम् । ८ शीलं मूलमते कुम् । ९ शीलं हि विदुषां धन  
 (क) । ११ शीलं हि सर्वस्य नरस्य मूलम् । ११ शुभाचारस्य क कुर्वावद्यमं वि  
 स्येत्तः (क) । १२ सफलं शीलेन कुर्वाद् वधम् । १३ सफलगुणमूया च विनय ।

(इ) १ सख्यतप्रशंसा

१ अधोन्वतैव महतां महत्त्वस्य हि बन्धम् (क) । २ अगम्यं मन्वते सुगम् ।  
 ३ अङ्गीहृतं सुहृदिनाः परिपाद्यन्ति । ४ अनुग्रहन्ति हि प्रायो हेक्ता अपि तादृशम्  
 (क) । ५ अनुसरेकः सन्न विक्रमालंकारः (दि) । ६ अनुदुङ्कुस्ते धनवर्णि न हि  
 गोमातुस्तानि कैसरी (शि) । ७ अपशोमीरवः किं न कुर्वते क्व साधवः (क) ।  
 ८ अनातृषा परिवादगोचरं, सतां हि वाणी गुणमेव माप्ये (कि) । ९ अस्त्युदत्तं  
 महतां जगोचराः (कि) । ११ अहं महतां निन्दीमानभारिषमिभूतया (म) । ११  
 आधानं हि विद्यार्थि, सतां बारिमुचाम्नि (र) । १२. आपत्प्रार्थिप्रथमनच्छया  
 सप्यरो सुसमानाम् (से) । १३ आबेष्टितो महाकर्षेऽन्दनः किं विनायते । १४  
 उत्तरोत्तरश्चमो हि विभूनां, कोऽपि मन्नुत्तमः ह्यमचादः (नै) । १५ उत्तरन्ते न  
 हि प्रपुमुचमा स्वक्यापदम् (क) । १६ उत्तरपरितानां तु बहुमेव कुटुम्बकम्  
 (दि) । १७ उत्तरस्य तुषं विद्यम् । १८ कष्टे सुखा वसति ये सन्न सख्यनानाम् ।

११. कथमपि सुवनेऽस्मिस्ताः शाः संभवन्ति (मृ ) । २ कथापि छन्दस्या  
 शोकात्सम्मानं न भवति (शा०) । ३१ कथापि हि सर्वस्य, छन्दोऽकारण  
 बान्धवाः (क ) । ३२ कथा न स्वाहमिमतच्छा प्रार्थना कृत्तमेतु (मि ) । ३३  
 कथापि हि सर्वस्य महती नोपकारमे (म ) । ३४ कृत्तः अपि मूलं धरणं प्रप्तये,  
 मन्त्रमुत्पैः शिरसां सतीत् (कु०) । ३५ कथापि अपि नैष्टुर्त्तं, कल्याणप्रदो भूयाः ।  
 ३६ प्रहृष्टमायान् परिचर्यया सुकुर्महानुभावा हि निशान्तमर्षिनाः (धि ) । ३७ मना  
 म्बुना राक्षस्ये हि पिच्छित्ते क्वचिद् बुभेत्पपयेन गम्यते (ने ) । ३८ मनाम्बुमिर्बहु  
 श्रितनिम्नगात्रैर्बहुं नहि ब्रह्मि विकारमम्बुमे (मि ) । ३९ धित्ते वापि श्रियायां च  
 साधूनामेकस्मता । ३ श्रितयान्तेषु बीराणां स्नेह एवोचितोऽरिषु (क ) । ३१ ते  
 भूतद्वन्द्वान्तेकतिक्काः सन्त किमस्तो मना । ३२ स्वकल्पुचमस्तवा हि प्राणानपि  
 न छवयम् (क ) । ३३ दावान्छन्दोपविपत्तिमन्वोऽर्यस्य इतु कथात् प्रनुः किम्  
 (कु ) । ३४ बुभेत्पपिद्धा महती हि वृत्तिः (कि ) । ३५ देवद्विक्त्तपर्मा हि,  
 कामधेनुर्मता छताम् (क ) । ३६ देहात्तमपीच्छन्ति सन्तो नाभिनयं पुना (क ) ।  
 ३७ बनिनामितरु सतां पुनगुणवर्त्तनिभिरेव संनिधि (धि ) । ३८ न क्वचि क्त्त  
 वाक्यं सञ्जनानां कथापि । ३९. न प्राणान्ते प्रकृतिविद्विष्यन्ते चोचमानाम् ।  
 ४० न भवति पुनर्बर्त्त मापितं सञ्जनानाम् । ४१ न भवति महती हि क्त्तपि मोष  
 प्रसादाः । ४२. नहि कृत्तमुपकारं साधवो विरमन्ति । ४३ निष्कृति विक्रमन्ता सन्ति  
 सन्त किमस्त । ४४ निष्कृतिः प्रतिपद्यन्तु सतामेतद् हि गोब्रह्मन् । ४५ म्यावावात्  
 हि साधवाः (कि ) । ४६ परतुःस्तेनापि शुभिता विद्वन्तः । ४७ परिक्रमन्ता अपि गुणान्  
 सञ्जनानाम् (कि ) । ४८ पुण्यवन्तो हि सन्तानं पश्यन्त्युत्पैः कृत्तान्वयम् (क ) । ४९  
 प्रकृतिविद्वन्ति हि महामन्नाम् (म ) । ५० प्रणामात् सतां कोय । ५१ प्रविपत्त  
 प्रतीकारः संरम्भो हि महामनाम् (र०) । ५२ प्रतिपद्यन्निर्बाहं क्त्तं हि सतां म्त्त  
 (क ) । ५३ प्रत्युक्तं हि प्रत्यपि सतामीच्छित्तावर्त्तित्तेव (मि ) । ५४ प्रवर्त्तते नाह्यपुण्य  
 कर्मणां, प्रसन्नगाम्भीरपदा सरत्ती (कि ) । ५५ प्रसन्नानां वाच्यं फलपरिमेयं प्रत्युक्ते ।  
 ५६ प्रसादविद्वानि पुरस्कृतानि (र ) । ५७ प्रसन्नैर्निर्वाण्ययो हि सन्ताः (र०) । ५८  
 प्रायेण साधुहृत्तानामस्मात्सिन्धो निपत्तया । ५९ प्रायेणकारणमिच्छित्तावर्त्तित्तेव वा  
 सतां सन्तु भवन्ति सतां चेतसि (का ) । ६० प्रारम्भं चोत्तमजना न परित्यज्यन्ति (म ) ।  
 ६१ सताभितानुयेने किं न कृत्तन्ति साधवाः (क ) । ६२. सुवते हि फलेन साधवो न तु  
 क्त्तेन निष्पत्तिसिन्धाम् (ने ) । ६३ मन्त्रा हि कृत्तन्ति महानुभावाः । ६४ मन्त्र  
 प्रारम्भमिच्छन्ति हि कृत्तमेऽपि न साधवाः (क ) । ६५. भवति महत्तु न निष्कृत्त. प्रसादा  
 धि ) । ६६ मन्त्रो हि कोट्याम्बुत्तवात् तादृशाम् । ६७ मन्त्रेऽहं क्त्तमेऽहं

महात्मनाम् (हि ) । ६८ महतां हि भैरवमविद्यामभैरवम् (कि ) । ६९. महतां हि सर्वं  
 मयथा बनासिगाम् (सि०) । ७० महतामनुकम्ना हि विद्वेद्यु प्रतिष्ठिया (क ) । ७१  
 महतीमपि भियमनाम् विस्मया सुम्ना न विगमरति ब्याहृ किञ्चन (धि ) । ७२ महते  
 रूक्षरपि गुणाय महान् (कि ) । ७३ महान् महत्त्वेन क्योति विक्रमम् (प ) । ७४  
 मोषा हि नाम ज्ञायेत् महत्पुण्यकृतिः कुतः (क ) । ७५ बन्ध विच्छं तद्य वाचो बन्ध  
 वायक्त्या क्रियाः । ७६ खल्वं काधूनामनुपवि विद्युद्द विक्षयते (उ ) । ७७ रिपुष्यपि  
 हि मीतेषु सानुकम्पया महासुभा (क ) । ७८ बन्धरपि कठोरपि, मृगुनि कुमुतापि ।  
 श्लेकोचपक्षां सेतादि, को हि विद्यादुमहति (उ ) । ७९ विद्विष्यायै न कस्यन्ते सम्बन्धाः  
 सदनुष्ठिता (कु ) । ८० विप्रियमन्त्राकर्म्म इते प्रियमेव सर्वदा सुखन । ८१ विवेक  
 धाराशतचौतमन्त्र, कथां न कामः कष्टवीक्योति (नै ) । ८२ प्रतामिरभा हि सतामन्त्र-  
 क्रिया (कि ) । ८३ संसु महतां विच्छं मन्त्रानुष्ककोमजम् (म०) । ८४ संसु हि  
 सुसुखानामेकैतु स्वपौकम् (क ) । ८५ सदा महत्सुखपाणि पौष्पम् (नै ) । ८६  
 सदा हि वैत छुभितामन्त्रात्रिका (नै०) । ८७ सदा हि मियंबवता कुम्भिका (ह ) ।  
 ८८ सदा हि सानुशील्यत्वात् स्वभावो न निवर्तते । ८९ सत्तनियतवचं बचसा सुखं  
 वनामन्त्रयितुं क ईच्छते (धि ) । ९० सन्नायादा कञ्चि न विरोधोपकारं महन्तु (से ) ।  
 ९१ सन्तस्य हीक्या योक्तं शिवादिस्तमन्त्रम् । ९२ सन्त एव सुकृतां हि पन्वत,  
 कस्यहृदयवर्मा काञ्चित् (र०) । ९३ सन्त पराय कुर्वाणा नावेक्ष्ये प्रतिष्ठियाम्  
 (महा०) । ९४ सन्त परित्वान्वतरद् मन्त्रते (माञ्चिका०) । ९५ सुहृत्सन्त-करणा हि  
 साधवा (कि०) । ९६ स्वामापदं प्रोक्त्य विपत्तिमन्त्रं, शोचन्ति सन्तो ह्युद्वारिपञ्चम्  
 (कि ) । ९७ हरे गर्भीरु इदि चावगाये, संकन्ति क्वापावतरं हि सन्तः (नै ) ।

(स) ५. दुर्ज्ञान-सिन्धु

१ अकृत्यं मन्त्रते कृत्यम् (प ) । २ अस्तुध्वैर्भवति कपीयदां हि वाह्यम् (सि०) ।  
 ३ अनुकृष्टेऽपि कञ्चने नीचः परदारकम्पते भवति । ४ अम्परमास्त्रम्पदा वीचाः प्रायेव  
 दुःखो भवति । ५ अपि मुरमुष्मान्तो नाभिव्यक्तैः स्वकीयैः, परमभित्तियु तृप्ति वाप्ति  
 सन्त किञ्चन । ६ अमस्यं मन्त्रते मन्त्रम् । ७ अन्त्रोक्त्यायाम्बन्धित्परेतुर्कं, द्विवन्ति  
 गन्ध्याद्वरिणं महात्मनाम् (कु ) । ८ अम्बन्धिसतयिचन्त्य प्रसादोऽपि मयंकटः (म ) ।  
 ९ अम्पापारेषु म्पापदं, को नरः कर्तुमिच्छति (प ) । १० अन्धेवते न वा कस्य,  
 विद्यासो दुर्बने कने (क०) । ११ अमद्दुष्टेऽद्योदुष्टं दुर्निमाव विचेरिव (कि ) । १२  
 अक्षमौषी हि शोषाव, कृष्णपत्रेव लेकिता (कि ) । १३ अहो विद्यास्य बन्ध्वन्ते,  
 श्रुतैस्तप्रमिरोधता (क०) । १४ अहा नरन्ते वत नो परोक्षम् । १५ उच्चो दरति  
 आहारः, पीतं कृष्णापटे करम् (प ) । १६ कवते पठित्य लपो बन्धुति

ननु मङ्गिकाऽमयोत्तरम् । १७ कथापि लङ्घ पापानामभ्यभेदेषु यतः (धि ) । १८ किं मरिचोऽपि कल्पां कश्चनो याति सौरमम् । १९ किमपि इच्छति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि ) । २ कोऽप्यो हुतबहाद् दप्यु प्रमत्तति (धा०) । २१ को वा दुर्जनवागुपासु पक्षिका धेमेव यातः पुमान् (प ) । २२ क्वाभयोऽस्ति दुरात्मनाम् । २३ शारं विवति पयोमेवर्षस्यमोषरो मधुरमम् । २४ गुणाब्जोऽप्यमपि रुद्रबुद्धयम्, प्रकृत्यमिवा हि छा मतामवाः (कि ) । २५ तदभीकष ह्य नीचः, कोटिस्व नैव विजहति । २६ पु-साग्धा हि पठनयेव विपण्ड्यज्ञेषु कातय (क ) । २७. दुग्धकोतोऽपि किं याति, वायव- कञ्जहस्ताम् । २८ बुजनः पयित्तम्भो, विपवाऽञ्जकृताऽपि क्त् (म ) । २९ बुजनस्व कुठ समा । ३ बुजनस्वार्जितं विषं पुञ्जते राजतस्कृते । ३१ वृतः पर्वता रम्भा । ३२ शोभादी गुप्तवागी पञ्जदीव हि दुर्जनः (प ) । ३३ न परिषयो मन्दिनात्मना प्रमानम् (धि ) । ३४ नाचन्नि किञ्चित्-चरेत् । ३५ निष्कर्तोऽन्तर्मङ्गिना द्वासाधवा । ३६ नीचो वदति न कुस्ते, वदति न साधुः करौलेव । ३७ परब्रह्मिणु बद्धमन्त्रयायां, किमपि इच्छति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि ) । ३८. प्रकृतिविद्यमिदं हि दुरात्मनाम् । ३९ प्रकृत्यमिवा हि छा मतामवाः (कि०) । ४ प्रासादविस्तरस्योऽपि, काका किं गवहावते (प ) । ४१ बन्धु को नाम बुधानाम् । ४२ भूयोऽपि सिन्धः पपका फलेन न निम्ब- बृधो मधुरात्वमेति । ४३ अयस्व का वा गति । ४४ मणिना भूषिता सर्पा, किमसौ न मयंकरा (म ) । ४५ मन्वे दुर्जनविषलक्षित्तरणे धाताऽपि मन्मोघमा । ४६ आस्तव्यं रामोपहृतात्मना हि स्तब्धमिच्छि साधुष्यपि मानसानि (कि ) । ४७ ये तु प्पन्ति निरवकं परहितं ते के न ज्ञानीमहे (म ) । ४८ विचित्रमावा कित्वा इच्छा एव तववा (क ) । ४९. कित्वान्ता इक्षिणीठतापदाः (कि०) । ५ विस्वाकाः कुटिल्यु का (क ) । ५१ धाम्नेत् प्रवपकारेण नोपकारेण दुर्जनः (कु ) । ५२ धात्पूर्यपूर्वोऽपि धापो न मधु- रापतं (बो ) । ५३ तपः स्या सक्तः सूर्य, सपत् सूरतर सक्त (वा ) । ५४ ताहते नैरपेभ्यं च किस्वाना निरर्गजम् (क ) । ५५ सृष्टान्ति न वृष्टंशानां, हुद्वं बन्धुबुद्धवाः (त्रै ) । ५६ सृष्टापि गमो इन्ति (प०) । ५७ हिया बलमत्वाभूनाम् (महा०) । ५८ होत्वारमपि पुद्-वन्तं, सृष्टो वदति पायकाः (प ) ।

### (अ) १ सत्कर्म प्रशंसा

१ अर्थाग्न्यं हि क्व सते यथाः सुकृतपादपा (क ) । २. अतं सुकृत्यशौभं हि, सुतेनेषु मरददम् (क०) । ३ कुरुपता धीकृतवा विराजते । ४ क्तिपा हि बरपूरिता मवीरति (२०) । ५. यदात्रुते प्रववाद्यमीन्धको, भवति नापुष्पहृतां मनीरिका (धि ) । ६ कमराययाना सदा समीपतवारिन्धः कस्वापसंफुठे मन्दि (का ) ७ नदि कस्याप क्त्य कश्चिद् बुगति तात मध्यति । ८. रक्षन्ति पुत्रानि पुत्र ह्य्यानि । ९. वृत्तं यत्नेन संरक्षेद्, विस्तमेति च याति च (महा ) । १ वृत्तं हि मरिचं छात्ताम् । ११ ह्यमरुन्निदि सौरति (क ) । १२. स्वजनमन्वस्य कमस्य चावठे मरुता मवात् (गी ) ।

(अ) २. बुष्कर्म-निष्ठा

१ अनार्मः परदारव्यवहारः (छा०) । २ अनार्बहुपत्यं पत्न्या, प्रवृत्त्यानां स्थितं कुतः (क) । ३ अनिर्वर्णनीयं परककर्म (छा) । ४ अपत्यानं तु गण्यन्ते, सोदरोऽपि विमुञ्चति । ५ कष्टे ह्यदिनकर्म (क०) । ६ पापप्रमाणात् नरकं प्रयाति । ७ पापे कर्मव्यवहारविवाक्ये कुतः कुत्रम् (क) । ८ बूर्वावर्षीरितं भेषो, दुःखं हि परि कर्ति (छा०) । ९ प्रतिवप्याति हि भेषः, पूम्बपूम्बात्मिकम् (र) । १० मर्ति ह्यद्वयदाहो वास्यतुस्या विपाकः (म०) । ११ वरं क्तेभ्यं पुंसां, न च एककथाभिगमनम् (म०) । १२ वरं वाचस्यामो न च पिशुनवाक्येष्वभिरुधि । १३ वरं मिथ्याशित्वं न मानपरित्यजनम् । १४ वरं सौने कार्त्तं न च बचनमुक्तं यद्वचनम् ।

(इ) द्वाबलम्बन

१ आत्मानमात्मनाऽनवशाद्यैबोद्धरन्ति सन्तः (द) । २ उद्धरोद्याम्नात्मानं, नात्मानमवकाशकेन (गी) । ३ गुणतः हतेः समक्षिरिक्तमहो निबन्धेन सत्त्वमुपकारि स्यात् (कि) । ४ नास्ति आत्मसरो बहम् । ५ अप्यन् सत्त्वो वैजना भगवन् महानिष्ठाति मूर्ध्निस्त्वया (कि) । ६ चित्तिपाठनिवर्तनसम, मृतमात्मनमात्मापौरुषम् (कि) ।

(११) विद्या

(क) ज्ञान

१ कर्मणो ज्ञानमविरिष्यते । २ न ज्ञानात् परं यत्तु । ३ न विवेकं विना ज्ञानम् । ४ मास्ति ज्ञानात् परं सुखम् । ५ प्रज्ञा नाम बलं ज्ञेयं, निष्कल्प्य कसेन किम् (क) । ६ प्रज्ञाबलं च सर्वेषु, सुख्यं कार्येषु साधनम् (क०) । ७ बुद्धिः कर्मात्तु चारिणी (वा) । ८ बुद्धिर्नाम च सर्वत्र, सुख्यं मित्रं च पौरुषम् (क०) । ९ बुद्धेः पञ्चमनाम्नः । १० मतिरेव ब्रह्मद् यतीयती (हि) । ११ च तु निरवधिरैकः सञ्जानां विवेकः । १२ सुज्ञाः परिशुद्ध आत्मना, कुर्वते दीप इकार्यदर्शनम् (कि०) । १३ स्वस्ये विवेके बुद्धयः संभवन्ति ।

(ख) वाक्-प्रदर्शना

१ अयं गदरवती वाणी, मञ्जते कामसि भिन्नम् । २ कं पठ प्रियवादिनाम् । ३ क्षीयन्ते स्युः सृष्टानि सत्तं वाग्मूर्खं रूपम् (म०) । ४ मुखरताऽवधरे हि विरुञ्जते (कि) । ५ चरोमूय सृष्टिः । ६ सुबुद्धिमां सर्वमनोरमा मिः (कि) । ७ हितं मनोहारि च बुद्धेर्न वचः (कि०) ।

(ग) धार्मिकता

१ अत्याहारमन्वीरं च कथयति निमित्तं च सद्यः वाग्यी । २ मञ्जति ये सन्मत्तमा विपश्चितां, मनोयतं वापि निवेद्यबन्दि मे । मयन्ति तेष्वनुपपन्ननीपुष्पा, यमोरमर्षं कतिचित् प्रकाशयाम् (कि) । ३ मितं च तारं च बन्धो हि धार्मिकता (मे) । ४ सुकरताऽवधरे हि विरुञ्जते (कि) । ५ वक्ष्य वक्ष्यसेषु । ६ वक्ष्य बोधा च वक्ष्यति, रमन्ते सत्र सन्मत् ।

## (घ) विद्या

१ अक्षरामरक्तं प्रथो विद्यामये व विस्तयेत् । २ आरुत्वोपयया विद्या (दि०) । ३ कृते शानाम सुकि । ४ कथञ्च धनधरपैव विद्यामये व तावयेत् । ५ कामिनस्य कुपो विद्या । ६ का विद्या कथिता विद्या । ७ किं किं न तावति कस्तक-  
 तैव विद्या । ८ किं श्रीभितेन पुत्रस्य निरक्षरेण (म) । ९ कुतो विद्यायिनः सुखम् ।  
 १० बह्विन्दुनिरपठेन कथञ्च पूर्यते पठः । ११ ज्ञानमेव शक्ति । १२ ज्ञानस्यावर्ण-  
 यमा । १३ तस्य विद्यायिषा बुद्धितैवैक्येन्दुरिबाम्भसि । १४ तस्य संकुचितं बुद्धिर्दु-  
 र्दिन्दुरिबाम्भसि । १५ पुरचीया विप विद्या (दि०) । १६ विन्वीरिषि धारणकथोक्ति-  
 तस्य । १७ न च विद्यासमो बन्धुः । १८ पठतो मासि मूर्खत्वम् । १९ पूर्वपुष्पतया  
 विद्या । २० मासं धनुः विद्या वैरी, केन बाधेन न पाठिय (दि०) । २१ या व्येक-  
 ह्यस्यानी तनुयता सा चातुरी चातुरी । २२ विद्यातृणानां न सुखं न निद्रा । २३  
 विद्या ददाति विनयम् (दि) । २४ विद्याधनं तत्रवनप्रधानम् । २५ विद्या नाम  
 नरस्य स्मार्थधिकम् । २६ विद्या परं देवतम् । २७ विद्या मित्रं प्रदाते च । २८  
 विद्या योगेन रक्षते । २९ विद्या रूपं कुसुपियाम् । ३ विद्याविहीना पशुः ।  
 ३१ विद्यासमं नास्ति शरीरसूक्ष्मम् । ३२ विद्या सर्वस्य भूखम् । ३३ विद्या  
 सत्पस्य निष्कथ्य । ३४ वैशद्यज्ञानमि पथिष्ठताः । ३५ शास्त्रं हि निमित्तविद्यां क्व न  
 सिद्धिमोति (धि) । ३६ शास्त्राद् कश्चिर्बन्धोवसी । ३७ छोगमते विद्या विद्या ।  
 ३८ भोवस्य भूयर्षं शास्त्रम् । ३९ तुलार्किनाः कुतो विद्या, विद्याकिनाः कुतः सुखम् ।

## (ङ) विद्वत्पदांसा

१ अथावकावसंवायी न गर्वै वाति रोदिका (प) । २ अरुम्भद्यापोरुपयया  
 नृपाया, व वातु मौडी मयसो बलन्ति (विष्णुका) । ३ कियञ्च मं हि भीमताम् (क०) ।  
 ४ सतिष्ठि पयाधयवेदिने हि विद्याः (ने) । ५ न खतु भीमतां कश्चिद्विरदो नाम  
 (पा) । ६ ननु बन्धुविद्येयनिन्दया गुणधर्या वचने विद्यमिषा (दि०) । ७ ननु  
 विमूरय कृती कुस्तेऽसिद्धम् । ८ नदीद्विषकोऽन्तरेऽवसीवति (कि) । ९ परीहितज्ञान  
 पश्य हि बुद्धयः । १ प्रतिमावस्य परपन्ति सर्वे प्रजावता विव (क०) । ११ प्रसू-  
 लयविद्ध हि कोऽप्रिम्भ्यादवास्मिः (क) । १२ बन्धुपि चिच्छित्तानामात्म्यप्रत्यर्ष-  
 येत (पा) । १३ वन विहरन्नां नास्ति श्यापस्तत्रास्वरीयपि । १४ सुखं न वा  
 सुखमि विविनय बदेद् विद्यमिम्भ्यादतोऽनुपेवात् । १५ कुकिमुक्तं प्रयत्नीवाद् वाकावपि  
 विद्यम्य । १६ सर्वम्यनेन काधेन बतपन्ति विद्यम्यवाः । १७ विद्वान् कुम्भेनो न  
 करोति गवम् । १८ विद्वान् सर्वगुणानु पुञ्जितनुमूर्त्तस्य नाम्ना गति । १९ विद्वान् सर्वत्र  
 पूज्यते (वा०) । २ उच्छेदि हि परीसकते मायाः धराय संगरे (क) । २१ सम्भयने  
 विद्वान् । २२ तदस्यु च पथिष्ठताः । २३ शां परवन्ति पथिष्ठताः । २४ स्वये को वा  
 न पथिष्ठता (प) ।



(क) २. मूर्ख-विन्दा

- १ अगुपस्य ह्यं कमम् । २ अन्वयकथनान्नेव तस्य अन्म निरर्पकम् (प) ।  
 ३ अतथा कस्य नाम्ने, नोपहासाव चावते (क०) । ४ अज्ञानामृच्छेतकामतिरुतां  
 कोऽप्यंशिरवा गुणैः । ५ अन्वार्त्तमग्नाम्, वरं किरिपोऽपि धर्मं महात्मनि (कि) ।  
 ६ अन्तःसारविहीनानामुपदेशो न विरते । ७ अन्वत्त्व शीपो वचिरस्य गौतम् । ८ अर्थो  
 धत्ते पोपमुपैति मृतम् । ९ अन्वविधो महागर्भी । १० अन्वस्य हेतोर्बहु हास्यमिच्छन्,  
 विचारमूढं प्रतिप्राति मे त्वम् (र) । ११ अन्वस्तुनि कृतकमेधो मूर्खो वात्सवहात्सवाम्  
 (क) । १२ अन्वपरेषुमयकोकवृक्षी, कर्तमानमपये हि बुर्भक्तिम् (कि) । १३ उपदेशो  
 हि मूर्खाणां प्रकीर्णाय न शान्तये (प) । १४ अन्वन्ते न विचारं हि, मूर्खां विप्रमद्येऽज्ञाः  
 (क) । १५ अन्वन्ते वठ मूढानां संवाचा अपि व्यहृष्टाः (क) । १६ शान्त्यव्युत्थितम्  
 अज्ञापि नरं न रक्षयति (म०) । १७ अर्जुन वच वक्ष्यस्व मीनं हि शोभनम् । १८  
 न तु प्रतिनिविष्टमूर्खान्निविष्टमाद्यवनेत् । १९. निव्यको नाद्यवत्स्य प्रमोदर्यम्यात्मना  
 (क०) । २० प्रातोऽप्यमः अवादेव शर्बते मन्त्रवृष्टिना (क०) । २१ वक्त्रं मूर्खस्य  
 यौनिवम् । २२ बहुवचनमप्यसारं व कचवति विप्रमयी तः । २३ मन्त्रि योम्यपितु  
 र्बन्धनीपता । २४ मन्त्रमूढवृष्टियु विवेकिता कुतः (धि) । २५ मूढः पठन्पयनेयवृष्टिः  
 (माकविका) । २६ मूर्खस्य किं ध्याक्ययाप्रसङ्गः । २७ मूर्खानां बोधको रिपुः ।  
 २८ मूर्खोऽनुभवति क्लेशं, न कार्यं कुर्वते पुनः (क) । २९ मोहाग्ममविवेकं हि  
 भीक्षियम न उन्वत (क०) । ३० कोटि पञ्चम मूर्खस्य निर्विवेकमती समो (क) । ३१  
 व्येकोपेक्षिताः अन्वत् सीदन्त्येव इत्युक्त्वाः (क) । ३२ विद्या विवाद्याव वनं मद्याव ।  
 ३३ विद्याविहीन पञ्च । ३४ विभूयर्थं यौनमपक्षितानाम् (म) । ३५ सङ्गोति कष्ट  
 दोषमस्तथा (कि) । ३६ सबस्योपबन्धित ध्याक्यविरहितं मूर्खस्य न्यास्वोपबम् (प) ।  
 ३७ सन्नमपि धिरन्वः चः क्षितां बुनोत्सहिष्णक्या (छा०) । ३८ लक्ष्मि पूज्यते मूला ।  
 ३९ हितोपदेशो मूर्खस्य कोपायैव न ध्याग्यये (क) ।

(१२) विचारात्मक

(क) आशा

- १ आशा नाम नरो मनोरथकम् तुम्बातरङ्गाकुला (म) । २ आशाचन्वः  
 कुतुमस्यार्थं प्रापयो अज्ञानानां, उच्यते प्रमपि हृदयं विप्रयोये वनादि (मि) ।  
 ३ एवमाद्यामहमस्तैः श्रेयन्ति वनिनोऽर्चिभिः (दि०) । ४ गुर्भपि विरहदुःखमाशा  
 वन्वा साहयति (छा०) । ५ विमाद्य कर्त्तव्यम् । ६ नास्ति तुम्बासमा ध्याभिः ।

## (ख) उद्यम-प्रशंसा

१ अगच्छन् वैनतेवोऽपि पदमेकं न गच्छति । २ अविरोधविद्यसकञ्चकञ्च, ननु ध्वमीः पञ्चमानुषद्विकम् (कि) । ३ अग्रप्य नाम नेहासि धीरस्व भववाक्विनः (क) । ४ अर्थे हि ननु कार्यानिर्वाचननाशिम्यते (य) । ५ इह जगति हि न निरीहयेदिन भिः संभवन्ते (द) । ६ उत्साहवन्ता पुरुषा नावतीदन्ति कर्मसु (य) । ७ उद्यमेन विना यत्नं सिध्यन्ति मनोरथाः (प) । ८ उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः (प) । ९ उद्योगः पुरुषस्यैवम् । १ उद्योगिनं पुरुषसिद्धयुपैति ध्वसीः (प) । ११ कश्चित्कार्यकिसरनिश्चयं मनः, फलं निम्नामिच्छति प्रदीपकेत् (ङ) । १२ कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन (गो) । १३ किं दूरं भववाक्विनाम् (बा) । १४ कुर्वन्नेवेह कर्माणि विभीक्ष्णेषु चमत् (बहु) । १५ इषी न ऊर्ध्वान् वरयाम बीवसे (सम्) । १६ कोऽसिम्भारः समर्थानाम् (प) । १७ गुणधरते समस्तिरिच्छमो निश्चयेन सत्यमुपकारि स्वाम् (कि) । १८ पिम्बीकित् चोद्यमवर्कितस्य । १९ नहि बुद्धरभस्तीह किञ्चिदप्यववाक्विनाम् (क) । २ महि मुत्स्य सिद्धस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः । २१ निवसन्ति पराक्रमाभ्या न विपादेन समं समुद्रया (कि) । २२ प्राप्नोतीहमविकल्पः (क) । २३ यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोष (हि) । २४ यदनुत्सृजेता चाप्य पुरुषार्थः सदा युयैः (क) । २५ यत्नं क्रियावान् पुरुष स विद्वान् । २६ उत्साहीना हि सिद्धयः (क) । २७ सत्त्वा युक्तं सर्वस्य धरा सर्वं प्रपच्छति (क) । २८ समर्थो बो नित्यं स अयसिष्ठय कोऽपि ऋतः । २९ सर्वः हृत्पूजतोऽपि वाञ्छति जना उत्सानुक्तं पश्यम् (म) । ३ उद्यमेन प्रसिद्धयति (मु) । ३१ सिध्यन्ति कुप मुह्यन्ति विना अन्तेन । ३२ उद्यमी तुम्हीव कुत्साम्बानुते तुलाम् (क) । ३३ इव ज्ञानं क्रियाहीनम् ।

## (ग) एकता

१ ऐक्यित्ते इवोरिव किमवाप्यं मनेविति (क) । २ पञ्चमिर्मिचितैः किं ब्रह्मगीह न चाप्यते (नै) । ३ महोदयानामपि संवृष्टिषां, सहाववाप्या प्रविशन्ति सिद्धया (कि) । ४ संगच्छन् संवदन् सं वो मनसि ज्ञानस्याम् (सम्) । ५ एवं ध्यतिः कसौ मुगे । ६ समानी व अयसूतिः समाना इदवानि वः (सम्) । ७ समानो मन्त्र समितिः समानी समानं मनाः सह चिच्छमेयाम् (सम्) ।

## (घ) कीर्ति

१ अन्त्यगामिनी पुलां कीर्तिके पतिभ्यः । २ अपि स्वरेहात् किमुनेत्रियापाद्, यद्योवनानां हि यद्ये गयीवः (र) । ३ काकोऽपि बीवति विद्यय बकि व मुदृष्टे (प) । ४ बुद्धमान् यद्यो नृयाम् । ५ कुक्षिपमप्यापयतः कुतो यद्यः । ६

किं जन्म कीर्ति विना । ७ बहुरं को न विमर्ति कैवल्यम् । ८ पिच्छेभ्यनास्या लक्ष्म्येति  
केपु (२) । ९ प्राप्यते किं यथाः द्युधमनस्त्रिभुव्य साहसम् (क०) । १० माने मयाने  
कुतः सुखम् । ११ यथाः पुष्पैरवाप्यते (वा) । १२ यद्यस्तु रस्यं परतो यथोभनैः  
(२०) । १३ संभावितस्य चाकीर्तिमरणावतिरिच्यते (गी०) । १४ सर्वे रत्नमुपद्रवेण  
रहितं निर्दोषमेकं यथाः । १५ रते निरुद्धमेकं यद्यस्ती नावथा पुनः (क०) ।

(क) दान

१ आदानं हि दिसर्गाय कदा कारिमुचामिह (२) । २ उपार्जितानां विद्यानां  
त्याग एव हि रत्नम् (प) । ३ कुपात्रदानाच्च भवेद् वरिष्ठः । ४ कुप्येद् को नाति  
धाक्वितः । ५ त्यागप्रणयति पूज्यन्ते, पशुपाषाणपारयता । ६ आसी मवति वा न  
वा । ७ दानं मागो नाद्यन्न तिस्रो यत्नो भवेन्ति विद्यस्य (प) । ८ देहे क्वाचे च  
पाषे च तद् दानं धार्मिकं स्पृष्टम् (गी) । ९ भद्रया देयम् (तै उप) । १०  
भद्रवा न विना दानम् । ११ लक्ष्म्यगुणलीला वितरणम् । १२ क्वचित्किं नहि सुपुरैति  
रिच्यताम् (धि०) । १३ इत्यस्य भूयं दानम् ।

(ख) परोपकार

१ अनुभवति हि मूर्धा पादफलीममुष्णं धम्मति परितोषं क्षयया संभितानाम्  
(वा) । २ अट्टोऽपि हितं भूवाद्, यस्य नेच्छेत् परमवम् । ३-आपन्नभाषविक्रमैः किं  
प्रायैः पौरुषं वा (क०) । ४ आपवार्तिप्रथमनपञ्जा समदो सुखमानाम् (मि) ।  
५ इच्छदानपरोपकारकरुणं पात्रमुत्सं कञ्चम् । ६ उपहृत्य निरर्गतः परोषामुपरोषं  
नहि कुर्वते म्हात्ताः (धि०) । ७ उपरोषपटा परोषपि स्वविनाशमिमुक्तुं धावथा  
(धि) । ८ किमरेषमुदायप्रामुख्यकारिषु दुष्णयाम् (क) । ९ मनानि क्षीयन्ति चैव  
परये प्रकठ उस्त्येद् (प) । १० नहि भिन्नं प्रवक्षुमिच्छन्ति मृषा क्षिप्रिषः (धि०) ।  
११ नास्त्यदेषं म्हात्तानाम् । १२ परहितनिराणामादरो मायकायै । १३ परार्थ-  
प्रतिपद्य हि वेदन्ते स्वार्थमुत्सयाः (क) । १४ परोपकारस्यं पुण्यं न स्यात् कञ्चुत्तरेण ।  
१५ परोपकाराय कर्ता विभूतः । १६ परोपकारार्थमिदं धरिणम् । १७ पर्यापरीत्यस्य  
सुरैर्दिमाशोः, कञ्चयथा-स्मात्तरो हि हृदः (२) । १८ मक्त्वा कारंजुरं वदति  
हृदिमस्ते मुर्धमालाहृष्टाः । १९ मिथ्या परोपकारो हि कुतः स्यात् कस्य धर्मये  
(क०) । २० सुधनां लक्ष्म्यं म्हात्तां परोपकारे, कल्पापी मवति फलस्यपि प्रवृत्तिः (धि) ।  
२१ यन्निरीतञ्च कपालवे पुनरोभेन हि दुप्यते नदी (कु०) । २२ वरविम्वमृषा  
वितरणम् । २३ साधूनां हि परोपकारकरुणे नोपाप्येष्ठं मनः । २४ स्वत एव कर्ता  
परपथा, म्हात्तानां हि यथा यथापता (धि) । २५ स्वमात्र एवैव परोपकारिणाम्  
(ध) । २६ स्वमापदं प्रोच्छ्वत् विपदिमन्, शोचन्ति कन्दो मुपकारिणश्चम् (धि०) ।

(छ) छाम

१ अघायीं जीवलोकोऽयं समधानमपि सेवते (प) । २ अर्थात्तुषारां न गुर्वन्  
 वन्तु । ३ कथो हि बान्धवलोहं राक्षसोमोऽतिक्रुते (क) । ४ कृतम्ना धनक्षीमान्ना  
 नोपकारेक्षयधमाः (क) । ५ कैरा हि नापदां हेतुरतिभोमान्बुद्धिदा (क) । ६  
 कोऽयीं गतो गौरवम् (प) । ७ तुल्यैका वरुषायते (प) । ८ प्राप्तेन्याऽप्यर्थमात्रा हि  
 कृष्णस्य मरीचसी (क) । ९ सुम्पमयेन पृथ्वीमात् (प) । १० पुष्पानां वासकः  
 धनुः । ११ ज्येष्ठा पापस्य कारकम् । १२. काममूढानि पापानि ।

(ज) सन्तोष

१ सन्तो नास्ति रिषाद्यायां सन्तोषा परमं सुखम् । २ अथा हि वृत्ताय न  
 वारिष्याय स्वायुः सुगन्धिः स्वयते गुणय (नै) । ३ न तोषात् परमं सुखम् । ४ न  
 तोपो मरुता मृया (क) । ५ मनसि च परिश्रे कोऽप्यनात् को वृष्टिः । ६ सन्तोष  
 एवं पुण्यस्य परं निधानम् । ७ सन्तोषतुल्यं वनमसि नान्वत् ।

(झ) सौम्यं

१ किमिव हि मधुपलां मण्डनं नाङ्गीयानाम् (ध) । २ कैवलोऽपि सुमगो  
 नवाम्बुदः, किं पुनस्त्रिदशपापकाञ्छित (र) । ३ सत्यं सत्ये बन्धवतायुषैति तरेव  
 रूपं रमणीयतायाः (धि) । ४ गुणान् भूयते रूपम् । ५ न रम्याहार्यमनेष्टते गुणम्  
 (कि) । ६ न पश्यवप्रथिमिरेव पंकजं लयैवलासंगमपि प्रकाशते (कु) । ७ प्रागेव  
 मुखा न्यनामिरामाः, प्राप्तेऽत्रनीळं किमुलोन्मूलम् (र) । ८ प्रियेषु सौभाग्यदद्या हि  
 पास्ता (कु) । ९ नञ्जति साम्येऽपि निविद्यतेऽसां वपुर्विशेषेऽतिगौरवाः क्रिया  
 (कु) । १० यतो रूपं ततः शीघ्रम् । ११ वज्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति । १२ मरेव  
 रोचते यस्मै मरुत्तस्य सुन्दरम् । १३ रम्याणां विकृतिरपि भियं सन्तोषि (कि) । १४  
 सेवमाकृतिर्न भ्रमिचरति शीघ्रम् (र) । १५ हरति मनो मधुर हि यौवनभीः (कि) ।

(१३) मनोभाष

(क) कठण्य-रस

१ अपि प्राणा रोक्षित्यपि दहति बहस्य हृदयम् (ठ) । २. अमितसमबोऽपि  
 मादकं, मज्जते कैव कथा शरीरिषु (र) । ३ इष्टमूढानि शोकाणि । ४ दुःखिते मन्ति  
 सयमस्यम् (कि) । ५ प्रायां लोको मयसि कथवाहृषितप्राप्तवत्तमा (मे) । ६ प्रिय  
 बन्धुकिनाद्योप्य शोकाग्निः कं न तापकेत् (क) । ७ प्रियानाये हृत्सं किञ्च जगदरस्य  
 हि मयति (ठ) । ८ लक्ष्मणे मृगमरुति हि सद्बिद्योगः (कि) ।

(ग) प्रीत्य

१ श्लोकः संसारबन्धनम् । २ शोभो मूल्यमनपानाम् (दि) । ३ चित्तप्रोपेन  
 लव हि जगदेष्टुं विजीवत (क) । ४ चित्तप्रोपो न पुण्यस्वात्स्वीमनेत् (क) । ५  
 धर्मवचनं शोच । ६ नास्ति शोपयमो वृष्टिः ।

(ग) चिन्ता

- १ किंता बहति निर्जीव, चिन्ता चैव सजीवकम् । २ चिन्ता क्व मनुष्याणाम् ।  
३ चिन्तासमं नास्ति शरीरशोषणम् ।

(घ) प्रेम (प्रेम-स्वभाव)

- १ अनुरगान्बभूवसां विचारः सहा कुत (क) । २ अपये पदमर्पयन्ति हि भुवन्तोऽपि रघोनिमीकित्वा (र) । ३ भयायो मत्तकस्यो हि विपन्नप्रसक्तचेष्टाम् (क) । ४ अविज्ञातेऽपि बन्धो हि बन्धत् प्रह्लादते मना (कि) । ५ आद्यु बन्धाति हि प्रेम, प्राग्बन्धान्तरसंस्तवा (क) । ६ आहुः स्तपशी मैत्री । ७ गुणः सत्वनुरगस्य कारणं न बन्धाकारः (मृ) । ८ विघ्नं ब्रानाति बन्तूनां प्रेम बन्धान्तराजितम् (क) । ९ ब्रानानुरगप्रमत्ता हि सम्पद् । १० सारमैत्रकं बधुरागाः (उ) । ११ दमितं ब्रान लज्ज गुपीति मन्यते (धि) । १२ दयितास्वनपरिषत्तं नृणां, न लज्ज प्रेम चलं मुहुर्ब्राने (कु) । १३ प्रेम पश्यति महात्मपदेऽपि (कि) । १४ मावस्तिरपि ब्रानान्तर लोहुरानि (धा) । १५ लोके हि लोहेभ्यः कठिनतर लज्ज स्नेहमवा बन्धनपाद्याः (ह) । १६ कथन्ति हि प्रेमिन् गुणा न कथ्यन्ति (कि) । १७ मतिपञ्चति पदार्थान्ान्तरः कोऽपि हेतुः (उ) । १८ सखि साहचिकं प्रेम दूररपि बिबावते । १९ सता 'संगतं, मनीषिभिः सातपरीनमुच्यते (कु) । २० सर्वे स्नेहात् प्रकृति (महा) । २१ सवा कान्तमात्मीनं परवति (धा) । २२ सर्वः प्रियः लज्ज म्वात्परुपवेद्य (धि) । २३ स्नेहमूखानि दुःखानि (महा) ।

(ङ) रुचि

- १ ब्रानपेस्य गुणगुणौ ब्रान, स्वरुचि निबन्धयोऽनुभाषति (धि) । २ तस्य तदेव हि मसुरं, तस्य मनो यत्र संब्रानम् ।

(च) शृंगार

- १ इष्टमवाचननितान्बवद्यब्रानस्य दुःखानि मूलमतिमात्रमुपुच्छानि (धा) ।  
२ प्रमवति मध्यविष्टं बभूरनङ्गः (कि) । ३ वाम एव दुरतेष्वपि कामः (कि) ।  
४ सन्तापकारिणो कमुबनधिप्रयोगा मवन्ति । ५ सन्वते भूशमरपति हि साहचोगा (कि) । ६ साबनेपु हि रतेवपवते रम्यतां पियवसागम एव (कि) । ७ सर्वापाये न लज्ज कमठं पुष्यति स्वामिब्रानाम् (से) ।

(छ) स्वाभिमान

- १ ब्रानिन्वो मानहीनस्य तुषस्य च सय्य गतिः (कि) । २ न तृष्यति पम्ब-  
ब्रान्माः पम्बप्रोपोऽपि कुंकरः ब्रानि । ३ परमुच्छे हि कमसे किमस्तेर्बापते रतिर (क) ।  
४ पुबस्ताबरेवाषी भावन्मानाम् हीवते (कि) ।

श्रीह-रत्नानुवाकसूत्रे

(१४) व्यवहार

(क) अतिथि-सत्कार

१ अतिथिरेवो मम (तेषु ठ) । २ अन्नागतो वन न तत्र कस्मीः । ३  
नवाद्यत्पतिभ्यो पूजा भर्तुं हि परमेष्ठिनाम् (क) ।

(ख) अति सर्वत्र घर्षयेत्

१ अतिदानाद् बन्धवद्वा (मा) । २ अतिपरिषदादवशा छन्दममनादनापरो  
मवति । ३ अतिमुक्तिर्योक्तिः तस्य प्राणापहारिणी । ४ अतिक्रोमां न कर्तव्यः चर्क  
प्रमति मस्तके (प) । ५ सर्वमतिमात्रं बोधाय (उ) ।

(ग) अस्तेय (घोर-स्वभाव)

१ कस्तस्मिन् किमपि नो हरणीयम् । २ भोग्यामदुर्तं बहम् । ३ घोरे गते  
किमु धावधानम् । ४ तस्करस्य कुतो धनम् । ५ तेन त्यजेन मुग्धीया वा एव  
रियद् धनम् (यजु) ।

(घ) इष्टधाम

१ का घटोरनिर्वाणविर्वां धारदीं ज्योत्स्नां पर्यान्तेन वारयति (धा) । २ कावः  
न बहमा । ३ अकारिणो योगेन हि योग्यमंगम (ने) । ४ इवाति तीव्रसत्त्वा  
नामिष्टमीस्वर एव हि (क) । ५ वीर्यश्च सावद्विरहाः प्राप्नुवन्तीष्टमंगमम् (क) ।

(ङ) फलद्व-निम्ना

१ अस्वर्ग्यं लोकनिर्दिष्टम् । २ अहो दुर्गत्या बहवश्चिरोपिषा (कि) । ३  
ईर्ष्यां हि विरुद्धपरिपन्थिनी (क) । ४ कर्मशान्तामि हर्ष्याभि (प) । ५ वास्यातोत्था  
रिणाच्छन्नैराण को नादुत्पत्ते (क) ।

(च) कृपि

१ अस्यबीजं हतं क्षेत्रम् । २ नाना कष्टैः फलति कस्यचिदेव भूमि (म) । ३  
नास्ति काम्यकर्मं पियम् । ४ यथा बीजं तथा कृकुरा । ५ यथा बृहत्तया कृकम् ।

(छ) पराभय

१ कष्टं लक्ष पराभयः । २ कष्टादपि कष्टतरं परादवाप परार्त्नं च । ३  
नैवाभितेयु मर्ता गुणदोषयोका ।

(ज) धाञ्जा-निम्ना

१ अम्यर्चनामंगमयेन धामुमाप्सत्पमितेऽप्यवकम्भते-र्ये (कु) । २ अर्चिनि  
र्ये स्वामं विना वीरश्च का । ३ य यं पश्यति तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि शीनं बह  
म) । ४ वाचनान्तं हि गोरवम् । ५ यास्या मोषा वरमधिगुण्ये माधमे कम्भकामा  
) । ६ वरं हि मानिनो मृत्युन देव्यं स्ववनामृत (क) ।

(घ) विष्णु

१ छिद्रेष्णनर्षा बहुव्रीहयन्ति (प०) । २ रज्जोपनिपातिनोऽन्यथा (घ०) । ३ विष्णुपत्न्याः प्राञ्जितार्थविष्णुः (घ०) । ४ शेषांति लघुममुत्तानि विनाऽऽपराधैः (कि ) । ५ कन्यः प्रवाहो यच्छिद्रेष्णनर्षा यान्ति सूरिताम् (क ) । ६ सर्षारम्भ हि योषेण पूमेनाभिरिवावृताः ।

(ङ) स्वार्थ

१ अयस्मान्मे पृथिवीं स्वजेत् (प०) । २ कृतार्थं स्वामिन् द्वेष्टि (प ) । ३ कृता र्थाश्च प्रयोक्तव्यम् (महा०) । ४ परतेवैकल्यकानां को हि स्नेहो निवे कने (क ) । ५ सर्वं कार्यं बध्नायन्नोऽप्रमिरमते ठरुत्स को बसुध (म ) । ६ सर्वं स्वार्थं कमीहते (धि ) । ७ सर्वथा स्वहितमापरधीवं किं करिष्यति कनो बहुकस्यः ।

(च) नीति

१ अहो बुज्या बह्वर्षविरोधिता (कि ) । २ अहो लाम प्रयोक्तव्यम् (प ) । ३ आर्षां हि कुटिलेषु न नीति (नी०) । ४ आहारे व्यवहारे च स्वच्छन्द्याः सुखी मयेत् । ५ इतो भद्रस्ततो भद्रः । ६ इदं च नास्ति न परं च कल्पते । ७ इदं धर्मज्ञ योजयेत् (प ) । ८ उच्छ्रायं नपति बहुष्णमाऽपि योगः (क ) । ९ उपार्थं चिन्तयेत् प्राज्ञः (प ) । १० उपारमास्वित्तस्यापि नत्वन्यथाः प्रमादता (धि०) । ११ उपानेन हि पञ्चकर्म न लक्ष्मणं पराक्रमैः (प ) । १२ अयकर्ता किं धनुः (प०) । १३ एको वाकः पत्तनं वा बने वा (म ) । १४ क उच्छ्रोत्रकेन नवमात्रिका विम्बति (घा ) । १५ कच्छकैश्च कच्छकम् (प ) । १६ के वा न स्तु परिभवपदं निष्कण्डा रम्भसत्वा (मि ) । १७ को न याति बधं कोके मुञ्चे पिच्छेन पूरितः । १८ गर्तं न घोषामि कृते म मये । १९ ग्रामस्याथे कुलं स्वजेत् । २० अकृति क्वान्त्स विगीतां हि शेटा (कि ) । २१ अकृत्वकेन पादेन ठिष्ठयेकेन पञ्चिठः (घा प०) । २२ त्वमेवेकं कुम्भवाये (प०) । २३ न कावस्य कृते अट्ट मुच्छ मुच्छमणे यतिः (क ) । २४ न कुम्भजनं युक्तं प्रदीमे बहिना पदे (हि०) । २५ न पयसोऽग्न्युत्त- यति रंहः ठिल्लैश्चरे मूर्च्छति म्भक्तत्प (र ) । २६ न मर्षं चास्ति चाप्यत् । २७ मवहीनादपरयते कन (कि ) । २८ नदि तापविदं धर्मं तापरा मस्तुपोस्तथा । २९ नाकात्पैर्बहुभवेति हिमैस्तु दारम् (ने ) । ३० नाकमीस्व परं स्थानं पूवमाचरन् स्वजेत् (घा प ) । ३१ निपातनीया हि उतामत्तभवा (धि ) । ३२ नीचैरनीचैरुत्तनीचनीचैः सर्वेष्वप्यैः पञ्चमेव ताप्यम् । ३३ कुपतिन्नपरानां युक्तमः कार्यकर्ता (प ) । ३४ एकपानं भुजङ्गानां केवलं विपकर्षनम् (प ) । ३५ पयो गते किं लट्टु सेतुकम् । ३६ परद्विपु बद्धमत्तपार्था किमिव अस्ति दुरात्मनामभ्यर्षम् (कि०) । ३७ परद्विपु बद्धमत्तपार्था किमिव अस्ति दुरात्मनामभ्यर्षम् (कि०) । ३८ परद्विपु बद्धमत्तपार्था किमिव अस्ति दुरात्मनामभ्यर्षम् (कि०) । ३९ परद्विपु बद्धमत्तपार्था किमिव अस्ति दुरात्मनामभ्यर्षम् (कि०) । ४० परद्विपु बद्धमत्तपार्था किमिव अस्ति दुरात्मनामभ्यर्षम् (कि०) ।

१८ पापौ पवद्य इत्ये तर्कं पूरुत्व पामरः पिबति । १९. प्रकृतप्रा हि रणे बयभीः (कि ) । ४० प्रकृत्या इमपि भेषान् नालंकाररभ्युतोपकः (कि ) । ४१ प्रच्छम-  
मप्यूरुपते हि खेद्य (कि ) । ४२ प्रतीयन्ते न नीक्षिन्ता कृत्वायकस्य बैरिणः (क०) ।  
४३ प्रभुत्व निर्दिचारभ नीतिर्नेन प्रद्यस्यत (क०) । ४४ प्रायोऽश्रुमस्तु कामंस्तु  
कावहारः प्रतिभिया (क०) । ४५ प्रार्थनाऽधिकवशे विपस्तस्य (कि ) । ४६ शशिरा  
मन्दकर्णः भेषान् । ४७ बन्धुरप्यहितः पर । ४८ बहुकिञ्चिद्यु छद्य कस्यापिद्वयः  
(क ) । ४९ भवन्ति क्लेशबहुकाः सर्वस्वापीह सिद्धय (क ) । ५० भवन्ति वाचो  
ऽवसरे प्रमुञ्च्य मुबं प्रवित्पयकलादपाय (कु ) । ५१ मेहस्तु प्रयोक्तव्यो यतः त  
यद्यकारक (प ) । ५२ महानपि प्रसङ्गेन नीचं वैकिमुमिच्छति । ५३ महोदयानामपि  
संभृष्टिता, सहायस्याभ्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि ) । ५४ मायापाये मायया  
वर्तिसन्ना, छात्राचारः धाधुना प्रत्युपेयः (महा ) । ५५ मुख्यमहं हि मद्यस्य विनिपात  
प्रतिभिया (क०) । ५६ मुख्यत्वेव हि कृष्णेषु संभ्रमभक्तिं मनः (कि ) । ५७ मौनं  
सर्वार्थसाधकम् । ५८ मौनं स्वीकृतिस्त्वयम् । ५९ मौनिनाः कच्छो नास्ति । ६० यथा  
देहस्तथा माया । ६१ यथा यथा तथा प्रथा । ६२ यदि बाऽप्यन्तमुदुता न करव परि  
सूयते (क ) । ६३ यद्यपि दृढं लोकविद्वं नाचरणीयं नाचरणीयम् । ६४ यान्ति म्याव  
प्रवृत्तस्य, तिर्ब्रयोऽपि सहायताम् (अ ) । ६५ येन कैव प्रकारेण प्रथियः पुस्यो भवेत् ।  
६६ येनेष्ट तेन गम्यताम् । ६७ रक्षम्येन पापायं को हि रक्ष्युमर्हति (क ) । ६८  
वरयेत् कुञ्जमा प्राचो विरुमामपि कम्बकान् । ६९ विधीते करिणि किमकुतो विवाहः ।  
७० भवन्ति ते मूढभियः परमं भवन्ति मायावियु ये न मायिनः (कि ) । ७१  
दुःखैः चने कीदृशपेति कृत्रिमम् । ७२ भेषाणि इत्युमगुत्तानि किनाऽतरायेः (कि ) ।  
७३ सद्यःश्रुष्टेषु हि कुर्वते रति नृपेभ्यमात्येषु च सर्वस्यपदाः (कि०) । ७४ समीते  
भवने तु रूपसननं प्रमुचमा कीदृश (म ) । ७५ सर्विष कृत्वा तु इस्तम्यः स्यात्तेऽवसरे  
पुनाः (क०) । ७६ संमुत्तीनो हि जवो रग्रप्रहासिभाम् (र ) । ७७ सर्वनाथो समुत्सोऽर्धे  
स्वसति पण्डित (प ) ।

## (१५) पुरुषस्त्री-स्वासावादि

### (क) कम्पा (पुत्री)

१ कर्मो हि कम्पा परकीय एव (शा०) । २. कर्मोप्या हि पितुः कम्पा, सज्जर्तु-  
प्रतिपादिता (कु ) । ३ कम्पा नाम महद् दुःख, विगाहो महतामपि (क ) । ४ कम्पा-  
पितृत्वं कन्तु नाम कम्पम् । ५ शाककम्पाः ए कम्पा हि कामस्य काववान् मुक्ता  
(क ) । ६ रतुगालं पापानां कम्पमधनगेहेषु मुदधाम् ।



(ख) पुत्र

१ अपुत्राणां किञ्च न सन्ति लोकाः शुभाः (का) । २ काः सुतुर्बिनयं विना ।  
 ३ कुपुत्रेण कुल नश्यत् । ४ कोऽर्थः पुत्रेण व्यतेन, यो न विद्वान् न चार्थिकः (हि) ।  
 ५ पुत्रं भवेत्सुतः । ६ विद्-पुत्रमविनीतं च । ७ न चापत्यसमाः स्नेहाः । ८ न  
 पुत्रात् परमां श्रमः । ९ पुत्रः शत्रुरपण्डितः (वा) । १ पुत्रहीनं परं दुःखम् । ११  
 पुत्रादपि भयं वन्न तत्र सौख्यं हि कीदृशम् । १२ पुत्रोदये मासति का न हर्षात् । १३  
 मात्पितृभ्यां हताः सन्त्याद्य सुखमस्तुते (क) । १४ शोककन्दाः क कन्या हि,  
 कानन्दाः काववान् सुताः (क) । १५ सपुत्र एव कुलस्यपि कोऽपि शीघ्रः । १६  
 सन्ततिः पुण्यमाप्स्यति । १७ सन्ततिः शुद्धबन्दा हि, परत्रेह च धर्मिणे (र) ।

(ग) स्त्रीचरित-निन्द्या

१ अश्लेषमूर्तं हि योषितां हृदि हास्यहस्यमेव कैवलयम् । २ अतुरगपत्यावत्ता  
 कुर्वति किं न योषिताः (क) । ३ अन्तर्बिषमया ह्येता बहिर्बिष मनोरमाः (प) । ४  
 अविनीता रिपुर्भाषा । ५ कठिनाः सल्ल भिषाः (कु) । ६ कथा हि कुटिलसम्पूरतन्त्र-  
 बधुस्त्रियाः (क) । ७ किं किं करोति न निरगन्था गता स्त्री । ८ किं न कुर्वन्ति बोधिताः  
 (म) । ९ कुजोहिनीं प्राप्य परे कुतः सुखम् । १ न स्त्री पक्षित्वचारिणा निम्नोन्नतम  
 वेद्यते (क) । ११ नारीः समाभिष्टब्धं हि कञ्चन्यन्ति । १२ प्रसवाः स्त्रीषु सुष्पाति  
 विमर्षं विपुषामपि (क) । १३ मत्ते मारिकसुहृदि प्रसक्ता स्त्री सती कुतः (क०) ।  
 १४ बन्धन्ते देह्यैरेह कुलीभिः सख्यशयाः (क) । १५, बेस्यानां च कुतः स्नेहाः ।  
 १६ संनिहृते निहृतेऽपि कष्टं रज्यन्ति कुक्षियाः (क) ।

(घ) स्त्रीधर्म भावि

१ इहामुत्र च नारीणां परमा हि गतिः पतिः (क) । २ उपमा हि शारेषु  
 प्रमुता सर्वतोमुखी (शा) । ३ कष्टं हन्त मृगीदृष्ट्यां पतिपदं प्रायेण कारणम् । ४  
 प्रमदा पतिमार्गागा इति प्रतिफलं हि विवेकनैरपि (कु) । ५ प्रियेषु सौमाम्यपक्वा हि  
 चाकृता (कु) । ६ मर्तुनाथा हि नारीः (प्रतिमा) । ७ मर्तुमार्गानुसरणं स्त्रीणां हि  
 परमं व्रतम् (क) ।

(ङ) स्त्रीशील-प्रशंसा

१ अश्लेषं शीलगुणानां चरितं कुल्योषिताम् (क) । २ अश्लेषं  
 सत्यसाध्यानां किमस्ति हि बगत्त्वमे (क) । ३ अद्यरे सल्ल संशरे, धारं सारङ्गभेषना ।  
 ४ आपद्यपि सतीहृत् किं मुञ्चन्ति कुल्यभियाः (क) । ५ का नाम कुल्य हि  
 स्त्री मर्तुद्रोहं करिष्यति (क) । ६ किं नाम न सद्यै हि, मर्तुमत्या कुल्यज्ञानाः  
 (क) । ७ कुल्यम् का स्वामिमक्तिं विना । ८ शिष्याणां सल्ल बर्माणां

कराभ्यो मूककारणम् (कु) । ९. कस्मात् स्वै परित्यज्य पतिमेकं मन्वेत् स्त्री । १  
 भिय् एहं परिणीतम् । ११ न एहं परमियादुर्गहिणी पदमुच्यते । १२ न पतिव्यति  
 रैकेव कुलीनामस्य मतिः (क०) । १३ न मयायाः परं कुलम् । १४ नारीणां मूपर्ण  
 पतिः । १५. नारीणां भूयस्व हीकम् । १६ नास्ति मृत्युः कसो बन्धुः (वि०) । १७ नेप्यां  
 मर्तुरित्येषियो गन्धर्वि हि कुक्षिया (क०) । १८. पुत्रप्रबोचना शाराः । १९. पुत्रप्रीणां  
 विचं कुतुम्सुकुम्भारं हि भवति (उ) । २० पेशकं हि कवीमनः (क०) । २१ मर्तारं हि  
 बिना नाम्ना कवीनामस्ति वाग्धवा (क०) । २२ मन्त्रपम्यभिचारिभ्यो मर्तुश्चि पतिप्रदाः  
 (कु) । २३ भार्या मूकं पश्यस्व । २४ भार्यासमं नास्ति क्षरीरतोयकम् । २५ भार्या  
 हीने परस्वस्व ह्यन्यमेव एहं मतम् । २६ यत्र नाबेष्टु पूष्यन्ते रमन्ते तत्र देवता (म) ।  
 २७ या सीन्द्यगुणान्विता पतिव्या सा कामिनी कामिनी । २८ ह्यभिर्नारी पतिव्या ।  
 २९. स्त्रीधर्मो हि कुलीनां, जित्तो न मुद्रयादवा (क) । ३० म्निग्यमुग्धा हि सन्धिया  
 (क०) । ३१ सुन्दरमिमूपयति विवहसि (धि) । ३२. स्वकुलं नास्ति धाष्णीनां,  
 तासं मर्तुस्तं कुलम् (क) ।

### (घ) स्त्री-प्रमायादि-वर्णन

१ महो विनेन्द्रव्यजेन स्त्रीणां वेद्यं न विद्यते (क) । २ आदावत्प्रवचनं  
 पथाव्ययं हि कुक्षिवः (क०) । ३ उपारण्यं ह्युदे, स्वर्गं हि श्रीरिवाङ्गना (क) ।  
 ४ काम्ना स्ववती ह्युः । ५. को हि विचं ररस्व वा, स्त्रीषु घकनोति गृह्यम् (क०) ।  
 ६ कुम्बन्ति प्रथममहो विनापि हेतोर्भङ्गामि किमु सति कारणे रमन्वाः (शि०) । ७  
 आदापस्या पतिं हेहि । ८ तदेव कुसहं स्त्रीणामिह प्रवचनम् (क०) । ९ भिक्  
 कञ्चमपुत्रकम् । १ मवाङ्गनानां नव एव पन्थाः । ११ न स्त्री स्वातन्त्र्यमहति  
 (महा) । १२. न स्त्रेहो न च दाक्षिण्यं, स्त्रीपदां चापकारणे (क) । १३ नहि नार्यो  
 विनेर्षवा । १४ नहि कल्प्यास्तुते कुलं, वया हि मृतपुत्रिणी । १५ नितर्यतिव्यो  
 नारीणां, तपस्वीषु हि मन्त्रः (क) । १६ प्रसुम्नमति सौम्यम् (द्या) । १७ प्रायः  
 श्वमूलुपयोर्न हस्तते सौहृदं कोके । १८ प्रायः क्षियो मन्त्रीह, नितगाक्षिमाः ह्य्याः  
 (क०) । १९. प्रायेण भूमिस्तत्रः प्रमदा ह्य्याश्च यः पारवैतो मवति सं परिवैद्यपति  
 (प) । २ वत स्त्रीणां शशकाभिचङ्कतमा (क) । २१ कुषठिजनः लज्जु नाप्यते-  
 ऽनुकुर (कि) । २२. विवाहविषं पुत्रपत्य भार्यं देवा न ज्ञानाति कुतो मनुष्यः ।  
 २३ क्षियो महा ह्यमर्तुकाः । २४ स्त्रीषित्तमहो विधिवमिति (क) । २५ स्त्रीणां  
 मियाकोकचको हि वेः (कु०) । २६ स्त्रीणां भावात्तरुणं हि, विरहासद्वं यना (क) ।  
 २७ स्त्रीणाम्पीकमुर्धं हि, वचा को मन्वते मृषा (क) । २८ स्त्रीणामार्थं प्रवचनं  
 विप्रस्ये हि म्निषु (म) । २९. स्त्री पुत्रप्य प्रमवति वद्या तदि मेहं विनह्यम् ।

१ स्त्रीबुद्धिः प्रख्यापहा (का नी०) । ११ स्त्रीभिः कस्य न कश्चित् मुनि मना (म) । १२ स्त्री विनश्यति क्लेष (धा प) । १३ स्त्रीषु वाक्त्वंयमा कुत (क) । १४ स्वाधीना शक्तिः सुतावपि ।

### (१६) कवि, काव्य, कविता

१ कलासीमा काव्यम् । २ कवया किं न पश्यति । ३ काव्यशास्त्रविनोदेन काव्यो गच्छति बीमताम् (दि) । ४ कैषां नैया कस्य कविताकामिनी कौतुकाय । ५ पिपासिते काव्यरसो न पीयते । ६ पिषामः शास्त्रोभ्यस्तु विविपकाम्यामूत्रधान् । ७ सुकविता वचस्ति रास्त्रेन किम् । ८ सुष्टया न परैरपाहता, न च न स्वीहृतमर्पगौरवम् । रचिता वृथागत्या गिरा न च सामर्थ्यमोहितं कश्चित् (कि) ।

### (१७) विविध

#### (क) कवि

१ कवो वेदान्तिनो मान्ति पश्यन्ते वाक्का इव । २ परमसु लोकाः काः कौतुकानि । ३ परमसु लोकाः कश्चिद्योवकापि । ४ साधुः शीघ्रति दुर्जनं प्रमथति प्रा कवो द्युयो ।

#### (ख) राजसुम

१ अत्ररापाति हि भेषः, कार्यतन्माधिगुणकम् (क) । २ अम्बालेपो मविष्य- म्वा कार्बसिद्धिर्हि अत्रवम् (र) । ३ आवेदयन्ति हि प्रयास-नमानन्वमप्रपातीनि ग्रामानि निमित्तानि (का) । ४ आयुस्त्रापाति कस्वायं कार्बसिद्धिर्हि हि शंसति (क) । ५ भवन्त्युदवकाशे हि सत्कस्वायपरमराः (क) ।

#### (ग) विविध सुमापित

१ अपिकस्वाधिकं पठम् । २ अनाभवा न शोमन्ते पश्चिता कनिवा हता । ३ अत्रबाह एव सुकम्पो प्रपुगुणो वृत्तः । ४ अनुपस्य यदं ह्ययम् । ५ अमकटीकृत- राकिः शब्दोऽपि जनस्तिरकिर्वां कम्पते । ६ अग्निपस्य च परमस्य वत्ता श्रोता च दुर्लभः (व) । ७ अमोगत्वं इतं वनम् (व) । ८ अर्धमाशाक्यपत्रेण पुत्रोत्सवं मन्यन्ते वैवाकरपाः । ९ अस्पस्य काव्यो बहवश्च विन्त्या । १० अश्वेतरसूत्रक्य वामशोवाधिन आम्बुवराध पोमयाः (कु) । ११ अहो दुर्निवार्या भ्यसन्नोपनिपातानाम् (का) । १२ आद्य गुण्णां ह्यविचारणीया (र) । १३ इन्द्रोऽपि ह्यपुत्रां वाप्ति, स्वयं प्रख्यापितै- गुणैः (व) । १४ कस्यचित् किमपि नो हरणीयं मर्मपाक्यमपि नोकरणीयम् । १५ क्लेशः पश्येन हि पुननवतां विषये । १६ सुभाद्रराजः न शक्तिं पश्यन् । १७ क्नाम्बुना राकाये हि विधिष्ये कश्चित् सुपैरत्नपथेन गम्यते (नै) । १८ यत्रापूर्वं म्बुत्तं पादम्

(भा) । १९ व्यती धातो नवाचारः । २ कामाटा दशमो महः । २१ बीवो  
 बीवस्व बीवनम् । २२ ज्येष्ठमाता पितुः सप्तः । २३ दया मांसाग्निः कुतः (प) ।  
 २४ दिशस्वपात्रं हि सतामतिक्रमः (कि) । २५ दुर्लभं स गुण्यैके शिष्यचिन्ताप  
 हारक । २६ सुसप्तः स्वजनप्रियः । २७ देहलोहा हि दुस्त्वल (क) । २८ नष्ट  
 स्वस्थानमासाद्य गन्नेत्रमपि कपाति (प) । २९ न नस्पति तमो नाम, कृत्वा दीपवा  
 र्त्तया । ३ ननु कैत्रिनियेकविन्दुना, छद् दीपार्चिर्बपेति भेदिनीम् (र) । ३१ न पादपो-  
 म्भून्नयति रंह, शिष्योश्चये मूर्च्छति मास्तस्य (र) । ३२ न प्रशस्त्रं ज्योतिस्त्रेति  
 बहुधाकलात् (द्य) । ३३ न भूतो न म्बिष्यति । ३४ न रत्नमन्बिष्यति भूवते हि  
 त् (कु) । ३५ नाराजां नापितो घूर्ता (प) । ३६ न सुवर्जे प्वनिस्तादृग्, पादक  
 कांसे प्रजापते । ३७ नहि प्रकृच्छं छकारभेस्य, वृक्षात्तरं कांस्तति पदपदाभिः (र) ।  
 ३८ नहि सिद्धो गन्धस्कन्दी मयाद् गिरिगुहाभयः । ३९ नाकासे क्षियते पन्तु  
 विद्मः धारणैरपि (प) । ४ नासीवान् बहुमुकृतं दिनक्षि रोषः (कि) । ४१  
 निःशारस्य प्यार्थस्य प्रादेशाद्भवरो महाम् । ४२ निरस्तपारये देहो धरण्डोऽपि दुमाकते  
 (हि) । ४३ निर्वाणबीये किमु कैक्यानम् । ४४ नैकत्र सर्वो गुणसंनिपात । ४५  
 पद्मे हि नमसि छिन्नं क्षेपुः फलति मूर्धनि (क) । ४६ परोपदेशेऽपि शिष्याः सर्वे  
 भवन्ति वै । ४७ परोपदेशे पाण्डित्यं सर्वेषां सुकरं नृणाम् । ४८ प्रकृत्वा इमाणि श्रेयान्  
 नाकंकाररभ्युतोपकः (कि) । ४९ प्रत्याद्यविपश्चिन्तमनसा प्रायो मतिः क्षीयते ।  
 ५ पपाद्येनो भर्षकरः (प) । ५१ शास्त्रानां रोदनं कर्म । ५२ मयत्पपाये परिमो  
 दिनी मतिः (कि) । ५३ भवन्ति मन्त्रेषु हि पण्यताः (कि) । ५४ मनोरथानाममतिर्न  
 विद्यते (कु) । ५५ मुष्टे मुष्टं मतिर्मिना । ५६ पत्रहमे विपमिष परिणामेऽप्युतोपमम् ।  
 ५७ पदप्याकितमर्हद्विस्तदि तीर्थे प्रचलते (कु) । ५८ पदन्नं मशयेन्नित्यं ज्ञापते  
 वादधी मतिः । ५९ पद्यं तद् वा भविष्यति । ६ याचकी याचकं दृष्ट्वा स्थानवद्  
 गुर्वुचयते । ६१ यादृशास्तम्बं कामं तादृशो ज्ञायते पद्य (क) । ६२ योगस्तद्विद्यो  
 वदवारिवास्तु । ६३ यो वद् वपति बीजं हि, लभते तादृशं पद्यम् (क) । ६४ रत्नं  
 समागच्छन्तु काम्बनेन । ६५ रत्नाकरे सुव्यत एव रत्नम् (कु) । ६६ रिक्तपाणिर्न  
 प्रेतेत राजान देवतां शुक्म् । ६७ त्वमा परं तव मुन्ने ल्लु मरमपातः । ६८ वाता  
 मवानं एतु योय्यत्पपा । ६९ वातोविहीनं विजहाति क्दमीः । ७ विना मन्त्रमन्त्र  
 ज्ञानं न प्रयेहति । ७१ विनाशकासे विपरीतशुद्धिः । ७२ विवक्षितं ह्यनुकम्पयुवापं  
 जनपति (शा) । ७३ विपद्दुष्टोऽपि संवर्ष स्वर्पं छेपुमयाग्यतम् (कु) । ७४ वज्रा  
 वाता न तथा वृक्षीयतपेदना यादृक् । ७५ शिष्यपार्पं गुरुस्तथा । ७६ छामस्य धीमम्,  
 अगुमस्य काङ्क्षरत्नम् । ७७ स्वाकङ्को घृहनाशाय (भा) । ७८ संततम्पदं विपद्  
 विपदमनुबध्नातीति (का) । ७९ सभूर्धकुम्भो म करोति शब्दम् । ८ सागरं  
 बज्रविषा कुत्र वा महानघचरति (द्य) । ८१ मुग्गमुपदिश्यते फस्य (का) । ८२  
 स्थानप्रथमं म शोमन्ते दस्त्याः कैशा नृपा मघः (प) । ८३ स्वदेवज्यतस्य नरस्य नृनी  
 शुयाधिकस्वपानि मयद्वरा ।

## (११) पारिभाषिक-शाब्दकोश

सूचना—(१) संस्कृत-व्याकरण को ठीक-ठीक समझने के लिए आवश्यक एवं व्युत्पत्तियोगी सभी पारिभाषिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया गया है। विद्यार्थी इन शब्दों को बहुत सावधानी से स्मरण कर लें। (२) पारिभाषिक शब्दों के साथ उनके मूल-नियम पाणिनिके सूत्र आदि के रूप में दिए गए हैं। (३) इस शाब्दकोश में सभी शब्द अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।

(१) अकर्मक—अकर्मक वे धातुएँ होती हैं जिनके साथ कर्म नहीं आता। अकर्मक की साधारणतया पहचान यह है कि जिनमें किम् (किसको बना) का प्रश्न नहीं उठता। अकर्मक के लिए यह नियम स्मरण कर लें। इन अर्थोवाची धातुएँ अकर्मक होती हैं। 'अन्नात्तास्तिपिवागरम वृद्धिश्चभयबीषटिमरपम्। ध्यनन्नीडा रुचिशीप्यर्थे धातुर्गर्भ समकर्मकमाहुः' ॥ फलम्बधिकरणव्यापारवाचकत्वं सकर्मकत्वम्। फलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वमकर्मकत्वम्।

(२) अक्षर—(अक्षरं न खरं विद्याद् अक्षोर्ध्वं सरोऽधरम्) अविनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यंजन वर्णों को अक्षर कहते हैं।

(३) अघोष—सव् प्रत्याहार अर्थात् बर्णों के प्रथम और द्वितीय अक्षर, विद्यामूलीय  $\times$  क उपस्थानीय  $\times$  प विसर्ग और घ प स ये अघोष वर्ण हैं।

(४) अच्—स्वों को अच् कहते हैं। वे हैं—अ से छेकर औ तक स्वर।

(५) अजस्त—(अच् + अन्त) स्वर अन्तवासे शब्द या धातु आदि।

(६) अव्याहार—(ध्वने अभ्युपगतत्वे एति अर्धप्रस्थायकत्वम्) सूत्र में जो ध्वन् या अर्ध नहीं हैं और वह शब्द या अर्थ किया जाता है तो उस अर्थ को अव्याहार कहते हैं।

(७) अजिद्—(न + इद्) जिन धातुओं में साधारणतया बीच में 'इ' नहीं आता। जैसे—कृ, मम् आदि। इनका विशेष विवरण पृष्ठ २१८ पर दिया है। कृ > कर्ता कर्तुम् आदि।

(८) अनुदात्त—(नीचैरुदात्तः, १।२।१) जिस स्वर को नीची ध्वनि से बोला जाता है या जिस पर दृक् नहीं दिया जाता उसे अनुदात्त कहते हैं। वेद में अक्षर के नीचे छकीर खीजकर अनुदात्त का संकेत किया जाता है। स्वरित के बाद अनुदात्त का चिह्न नहीं आता।

(९) अनुनासिक—(मुक्तासिकावचनोऽनुनासिकः १।१।८) जिन वर्णों का उच्चारण मुक्त और नासिका दोनों के मेरु से होता है उन्हें अनुनासिक कहते हैं। अनुनासिक (ँ) विह्व से युक्त सभी वर्ण तथा बर्णों के पंचमध्यर ऋ म ण न म अनुनासिक हैं।

(१०) अनुबन्ध—प्रत्ययों आदि के प्रारम्भ और अन्त में कुछ स्वर या व्यंजन इसलिये जुड़े होते हैं कि उस प्रत्यय के होने पर गुण वृद्धि संप्रसारण, कोई विशेष स्वर उदात्तादि, या अन्य कोई विशेष काम हो। ऐसे अक्षरों को अनुबन्ध कहते हैं। वे हत् होते हैं अर्थात् इनका शेष हा जाता है। जैसे—उबद् में क् और उ। एद् में ए और ऋ। अत्ता उबद् को कित् करेंगे, धातु को धित्।

(११) अनुवृत्ति—वाचिनि के सूत्रों में पहले के सूत्रों से कुछ वा पूरा अर्थ अगले सूत्रों में आता है, इसे अनुवृत्ति करते हैं। पूर्व सूत्र के इस अर्थ को छेने पर ही अगले सूत्र का अर्थ पूरा होता है। कुछ अधिकार-सूत्र होते हैं, उनको पूरे प्रकरण में अनुवृत्ति होती है। जैसे—प्राग्दीप्तोऽप्य् (४।१।८१), तस्याप्यप्यम् (४।१।९२)।

(१२) अन्तरङ्ग—मुख्य कार्य। पाठ और उपपन्न का कार्य अन्तरङ्ग अर्थात् गुप्त होता है। (१३) अन्तस्थ—(परत्वा अन्तस्था) परत्वा को अन्तस्थ कहते हैं।

(१४) अन्वादेश—(किञ्चित्कार्ये विधातुमुपपत्तत्वात् कामान्तरं विधातुं पुनरुपादानमन्वादेशः) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के लिए उत्तरेस करने को अन्वादेश करते हैं। जैसे—अनेन आकरवमधीशम् एनं छन्दोऽप्याप्य।

(१५) अपवाद—विधेय नियम। यह उत्तर (ताम्यन्) नियम का बाधक होता है।

(१६) अपृक्त—(अपृक्त एकलक्षणप्रत्ययः, १।१।४१) एक अक्षर (स्वर वा व्यंजन) मात्र होय प्रत्यय को अपृक्त करते हैं। जैसे—मु का ल्, धि का ल्, ति का ल्।

(१७) अप्यास—(पूर्वोऽप्यासः, ६।१।४) छिद्रकार आदि में पाठ को छिद्र होने पर पहले भाषे मग को अप्यास करते हैं। जैसे—वकार में च वृद्ध में ह।

(१८) असुक्—विभक्ति आदि का लोप न होना। अन्तकृतमात्र में बीच की विभक्तियों का लोप नहीं होता है। जैसे—आम्नेनेपत्म्, परस्मैपदम्, सन्तिक्म्।

(१९) अस्यप्राप्य—(वर्गाणां प्रथमतृतीयपंचमा परत्वाभास्यप्राप्याः) वर्गों के प्रथम, तृतीय और पंचम अक्षर तथा य र ल व अस्यप्राप्य करे जाते हैं। जैसे—कवग में क ग व।

(२०) अयग्रह—(ल्लेपे विधीयमानावस्य बोधकं विहम्) सूत्र से किये गए कार्य के बोधक विह को अयग्रह करते हैं। - = अ। - यह लक्ष्य अ रहा है, इसका बोधक है।

(२१) अम्यय—(स्वरारिनिपातमम्ययम्, १।१।३७) स्वर आदि शब्द तथा लम्बी निपात अम्यय होते हैं। अम्यय वे हैं जिनके रूप में कमी परिवर्तन या अन्तर नहीं होता।

(२२) अष्टाध्यायी—वाचिनि के व्याकरण-ग्रन्थ को अष्टाध्यायी कहते हैं। इसमें आठ अध्याय हैं, अष्टा अष्टाध्यायी नाम पड़ा। प्रत्येक अध्याय में ४ पाद हैं और प्रत्येक पाद में कुछ सूत्र। सूत्रों के अर्थों निर्दिष्ट संख्याओं का क्रमशः यह मात्र है—

(१) अध्याय की संख्या, (२) पाद की संख्या, (३) सूत्र की संख्या। तथा—१।१।१, अध्याय १ पाद १ का पहला सूत्र।

(२३) असिद्ध—(पूर्वव्यतिथिम्, ८।१।१) किसी विधेय नियम की दृष्टि में किसी नियम या कार्य को न हुआ-थ्य समझना। जैसे—तथा सात अध्यायों की दृष्टि में अन्तिम तीन पाद अक्षिप्त हैं।

(२४) आशयात्—पाठ और क्रिया का आशयात् कहते हैं। 'नामस्यालोप सर्वनिपातात्'। (२५) आगम—शब्द या पाठ के बोध में लो अक्षर या वच अक्षर हुए जाते हैं, उन्हें आगम कहते हैं। जैसे—पवत् > पवायि में ल् का बोध में आगम है।

(२६) आत्मनेपद्—(तदानीवात्मनेपदम्, १।४।१) इट् (ति, एते, अस्ते आदि), धानप्, कानप्, ये आत्मनेपद् होते हैं। जिन धातुओं के अन्त में ही एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहाती हैं। जैसे—सेव् धातु। सेवते सेवते।

(२७) आदेश—किसी वर्ण या प्रत्यय आदि के स्थान पर कुछ मय प्रत्यय आदि के होने को आदेश करते हैं। जैसे—आद्यम में क्त्वा को स्वप् आदेश। रमेद्यम में आ + ई को ए गुण। (२८) आत्मनिष्ठ—(आत्मनिष्ठम् २।१।४८) संशोधन को आत्मनिष्ठ करते हैं। हे अग्ने।

(२९) आग्नेयित्—(तस्य परमाग्नेयितम्, ८।१।९) द्विचक्रिन्वाद्ये स्वानों पर उत्सृज्य को आग्नेयित् करते हैं। जैसे—कान् + कान् = कात्कान्, में वाच नामा कान्।

(३०) आर्षधातुक—(आर्षधातुकं शेषः, १।४।११४) चिक् (ति व अन्ति आदि श्रौत से एते अन्ते आदि) और धित् (धत् आदि) से अतिरिक्त धातुओं से जुड़ने वाले प्रत्यय आर्षधातुक कहे जाते हैं। (चिद्व्य १।४ ११५) चिद् के स्थान पर होनेवाले चिक् भी आर्षधातुक होते हैं।

(३१) इट्—(आर्षधातुकस्वेह्यस्यदेः ७।२।१५) इट् का इ शेष रहता है। यह धातु श्रौत प्रत्यय के बीच में होता है। क्त्वादि आर्षधातुक को इट् (इ) होता है। जैसे—प्रतिभ्यति, पठिष्यम्। इस इट् (इ) के आचार पर ही धातुएँ सेट् या अनिट् कही जाती हैं। जिन धातुओं में साधारणतया इट् (इ) होता है, उन्हें सेट् (स + इट्) अर्थात् 'इ' वाली धातुएँ कहते हैं। जिनमें इट् (इ) नहीं होता उन्हें अनिट् (न + इट्) कहते हैं।

(३२) इत्—(तस्य शेषः, १।१।९) जिसको इत् कहेंगे, उसका शेष हो जाएगा। अनुबन्धों को इत् कहते हैं। गुण आदि के किय प्रत्ययों के आदि या अन्त में ये बनी होते हैं। बाद में ये इट् जाते हैं। जैसे—घट् में इत् श्रौत ऋ। घट् में इत् इटा है अन्तः इसे चित् कहेंगे। जो अक्षर इय होगा, उसके आचार पर प्रत्यय चित् (च् + इत्) पित् (प् + इत्) आदि कहे जाते हैं। इत् होने वाले अक्षर ये हैं—(१) ह्रस्वत्वम् (१।१।३) अन्तिम स्वनन इत् होता है। (२) उपसृष्टेः जगुनाधिक इत् (१।१।९) उच्चारण में अनुनासिक-संकेत नामा स्वर। (३) पुङ् (१।१।७) प्रत्यय के आदि के चवर्ग और उवर्ग। (४) कथञ्चन्यदिते (१।१।८) उचित-प्रकरण को छोड़कर प्रथम के आदि के क घ और कवर्ग। (५) पः प्रत्ययस्य (१।१।९) प्रत्यय के आदि का प। इत्यादि।

(३३) उच्चादि—(उच्चादौ बहुषम्, १।१।१) धातुओं से उच्च् आदि प्रत्यय होते हैं। इस उच्च् प्रत्यय के आचार पर म्भाकरण में इस प्रकरण को उच्चादि-प्रकरण करते हैं।

(३४) उत्सर्ग—साधारण नियमों को उत्सर्ग करते हैं। विशेष को अपवाद।

(३५) उदात्त—(उष्णैश्चात्तः १।२।२९) जिस स्वर को उष्ण्य ध्वनि से शोभ्य आता है या जिस स्वर पर बल दिमा आता है, उसे उदात्त करते हैं।

(३६) (क) उपपद् विभक्ति—किसी पद (शब्द) को मानकर जो विभक्ति होती है उसे उपपद्-विभक्ति कहते हैं। जैसे—गुरवे नमः में नमः पद के कारण धनुर्धी है। (ख) कारक-विभक्ति—क्रिया को मानकर जो विभक्ति होती है उसे कारक-विभक्ति कहते हैं। जैसे—गाठ पठति में पठति क्रिया के आचार पर द्वितीया विभक्ति है।

(३७) उपधा—(अङोऽप्यात् पूर्व उपधा, १।१।१५) अन्तिम लङ् (स्वर मा खंजन) से पहले आने वाले वर्ण को उपधा कहते हैं। जैसे—द्विष् भातु में उपधा में इ है।

(३८) उपध्यानीय—(कुचोः क्यौ च, ८।१।१७) प फ से पहले अपधिस्या के तुप्प धनि को उपध्यानीय कहते हैं। जैसे—न पाहि। यह विधर्ग के स्थान पर होता है।

(३९) उपसर्ग—(उपसर्गाः क्रियायोगे, १।४।५९) वातु या क्रिया से पहले लगने वाले प्र पर आदि को उपसर्ग कहते हैं। वे २२ हैं—प्र पर अप सम् अनु अव निष् निर बुध् बुर् वि व्यङ् नि अघि अपि अति सु उच् अमि प्रति परि उप।

(४०) उभयपद—परस्मैपद (ति, तः आदि), और आत्मनेपद (ते, पठे, आदि) इन दोनों पदों के सिद्धों का उभयता। जिन वातुओं में य सिद्ध लगते हैं, उन्हें उभयपदी कहते हैं। (४१) ऊष्म—(उपसर्ग ऊष्मणा) उ व स इ को ऊष्म वर्ण कहते हैं।

(४२) ओष्ठ्य—(उपध्यानीयानामोष्ठौ) उ ऊ, पवग और उपध्यानीय इनका उभ्यारण स्थान ओष्ठ है, अतः ये ओष्ठ्य वर्ण कहलाते हैं।

(४३) कण्ठ्य—(अङुहिसर्गनीयानां कण्ठः) अ मा कवर्ग इ और विसर्ग ( ) इनका उभ्यारण-स्थान कण्ठ है, अतः ये कण्ठ्य वर्ण कहलाते हैं।

(४४) कर्मप्रवचनीय—(कर्मप्रवचनीयाः, १।४।८१) अनु, उप प्रति परि आदि उपसर्ग कुछ अर्थों में कर्मप्रवचनीय होते हैं। इनके लक्षण द्वितीया आदि होती हैं।

(४५) कारक—प्रथमा, द्वितीया आदि को कारक या विभक्ति कहते हैं।

(४६) कृत्—(कर्त्तरि कृत्, १।४।१७) वातु से होने वाले छ लपतु धनु धानच् आदि को कृत् प्रत्यय कहते हैं। छ और लप् को छोड़कर छेप कृत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में होते हैं।

(४७) कृत्य—(उपरोक्त कृत्यलक्षणाः, १।४।७ ) वातु से होने वाले लप्, मनीष व आदि को कृत्य प्रत्यय कहते हैं। ये माच और कर्म वाच्य में होते हैं।

(४८) कृत्यन्त—जिन धर्मों के अन्त में कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हें कृत्यन्त कहते हैं। (४९) क्रिया—वातुओं को क्रिया कहते हैं। जैसे—पठनम्, पठनम्।

(५०) गण्य—वातुओं को १ भागों में बाँटा गया है, उन्हें गण्य कहते हैं। म्पारिगण्य आदि।

(५१) गण्यपाठ—कतिपय धर्मों से एक ही प्रत्यय लगाया है। ऐसे धर्मों को एक गण्य (समूह) में रक्खा गया है। ऐसे धर्म्य-समूह को गण्यपाठ कहते हैं। जैसे—नघारिन्मो ढक् (४।१।१७)।

(५२) गति—(गतिश्च, १।४।१०) उपसर्गों को गति कहते हैं। कुछ अन्य गण्य भी गति हैं।

(५३) गुण्य—(अदेह् गुण्य, १।१।१२) अ ए, ओ को गुण्य कहते हैं। गुण्य करने पर क् ष्ट का अर्, इ इ की ए, उ, ऊ को ओ हो जाता है।

(५४) गुह—(संज्ञो गृह १।४।११; दीर्घे च १।४।१२) संसुक्त रूप बाद में हो ता इत्य वर्ण गुह होता है। सभी दीर्घ अक्षर गुह होते हैं।

(५५) घ—(तरफूतमयी घः, १।१।१२) तरफ और तमन् प्रत्ययों का घ कहते हैं।



(५६) ति—(श्रेयो व्यञ्जित्, १।१।७) इत्सु र खौर उ अन्त बासे उच्यते चि कह्यते है, खीञ्जि शब्दों और खिञ्जि शब्द को छोड़कर ।

(५७) तु—(शब्द व्याख्या, १।१।२) वा और या पाठ को तु करते हैं, दाप् को नहीं । (५८) घोष—इय प्रत्याहार अर्थात् वग के सुतीव ननुर्प पंचम वर्ण और इ य व र ङ पाप है ।

(५९) सिद्धामूलीय—(कुण्डो  $\times$  क  $\times$  पी च, ८।१।३७) क ल से पहले  $\times$  अर्ध वितर्ग के द्वय प्वनि की सिद्धामूलीय करते है । क  $\times$  कृतेति । वह वितर्ग के स्थान पर होता है । (६०) टि—(अधोऽप्यादि टि, १।१।६४) अन्त के अन्तिम और से व्यंज स्वर मिले, वह स्वर और व्यंज अन्त यदि हा तो वह टि कह्यता है । जैसे—मनस् में अन्, धनुस् में उप् टि है ।

(६१) तपर—(उपरस्तकाहस्य, १।१।७) किसी स्वर के बाद त् लगा देने से उची स्वर का प्रयोग होगा, अन्य दीर्घ आदि का नहीं । जैसे—अत् का अर्ध है इत्सु अ । फात् दीर्घ आ । (६२) तद्विद्य—शब्दों से पुत्र आदि अर्थों में होने वाले प्रत्ययों को उचित प्रत्यय करते हैं । (६३) तास्य—(इत्युपधानां तास्य) इ ई, ए अर्ध, य वा का उच्चारण-स्थान तास्य है, अथा इन्दी तास्य अर्ध करते हैं ।

(६४) तिङ्—धातु के बाद अने वाले ति ट् आदि व्यंज से पठे आदि को तिङ् करते हैं । (६५) तिङन्त—ति ट् आदि से युक्त पठति आदि धातुओं को तिङन्त पद करते हैं ।

(६६) वन्त—(स्तुतकानां दन्ताः) छ, तर्का क, य का उच्चारण-स्थान दन्त है अथा इन्दी दन्त वर्ण करते हैं ।

(६७) दीर्घ—अ ई उ अ को दीर्घ स्वर करते हैं । दीर्घ करने पर इत्सु के स्थान पर ये होते हैं । (६८) द्वित्व—किसी वच वा कवत्सु को दो बार पढ़ने को द्वित्व करते हैं । फाठ में पठ् को द्वित्व है ।

(६९) द्विकृत्—किसी शब्दक्रम या धातुक्रम को दो बार पढ़ना । स्मार् स्तारं स्मृत्वा स्मृत्वा । (७०) धातु—भू पठ् कृ आदि सिद्धावाचक शब्दों को धातु करते हैं ।

(७१) धातुपाठ—भू आदि धातुओं को १० वर्णों के अनुस्मरण लम्ब किना गया है । इत धातु-समूह को धातुपाठ कहा गया है । इतमें धातुओं के साथ उनके अर्थ आदि भी दिए गए हैं ।

(७२) नदी—(१) (पू स्म्याक्यौ नदी, १।१।३) शीघ्र ईकाण्यत् उकाण्यत् खीञ्जि शब्द नदी कह्यते हैं । (२) (विति इत्सुम्, १।१।६) इकाण्यत् उकाण्यत् खीञ्जि शब्द भी नदी कह्यते हैं, चित् विभक्तिर्णो में ।

(७३) ननुंसकञ्जि—वह तीन टिगों में से एक किंग है । कञ्, वारि, मनु आदि ननु० शब्द हैं । (७४) ननु—इय प्रत्याहार (वर्ग के सुतीव ननुर्प पंचम वर्ण, इ य व र ङ) नाद वर्ण है । (७५) नाम—संज्ञा शब्दों को नाम करते हैं । 'नामाक्यातोपसर्गानिपाठान्' निरुक्त ।

(७६) निपाठ—(घादबोऽप्ये, १।१।५७) अ वा इ आदि को निपाठ करते हैं । (स्वपदिनिपाठमप्यवम्) सभी निपाठ अम्यव होते हैं, अथा ने तदा एकरूप करते हैं ।

(७७) विद्य—(उच्यते विद्य १।१।२३) क और लपठ प्रत्ययों को विद्य करते हैं ।

(१०७) लघु—(इत्यं ऋ, १।१।११) हल अ इ उ ऋ को ऋयुक्त्वं करते हैं।

(१०८) छिन्ना—संस्कृत में तीन छिन्ना हैं—पुष्पिन्ना स्त्रीलिङ्गा, नपुंसकलिङ्गा।

(१०९) छुप्—(प्रत्ययस्य तुक्त्त्वात् १।१।१६१) प्रत्यय के छोप का ही दूरा नाम छुप् है। (११०) छुप् (इत्तु)—(प्रत्ययस्य तुक्त्त्वात्) प्रत्यय के छोप को छुप् और छु भी करते हैं।

(१११) छोप—(अपदान् छोप, १।१।१६०) प्रत्यय आदि के हट जाने को छोप करते हैं।

(११२) वचन—संस्कृत में तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहुवचन। एक के लिए एकवचन, दो के लिए द्विवचन, तीन वा अधिक के लिए बहुवचन।

(११३) वर्ग—स्यंजनों के कुछ विभागों को वर्ग करते हैं। जैसे—कवर्ग—क से ठ तक, खवर्ग—ख से म तक, टवर्ग—ट से ष, तवर्ग—त से न, पवर्ग—प से म तक।

(११४) वर्ण—अक्षरों को वर्ण भी करते हैं। स्वर और स्यंजन से लयी वर्ण हैं।

(११५) वाक्य—सार्थक पदों के समूह को वाक्य करते हैं।

(११६) वाक्य—संस्कृत में ३ वाक्य (अर्थ) होते हैं—१ कर्तृवाक्य, २ कर्मवाक्य, ३ भाववाक्य। सकर्मक वातुओं के कर्तृवाक्य और कर्मवाक्य में कम करते हैं तथा अकर्मक वातुओं के कर्तृवाक्य और भाववाक्य में। कर्तृवाक्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्मवाक्य में कर्म और भाववाक्य में क्रिया।

(११७) वार्तिक—काम्पावन और पठवर्तिक के द्वारा बनाए गए नियमों को वार्तिक करते हैं। (११८) विकल्प—ऐच्छिक नियम को विकल्प करते हैं।

(११९) विमर्श—(विमर्श १।४।१४) तु को आदि कारक-विद्वां को विमर्श या कारक करते हैं। संशोचन-सहित ८ विमर्शों हैं—प्रथमा द्वितीया आदि।

(१२०) विभाषा—(न वेति विभाषा १।१।४४) किसी नियम को ऐच्छिक या विकल्प से कहाने को विभाषा करते हैं। इसी अर्थ में वा अन्यतरत्वाम्, धाप् आते हैं।

(१२१) विचार—वर्गों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ल ख छ, ट ठ, त थ, न फ), विष्णु घ प स, ये विचार रूप हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२२) विवृत—(विवृतमूल्यां स्वराणां च) स्वरों और व्यंजनों (घ प स ह) का आन्वय प्रवृत्त विवृत है। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२३) विद्योपपन्न—विद्योप (स्यंक्ति या वस्तु आदि) को विद्योपता कहाने वाले गुणबोधक व्यंजनों को विद्योपन करते हैं। विद्योपन को भेदक भी करते हैं।

(१२४) विद्योप्य—विद्योप (स्यंक्ति या वस्तु आदि) को विद्योपता बताए जाती है, उसे विद्योप्य करते हैं। विद्योप्य को भेदक भी करते हैं।

(१२५) वीप्सा—द्विबन्धि व्यंजनों को वार पढ़ने को वीप्सा करते हैं। जैसे—स्मृत्वा, स्मृत्वा, स्मार् स्मारम्।

(१२६) वृत्ति—(१) वृत्तों को व्याख्या को वृत्ति करते हैं। (२) (पराशमिधान वृत्ति) कृत्, लटित लमाठ, एकरोप लन् आदि से कुछ धातुवर्णों को वृत्ति करते हैं।

(१२७) वृद्धि—(वृद्धिरद्वैच्, १।१।११) आ, ऐ, औ को वृद्धि करते हैं। वृद्धि करने पर ई ई को ऐ होगा, उ ऊ को औ, ऋ ऋ को आर, ए ओ को और आ को औ।

(५४) धि—(योगे प्ययसि, १।१।७) इत्य इ और ठ अन्त वाले शब्द धि कहलाते हैं, झीङ्गि शब्दों और खलि शब्द को छोड़कर ।

(५७) धु—(वाभा प्वाप् १।१।९) दा और धा धातु को धु कहते हैं, दाप को नहीं । (५८) धोप—इष्ट प्रत्याहार अर्थात् बग के तृतीय अक्षर्य पंचम वर्ण और ह य व र ङ धोप हैं ।

(५९) जिह्वामूलीय—(कुणो  $\times$  क  $\times$  दो व ८।१।१७) क ल से पहले  $\times$  अर्ध विसर्ग के तुल्य एनि को जिह्वामूलीय कहते हैं । क  $\times$  क्योति । यह विसर्ग के स्थान पर होता है । (६०) डि—(अचोऽप्यादि दि, १।१।१४) शब्द के अन्तिम ओर से चारों स्वर मिळे वह स्वर और आगे स्थान यदि हो तो वह डि कहलया है । जैसे—मनस् में अस्, वनुप् में ठप् डि है ।

(६१) टपर—(अस्तस्काहस्य, १।१।७) किसी स्वर के बाद ल् अगा देने से उही स्वर का प्रथम होगा, अन्य दीर्घ आदि का नहीं । जैसे—अल् का अर्थ है इत्य अ । आत् दीर्घ आ । (६२) तद्विध—शब्दों से पुत्र आदि अर्थों में होने वाले प्रत्ययों को तद्विध प्रत्यय कहते हैं । (६३) तालम्ब्य—(हनुपद्यानां तात्) इ ई, यवर्ग, य, श का उच्चारण-स्थान तात् है, अतः इन्हें तालम्ब्य वर्ण कहते हैं ।

(६४) तिङ्—धातु के बाद आने वाले ति ट आदि और ते एते आदि को तिङ् कहते हैं । (६५) तिङ्मन्त—ति ट आदि से मुक्त अस्ति आदि धातुस्थों को तिङ्मन्त पर कहते हैं ।

(६६) वन्स्य—(लुपुङ्गानां वन्सा) ल्, लवर्ग क, स का उच्चारण-स्थान वन्त है, अतः इन्हें वन्स्य वर्ण कहते हैं ।

(६७) दीर्घ—आ ई ऊ ऋ को दीर्घ स्वर कहते हैं । दीर्घ कहने पर इत्य के स्थान पर ये होते हैं । (६८) द्वित्व—किसी वच या वचसगूह को दो बार पढ़ने को द्वित्व कहते हैं । प्याठ में पठ् को द्वित्व है ।

(६९) द्विदक्षि—किसी शब्दरूप या धातुरूप को दो बार पढ़ना । स्मार स्मार, स्मृत्वा स्मृत्वा । (७०) धातु—भू पठ् क आदि क्रियावाचक शब्दों को धातु कहते हैं ।

(७१) धातुपाठ—भू आदि धातुओं को १ गणों के अनुसार संग्रह किया गया है । इस धातु-संग्रह को धातुपाठ कहा जाता है । इसमें धातुओं के साथ उनके अर्थ आदि भी दिए गए हैं ।

(७२) मन्त्री—(१) (यू रम्यास्ती नदी १।१।१) दीर्घ ईकाणस्य उकारान्त झीङ्गि शब्द नदी कहलाते हैं । (२) (विति इत्यम, १।१।१) इकाणस्य उकारान्त झीङ्गि शब्द भी नदी कहलाते हैं, इत् विमल्लियों में ।

(७३) नपुंसकलिङ्ग—वह तीन लिङ्गों में से एक लिङ्ग है । कष, वारि मधु आदि नपुंस शब्द हैं । (७४) नाद—इष्ट प्रत्याहार (बर्ग के तृतीय अक्षर्य पंचम वर्ण ह य व र ङ) नाद वर्ण हैं । (७५) नाम—एका शब्दों को नाम कहते हैं । 'नामास्मातोपसर्गनिपाठाश्च' निरुक्त ।

(७६) निपाठ—(वाचसोऽप्ये, १।१।५७) च वा इ आदि को निपाठ कहते हैं । (स्वरादिनिपाठमभ्ययम्) सभी निपाठ अभ्यय होते हैं, अतः ये क्या एक रूप रखते हैं ।

(७७) निष्ठा—(कक्षपद् निष्ठा १।१।२६) छ और कञ्च प्रत्ययों को निष्ठा कहते हैं ।

(७८) पद्—(१) (मुक्तिवन्त पदम्, १।१।१४) सुप् (१) औ भा  
 उक्त शब्दों और तिष् (ति वः अन्ति आदि) से मुक्त बाहुकर्मों को पद करते हैं  
 रामः, पठति । (२) स्वादिष्यत्वनामस्थाने, १।४।१७) मु (ख) आदि प्रत्यय  
 हों तो शब्द को पद कहते हैं, ये प्रत्यय बाद में होंगे तो नहीं—सु आदि म  
 सुप् यकाद्यदि और स्वर आदि वाले प्रत्यय ।

(७९) पदाम्भ—निबन्ध ७८ में उक्त पद के अन्तिम अक्षर को पदाम्भ क  
 (८०) पररूप—(एक पररूपम्, १।१।१४) लम्बि-निबन्धों में दो स्वरों को  
 पर आगते स्वर के दुसरे रूप रख जाने को पररूप करते हैं । जैसे—म-एवते = प्रे  
 (८१) परस्मैपद्—(कः परस्मैपद्म्, १।४।१९) अकारों के स्थान पर  
 बासे ति वः, अन्ति आदि प्रत्ययों को परस्मैपद कहते हैं । ये जिनके अन्त में ह्य  
 उन्हें परस्मैपदी बाहु कहते हैं । से एत अन्ते आदि को आत्मनेपद कहते हैं ।  
 प्रत्यय परस्मैपद में होता है ।

(८२) परिभाषा—आकरज-सम्बन्धी कुछ विशेष नियमों को परिभाषा कहते  
 (८३) पुंलिंग—यह तीन लिंगों में से एक है । जैसे—रामः, हरिः ।

(८४) पूर्वरूप—(एक पदाम्भाद्यदि, १।१।१९) लम्बि-निबन्धों में दो स्वरों के  
 मिळाने पर पहले स्वर के दुसरे रूप रख जाने को पूर्वरूप करते हैं । जैसे—रे-न-भ-क-प-द-रे-ज  
 करते हैं । इसका वृत्त पारिभाषिक नाम 'अंग' है । जैसे—रामा में राम प्रकृति है  
 और पठति में पठ् । (ख) प्रकृति-विकृति—शब्द वा बाहु के मूलरूप के स्थान पर  
 जो नया आवेश होता है उसे प्रकृति-विकृति वा विकार-भाव करते हैं । जैसे—उत्पाप  
 में प्रकृति म् बाहु है उसको विकृति विकार वा आवेश कप् हुआ है । यह पूरे शब्द या  
 बाहु को भी होता है और कहीं पर उसके एक अंग को ।

(८५) प्रकृतिभाव—(पुत्रप्रपञ्चा अथि मिस्यम् १।१।१२५) प्रकृतिभाव का अर्थ है  
 कि वहाँ पर कोई लम्बि नहीं होती । पुत्र और प्रपञ्च वाले स्वार्थों पर प्रकृतिभाव होता है ।  
 (८६) प्रपञ्च—(१) (ईदृदेवद्विवचनं प्रपञ्चम् १।१।१२२) प्रपञ्च वाले स्थान  
 पर कोई लम्बि नहीं होती । ईं ऊं, ए अन्त वाले द्विवचनान्त रूप प्रपञ्च होते हैं, अत्त  
 लम्बि नहीं होगी । जैसे—दरी एती । (२) (अदसो मात्र, १।१।१२२) अदसु के म् के  
 बाद ईं, ऊं होंगे तो कोई लम्बि नहीं होगी । जैसे—अमी ईंघाः । अम् आकाश ।

(८७) प्रत्यय—(प्रत्ययः, १।१।१२) शब्दों और बाहुओं के बाद लगने वाले  
 सुप्, तिष्, कृप्, कथित आदि को प्रत्यय करते हैं । कुछ प्रत्यय पहले (बहुप् आदि)  
 और बीच में (अकप् आदि) भी लगते हैं । बहुपदा । उच्चकः । प्रत्ययों में विशेष  
 काव के लिए अनुबन्ध भी कने होते हैं ।

(८८) प्रत्याहार—(आदिरत्नकेन सदेता, १।१।७९) प्रत्याहार का अर्थ है  
 लम्बे में कथन । अच्, इक् सुप् तिष् आदि प्रत्याहार हैं । अच्, इक् आदि के  
 लम्बि पहला अक्षर अहउप् आदि १४ स्वरों में हैं और अन्तिम अक्षर उन स्वरों के  
 अन्तिम अक्षर में । जैसे—अच् = अहउप् के अ से लेकर ऐञ्चौक् के अ तक, पूरे स्वर ।  
 इक् = इ व इप् के पृष्ठक । तिष् = तिष् से मदिष् तक ।

(१०) प्रयत्न—वर्षों के उन्धारण में जो प्रयत्न किया जाता है, उसे प्रयत्न कहते हैं। यह दो प्रकार का है—आत्मन्तर और बाह्य। आत्मन्तर चार प्रकार का है—स्वप्न, ईप्सु-स्वप्न आदि। बाह्य ११ प्रकार का है—विचार, संवार आदि। (द्विजो विद्यान्तकौमुदी उन्धारप्रकरण)

(११) प्रातिपदिक—(१) (अर्थवदवाहुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् १।१।४५) सर्वक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं। वही विभक्ति (सु आदि) लगाने पर पद बनता है। (२) (इत्थमित्तमाद्यम्, १।१।४६) ह्य और तद्धित प्रत्ययान्त तथा समास-युक्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं।

(१२) प्रेरणार्थक—नूतने से काम करना। जैसे—किटना से किलबाना। इस अर्थ में पिप् होता है। (१३) प्लुत—इस स्वर से तिगुनी मात्रा। अक्षर के आगे ३ क्लिप्तकर इसका संकेत करते हैं। ददददद।

(१४) वहिरह—गौण नियम। बाह्य और उपसर्ग का कार्य अन्तरह होता है, शेष वहिरह। (१५) बहुलम्—विकल्प वा ऐच्छिक नियम को बहुलम् कहते हैं।

(१६) म—(मधि मय, १।४।१८) यकारह्रि और स्वर-आदि बाह्य प्रत्यय बाह में हो तो उघटे पहले के शब्द को म कहते हैं, सु और आदि प्रथम पूर्व सुप् बाह में हो तो नहीं। (१७) मास्य—कञ्जि-उचित महामास्य का छन्दे में मास्य कहते हैं।

(१८) मत्पर्यक प्रत्यय—मत्प्र-प्रत्यय 'बाह्य वा युक्त' अर्थ में होता है। इस अर्थ में होनेवाले सभी प्रत्ययों का मत्पर्यक प्रत्यय कहते हैं। जैसे—पनवान्, बनो।

(१९) महाप्राण—(द्वितीयाक्षरयो उच्यते महाप्राणः) बर्गों के द्वितीय और चतुर्थ अक्षर तथा श व ल ह महाप्राण बन कहवाते हैं। जैसे—ल प, ल ल, उ ट।

(२०) मात्रा—स्वरो के परिमाण को मात्रा कहते हैं। इस वा अनु अक्षर की एक मात्रा मानी जाती है बीर्ष या गुरु की दो प्लुत की तीन।

(२०१) मुनिभय—(पञ्चोत्तरं मुनीनां प्रमाथ्यम्) पाणिनि कात्यायन, कञ्जि इन तीनों को मुनिभय कहते हैं। सत्यमेव होने पर बाद वाले मुनि का कथन पारिभाषिक माया जाता है।

(२०२) मूषाम्य—(कटुरत्यानां मूषा) क म्, टर्गा, र, प का उच्चारण-स्थान मूषा है, अर्था इन्हीं मूषाम्य कहते हैं।

(२०३) योगरुद्ध—योगरुद्ध उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति अर्थात् प्रकृति-प्रत्यय का अय निरुद्धता है, परन्तु वे किसी विशेष अर्थ में रुद्ध वा प्रपञ्चित हो पाए हैं। जैसे—यक्ष का अर्थ है—कौतुक में होने वाला। पर यह कर्मक अर्थ में रुद्ध है।

(२०४) योगविभास—पाणिनि के सूत्रों को कात्यायन आदि ने आद्य रूपकानुसार विभक्त करके एक एक (योग) के दो वा तीन सूत्र बनाए हैं, इस सूत्र विभाजन को योगविभास कहते हैं।

(२०५) यौगिक—यौगिक उन शब्दों को कहते हैं जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निरुद्धता है। जैसे—वाक्का-वच् + अक्, पकाने वाक्।

(२०६) रुद्ध—रुद्ध उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ नहीं निरुद्धता है। जैसे—मधि, नृप आदि।

(१०३) लघु—(इत्यं लघु १।४।११) इत्य म इ उ ऋ को लघु वचन करते हैं।  
 (१०८) लिंग—संस्कृत में तीन लिंग हैं—पुंलिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंग।  
 (१०९) लुक्—(प्रथमस्य लुक्लुक्, १।१।११) प्रथम के काव का ही  
 वृत्त्य नाम लुक् है। (११०) लुप् (ल्लु)—(प्रथमस्य लुक्लुक्लुक्) प्रथम के  
 द्वेष को लुप् और ल्लु भी करते हैं। (१११) छोप—(अर्धर्षान् छोप, १।१।६०)  
 प्रथम आदि के इट जान को छोप करते हैं।

(११२) वचन—संस्कृत में तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन बहु  
 वचन। एक के लिए एकवचन, दो के लिए द्विवचन, तीन या अधिक के लिए बहुवचन।  
 (११३) वर्ग—व्यंजनो के कुछ विभागों को वर्ग करते हैं। जैसे—कवर्ग—क से  
 छ तक, खवर्ग—ख से म तक टवर्ग—ट से ण, ठवर्ग—ठ से न, पवर्ग—प से म तक।  
 (११४) वर्ण—अक्षरों को वर्ण भी करते हैं। स्वर अक्षर व्यंजन ये सभी वर्ण हैं।  
 (११५) वाक्य—सार्थक पदों के समूह को वाक्य करते हैं।  
 (११६) वाच्य—संस्कृत में ३ वाच्य (अर्थ) होते हैं—१ कर्तृवाच्य, २ कर्म-  
 वाच्य ३ भाववाच्य। कर्तृवाच्य पाठुओं के कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में स्वर आते हैं  
 तथा अकर्मक पाठुओं के कर्तृवाच्य और भाववाच्य में। कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता  
 है, कर्मवाच्य में कर्म और भाववाच्य में क्रिया।

(११७) धार्मिक—काल्याणन और पतंजलि के द्वारा बनाए गए नियमों को  
 धार्मिक करते हैं। (११८) विकल्प—पेक्षिक नियम को विकल्प करते हैं।

(११९) विभक्ति—(विभक्तिश्च, १।४।१४) सु औ आदि कारक-चिह्नों को  
 विभक्ति वा कारक करते हैं। संशोधन-सहित ८ विभक्तिवाँ हैं—प्रथमा, द्वितीया आदि।

(१२०) विभाषा—(न वेति विभाषा १।१।४४) किसी नियम को पेक्षिक वा  
 विकल्प से छानने को विभाषा करते हैं। इसी अर्थ में वा अन्वतरस्वाम् शब्द आते हैं।

(१२१) विचार—वर्गों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख घ छ, ट ठ, ढ ढ, ण ण,  
 य य) विचार, घ प ष, वे विचार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुल्ल-हार बुझ रहता है।

(१२२) विधृत—(विधृतमूर्ध्ना स्वराणां च) स्वरों और ऊर्ध्वों (घ प ष ह)  
 का आन्वन्तर प्रवृत्त विधृत है। इनके उच्चारण में मुल्ल-हार बुझ रहता है।

(१२३) विशेषण—विशेष्य (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताने  
 वाले गुणबोधक शब्दों को विशेषण करते हैं। विशेष्य को भेदक भी करते हैं।

(१२४) विशेष्य—विशेष्य (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बतार्ह जाती  
 है, उसे विशेष्य करते हैं। विशेष्य को भेष भी करते हैं।

(१२५) धीप्सा—द्विचकित अर्थात् दो बार पढ़ने को धीप्सा करते हैं। जैसे—  
 स्मुत्सा, स्मुत्सा, स्मार् स्मारम्।

(१२६) वृत्ति—(१) वर्णों की व्याख्या को वृत्ति करते हैं। (२) (परगणामिबानं  
 वृत्ति) कृत्, टकित, समास एकवचन, सन् आदि से कुछ पाठुसूच्यो को वृत्ति करते हैं।

(१२७) वृद्धि—(वृद्धिपदेच, १।१।११) अ, ऐ, औ को वृद्धि करते हैं। वृद्धि  
 करने पर इ ई की ऐ होना, उ ऊ को औ, ऋ अ को आर, ए ओ ऐ और ओ को औ।

(१२८) व्यंजन—क से लेकर ह तक के वर्णों को व्यंजन या ह्रस्व करते हैं।

(१२९) व्यधिकरण—एक से अधिक आधार या शब्दादि में होने वाले कार्य को व्यधिकरण करते हैं। वि = विभिन्न, अधिकरण = आधार। एक आधार वाक्य समानाधिकरण होता है।

(१३०) दाम्—कार्यक वर्ण वा वर्णसमूह को दाम् वा प्रातिपदिक करते हैं।

(१३१) शिक्षा—वर्णों के उच्चारण आदि की शिक्षा देने वाले वर्णों को शिक्षा करते हैं। जैसे—पानिनीयशिक्षा आदि प्रत्ये। वैदिक शिक्षा और व्याकरण-मन्त्रों का प्रातिपदिक करते हैं। (१३२) श्लु—प्रत्यय के जोप का ही एक नाम श्लु है। श्लोकादि में श्लु होने पर गुण होता है।

(१३३) द्वास्त—वर्णों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ल व स, ट ठ, व ष प क), तिसरा वा चतुर्थ वे द्वास्त वर्ण हैं। इनके उच्चारण में द्वास्त बिना रगड़ बाध बाहर आया है। (१३४) पट—(व्याख्या पट् १।१।२४) प् और न् अन्त वाली संख्याओं को पट् करते हैं।

(१३५) संज्ञा—स्मृति वा वस्तु आदि के नाम को संज्ञा शब्द करते हैं।

(१३६) संयोग—(होञ्जस्यः संयोगः, १।१।७) व्यंजनों के बीच में स्वर वर्ण न हों तो उन्हें संयुक्त अक्षर करते हैं। जैसे—सम्बन्ध में न् और व, इ और घ।

(१३७) संसार—इष्ट प्रत्याहार (वर्णों के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण, इ व व र क) संसार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मूल-शर कुछ संयुक्त (विकृता) धरा है।

(१३८) संयुक्त—इत्य अ बोक्कबाक में संयुक्त (मुक्क-द्वार संयुक्त) होता है।

(१३९) संहिता—(पठः संनिर्घर्षः संहिता १।४।१ ९) वर्णों की अत्यन्त समीपता को संहिता करते हैं। संहिता की अवस्था में सभी सन्धि-नियम कल्पते हैं। एक एव में, बाहु और उपरान्त में, समासपुक्त वद में संहिता अवश्य होगी। वाक्य में संहिता वैशिक है।

(१४०) सकर्मक—किन पाठुओं के साथ कर्म आया है, उन्हें सकर्मक पाठु करते हैं। (१४१) सत्—(तो सत् १।२।१९७) शयु और धानच् प्रत्ययों को सत् करते हैं। (१४२) सन्—(वातोः कर्मन् १।१।७) इच्छा वर्ण में बाहु से सन् प्रत्यय होता है। इ > विकीर्षति।

(१४३) सन्धि—स्वर्णों व्यंजनों या कितनों के परस्पर मिलाने को सन्धि करते हैं। (१४४) समाधाधिकरण—एक आधार को समानाधिकरण करते हैं।

(१४५) समास—समास का कार्य है संक्षेप। दो या अधिक शब्दों को मिथ्याने वा जोड़ने को समास करते हैं। समास होने पर शब्दों के बीच की विभक्ति हट जाती है। समासपुक्त शब्द को समस्त पद करते हैं। समस्त शब्द एक शब्द होता है। समास के ३ भेद हैं—१ अल्पवीर्य, २ उपसृष्ट ३ कर्मधारय ४ द्विगु, ५ बहुव्रीहि ६ प्रथम।

(१४६) समासान्त—समासपुक्त शब्द के अन्त में होने वाले कारकों को समास करते हैं। (१४७) समाहार—समाहार का कार्य है समूह। समाहार शब्द में प्रायः नपुं प्रकृत्यन्त होता है। कभी कभीकिंग मी होता है।

(१४८) सम्प्रसारण—(इत्याका सम्प्रसारणम्, १।१।४५) य को इ न् को उ, २ को ऋ, ३ को ए ही जाने की सम्प्रसारण करते हैं। सम्प्रसारण करने पर ये कार्य होंगे।

(१४९) सर्वनाम—(सर्वादीनि सर्वनामानि, १।१।१७) सर्व, यत्, क्त, किम्, कुप्, क्यम् आदि शब्दों को सर्वनाम कहते हैं। इनका उच्चारण नहीं होता।

(१५०) सर्वनामस्थान—(सुवनपुस्तकम्, १।१।४१) प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के पहले पाँच सुप् (कारकविद्, सू औ अ, अम् औ) को सर्वनामस्थान कहते हैं, न्युं में नहीं।

(१५१) सव्य—(दुस्वात्मप्रवर्णनं उपर्णम्, १।१।१९) जिन वषों का स्थान और प्रपञ्च भिन्नता है, उन्हें सव्य कहते हैं। जैसे—इ वर्षा य य तावत् इ अतः उपर्णम्।

(१५२) सार्यषादुक्त—(शिष्ट विस्वार्थशादुक्तम् १।१।१११) शादुक्तें बाद सुनने वाले शिष्ट (शि वः आदि) और शिष्ट प्रत्यय (इत् आदि) सार्यषादुक्त कहल्यते हैं। छेप आर्यषादुक्त होते हैं।

(१५३) सुप्—(स्वोक्तम् सुप्, ४।१।२) शब्दों के अन्त में लगाने वाले प्रथम से छतमी तक के कारक-विद् (सू औ अः आदि) सुप् कहल्यते हैं।

(१५४) सुव्यक्त—सुप् (सू औ आदि) जिन शब्दों के अन्त में होते हैं, उन्हें सुव्यक्त कहते हैं।

(१५५) सूभ—पाणिनि-रचित निबन्धों को सूभ कहते हैं। इनके बाद निर्दिष्ट संख्याओं का क्रमशः मात्र यह है—१ अण्वा-संख्या २ पाद-संख्या ३ सूभ-संख्या।

(१५६) सेट्—जिन शादुक्तों में बीच में प्रत्यय से पहले इ आता है उन्हें सेट् (इत् वादी) कहते हैं। जैसे—पठ् सिष् । (१५७) स्त्रीप्रत्यय—स्त्रीलिङ्ग के बाधक यप् (अ) डीप् (ई) आदि स्त्रीप्रत्यय कहलाते हैं। (१५८) स्त्रीलिङ्ग—

यह तीन लिङ्गों में से एक लिङ्ग है। स्त्रीत्व का बोध कराता है। जैसे—स्त्री, नदी।

(१५९) स्थान—(अकुरुविलंबनीयानां कष्ट) उच्चारण-स्थान कष्ट शादुक्त आदि का संघित नाम स्थान है। जैसे—अ कवा इ और विसर्ग का स्थान कष्ट है।

(१६०) स्पर्श—(कारको माषलानाः स्पर्शाः) क ठे छेकर म तक (उपर्व से उपर्व तक) के वषों को स्पर्श कर्ण कहते हैं। इनके उच्चारण में जीम कष्ट शादुक्त आदि का स्पर्श करता है।

(१६१) स्वर—(अथा स्वरः) अओं (अ आ, इ ई, उ ऊ, ए ऌ, ए औ) को स्वर कहते हैं।

(१६२) स्वरित—(अमाहारा स्वरितः, १।१।११) उदात्त और अनुदात्त के मध्यम स्वर को स्वरित कहते हैं। यह मध्यम ध्वनि से बोधा जाता है। (उदात्तानुदात्त शास्य स्वरितः, ८।१।१६)। वेद में उदात्त स्वर के बाद बाध अनुदात्त स्वरित हो जाता है। शास्त्र नियम यह है कि उदात्त से पहले अनुदात्त अवश्य रहेगा, अन्यथा उदात्त के बाद अनुदात्त स्वरित होगा।

(१६३) इत्—क ठे इ तक के वषों को इत् कहते हैं। इत् ध्वनि भी कहते हैं। (१६४) इत्तम्—इत् अर्थात् ध्वनि जिनके अन्त में होते हैं, ऐसे शब्दों या शादुक्तों आदि को इत्तम् कहते हैं।

(१६५) इत्थम्—(इत्थं अणु, १।१।१०) अ इ उ ऋ ऌ का इत्थ स्वर कहते हैं।



(१२) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष  
आवश्यक-निर्देश

(१) इस पुस्तक में प्रयुक्त शब्दों का ही इस शब्दकोष में संक्षेप है।

(२) जो शब्द राम, रम्य, यद्म के तुल्य हैं, उनके रूप राम आदि के तुल्य बचाने। : से पु०, आ से स्त्री० अन् से मपु० समझे। शेष शब्दों के आगे पु० आदि का निर्देश किया गया है। उनके रूप 'शब्दरूप-संग्रह' में दिए लक्ष्य शब्दों के तुल्य बचाने। संक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं :—पु० = पुल्लिंग, स्त्री = स्त्रीलिंग, म० = मपुल्लक लिंग।

(३) धातुओं के आगे संकेत किया गया है कि वे किस गण की हैं और उनका किस पद में प्रयोग होता है। धातुओं के रूप बचाने के लिए 'धातुरूप-संग्रह' में दी गई प्रत्येक गण की विशेषताओं को देखें तथा उस गण की विधि धातु को देखें। तदनुसार रूप बचाने। 'धातुरूप-कोष' में सभी धातुओं के १ अकारों के रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादिक्रम से दी गई हैं। उसी प्रकार रूप बचाने। संक्षेप के लिए वे संकेत अपनाए गए हैं :—१ = म्वादिरण्य। २ = अकारिण्य। ३ = बुहोत्वादिरण्य। ४ = द्विवादिरण्य। ५ = स्वारिण्य। ६ = तुवादिरण्य। ७ = इवादिरण्य। ८ = उवादिरण्य। ९ = ऋवादिरण्य। १० = एवादिरण्य। ११ = परस्मैपद, आ = आत्मनेपद, उ = उभयपद।

(४) अल्पों के रूप नहीं बचते हैं। उनमें कोई परिवर्तन नहीं हास। अ० = अल्पव।

(५) विशेषणों के रूप सीमों किमों में चलते हैं। जो विशेष्य का किम होया वही विशेषण का किम होया। वि० = विशेष्य।

(६) वहाँ एक शब्द के लिए एक से अधिक शब्द दिए हैं, वहाँ कोई-एक एक शब्द चुन लें।

अ

अंगीठी—इतनी (स्त्री०)  
अंगूठी—अंगुलीयकम्  
अंगूठी सामांकिन्त—मुद्रिका  
अंगूर—द्राक्षा, मूरुषीका  
अंजीर—अंजीरम्  
अलखंड—अधोऽम्  
अग्नि—कृष्णानु (पु०) आववेरम् (पु०)  
अन्धार—अन्धकारम्  
अच्छा लगाना—रन् (१ आ०), स्वद्  
(१ आ०)

अच्छा है—न कि—वरं न (ध०)  
अटारी—अट्टः  
अच्छर-सीयर (आभिया)—अभौषकम्  
अतिथि—अतिथिः, अतिथिः, अम्नायत्तः  
अपिति-सत्कर्ता—आतिथेव  
अदरक—मात्रकम्  
अदक-वदक—विनिमयः  
अधिकार होमा—प्र + म् (१ प०)  
अधीन—आपत्ता (वि०)  
अरबापक—अम्नापकः, तथाप्यावाः  
अमर्य—अजकम्

अनार—दादिभम्  
 अनुमथ करना—अनु + मू (१५)  
 अनुसम्भान करना—अनुत् + धा  
 (१३)  
 अन्वर—अन्त (अ०), अन्तरे (अ)  
 अद्य—अद्यम्  
 अद्य जेत मै—उत्स्यम्  
 अपमाना—स्त्री + कृ (८३)  
 अपमान करना—अप + कृ (१३)  
 अप्राप्ति—अनुपपत्ति (स्त्री)  
 अफवाह—डोकपवाद, बातें  
 अभिनय करना—अभि + नी (१३०)  
 अक्षक—अक्षकम्  
 अक्षर—आक्षरम्  
 अमरुद—आमरुदम्, इक्षवीभम्  
 अमाषट—आमाषटकम्  
 अमावस्या—दर्शन, अमावस्या  
 अमृत—गीमूयम्, मुषा  
 अरुद—अरुदकौ (स्त्री)  
 अर्गहा—अर्गहम्  
 अरुग होगा—वि + युञ् (४ अ)  
 अरुमारपी—अरुमंश्या  
 अरुदय—अनु, अन्तम्, अ न (अ०)  
 असमर्थ—अहम् (वि)  
 असेम्बली हाल—आस्थानम्

आ

आँस—अक्षुप् (न), नेत्रम्  
 आँगन—आङ्गिरम्  
 आँत—आङ्गम्  
 आँधी—अधतः  
 आँपडा—आमाषटकम्  
 आँपसा—आमषपी (स्त्री)  
 आँसू—अभु (न)  
 आँसू—अरुं

आकाश—आमन् (न), विमत् (न)  
 आगा—आगतम्, अगन्ता (पु०)  
 आगाम्नुक—आगन्ता (पु०)  
 आगे—अगे (अ), अग (अ)  
 आग्रह—निर्गम्य  
 आजकल—अजकले (अ०)  
 आजा—आजन्तम्, निरोगः  
 आजा देना—अनु + ज (१३०)  
 आठा—पूर्वम्  
 आठे कर हल्लुआ—अवाग् (स्त्री०)  
 आठू—आठूक (पु०)  
 आठूत—आठूकरम्  
 आठूती—आठूकरुं (पु०)  
 आठूर पाना—आ + र (१ आ०)  
 आधी रात—निधीषा  
 आना—आगम् (१५), अन्नायम्  
 (१५), आ + वा (१५)  
 आ पढ़ना—आ + पठ् (१५०)  
 आपत्तिग्रस्त—आपत्तः (वि०)  
 आषनुस—अमाषन्तम्  
 आभूपज—आभूपजम्  
 आम का घूस—रघाङ्ग, अकार, आम्रा  
 आम का फल—आमम्  
 आम, कलमी—आमाषम्  
 आमहनी—आमहनी (स्त्री)  
 आम रास्ता—अमार्गः  
 आयरन (छोटा)—अयत् (न)  
 आयात पर खुंगी—आयातकम्  
 आयु—आयुप् (न०), अयत् (न)  
 आराम बुखी—आरामिका  
 आरी—अरुपम्  
 आलस्य करना—अलस्य (वि०)  
 आलू—आलू (पु०)  
 आलू की मिथिया—अलूक (पु०)  
 आलूदुपारा—आलूकम्

भाशांका करना—भा + शंक् (१ भा )

भाशा करना—भा + शंक् (१ भा )

इकट्टा करना—सं + वि (६ उ ), कञ्  
(१ उ )

इकट्टक—सूहमाद्यः (वि )

इम—गन्धर्वेभ्यम्

ईक पेस्सिल—गणितशिक्षा

ईकम टैक्स—आयकर

ईम्—शतकृत्यः (प्रु ) मयवत् (प्रु ),  
इमवत् (प्रु )

ईम्प्रघनुप—ईम्प्रघुपम्

ईम्प्रापी—पैम्प्री (स्त्री )

ईम्बन—इम्बनम्

ईम्प्लुपरफ़ा—ईम्प्लु—शीतलवृत्त

ईमरती—अमयी (स्त्री )

ईमसी—सिन्धुद्वीपम्

ईम्पोर्ट—आवातः

ईलायसी—एष्य

ईसलिय—अतः अतएव, ततः (अ )  
ई

ईट—इडका

ईट, पक्की—पक्केडका

उ

उगलना—उद् + गृ (६ प )

उगला हुआ—उद्योग्यम् (वि )

उम—पीस्वम्

उचित-अनुचित—उदत्त (न )

उचित है—स्थाने (अ )

उटना—उत्था (१ प ) उतर (१ प )  
उद् + नम् (१ प )

उठाना—उठी (उद् + नी, १ उ )  
उठव—माप

उठवना—उत्थ (१ प ) उठव (१ प )

उतरना—अव + वृ (१ प )

उतार—अवरोहः

उत्कण्ठित—उत्कः

उत्तर, विशा—उत्थीची (स्त्री )

उत्तर की ओर—उदक् (उद् + अक्)  
(प्रु )

उत्तरायण—उत्तरायणम्

उत्थीर्ष होना—उत्थु (उद् + वृ १ प )

उत्थान-पतन—पाठोत्था

उत्पन्न होना—सं + मृ (१ प )

उत्थार—उत्थस्तेष (द्वीपा)

उत्थार आवे—नाम्नि (नामन् स )

उपजाऊ—उत्थय

उपभोग करना—उप + युञ् (७ भा )

उपयोग—मिनिभोगः

उपवास करना—उप + वस् (१ प )

उपेक्षा करना—उपेष् (उप + ईष्  
१ भा )

उपहन—उत्थर्षनम्

उपहालना—स्वम् (१ प )

उत्थर्षन करना—उत्थर् (१ भा ),  
भम् (१ उ ) अति+इत् (१ भा०)

उत्थु—शौचिकः, उदका

उत्थय—धुरम्

ऊ

ऊँचा—प्रांष्ट (वि )

ऊँट—ऊँठकः

ऊँठल—उत्थकम्

ऊनी—उद्भवम्

ऊपर फेंकना—ऊर् + धिप् (६ उ )

ऊसर—ऊपर

ए

एक एक करके—एकैकथा (अ )

एक ओर से—एकता (अ )

एक प्रकार से—एकथा (अ )

एक वात—एकवात्मम्  
 एक राय धाढे—एकमतिः (स्त्री)  
 एक घेष—एकपरिधानम्  
 एकान्त में—अधि (अस घ)  
 एफसपोर्ट—निर्यातः  
 रसुकोदान खेक्रेटरी—धिसाअविषः  
 एजेन्ट—अभिकर्ता (-कर्तुं, पुं)  
 एजेन्सी—अभिकरणम्  
 एटम घम—परमाण्वत्वम्  
 एडिशानल डाइरेक्टर—अधिरिख-  
 शिवालयवाङ्क  
 एरंड—एरम्बा

## ओ

ओडुमी—प्रच्छवपटा  
 ओवरकोट—हरविका  
 ओम्—उदगीपा  
 ओले—हरकाः

## क

कांगन—कङ्कणम्  
 कांपी—प्रसाधनी (स्त्री)  
 कांठा—कम्पामरणम्  
 कांडाल—वारिधिः (पुं)  
 कांधा—रङ्गा  
 कांधे की इड्री—अनु (न)  
 काकड़ी—कङ्कटिका ककयी (स्त्री)  
 कासा का सायी—स्वीर्ष-  
 यालू—पम्बाङ्कः (पुं)  
 कांडी—पिटिका  
 कानुमा—कम्पण  
 कटदल का पेडू—पनसः  
 कटदल का फल—पनसम्  
 कटा हुआ—कनम् (वि)

कटोरा—कटोरम्  
 कनोरी—कटोर  
 कठफोड़ा—शर्वाक्षतः  
 कड़ा, सोने का—करकः  
 कड़ाह—कटारः  
 कड़ाही—खेदनी (स्त्री)  
 कवम्ब—नीसः  
 कवूदू—कृष्णाण्डः  
 कमफूल—कम्पूरा  
 कनेर—कर्मिकारः  
 कप—कपकः  
 कपाही—मांसाशिम (पुं)  
 कबूतर—पायकतः, कपोतः  
 कम्ब—मशीर्ष  
 कमर—श्रोणि (स्त्री०)  
 कमरका—कर्मरसम्  
 कमरा—कम्ब  
 कमल, नीला—रन्धीवरम्, कुलकपम्  
 कमल लाल—कौकनरम्  
 कमल श्वेत—कुमुदम्, पुष्परीकम्,  
 कर्दारम्  
 कमीशन—शुल्कम्  
 कमीशन एजेन्ट—शुल्काधीनः  
 कम्बल—कम्बकः  
 करघम—मेसका  
 करना—वि + का (१ उ) कर (१प)  
 कनु + घ (१प)  
 करीस—करीकः  
 करेखा—कारयैलः  
 करीश—करमर्दकः  
 कर्जा—कणम्  
 कर्जा देने वाला—उत्तमन  
 कजा लेने वाला—मकमर्कः  
 कलाई पुताइ की—मुखा  
 कटप करजा—मन्धा + क (८ उ)

कलम—कलमः

कलमी आम—एवामम्

कलदा—कलदाः

कलार्—मणिवच

कलार् से कनी अंगुली तक—करम

कलाकम्—कलाकम्

कली—कलिका

कस्याण का इच्छुक—कस्याणामिनिषे  
धिन् (वि)

कवच—कर्मन् (न)

कट करमा—भाषासः

कसकूट—कस्यकूट

कस्या—नगरी (स्त्री)

कइमा—अमि + मा (१ उ) माय्  
(१ भा) उय् + गृ (६ प) उय्

+ ईर् (१ उ)

कहार्—क कुव (म)

कौच—काच

कौच का गिलास—काचकल

कौपना—कम् (१ भा) वेप् (१ भा)

कौसा—कस्यम्

कागज—कागदः

कागज की रीम—कागजरीमकः

काजल—कज्जलम्

काशू—काशवम्

काटना—हृत् (१ प), धिन् (७ उ)  
ख (१ उ)

काम—भोगम्

कान की घाड़ी—कण्ठकम्

कानधसूत्र—कण्ठकौका

कापी—सचिका

काफल—धीपथिका

कौपी—कपपी (स्त्री)

काम—कर्मन् (न)

काम आना—उप + पुञ् (४ भा)

कामवेप—पुष्पधन्वन् (पुं)

काट्टन—उपहासविभम्

कार्तिकेय—सेनानीः (पुं)

कार्पोरेडाम—निगमः

काछेज—महाविद्याभ्या

फितने—कठि (वि)

किनारा—वेद्य

किरण—मयूखः, गमतिः (पुं)  
दीधिति (स्त्री)

किवाडू—कपाटम्

किवाडू के पीछे का डंडा—धर्म

किशमिरा—शुष्कद्राक्षा

किसान—कृषीकल् कीनाशः

कीवडू—पङ्क कर्म

कील—कील

कुँवर—कुम्बर (पुं)

कुटिया—कुटी (स्त्री)

कुतिया—सरमा धनी (स्त्री)

कुत्ता—स्वन् (पुं), कौशेयका धारमेया

कुवाल—लनितम्

कुम्ब—कुम्बम्

कुप्पी—कुपः (स्त्री)

कुवडा—कुम्भः

कुचेर—कुशेठ मनुष्यधर्मन् (पुं)

कुत्तव की छता—कुमुदिनी (स्त्री)

कुम्हार—कुम्हारः, कुम्हारः

कुर्ता—कुचुका

कुर्ती—काणनिका

कुछपरम्परा—कुचकामम्

कुसफरी—कुष्पी (स्त्री)

कुछी—मारवाह

कुन्सीत—अमिजन

कूटना—अवहनम्

कृडा—कृत्वा  
 कृत्वा—कृत् (१ भा )  
 कृपाण—कृतेषुकाः  
 कंकडा—कुम्भीरः  
 केतली—कन्तु (पुं ली )  
 केयिनेट—कान्तिपरिपद् (स्त्री )  
 केसर—विश्रुतिः (पुं )  
 केला—कदलीरुम्  
 केवडा—केवकी (स्त्री०)  
 कबी—कठरी (स्त्री )  
 के—कमपुः (पुं )  
 कौपल—किल्लम्  
 कोट—मावार  
 कोठरी—कुम्भिका  
 कोतवाळ—कोटपाळा  
 कोतयाली—कोटपाळिका  
 कोमल खर—मन्त्रस्वण  
 कोपल—परपठः, कोकिला  
 कोरु—रसपत्रम्  
 काहमी—करोपि (स्त्री )  
 कौषा—प्राणः, वायवः, काकः  
 कपा—कैम्, किम्, नट्ट (अ )  
 कया खाम—किम्, को खामा, कि  
 प्रबोक्त्रम्  
 कयोकि—पठो हि कल्ल (अ )  
 क्रीडा करना—क्रीड (१ प ),  
 रम् (१ भा )  
 क्रीम—रुण  
 क्रीम करना—कृत् (४ प ), कृ  
 (४ प )  
 क्रीषी—कर्मणा  
 कुरक—कुरणिकः  
 कुरिय—कुरियः, कुरियाति कुरियन्  
 (पुं )

क्षमा करना—कृत् (१ उ ), क्षम्  
 (१ भा , ४ प )  
 ख  
 खंजन—खंजन  
 खजूर—खर्जूरम्  
 खड्ग—खड्गाः, निम्बिका  
 खपडा—खर्पण  
 खपडैल का—खर्पणवृत्तम् (वि )  
 खटबा—खटम्  
 खरबूझा—खर्बुम्  
 खरीव—कम्  
 खरीवना—कम् (१ भा ) श्री (१ उ )  
 खर्च करना—विनियोगः  
 खसिहान—खसम्  
 खस्ता पूरी—खसुकी (स्त्री०)  
 खोली—काच  
 खासा—खसुर्षाः  
 खाट—खट्वा  
 खाव—खाद्यम्  
 खान—खानि (स्त्री )  
 खाना—कम् (१ उ ) खाव (१ प ),  
 मुम् (७ भा )  
 खाया हुआ—खानम्  
 खिखड़ी—खड्गः  
 खिखड़ी—गवायः, गवायनम्  
 खिच होना—खृ (१ प )  
 खिरनी—खीरिका  
 खीचना—कृत् (१ प )  
 खीर—पायसम्  
 खील—खया (अज, कृ )  
 खुमाना—खुमानी (स्त्री )  
 खुंटी—नागदन्तकः  
 खुन्—खिरम्, कम् (न )  
 खत—खेपम्  
 खेती—कृषि (स्त्री )

कोठी के भीमार—कृपियन्त्रम्  
 खेल का मैदान—खीडाक्षेत्रम्  
 खैर—खदिर  
 खोजना—गवेष् (१ उ)  
 खोजना—टङ्क् (१ उ), खन् (१ उ)  
 खोषा—किनाट

ग

गंडासा—सोमः  
 गंगरा—गर्गठ  
 गंगरी—गर्गरी (स्त्री)  
 गजक—गजका  
 गज्जा—सस्वाट  
 गजरिया—अज्जाभीका  
 गदा—गदा  
 गद्दा—एकसंस्कारः  
 गधा—करः  
 गन्धक—गन्धकः  
 गम बूट—मनुपदीना  
 गरजना—स्वनिवम्  
 गर्वन—ग्रीवा  
 गर्मी (खुआक)—उपदेशः  
 गला—कण्ठः  
 गली—बीषिका  
 गवेपणा करना—गवेष् (१ उ)  
 गाँव—ग्रामः  
 गाजर—गम्भनम्  
 गाय—गो (स्त्री), गेवु (स्त्री)  
 गाछ—कपोक  
 गाहक—ग्राहकः  
 गिद—पत्रः  
 गिनना—गन् (१ उ)  
 गिता हुआ—संस्वातम् (वि)  
 गिरना—फर् (१ प) निफर् (१ प),  
 ग्रन् (१ भा)

गिरखकट—प्रतिभेदका  
 गिळास—कंसः  
 गिळोय—अमुकवस्त्री (स्त्री)  
 गीवङ्क—गोमायुः (पु)  
 गुसिया—संवाकः  
 गुजगान करना—कृष् (१ उ)  
 गुस—निमवम् (वि)  
 गुसी (कटापी)—करवाकिका  
 गुफा—गह्वरम्  
 गुच्छवस्ता—स्ववकः  
 गुसाव—सकपयम्  
 गुस्ता करना—कुप् (४ प) कुप्  
 (४ प)

गूगळ—गुग्गुळ  
 गूखर—उदुम्बरम्  
 गैव—कम्बुक  
 गैवा—गन्धपुत्रम्  
 गेळरी—बीषिका  
 गेहूँ—गोपूमा  
 गोबर—गोमवम्  
 गोमी—गोबिहा  
 गोष्टी—गोबिका गुबिका  
 गोह—गोषा  
 ग्रीष्म ऋतु—निवाप, ग्रीष्मर्तुः (पु)  
 ग्लेशियर—हिमलयि (स्त्री)

घ

घंटा (समय)—होप  
 घटना (होना)—घट् (१ भा)  
 घटना (कम होना)—अप+धि (५ उ)  
 घटिया—अनु (अ), उप (अ)  
 घड़ा—घट, कुम्भः  
 घड़ी—घटिका  
 घर—सहनम्, रहम्, भवनम्  
 घरेलू फर्नीचर—पशोस्करः  
 घाटी—अद्रिगोभी (स्त्री)





धिमटा—संज्ञा:  
 धिरविटा (बोपाधि)—अपामार्गः  
 धिरींजी—धियाङ्गम्  
 धिष्टमची—इत्तपावनी (स्त्री)  
 धत्पुमरा  
 धिह—अङ्ग इक्ष्मन् (न)  
 धीङ् (वृत्त)—मद्राका (पुं)  
 धीनी—ठिवा  
 धीफ मिनिस्टर—मुफ्तमन्त्रिन् (पुं)  
 धीरमा—धिर् (७ उ)  
 धील—विष्ठा  
 धुंगी—धुङ्क, धुङ्कपात्र  
 धुंगी का मध्यस्थ—धौत्किङ्क  
 धुगना—धि (६ उ)  
 धुगल्लोर—ध्रिङ्किङ्क  
 धुतमा—धि (६ उ), अथ + धि  
 (६ उ)  
 धुम्मी (मोड़नी)—प्रच्छरपटः  
 धुम्नी (रत्न)—माधिसम्  
 धुप (धुप्पी)—धोपम् (अ)  
 धुरामा—धुप् (६ प) धुर् (६ उ)  
 धूर्कि—नमु (अ) पतोरि (अ)  
 धूर्डी—धाव्यव्यम्  
 धूर्वा—धुरिका (स्त्री) धुस्मी (स्त्री)  
 धोचक—धीतका  
 धोछा करना—धोश् (६ अ)  
 धोख—धम्पु (स्त्री) धञ्चू (स्त्री)  
 धोट—धत्तम्  
 धोट मारना—धट् (६ उ)  
 धोटी—धिष्ठा धातुः (पुं, न) शृङ्गम्  
 धोर—ठल्कर धोर स्तेनः, पाटप्यारः  
 धीक—धुत्पयः, शृंगाटकम्  
 धौकम्ना—धुत्पयमठिः (धि)  
 धीर्मन्दिना—धुत्पयः  
 धौपहा—धुत्पयः, शृंगाटकम्

छ  
 छत्रजा—बकमि (स्त्री) बकमी (स्त्री)  
 छत्र—छत्रिः (स्त्री)  
 छाता (छत्र)—मातपत्रम्  
 छाठी—बकम् (न) उरम् (न)  
 छात्र—छात्रः, बम्पेटु (पुं)  
 छिपायिन् (पुं)  
 छात्रा—बम्पेटु (स्त्री) छात्रा  
 छातमा—सञ्चय (धिव्)  
 छिपकडी—शृङ्गोष्णिक्  
 छिप जाना—छिपो + भू (६ प)  
 छिपना—धी (४ भा) नि + धी  
 (४ भा) अन्तर + भा (६ उ)  
 छीटमा—धो (४ प) लम् (६ प)  
 छीला हुमा—लम् (धि)  
 छुडी—किस्यतिः (स्त्री) अथकायः  
 छुदाप—धुपाहरम्  
 छेत् करना—छिर् (६ उ)  
 छेनी—स्यपनः  
 छोट मारि—मनुकः  
 छोड़ना—सम् (६ प) मुच् (६ उ)  
 हा (६ प) अच् (४ प) अथ +  
 अच् (४ प), उरम् (६ प)  
 छोड़ा हुमा—प्रत्याभ्यासः, परित्यक्तः (धि)  
 ज  
 जंगली चायल—स्वामाङ्क (लौंभा)  
 जंभा—ऊरः (पुं)  
 जंजीर—शृङ्गका  
 जबाई—जामाटु (पुं)  
 जङ्—मूल्म  
 जङ् से—मूल्म  
 जम्म सेना—श्रादुर् + मू (६ प)  
 जपतक—तपतक—पाकर ताकम् (अ)  
 जरा—ताकम् (अ)  
 जर्मन सिस्वर—बन्धुदौर

अल—छोपम्, अम् (न ), बारि (न०),  
नीम्

अलकण—शीकरः

अलतरंग (वाजा)—अलतरङ्गः

अलना—अल् (१ प०), इम् (७ व्या०)

अलपान—अलपानम्

अल-सेनापति—नौसेनाप्यस

अलगा—दल् (१ प )

अलूस—अनवाहा

अलेबी—कुण्डली (स्त्री )

अवाफुसुम (फूल)—अवाफुसुम्,

अवाफुम्

अस्त—अथदम्

अहास, पानी का—योतः

अहास(विमाल)—अमोम्यानम्, विमानम्

आगन्ध—आय (१ प )

आवुगर—मावाकारः, ऐम्ब्राबिका,

मावाबिन् (पुं )

आनना—आ (१ उ ), अथ + गम्

(१ प ), अथि + गम् (१ प )

आननेयासा—अमिः

आना—गम् (१ प ), इ (१ प ),

वा (१ प )

आमुम—अम् (स्त्री ), अम् (स्त्री०)

आर, काँच का—कापरी (स्त्री )

आस—आयुय, आसम्

अगर—अहम्

अितेन्द्रिय—अमः

अिद्—निर्बन्धः

अिन्द—अभरपम्

अीजा (पद्मोई)—आजुक्तः, अयिनीपथिः

(पुं )

अीतना—अि (१ प ), अिअि (१ भा )

अीम—रचना, अिहा

अीय—अीरका

अीविका—अिः (स्त्री ), अीविका

अुकाम—अतिस्वायः

अुती अुरं अूमि—अीरा

अुलाहा—अनुवायः

अुषारी—अुतकारः

अुजे की अाली—अेनीबाम्

अुवा (अुट)—अुपानद् (स्त्री )

अुता अीने की अुरं—अर्मभेदिका

अुही (अुख)—अुधिका

अेय अटका—अन्धि + अिद् (७ उ०)

अेस—काय, कायगारम्, अन्धिराम्

अैसा अैसा—अया अया (अ०)

अोडना—अं + अोकव (अिच्)

अोतना—अुप् (१ प , १ उ )

अी—अयः

अाठ—अभगतम्

अ्योही अ्योही—अाक्त् अाक्त् (अ )

अ्योति—अ्योति (अ ), अेधि (अ )

अ्यार—अयनाः

अ

अगका—अकः

अगकासू—अकमिः, अककामः

अरना—अगतः

अाडी—अुम्, अिः

अाडू—अार्बनी (स्त्री )

अील—अरली (स्त्री )

अील, अडी—अर

अुकना—अम् (१ प ), अवनम्, अम्

अुकामा—अवनमव (अिच्)

अौपडी—अटका, अणशाला

अ

अकसाल—अकशालः

अकसाल का अरपस—अकशालाप्यस

अयना (अिरकी अडडी)—अुसः

अमादर—अरकाः

टप (पाती का)—श्रीभिः (स्त्री०),

श्रीषी (स्त्री०)

टाइप करना—टैप् (१ उ०)

टाइप-राइटर—टंकनवन्त्रम्

टाइफ़ाइड—संनिपातजन्यः

टाइम-टेबुल—समय-सारणी (स्त्री०)

टॉफी—गुल्फ

टिम्डा—विशेषण

टिकुली (बेदी)—अभ्युत्थानम्

टिबूडो—अभ्युत्थानम्

टीयर गैस—वृषासत्रम्, लघुधूमः

टी (खाद्य)—आयुम्

टी० बी०(वैज्ञानिक)—उच्चवस्त्रम् (पुं ),

एकवचनम्

टीका (मंगलार्थ)—लघुवार्तिका

टीन—शु (न )

टीन की बहार—अधुनकम्

टी पॉट—आयुपात्रम्

टी पार्टी (आप-पाती)—स्त्रीभिः (स्त्री )

टूटा हुआ—अधुनम् (वि )

टूथ पाउडर—दन्तचूर्णम्

टूथ पेस्ट—दन्तचूर्णम्

टेमिस का खेल—प्रसिद्धकन्दुकक्रीडा

टेलर (वर्डी)—सौधिका

टेलर-बॉक—सौधिकवर्तिका

टैक (हीन)—अज्ञानः

टैक्स—करः

टैस्ट—परीक्षणम्

टैक्टर—संनिपातवन्त्रम्

ठ

ठगाना—धम् (१ भा०), अनिष्ठा

(१ उ०)

ठीक (सत्य)—परामर्शः, परमायुः,

शक्य (स )

ठीक घटना—उपपत् (४ भा० )

ठुकराना—वि+इत् (१ प )

ठोकना (कील आदि)—कील (१ प )

ड

डंठल—हृत्पत्रम्

डैसना—दम् (१ प०)

डंडी मारना—कूटमान+इ (८ उ )

डपल रोटी—सम्पूर्ण

डक्टर—मात्रक

डॉटना—दम् (१ भा०)

डार्लिंग टेबुल—सौजन्यलक्षकम्

डार्लिंग कम—सौजन्यव्ययम्

डार्लिंगर (पञ्चकोशक)—विभाषणलक्षकः

डापविडीङ्ग—मधुमेहः, मधुमेहा

डाक गाड़ी—प्राक्सानम्

डाकू—घटोत्थरः, अन्धकारः, परिपन्थिनः (पुं )

डाक्टर—विपन्थर

डासना—वि+धिप् (१ उ०) पाठय (विष्)

डिनर पार्टी—सहभोजः, शयिका (स्त्री )

डिन्डी डार्लिंगर (विज्ञान)—उपरिष्ठा

संवाक्यः

डूबना—मस् (१ प )

ड्रेस्क—ड्रेसनपीठम्

ड्राईंग कम—उत्प्रेषणम्

ड्राईक्लीनर—निर्बन्धकः

ड

डकना—सं+इ (५ उ )

डक्या हुआ—अच्छन् (वि०)

डाक—पत्रघ

डिहोरा—विशेषण

डीठ—पृष्ठा

डूँडना—अधिष् (अनु+इप् ४ प ),

सक्य (१ उ )

डेल्टा—सोष्ण

डाल—पत्रघ

डोसक—डोसकः

स	तिरस्कृत करना—परि + भू (१५), तिरस्+ङ (८ उ)
स्र (संश्लेषी भादि पक्षने की)—विह- पक्षनम्	तिल—तिलः तिलक—तिलकम् तिल्ली—तिल्ली
स्रिया—उपधानम्, उपसर्गं	तीद—तीक्ष्णम् (वि)
स्र—स्र, कृष्णम्	तीद स्वर—तार
स्रिया (मिरङ्क)—स्रया	तीक्ष्ण पक्षर—भयपक्षः
स्रु (सोटी पक्षने का)—कन्वु (श्री)	तुच्छता—अकिञ्चित्कारणम्
स्रामा—स्र (१५)	तुच्छी (शामा)—स्रम्
स्रिदिक—स्रियसः, स्रियसम् (पु)	तुप्पीर—तुप्पीर
स्रसफ—स्रासत् (अ)	तृथिया—तृथापक्षनम्
स्रला—सुरलः	तृप्त करना—तृप्त (विप्)
स्रग—स्रीधिः (श्री), स्रिधिः (श्री), स्रद्ध	तृप्त होना—तृप् (४५, १ उ)
स्रभूष—स्रभूषणम्, स्रभूषणम्	तृप्तुभा—तृप्तुः (पु)
स्रार्ह—उपसर्गक	तृप्त—तृप्तम्, स्राप्तम् (तीक्ष्ण)
स्रामु—स्राम्	तृप्त (सोप्त)—तृप्त (न)
स्रा—स्राप्यम्	तृप्त (तीक्ष्ण) करना—तृप्त (१ भा०)
स्रसत्ता—स्रसत्ता (श्री)	तृप्ती—तृप्तीकारः
स्रसम् (सुंगी)—स्रसम्	तृप्तना—तृप्त (१५), स्रप्त (१५)
स्रसत्री—स्रास	तृप्तार—निष्पन्नम्, स्रप्तम्, स्रप्ताः
स्राँवा—स्रासकम्	तृप्तार होना—स्रप्तम् (४ भा), स्र- नम् (४ उ०)
स्राँय के घटन बनाने वाला—स्रासिक	तृप्तो—तृप्त, स्रासत्, स्रासः (अ)
स्राङ्—स्राङ्	तृप्तुभा—तृप्त (१ भा), तृप्तु (७ उ), तृप्तु (७ प), स्रप्तु (१ उ)
स्रानपूर (शामा)—स्रानपूर	तृप्ता—तृप्त, स्री
स्राय—स्राय, स्रायिष् (न)	तृप्ता—स्रप्ती (श्री)
स्राय्य—स्राय (न)	स्रायर्ह—स्रायिणी (श्री)
स्राय्यी (पुष्पाय)—स्राय्यः	तृप्ता—तृप्ताः
स्राय्यी—स्राय्यमन्त्र	तृप्ताना—स्राय्यनम्
स्राय्यी—स्राय्यिका	तृप्ताना—स्राय्य (१ उ)
स्राय्यिष्ठा (सफास)—स्राय्यिष्ठा	तृप्ता—स्राय्यम्, स्राय्यम्, स्राय्यम्
स्राय्यकार—स्राय्य	तृप्ता—स्राय्य (श्री)
स्राय्यकार होना—स्राय्य+ङ (कम)	
स्राय्यकृत—स्राय्यकृत, स्राय्यकृतः	

त

त (जखेवी भावि पकाने की) — पि-  
पचनम्

किया — उपधानम् उपहारं

— उट, कूटम्

िया (मिरक) — बरदा

र (रोटी पकाने का) — कनु-  
(श्री)

ना — ल् (१ प०)

तपानेक — राजयक्ष्म, राजवक्ष्म (पु)

तपतफ — वाक् (अ०)

तपला — गुरज

तरग — शीषि (श्री) उर्मि (श्री),  
तरङ्ग

तरबूज — काश्मिरम्, वनुम्

तरारं — उपसका

तराजू — गुब्ब

तवा — खडीपम्

तसजा — विपणा (श्री)

तहमद (लुंगी) — पावतम्

तद्वरी — शयय

ताँवा — तासकम्

ताँय के पतन बनाने पाछा — शक्तिका

ताङ्ग — ताङ्ग

तामपूर (बाजा) — वानपूर

ताय — वाय, ओतिपू (न)

तायय — लव (न)

ताहरी (पुढाय) — पुढकः

तिजोरी — शेरमम्पू

तिपारं — तिपारिका

तिर्मजिला (नफान) — तिर्मिका

तिरस्कार — शक्य

तिरस्कार हाना — तिरस् (कम्)

तिरस्कार — तिरस्कार, तिरस्कार

तिरस्कार करना — परि + मू (१)  
तिरस् + क (८ उ)

तिळ — तिळ.

तिळक — तिळकम्

तिळी — प्थी

तीम — तीमम् (वि)

तीम स्वर — वाट

तीसरा पहर — भस्याह्नः

तुम्हता — शक्तिस्वरम्

तुरही (बाजा) — तुर्यम्

तूणीर — तूणीरः

तूतिया — तूतिया

तुत करना — तुर्य (विष्)

तुत होना — तुर्य (४ प १० उ)

तुतुया — उरसु (पु)

तेज — तीमम्, धारम् (तीम)

तेज (माज) — तेजम् (न०)

तेज (तीक्ष्ण) करना — तिज (१ अ)

तंडी — तंडीकार

तेरमा — तू (१ प) तं + तू (१ प)

तेपार — निषाम् तंघम्, सन्ध्या

तेपार होना — तं + तू (४ अ), तं +

नर (४ उ)

ता — तू, वाक् लव (म)

ताङ्गना — तुर (१ अ) मि (७ उ०),

मं (७ प), लण्ड (१० उ)

तोता — तुक, श्रीर

तोप — छठ्पनी (श्री)

ताररं — शक्तिनी (श्री०)

तोळ — ताळ

ताडना — ताडनम्

तोळना — तुम् (१ उ)

त्यक्त — शक्तिम् त्यक्तम्, उरुम्

त्यका — लम् (श्री)

नाथिन—नप्ती (स्त्री०)  
 नाथी—नप् (पुं )  
 नामा—मातामहः  
 नानी—मातामहौ (स्त्री )  
 नापना—मा (२ प , १ भा०)  
 नारंगी—नारंगम्  
 नारियल—नारिकेलः (शुभ), नारिकेलम् (पुं)  
 नाछा—निर्गतः  
 नाळी—प्रवाहिका नाळी (स्त्री ),  
 नाळिः (स्त्री )  
 नाथ—नौः (स्त्री०), नौक  
 नाविक—कर्णधारः, नाविकः  
 नाशपाती—अमृतफलम्  
 नास्ता—कल्पवृक्षः प्रादुराधः  
 नासंकोच—निस्सङ्गम्, विभ्रमम्  
 निघण्टुम्  
 निकलना—नि + ख (१ प ), प्र + भू  
 (१ प ) उद् + भू (१ प ), निर +  
 गम् (१ प ), उद् + गम् (१ प )  
 निकालना—नि + वास्य (क्विप् )  
 निगलना—नि + गृ (१ प )  
 निबोडना—भु (५ उ )  
 निम्वा काना—निम् (१ प ), अभि +  
 क्तिन् (१ उ०)  
 निम्बित—अवगीता, विगीता, निन्दित  
 निब—सेखरीनुबम्  
 निमोनिया—प्रथमपक्ष्मरः  
 नियम—नियमः  
 निरस्तर—मनोहलम्, अज्ञम्, अनवरतम्  
 निरपराध—अनागद् (पु ) निरपराधः  
 निर्मय करना—निर् + षी (१ उ )  
 निर्मय—निर्मयम्, नष्टाद्यः  
 निर्पाठ (एक्सपोर्ट)—निर्पाठः  
 निर्पाठ पर शुद्ध—निर्पाठ्यम्  
 निवाङ्—निवारः

निशान छगाना—विह्व (१ उ )  
 निश्चय करना—निश्चि (निष् + चि ५ उ )  
 निश्चय हो—नून्म् सत्, वै नाम (अ )  
 नीच—निकृष्टः अपम अपहृष्ट, अपठः  
 नीच्—अमीरम्  
 नीच्, कागजी—अमीरकम्  
 नीच्, बिजौरा—बीजपुर  
 नीस—निम्बः  
 नीळ—नीली (स्त्री )  
 नीळकण्ठ (पहरी)—वाफ  
 नीळम (अपि)—इ इलीकः  
 नीळ छगाना—नीली + ह (८ उ )  
 नट (आल)—आलम्  
 नेत्र—अक्षयम्, नेत्रम्, पशुम् (न )  
 नेत्र कटर—नलनिष्ठम्  
 नेत्र पाछिश—नलस्थम्  
 नेवारी (कुल)—नवसाधिका  
 नेट—नापकम्  
 नौकर—कर्मकर, भाला, किंकर  
 नौका, छोटी—ठड्डा  
 नौ रस—नव रसः  
 न्योता वना—नि + म् (१ भा )  
 प  
 पकवान—पक्वानम्  
 पकाना—पक् (१ उ )  
 पका हुआ—पकम्  
 पकौड़ी—पकवटिका  
 परषड (साग)—पयोः  
 पटरा (खेत परापर करने के)—  
 ओहयेदनः  
 पट्टी—पट्टिका  
 पठार—अभिनिका  
 पकना—पक् (१ प ), नि + पक् (१ प )  
 पकना—पाठ्य (क्विप् ) अथ्याप्य (क्विप् )  
 पतंगा—छम्बः

देवघनी—वात् (स्त्री)  
 देहकी (शर की)—देहकी (स्त्री)  
 दोन्तीम—द्विधा: (वि)  
 दोनों प्रकार से—द्वयथा (अ०)  
 दोपहर—मध्याह्न  
 दोपहर के बाद का समय (३. III)—  
 अपराह्न  
 दोपहर से पहले का समय (२. III)—  
 पूर्वाह्न  
 दो प्रकार से—द्विधा (अ)  
 दोप इमाना—दुष् (१ भा०)  
 द्रोह करना—दुह् (४ प)  
 द्वार—द्वारम्, द्वारीद्वार  
 द्वारपाल—द्वारीद्वार द्वारीद्वारी (स्त्री)  
 घ  
 घड़—घड़म्  
 घट्टा—घट्टम्  
 घन—घनम् विघ्नम्, द्रविकम्, संघ् (स्त्री)  
 घनिया—घान्यकम्  
 घमायं यहादि—इहापूर्वम्  
 घनुर्घर—घन्विन् (३), घनुर्घर  
 घनुप—घानुर्कम्, इहादि, कोदन्कम्, पाप  
 घमकामा—घम् (१० अ)  
 घागा—घृत्, घन्तु: (३०)  
 घान (भूमीसहित)—घान्यकम्  
 घार रसने घात्रा—घात्रमार्क  
 घारण करना—घृ (१ उ०, १ उ)  
 घार रखना—ठीरकव(विन्), घान् (१ उ)  
 घुर्मुना(कंकड़ भादि फूटने का)—कोटिघ-  
 धूप—आरण्यः  
 घूँस—रन् (न), पाँस (३), घूँस  
 (स्त्री), रैण (३०)  
 घाँवा—घेवन्  
 घावा बना—घम् (१ अ), विघ्न-  
 कम् (१ अ०)  
 घागी—घान्यकम्, घेवन्

घोना—घात् (१ उ), घ + धक्  
 (१ उ), निम् (१ उ०)  
 घोबिन—रजकी (स्त्री०)  
 घोषी—रजका, निर्वेजका  
 घोकमी—मन्ना  
 घ्याम बना—अघ + घा (१ उ०)  
 घ्याम रखना—अघेम् (अघ+ईध् १ अ०)  
 घ्याम से देखना—निरीध् (१ अ)  
 न  
 नसाब—नघत्रम्  
 नगाद—मूस्वेन (सुवीया)  
 नगर—पत्तनम्  
 नगाड़ा—दुन्दुभि: (पु, स्त्री)  
 नदी—आपगा, तिरि (स्त्री०), निम्ना,  
 सक्ती  
 ननेद—ननाम् (स्त्री०)  
 नपुंसक—स्वीरम्, नपुंसकम् (—क)  
 नफीरी (बीम यासा)—वीजावारम्  
 नमक—अन्कम्  
 नमक, सौमर—रोमकम्, रोमकम्  
 नमक सेधा—केपकम्, केपका  
 नमकीन (अन्न)—अन्वाकम्  
 नमकीन सेध—सूतका  
 नन्न—विनीत, नन्न: (वि)  
 नन्नाई (मेठ की सफाई)—धेवर्थाकार  
 नयमह—नय मया:  
 नध जाना—नध् (४ प), न्ध  
 (१ अ०), न्ध् (१ प०)  
 नस—धिप  
 नारद बूस—नरकम्  
 नारिडोन का (घल)—नरकीनकम्  
 नार—नापि  
 नाक—नापम्, नापिका, नाक  
 नाक का फूँस—नाकापुष्पम्  
 नासना—नृ (४ प)  
 नाकी—नाकि (स्त्री), नाकी (स्त्री)

नातिम—नप्ती (स्त्री०)  
 नासी—नप् (पुं)  
 नासा—मातामह  
 नानी—मातामही (स्त्री)  
 नापना—मा (२ प १ भा)  
 नारंगी—नारगम्  
 नारियल—नारिकेल (वृक्ष), नारिकेलम् (फल)  
 नास्य—निसरः  
 नासी—प्रभाषिका नासी (स्त्री),  
 नासिः (स्त्री)  
 नाय—नौ (स्त्री) नौका  
 नायिक—कर्मधारः, नायिका  
 नाशपाठी—अमृतघ्नम्  
 नास्ता—कस्यवर्तः, प्रातराद्य  
 नासंकोच—विस्मयम् विभ्रमम्  
 नि.घट्टम्  
 निकलना—निः + ख (१ प) प्र + भू  
 (१ प), उद् + नू (१ प) निर +  
 गम् (१ प), उद् + गम् (१ प)  
 निष्कलना—निःसारण (पिप्)  
 निगलना—नि + गृ (१ प)  
 निघोडना—सु (५ उ)  
 निम्ना करना—निन् (१ प), अधि +  
 चिप् (१ उ)  
 निन्दित—भङ्गीक, विगीतः, निन्दितः  
 निय—वेकनीमुखम्  
 निमोनिया—प्रक्षयकण्ठरु  
 नियम—नियम  
 निरन्तर—अभीष्टम्, अग्रसम्, अनवरतम्  
 निरपराध—भनागस् (पुं), निरपराधः  
 निर्णय करना—निर् + धी (१ उ)  
 निर्णय—निमयम्, नशघ्नः  
 नियात (एक्सपोर्ट)—निवातः  
 नियात पर शुल्क—निवातशुल्कम्  
 नियात—निवारः

निशान छगाना—चिह्न (१ उ)  
 निष्कय करना—निभि (निस् + चि ५ उ)  
 निष्कय से—नूनम् सख, ये नाम (अ)  
 नीच—निहृष्टः, अधम अपहृष्टः अपहरः  
 नीचू—कमीरम्  
 नीचू कागजी—कमीरकम्  
 नीचू बिजौरा—बीजपुर  
 नीम—निम्बा  
 नील—नीली (स्त्री)  
 नीलकण्ठ (पक्षी)—चापा  
 नीलम (मणि)—इन्द्रनीलः  
 नील उगाना—नीली + ह (८ उ)  
 नेट (जाल)—जालम्  
 नेत्र—बोधनम्, नेत्रम् चक्षुः (न)  
 नेत्र कटर—नक्षत्रनिहन्तनम्  
 नेत्र पाकिश—नक्षत्रानम्  
 नेघारी (फूल)—नक्षत्राङ्किका  
 नेत्र—नायकम्  
 नौकर—कर्मकर, मूला, किङ्कर  
 नौका छोटी—उड्डुपः  
 नौ रस—नक्षत्रा  
 न्योसा देना—नि + मन् (१ भा)  
 प  
 पकवान—पक्वानम्  
 पकाना—पक् (१ उ)  
 पक्का हुआ—पक्कम्  
 पकौड़ी—पक्काङ्किका  
 परखल (साग)—पयोधः  
 पटरा (बेत परापर करने का)—  
 बोधमेहनः  
 पट्टी—पट्टिका  
 पट्टर—अभिलषिका  
 पट्टना—पत् (१ प), नि + पत् (१ प)  
 पट्टाना—पाठय (पिप्), अभ्यासय (पिन्)  
 पतंगा—पङ्कम्



पतला—भगविता तत्रा (वि), कृष्ण  
 पठाका—वैष्णवी (स्त्री), पठाका  
 पतीली—रघुभी (स्त्री)  
 पत्ता—पत्रम्, पत्रम्  
 परधर—शबन्(पु) अस्मन्(पु) उपका  
 पत्रसेवा (सज्जाना)—पत्रसेवा  
 पत्रसमूह—नकिनी (स्त्री)  
 पत्रदुग्धी—ब्रह्मन्तरिणोत्  
 पत्रधारी (पामवाला)—वाम्बूकि  
 पन्ना (रत्न)—मरकतम्  
 पपड़ी (मिटाह)—पपटी (स्त्री)  
 परकोटा—प्राकारः  
 परवाह करना—ईम् (१ भा), प्र +  
 ईम् (१ भा)  
 पराँदा—पृथिका  
 परग—मकरन्दः, परगः  
 पराल (फूँस)—पथ्यम्  
 परीक्षा करना—परीष्(परि+ईम् १ भा)  
 परोसना—परि + वेपय (विच्)  
 पयत—मट्टि(पु), गिरि(पु), भूषण(पु)  
 पछग—पन्नङ्गः  
 पन्नक—परमन् (न)  
 पबिष—पूतम् पबिषम् पापनम् (वि)  
 पबिम—प्रतीची (स्त्री)  
 पबिम की ओर—प्रन्नक (भ)  
 पइमना—परि + वा (१ उ)  
 पइसपान—मस्तक  
 पर्जुयना—मा+उद् (१ प), प्र +  
 भाप् (५ प०)  
 पर्जुयाना—प्राप्य (विच्)  
 पर्जुची (गहना)—कटक  
 पाँय छः—पम्बपा  
 पाउडर—पूलकम्  
 पाकड़ (पूस)—प्यथा  
 पापण्डी—पापण्डिन् (पु०)

पाजय (गहना)—नूपुरम्  
 पाठशाळा—पाठशाळा  
 पाठ्यपुस्तक—पाठ्यपुस्तकम्  
 पान—वाम्बूकम्  
 पानवान—वाम्बूकखट्टः  
 पाना—भाप् (५ प), प्र + भाप् (५  
 प) प्रति+प् (४ भा) विद्  
 (१ उ) छम्भि+गम् (१ प)  
 पानी का अहाज—पोत  
 पापड़—पपड़ा  
 पापजामा—पापजामा  
 पार करना—वृ (१ प), उरु+वृ,  
 निष्+वृ (१ प)  
 पारा—पाररः  
 पार्क—पुरोयानम्, पुरोयानम्  
 पार्श्वी—शबाषी (स्त्री), गौरी, मवानी  
 (स्त्री)  
 पाठक (छात्र)—पाठकी (स्त्री)  
 पाछन करना—भुज् (७ प), उम्ब,  
 (१ भा)  
 पाछिना—पाहुरंजनम्, पाहुरंजक  
 पास जाना—उप + गम् (१ प), उप +  
 छद् (१ प)  
 पासा (जूए का)—अध्या (बहु)  
 पाहुन (अतिथि)—पाहुना, अन्मागत  
 पिघलना—श्राव्य (विच्)  
 पिघला हुआ—हुतम् गबितम्, ब्रवीमूहम्  
 पिछाना—पापय (पा + विच्)  
 पिपानो (भासा)—उन्नीकवापम्  
 पिस्ता—धंकोय्म्  
 पिस्तील—बपुमृगिः (स्त्री), गुम्भि-  
 कात्रम्  
 पीछा करना—भनु + फ् (१ प)  
 पीछ चलना—भनु+बर् (१ प),  
 भनु+हर् (१ भा)

हिन्दी-संस्कृत उच्चारण

पीछे जाना—अनु + गम् (१ व)  
 पीछे पीछे—अनुपदम् (अ)  
 पीठ—पृष्ठम्  
 पीतल—पीतलम्  
 पीपल—अपत्याः  
 पीपर (भोपधि)—निप्यञ्जी (स्त्री)  
 पीछिया (रोग)—पाण्डु (पुं)  
 पीसना—पिप् (७ व)  
 पुलराज (रत्न)—पुपरराजा, पुपरराजः  
 पुतार्ई वाळा—केपकः  
 पुष—आप्यञ्ज सृज् (पुं), वनपः, अपरपम्  
 पुषधपु—सुध  
 पुठाव—पुष्पकः  
 पुष्ट करमा—पुष् (८ व)  
 पुष्पमाळा—सम् (स्त्री)  
 पूंसी—मूषधनम्  
 पूभा—पूरः  
 पूजा—कर्त्ता अवा कर्त्तृणा अर्चयित्तिः (स्त्री)  
 पूजा करमा—कर्त् (१ व) पूज् (१ उ)  
 पूज्य—प्रतीक्ष, पूम्  
 पूरा करमा—पू (१ व १ उ)  
 पूरी—शुक्रिका  
 पूर्णिमा—एका, पूर्णिमा  
 पूर्व—प्राची (स्त्री)  
 पूर्व की ओर—प्राक् (अ)  
 पृथिवी—वसुधा, भवनिः (स्त्री), मूः (स्त्री)  
 पेशिया—प्रवाहिका आम्बटिषार  
 पेट—कुक्षि (पुं), उदरम्, अठर  
 पटीकाट—अपठरीयम्  
 पेट्ट—शौरिका, कुक्षिभण्डि (पुं)  
 पठ की मिठाई—श्रीप्याषम्  
 पंढा (मिठाई)—पिन्डा  
 पेन्टर—विपकारा  
 पेन्सिल—शुक्रिका

पेस्टी—पिधानम्  
 पैबळ घळने पाळा—पयादि (पुं)  
 पैबळ सेना—पयादि (पुं)  
 पैवा होना—उद् + मू (१ व) उद् + प् (४ अ)  
 पैन्ट—आप्यञ्जीनम्  
 पैर—पाद  
 पैरेडिसिख (छक्कावा)—पञ्चाघटा  
 पॉछना—मार्क्य (पिप्)  
 पोतना—किप् (१ उ)  
 पोसा—पौत्र  
 पोती—पौत्री (स्त्री)  
 पोर्टिको (बरायता)—प्रकोटा  
 पोस्ता—पौष्टिकम्  
 प्याळ—प्रा  
 प्याळ—पयम्बु (पुं, न)  
 प्याळ (फळ)—पिन्डाळम्  
 प्याळा—अपक  
 प्रकट होना—भाकि + मू (१ व)  
 प्रचार होना—प्र + चर् (१ व)  
 प्रयाम करना—प्र + वम् (१ व), व (१ अ)  
 प्रतिका करना—प्रति + का (१ अ)  
 प्रतीत होना—अनपत् (१ व)  
 प्रतीक्षा करना—प्रतीष् (१ अ), अनेम् (१ अ)  
 प्रमेह—प्रमेहः  
 प्रसन्न सिद्ध—प्रसन्ना, इन्द्रगन्धः  
 प्रसन्न होना—प्र + सन् (१ व) मू (१ अ)  
 प्रसिद्ध—प्रसिद्ध, प्रसिद्ध, विभूष  
 प्रस्तुत करना—प्र + सृ (२ उ)  
 प्रत्यान करना—प्र + स्था (१ अ)  
 प्राइम मिनिस्टर—प्रधानमन्त्रिन् (पुं)  
 प्राण्य—प्राणा अस्त्रा (अनु, वदु)  
 प्राण्य—प्राणा (अ), प्रसूय

प्राप्त किया—आद्यादिवम्, प्राप्तम्, कल्पम्  
 प्राप्त करना—प्राप् (५५०), कम् (१ भा)  
 प्राप्त करना—मा + रम् (१ भा०)  
 प्रार्थना करना—प्र + अर्ध् (१० भा)  
 प्रिन्सिपल—आधावः, आधायां (स्त्री)  
 प्रेम करना—लिह् (४५०)  
 प्रेरणा देना—प्र + ईर् (१ उ)  
 प्रेरित—ईरितम्, प्रीतम्  
 प्रोफेसर—प्राध्यापकः  
 प्राड—श्रीक, प्रौढम् (वि)  
 प्रिन्सिपल—प्रथमः  
 प्रिन्सिपल—प्रथमः

फ

फकफना—स्फ् (१ भा०), स्फ् (१५)  
 फर्नीचर—अपस्करः  
 फरा—कुट्टिमम्  
 फल मिलना—वि + फल् (१ उ)  
 फहराना—उत् + धृञ् (१० उ)  
 फहरल—फरलपविनी (स्त्री)  
 फरन्डेन पेन—भाण्डोत्तनी (स्त्री)  
 फरलखा (फल)—तुनागम्  
 फरलका—खनिजम्  
 फरलफोरस—मास्परम्  
 फिटकिरी—स्थटिका  
 फरिस—धुस्का  
 फुंसी—पिटिका  
 फुटपाठ—घटकनुकः, कम्  
 फुकरा भार—कैशिकसीपः  
 फुलका (राठी)—पूरुष  
 फुंरना—प्या (१५)  
 फुंम—कम्  
 फमा—फिनुष्य (स्त्री)

फूल (घातु)—कालम्  
 फूल—प्रयत्नम्, कुसुमम्, पुष्पम्, सुम-  
 नत् (स्त्री)  
 फौजना—भम् (४५०), विप् (१ उ)  
 फेफड़ा—फुफुलम्  
 फेरना—आधर्ति (विच्)  
 फेफडरी—विस्फाभा  
 फेजना—प्रप् (१ भा)  
 फेजाना—कृ (१५०), रन् (८ उ०)  
 फेजु—फिक्  
 फेजी भादमी—फेजिना  
 'फेजु (इन्फुजुंजा)—शीतम्भर

फ

फैदबाग (बाट)—दुव्यमानम्  
 फकरा—मजः  
 फकयाद करना—प्र + कम् (१५)  
 फगुला—फका  
 फरलों का पार्क—वायोदानम्  
 फण्डा—बलाः  
 फले—भावनम्  
 फक् (फुल)—मयोपः  
 फक्कल (फल)—ककुषम्  
 फका माई—अग्रजः  
 फकल—कम् (५)  
 फककर—भति (भ)  
 फरुना—एप् (१ भा), तपन्वि (५ उ०)  
 फरक—भर्तकः  
 फताशा—वाताघा  
 फयुमा (साग)—वाल्कलम्, वाल्कलम्  
 फदमार—बासा, पाप, रेधा  
 फदरना—परि + नम् (१ उ)  
 फधाद देना—विद्यया इप् (१ भा)  
 फना टना—स्वर्भट्टः, सुभूषिता  
 बनाना—कम् (१५), रप् (१ उ)

- वनाकटी—कृषिम् कृत्कम् (वि)  
 वन्द करमा—अपि (पि) + वा (३ उ)  
 वन्दर—वासाभूग, कपि (पुं)  
 वन्दुक—मुद्युगि (स्त्री) मुद्युगी (स्त्री)  
 वबूल (बुल)—करीरः  
 वम—आम्नेयात्मन्  
 वम फेंकना—आम्नेयात्मन् + क्षिप्  
 (१ उ)  
 वरावर करना—समी+क (८ उ)  
 वरायरी करना—प्र + मू (१ प)  
 वरामया—वरका  
 वर्ष्नी—धूम्रम्  
 वर्ताव करना—हृत् (१ आ)  
 वर्ष्नी—छेन्नयेपः  
 वर्फ—भवस्थाया, हिमम् दुवारः  
 वर्फी (मिट्टी)—रैमी (स्त्री)  
 वर्मा (मौजार)—शक्तिवः  
 ववासीर—अण्ड (न)  
 वस—अण्डम् (अ) कृत्म् (अ),  
 लत (अ)  
 वसूला—उद्युषी (स्त्री)  
 वस्ता—वेधनम् प्रवेधः  
 वस्ती—आवायस्थानम्  
 वहना—वह् (१ उ) सन् (१ आ)  
 वहामा—अपदेशः, अपदेशः  
 वहाना करना—अप + विद् (१ उ)  
 वहिन—स्वय (स्त्री) मगिनी (स्त्री)  
 वही—अपिक्पिका  
 वहुमूष—मधुमेहः  
 वहेका (मोपधि)—विमीवकः  
 वहेलिया—आकुनिकः म्नावः  
 वॉस (बुस)—क्षिप्  
 वाघना—अण्ड (१ प) पण्ड (१ उ)  
 वासुदी—सुरभी (स्त्री), वशी (स्त्री)  
 वाह—वाहुः (पुं), मुजः  
 वाज (पक्षी)—स्नेनः  
 वाजरा (अध)—विभुगुः (पुं)  
 वाजार—विपविः (स्त्री), विपवी (स्त्री)  
 वाजुपण्ड (गहना)—कैमूरम्  
 वाट (तोडने के)—दुष्मानम्  
 वाङ्—वृत्तिः (स्त्री)  
 वाण्य—विधिसः, शर, वाणः  
 वायकम्—ज्ञानागारम्  
 वाव में—पभात् (अ), अतु (अ)  
 वावाम—वालयम्  
 वार वार—मुहु (अ) अमीक्ष्यम् (अ)  
 वारी से (वारी वारीसे)—वर्वायश- (अ)  
 वारु—अग्निपूर्वम्  
 वारे में—अन्तरेण अविद्वय (अ)  
 वाड—धियोस्त्रः, कैशः  
 वाळ (अध की)—कपिध, कपिधम्  
 वाळ काटने की मशीन—कर्टनी (स्त्री)  
 वाळटी (वर्तन)—उर्ध्वनम्  
 वाळुशाही (मिट्टी)—मकुम्भः  
 वाळों का काटा—कैशक  
 वासमती घायल—अणुः (पुं)  
 वाहर जाना (परस्परपोर्ट)—निर्वाकः  
 वाहर से आना (इम्पोर्ट)—आयातः  
 विक्रवाना—विक्रयण (विप्, पर)  
 विक्री—विक्रय  
 विगाडना—कुप् (४ प)  
 विगुळ (वाजा)—उज्ज्वलः  
 विक्रु—वृषिकः  
 विजली—विपुल (स्त्री), दौशमिनी (स्त्री)  
 विजली घर—विपुलम्  
 विताना—नी (१ उ), वापर (विप् उ)  
 विवाह सेना—आ+मण्ड (१ आ),  
 आ+ण्ड (१ आ)  
 विना—अन्तरेण (अ) विना (अ),  
 कठे (अ)

पिम्बी—विन्दुः (पु०)  
 पिम्बी—मांसी (स्त्री)  
 पिसकुट—मिष्टकः  
 विस्तर—शय्या  
 पीपना—मूत्र (४५०)  
 पीप मै—अन्तर, अन्तरे (म०)  
 पीप्री—तमाकुपीडिका  
 पीतना (समय)—यम् (१५), अति  
 + इत् (१ भा)  
 पीन वाजा—बीजापापम्  
 पुकरैक—पुस्तकाधानम्  
 पुथार—कुरः  
 पुनना—वे (१३)  
 पुरफा—निबोका  
 पुर्जा (भटारी)—अरुः  
 पुष्पाक (गहना)—नासामरणम्  
 पुजाना—आ + यज् (१ भा), अ  
 + इ (१३)  
 पूरा (पीनी)—शर्करा, शिवा  
 पूत—वस्तुः  
 पूषना—मि + श्री (१ भा)  
 पूषने वाजा—विश्वे (पु)  
 पूषी (गहना)—मूर्धामरणम्  
 पूष्य—कायान्नम्  
 पूर—वरीयज्ञम्, कर्कशुः (स्त्री)  
 पूष (फुल)—विष्कम्, भीष्कम्  
 पूषा (फुल)—शक्तिका  
 पूसन—पत्रकपूर्वम्  
 पूषिना—कुशीरशुषि (स्त्री)  
 पूष—वारिकयणा  
 पूषान—मय्याकी (स्त्री०)  
 पूषना—स्व (१५०), नि + वृ  
 (१५), भात् (१ भा०)  
 पूषमिष्टम—पौत्ररीया  
 पूषना (पायन)—वायनम्

पूष—उषन् (पु), अननुह (पु०),  
 गो (पु)  
 पूषा—वृ (१३०)  
 पूषी—वस्त्री (स्त्री०)  
 पूष—उदगीया, अयन् (पु, न)  
 पूषा—वेपत् (पु), अयन् (पु०)  
 पूषाण—द्विजः द्विषादिः (पु), अय-  
 न्मन् (पु)  
 पूषा—वर्तिका, राममार्जनी (स्त्री)  
 पूषा, वृत्तिका—इन्तपावनम्  
 पूषलेट (वाञ्छुवन्)—कैमूरम्  
 पूष प्रेसर (वाग)—रक्षपापा  
 पूषाङ्ग—कंपुषिका  
 पूषाटिंग पेपर—मसीधोपा  
 पूषेड (पाल यनाने का)—मुरकम्  
 पूषेक पोड—स्वाम्यजकम्

म

मगो—तमात्रकः  
 मँवर—मावतः  
 मङ्गुसा—मृदकार, प्राङ्मिषः  
 मतीसा—प्राणीया, प्राणुष्यः, प्राणुष्या  
 मरजा—पूर (१३०)  
 मरुडे ही—कामम् (म)  
 मरुडा—मय्याकी (स्त्री)  
 माय्यायान्—मुष्टिन् (पु)  
 माय्य से—विष्या (म)  
 माङ्—प्राङ्म्  
 माङ्जा (मानजा)—स्वस्त्रीया, मागिनेया  
 माप—वाम्न्  
 मामी (माह की स्त्री)—प्राणुष्याया  
 मारी—गुवा (वि)  
 मासा—मरुः  
 माल—मन्त्रकम्

माघ (बाजार माघ) — अर्ध  
 माघ गिरना — अर्धपवित्रि (स्त्री०)  
 माघ घड़ना — अर्धपवित्रि: (स्त्री )  
 माघर (तराई) — उपत्यका  
 मिच्छी (साग) — मिच्छकः  
 मुस — हुसम्  
 मूख — कुमुधा अघनापा  
 मूला — कुमुधितः, अघनापित (वि )  
 मूनना — मूस् (१ उ )  
 मूहना — वि + ह् (१ प )  
 मूली — गुण  
 मू-सेनापति — मूलेनार्यः  
 मेहना — मेग (विभु उ०), प्र + हि  
 (१ प )  
 मेह — मेगः  
 मेहिया — वृह  
 मैस — महिपी (स्त्री )  
 मैसा — महिप  
 मोली माळी — गुग्गु  
 मी — म (स्त्री )  
 मीरा — पर्यङ्क, भ्रमरः, शिरेष्ठा अतिः  
 (पु )

म

मँगाना — भानावप (भानी + पिच् )  
 मंजन — मन्तपूर्वम्  
 मंजीरा — मंजीरम्  
 मंजप — मन्जपः  
 मंजी — मन्जपः  
 मकड़ी — कुटुनामा, वृक्षा, उर्ध्वनामा  
 मफान — मफनम्, सौधा: प्राकार, निष्कम्  
 मफाय (फळ) — मफयशेरी (स्त्री )  
 मफाम — नफनीतम्, वैषम्यनम्  
 मगर — मकरः, नरः  
 मछली — मीनः, मत्स्यः, स्यः  
 मसूर — मसिध

मटर — कडायः  
 मट्टा — कडम्  
 मघना — मन् (१ उ )  
 मधुमफली — सरसः, मधुमधिकः  
 मध्यम स्वर — मध्यः, मध्यस्वरः  
 मन — स्वान्तम्, ह्व (न ), मन (न ),  
 मानसम्  
 मन छगमा — रम् (१ भा )  
 मनाता — मनु + नी (१ उ )  
 मनुष्य — नराः शिपाव (पु ), मर्या  
 मनोहर — मनोहरम् मंजुम् ह्वयम्  
 मन्थिस्त्र  
 मन्थना करना — मन् (१ भा )  
 मन्थी — मन्थः, मन्थिन् (पु०)  
 मन्थी (माघ की) — मन्थयनम्  
 मरना — म् (१ भा ) उपरम् (१ भा )  
 मरमठ करना — म + धा (१ उ )  
 मर्म — मर्मन् (न )  
 मर्या — मन्थानिका  
 मलेरिया — विषमन्थरः  
 महीन — पन्थम्  
 मसाळा — मन्थनम् उपरम्  
 मसाळा डाळना — उपरम् (८ उ )  
 मसालेदार वस्तु — मन्थनम्  
 मसूर — मसूर  
 महंगा — महार्थम्  
 महळ — मासावा, सौधा, ह्वयम्  
 महावर — मन्थकः  
 महुआ (वृक्ष) — मपूका  
 माँजना — मन् (१ प १ उ )  
 माँस — मामियम्, माँसम्  
 माघा — मन्थनम्  
 मानना — मन् (४ भा ८ भा ),  
 म् + र्ण (१ भा )  
 मानसून — मन्थयनम्

मामा—मातुः  
 मामी—मातृधनी (स्त्री)  
 मारना—इत् (२ प), वत् (१ उ),  
 वा (४ प)  
 मार्ग—यत्न (न), पथिन् (पुं), मार्गः,  
 सर्पिः (स्त्री)  
 मालपूमा—भूपः  
 माळी—माषाकार  
 मिश्रण (सितार यजाने का)—कोष  
 मिट्टी—मृष्टिका, मू (स्त्री) मूला  
 मिट्टा—मिष्टानम्  
 मिश्रता—स्ययम् सौहार्दम् सौहार्दम्,  
 संगतम्  
 मंगट—रुका  
 मिश्र—सोपम्  
 मिश्र (कैफ्टरी)—मिळ  
 मिस्ना—मिळ (१ उ), संगम् (१ भा)  
 मिळाना—पाठ्य (पुं + विच), सं +  
 मिभय (विच)  
 मिळी (कारीगर)—यात्रिका  
 मिस्ना भाटा—मिभपूम्  
 मीग—मधुरम् (वि)  
 मीठी गोळी (टॉफी)—गुल्मः  
 मुँह—भाननम् बरनम् मूलम् भास्यम्  
 मुफरना—भप + वा (१ भा)  
 मुकुट—मुकुटम्  
 मुक्कप द्वार—गापुरम्  
 मुक्कप सक्क—राजमागः  
 मुट्टी—मुट्टि (पुं, स्त्री), मृष्टिका  
 मुनि—मुनि (पुं) बापयम्, वान्ता  
 मुमीम—वेपकः  
 मुरप्पा—मिष्टाकः  
 मुमम्मी (फल)—मातृपुत्रः  
 मुमाफिरवाना—पवित्रावयः  
 न—म—मदः

मुँगरी (मिट्टी तोडनेकी)—तोडभेदनः  
 मुँगा (रत्न)—प्रवाधम्  
 मुँछ—धम् (न)  
 मुँछ—वैधेयः बाधियः मूढः  
 मुँछता—बाधम्  
 मुँजी—मूळकम्  
 मुँक्य—मूष्यम्  
 मूसलाभार घया—भाषार  
 मूग—फुरङ्ग, हरिणः, मूगः  
 मूत—इत्, मूठ उफ्त  
 मूयु—मूयु (पुं), निबनम्  
 मूँहक—मेरु वरुंर, मूयुकः  
 मूँहवी—मेष्टिका  
 मेघ—धीमूठ, बारिदः, बकाइकः  
 मेज—रुळकम्  
 मेज पड्वाई की—खेवनरुळकम्  
 मेयर—निगमाप्यथा  
 मेवा—गुळकम्  
 मूँडा (खेत परापर करने का)—खेप  
 भेदन  
 मैकेमिक (कारीगर)—यात्रिका  
 मैख—श्रीवाप्रतिपोगिता  
 मैना—हारिका  
 माटा—उपचिता घुसु, गुक (वि)  
 मोती—मुक्का योष्टिकम्  
 मोती की माळा—मुक्काबन्दी (स्त्री)  
 मातीसरा (रोग)—मन्वरम्बरः  
 मार—पथिन् (पुं), धिक्त्तिन् (पुं) म्मूरः  
 मायावन्दी फरना—परिलया + वेधय  
 (विच)  
 मोहनमोग (मिट्टाई)—माहनमोगः  
 माफा—बापकालम्  
 मान—बापयम्, बापम् (म)  
 मीलसरी (घुसु)—वकुळः  
 मीसी—मातृपुत्र (स्त्री)

मांसेरा मार्ग—मातृपक्षेप  
 म्युनिसिपल बोयरमेन—नगरपञ्चा  
 म्युनिसिपलिटी—नगरपालिका

य

यज्ञ—अध्वर, यज्ञः कृत्वा (पु)  
 यज्ञ-कर्ता—यज्मन् (पु)  
 यत्न करना—यत् (१ भा) यज्मन्चो  
 (४५)

यम—कृतान्त  
 यश—यश्मन् (न) कीर्ति (स्त्री)  
 याव् करना—स्मृ (१५) सं+स्मृ  
 (१५) अभि+श् (१५)

युद्ध—आह्व आभिः (पु स्त्री) ज्ञयम्  
 यूनामी लिपि—यूनानी (स्त्री)  
 यूनिफार्म—एकपरिधानम् एकवेषः  
 यूनिवर्सिटी—विश्वविद्यालयः

यौग्य होना—यौर् (१५)  
 योद्धा—योधः

र

रंगना—रन्म् (१४)  
 रंगविरंगे—रान्गवर्णानि (बहु, वि)  
 रंगरेज—रञ्ज

रकम—राधि धनराधि (पु)  
 रक्षा करना—रम् (१५), पाख  
 (१४) र्त्रे (१ भा), पा (२५)

रक्षना—नि + धा (१४)  
 रज—रज्म् (न)  
 रजाई—नीधार

रजिस्टर—पत्रिका  
 रजिस्ट्रार—प्रखोव (पु)  
 रजकुशळ—राजगुण

रय—स्वन्नम्  
 रयक—पर्यक  
 रबड़ी (मिठाई)—सूरिंका

रसोई—रसवती (स्त्री), पाकघर्य महानकम्  
 लकीर—रेखा

रहना—रहा (१५) बस् (१५)  
 राशि + बस् उप + बस् (१५)  
 रांगा—रागु (न)

रासल—अध्वर, देव्यः दानवः  
 राज (मिस्त्री)—स्वपति (पु)  
 राजकुल—राजकुलः

राजा—अभिनयतिः मूषतिः, भूषत्  
 (तीनों पु)  
 रात—विभाषयी (स्त्री) क्षया राशि (स्त्री)  
 रात में—नक्तम् (भ)

रायता—राज्यक्षम्  
 रिषाज—प्रयत्नम्, संयत्नम्  
 रीटा—रेनिङ्कः

रीढ़ की हड्डी—शृङ्खल्य (न)  
 रकना—स्था (१५), किन्+रम् (१५)  
 रक्त्वा (१ भा)

रुई—रूढः रूढम्  
 रुज (गावों की छाडी)—रूपोत्तरजनम्  
 रेगिस्तान—मरुः (पु), रज्मन् (पु न)

रेट (माघ)—अर्षः  
 रेतीला किनारा—रैठम्  
 रेफरी—निर्वायक

रेशमी—रौप्यम्  
 रैकेट (खलने का)—काष्ठपरिष्कार  
 रोकना—रम् (७ उ)

रोग—रम् (स्त्री) रोगः, अमयः  
 रोजनामसा (केश-पुष्प, रोकक बही)—  
 रैनिक-पत्रिका

रोटी—रोटिका  
 राना—रम् (२५), वि + बप् (१५)  
 र

रख (महापाठ भोजन)—रक्ष्योक्तः,  
 रक्षिः (स्त्री)  
 रकषा मारना—पञ्चापतः  
 लकीर—रेखा



छद्मनी—अवनी (स्त्री०), भी (स्त्री),  
पद्म, अम्बु

अक्षय—अक्षयम्, अक्षयम्

छगना—म + क्तु (१ भा)

अगाना—नि + युञ् (१ उ), अ + य (१ उ०)

अच्छे (अच्छना)—पाठ्यपरणम्

अच्छित—हीना (वि०)

अच्छित होना—अप् (१ भा०), अक्ष  
(१ भा०), ही (१ प०)

अक्षने का अक्षुक्त—मोक्षकामा, अक्षकाम

अक्षर का अक्षर (पानी का)—युद्धपीत

अक्षर का पिमान—युद्धपिमानम्

अक्षर—मोक्षक, मोक्षकम्

अक्षा—अक्षि (स्त्री०) चीकम् (स्त्री०) अक्षा

अपसी (अपसी का अक्षुभा)—अपसी (स्त्री०)

अक्षी (अक्षी की)—दाक्षिणम्

अक्षुण्ण—अक्षुण्णम्

अक्षुण्णिया (अक्षुण्ण)—अक्षुण्णम्

अक्षरस—अक्षरकः अक्षरकः

अक्ष (अक्षु)—अक्ष (न)

अक्षाना—अक्ष + नी (१ उ), अक्ष (१ उ),  
अक्ष + इ (१ उ)

अक्षि—अक्षि (अ०)

अक्षिणिक—अक्षिणिकम्

अक्षिणिक (अक्षिणिक)—अक्षिणिकम्

अक्षिणिका (अक्षिणिक)—अक्षिणिकः

अक्षिणी (अक्षिणी)—अक्षिणी

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ), अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ), अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

अक्षिणी—अक्षिणी (१ उ)

विद्युत्—वैद्यमिनी(स्त्री), विद्युत्(स्त्री०)  
 विद्वान्—विद्वत्(पुं०), विपश्चित्(पुं),  
 वृषीः(पुं०), वाकिरः, बुधः, मनीषिन्  
 (पुं०), सूचि(पुं), निष्वाता  
 विपश्चि—विपश्चि(स्त्री०), विपश्चि(स्त्री),  
 अचनम्  
 विमान—विमानम्  
 विवाह करमा—परि+वी(१ उ०), उप  
 + यम्(१ भा)  
 विधाम—विधमा, विधामा  
 विध्यास करमा—वि+धस्(२ प)  
 विष्णु—इति, अम्भुता  
 विस्तृत—कृतम्, कित्तम् प्रवृत्तम्  
 वीर्ये—वृद्धम्  
 वृक्ष—विदपिन्(पुं) पादपः, अनोकहः,  
 शाकिन्(पुं)  
 वृद्ध—वृषयस्(पुं), वृद्धः  
 वृत्तम्—वैतनम्  
 वैतन पर नियुक्त मीकर—वैतनिक  
 वेदपाठी—श्रोत्रिनः, वेदपाठिन्(पुं)  
 वेदी—वेदिका वेदी(स्त्री)  
 वैद्य—वचिन्(पुं) विद्याठा(पुं)  
 वकी, वैद्यः  
 वाकी वॉल—वेदकम्बुधः  
 व्यवह करमा—वि + अच्(७ प)  
 व्याघ्र—वीपिन्(पुं) व्याघ्र  
 व्यर्थ ही—वृषा(ख०), मुषा(म)  
 व्यवहार करमा—अ+पर(१ प०),  
 अ+इ(१ उ)  
 व्यापार—वापिष्यम्, व्यापारः  
 व्यास हाना—व्याप्(वि+भाप् ५ प),  
 अप्(५ भा)  
 श  
 शङ्कर—शङ्क  
 शपय खेना—शप्(१ उ)  
 शरावी—शरपा  
 शरीफा(फज्)—शरीफम्

शरीर—शरीर(न), शरीरम् शरीर  
 (स्त्री), शरीरः, शरीरः  
 शर्त—समयः  
 शालग्राम—शैलकन्दः  
 शस्त्र—शस्त्रम् शस्त्रम्  
 शस्त्रागार—शस्त्रागारम्, शस्त्रागारम्  
 शस्त्र-इषामल—शस्त्रकला  
 शहूत(फज्)—शहूतम्  
 शहूव—शहूव(न)  
 शहूमाई(वाजा)—शहूम्  
 शहर—नगरम् पुरम्  
 शास्त्र—शास्त्रः(वि)  
 शामियागा—शम्शतपा  
 शासन करमा—शास्(२ प), कृम्  
 (१ भा)  
 शास्त्रर खेला—शम्शतपा  
 शास्त्री—शम्शतपा(पुं), शम्शतपा  
 शास्त्रिकः  
 शास्त्रा वेना—शम्शतपा(२ प)  
 शिर—शिरम्(न०) शिरम्(पुं)  
 शिवा—शिवः शिवापरः  
 शिखी—शिखी(पुं), शिखिन्(पुं)  
 शिखी-संघ—शेफिः(पुं, स्त्री०)  
 शिखी-संघ का अध्यक्ष—शुद्धः  
 शिख—शम्शतपा, शिखरिः(पुं०) ईषानः  
 शिष्य—शम्शतपा(पुं), शम्शतपा,  
 शिष्या, शिष्या(पुं)  
 शीघ्र—शम्शतपा(अ) शम्शतपा(म०), शम्शतपा,  
 शम्शतपा  
 शीघ्रान (शुद्ध)—शिष्य  
 शीघ्रा—शम्शतपा, शम्शतपा, शम्शतपा  
 शुद्ध करमा—शम्शतपा(विष्)  
 शूद्र—शम्शतपा  
 शूर—शम्शतपा(पुं०), शिष्य, शम्शतपा, शम्शतपा(पुं)  
 शेरशामी—शम्शतपा  
 शोभित होना—शम्शतपा(१ भा), शम्शतपा(२ प)  
 अज्ञा करमा—अ+भा(१ उ)

छद्मी—छस्वीः (स्त्री०), भीः (स्त्री ),  
 पया, कमब्ध  
 छक्ष्य—छस्वम्, धरष्यम्  
 छगना—प्र + हृत् (१ भा )  
 छगाना—नि+मुञ्(१०उ ), छ+भ्या(१उ )  
 छभ्ते (गहना)—पराभरणम्  
 छक्षित—हीनाः (वि )  
 छक्षित इना—भृत् (१ भा ) छस्व्  
 (१ भा ) ही (१ प )  
 छकुने का इच्छुक—मोक्षुकाम इच्छुकामः  
 छकुराई का अहाउ(पानी का)—मुदपोतः  
 छकुराई का विमान—मुदविमानम्  
 छङ्ग—मोक्षकः मोक्षकम्  
 छटा—मठति (स्त्री ) वीरुम् (स्त्री ), बटा  
 छपसी(जो का इलुमा)—यमागु (स्त्री )  
 छस्सी (दही की)—राधिकम्  
 छहसुन—अधुनम्  
 छहसुनिया (ररन)—वैरुयम्  
 छाक्षारस—अक्षरका, अक्षरस  
 छाक (धातु)—अत् (न )  
 छाया—आ + नी (१ उ ) इ(१ उ ),  
 आ+ह (१ उ )  
 छिय—कृते (अ )  
 छिपस्टिक—भोहरंजनम्  
 छिपट (मन्दीन)—अस्थापनपत्रम्  
 छिलोका (धूस)—अध्यातकः  
 छीची (फल)—अनिका  
 छीपना—छिप् (१ उ )  
 छेधा घड़ी—नामानुसंगनिका  
 छे आना—नी (१ उ ) इ (१ उ )  
 वर (१ उ )  
 छेना—प्रह (१ उ ), अ+रा (१ भा )  
 छेन घाना—माहकः  
 छार (ऊनी)—रस्वः  
 छाफसमा—भोक्तव्य, संक्षु (स्त्री )  
 छमटा—करकः कमरकः (पु )

छोमिया—वनमुद्राः  
 छोमी—कुम्भा, पन्था (पु )  
 छोमकी—आम्षा  
 छोहा—अयस् (न ), भायस्, औहम्  
 छोहा करना (बर्छों पर)—अयस् +  
 कृ (८ उ०)  
 छोहार—औहकार  
 छोटे का टोप—धिरस्वम्  
 छोहे की घावर—औहकारम्  
 छोँग—अक्षरम्  
 छोकी—अभात् (स्त्री )  
 छोटेकर आना—आ+हृत् (१ भा )  
 प्रत्या + गम् (१ प )  
 छोटना—नि+हृत्(१भा०), पय+गम्(१प )  
 च  
 चंचित—विप्रलम्भः  
 चंश—अभयः, अभयपायः, पंथाः  
 चकील—प्राङ्विवाकः  
 चवन—चस्व (न ), चवनम्  
 चञ्ज—पथिः (पु ) बन्नम् कुञ्जिष्मम्,  
 अथानिः (पु )  
 चन—काननम्, विपिनम् वनम्, अरष्यम्  
 चरण—प्रथेतस्व(पु ) पाणिन्, (पु ) अरवः  
 चपा—इष्टिः (स्त्री ) कपा  
 चपाकल—अक्षु (स्त्री )  
 चस्तुता—मूनम्, किञ्च लक्ष्, वै, ताकम् (अ )  
 चहाँ से—तताः (अ०)  
 चारस घामसलर—उरकुञ्जति (पु )  
 चाटर चफर्स—उरवन्नम्  
 चाणी—उरस्वती वापु (स्त्री ) चाणी (स्त्री )  
 चायु—मातरिस्वन् (पु ), पवन अन्वितः  
 चायुसेमापति—वायुसेनापति  
 चायालिन (बाजा)—खरपी (स्त्री )  
 चिचरण करना—चि + चर् (१ प )  
 चिचपी—चिञ्चुः (पु ) चिचपिन् (पु )

- विद्युत्—वीरामिनी(स्त्री), विद्युत्(स्त्री)  
 विद्वान्—विद्वस् (पुं), विपश्चित् (पुं),  
 सुधीः (पुं), ओविद, बुधा, मनीषिन्  
 (पुं) सृष्टि (पुं), निष्ठाका  
 विपश्चि—विपश्चिः (स्त्री), विपश्चि(स्त्री),  
 व्यञ्जन्म्  
 विमान—विमानम्  
 विवाह करना—परिष्णी (१ उ०), उप  
 + यम् (१ व्या०)  
 विभ्राम—विभ्रमा, विभ्रामः  
 विभ्रान्त करना—विभ्रान्तम् (२ प)  
 विष्णु—इति, अम्युता  
 विस्तृत—वृत्तम्, विवृतम् प्रवृतम्  
 वीर्य—वृष्णम्  
 वृक्ष—विद्यपिन् (पुं), पादप, अन्नोकरः,  
 शाखिन् (पुं)  
 वृद्ध—वृद्धपिन् (पुं), इयः  
 वृत्तम्—वृत्तम्  
 वेतन पर नियुक्त नौकर—वैतनिकः  
 वेवपाटी—वेवपिन्, वेवपाठिन् (पुं)  
 वेवी—वेविका, वेवी (स्त्री)  
 वैद्य—वैदिक (पुं), विद्यतिः (पुं)  
 अर्क, वैद्यः  
 वाली बाँछ—वेरकन्दुकः  
 व्यक्त करना—वि + अम् (७ प)  
 व्याघ्र—घ्रीपिन् (पुं) व्याघ्रः  
 व्यर्थ ही—वृथा (अ) सुधा (अ)  
 व्यवहार करना—व्या + धृ (१ प),  
 व्यव + ह (१ उ)  
 व्यापार—वापिभ्यम्, व्यापारः  
 व्याप्त होना—व्याप् (वि + भाप् ५ प),  
 अम् (५ व्या)  
 श  
 शकर—शक्य  
 शपथ लेना—शप् (१ उ)  
 शराबी—शरपा  
 शरीफा (फल)—शीवाकम्
- शरीर—शरीर (न०), गात्र  
 (स्त्री), कायः, विग्रहः  
 शर्त—समयः  
 शब्दगम—शब्दकन्दा  
 शक्य—प्रारणम्, शक्यम्  
 शस्त्रागार—शस्त्रागारम्, आमुषागारम्  
 शस्य-रूपामल—शावपकः  
 शङ्कृत (फल)—श्वम्  
 शङ्ख—शुभ्र (न)  
 शङ्खनाई (वाजा)—श्वम्  
 शहर—नगरम् पुरम्  
 शान्त—शान्तः (वि)  
 शामियाना—बन्नावप  
 शासन करना—शास् (२ प) तन्  
 (१ व्या)  
 शिकार खेळना—शुगया  
 शिकारी—शुगयुः (पुं) आलेटकः  
 शाकुनिकः  
 शिक्षा देना—शास् (२ प)  
 शिर—शिरस् (न) मूर्धन् (पुं)  
 शिखा—शिख शिखपट्टः  
 शिखी—शिरः (पुं), शिखिन् (पुं)  
 शिखी-संघ—शेषि (पुं स्त्री)  
 शिखी-संघ का सम्पन्न—शुभ्रकः  
 शिव—शिवकः, विपुवारिः (पुं) ईशानः  
 शिष्य—अन्वेवाकिन् (पुं), छात्र  
 शिष्यः, वदुः (पुं)  
 शीघ्र—सघः (अ) स्यधि(अ), श्रुतम्,  
 शीघ्रम्  
 शीघ्रम् (शुद्ध)—शिघ्रा  
 शीशा—शेषः, मुकुट, आर्ध  
 शुक्य करना—शोष (विच्)  
 शूद्र—अन्नजः  
 शंर—शैरिन् (पुं), शिरः, मूयेन्द्रः इति (पुं)  
 शेरयानी—शकारकम्  
 शोभित होना—शम् (१ व्या) श्य (२ प)  
 शय्य करना—शय् + या (१ उ)

स

संग्रहणी (पेचिदा)—प्रवाहिका  
 संतरा—नारहम्  
 संवाद् करना—सं + वद् (१ आ )  
 संशय करना—सं + शी (२ आ )  
 सखन—छात्रः (पुं ) सुमनस् (पुं ),  
 सचेत्स् (पुं )  
 सकृक—मार्गः पथिन् (पुं ) हरथिः (स्त्री )  
 सकृक, कक्षी—सुम्मागः  
 सकृक, चौकी—रथ्या  
 सकृक, पक्षी—इडमार्ग  
 सकृक, मुख्य—उज्ज्वल  
 सत्य रूप में—परमार्थता, परमार्थेन,  
 यथार्थः (अ )  
 सत्यस्य—समास्य (पुं ), सन्ना पारिपत्र  
 उदाचारी—स्युहचम, स्याचारः  
 उदशा होना—सं + वद् (१ प ), अनु +  
 इ (१ आ )  
 उधवा स्त्री—पुष्पिका (स्त्री )  
 उन्मुप होना—दृप् (४ प )  
 उन्मुक—मम्बुण  
 उन्म्यासी—मत्करिन् (पुं०), परिजाकक,  
 मतिः (पुं )  
 उसाह—उसाह  
 उफेद यात्र—पथिन्  
 उमा—उमा समितिः (स्त्री ) परिपत् (स्त्री०)  
 उमागृह—आस्थानम्  
 उमधिन—उमधिननी (स्त्री )  
 उमधी—उमधिन (पुं )  
 उमधे—उमधिन्युः (पुं ) प्रमु (पुं )  
 उमधे, उमध  
 उमध हाना—प्र + भू (१ प )  
 उमध—वेद्य आद्य, उमधः  
 उमाधार—बाठा प्रवृत्ति (स्त्री०) उदस्ता  
 उमात—भठितः

उमात होना—उम् + आप् (५ प ),  
 भव + धो (४ प०)  
 उमीक्षा करना—उम् + ईष् (१ आ )  
 उमीप—उप, अनु, भूमि, आयात् (अ )  
 उमीप जाना—प्रस्ता + उष् (१ प०),  
 उप + ना (१ प )  
 उमीपता—उनिधानम्, उमीप्यम्  
 उमुद्र—उर्मका जम्बि (पुं ) रत्नाकरः  
 उमुद्री व्यापारी—उम्पात्रिका  
 उमूह—उरुति (स्त्री ), उम  
 उमोसा—उमोपः  
 उम्बन्धी—उरुतिः (स्त्री ), उम्बु, उम्बुका  
 उम्कार—उर्मकार, उमनम्  
 उम्सो—उर्मपः  
 उर्म (धृष्ट)—उर्मः  
 उर्मधा—उम्बन्तता, उर्मधा निस्वम् (अ )  
 उम्कार—स्युतवरा  
 उम्बा—उम्बा  
 उम्ता—उम्पायम्  
 उम्ना—उम् (१ आ०)  
 उम्पाठी—उम्बन्ध, उम्पायेत् (पुं ),  
 उम्पाठिन् (पुं )  
 उम्भोज—उम्पिः (स्त्री ), उम्भोज  
 उम्पायायी—उम्बन्धः  
 उम्पाय देता—उम् + उम् (१ आ )  
 उम्बय—उम्बयः उम्बय (पुं )  
 उम्ग यद्ग—उम्बानः  
 उम्प—उम्बिह, उम्गा, उम्गः  
 उम्भर मम्क—उम्कम्  
 उम्सी—उम्बिन् (पुं )  
 उम्ग—उम्का, उम्कम्  
 उम्की—उम्बिह  
 उम्त स्वर—उम् त्वरः  
 उम्ध—उम् उम्कम्, उम्धम्, उम्बिन्  
 उम्धी—उम्पायिन् (पुं )

साफ करना—सूक्ष् (२ प, १ उ),  
प्र-सूक्ष् (१० उ०)

साधुन—धेनिष्म्  
सामग्री—इनिप् (न) संसार, उपकरणम्  
सामान—सम्भः  
सारंगी (बाजा)—सारंगी (स्त्री)  
सारस—सारसः

साल का पेड़—वाक्य  
साँपा (जंगली धान)—सामाकः  
सास पंत (डेगन्धी)—उत्था

साहूकार—कुक्षीदिका कुक्षीदिन् (पुं)  
साहूकार्य—कुक्षीरहृदि (स्त्री), कुक्षीरम्  
सिंघारमान—शृंगारमानम्, शृंगारपिठकम्  
सिंघाड़ा—शृंगाटकम्

सिका—सुष्ठा  
सिका डालना—टंकनम्, टंक (१ उ)  
सिगरेट—तम्बाकूवर्तिका

सितार—वीणा  
सिख होना—धिष् (४ प)  
सिखूर—सिखूरम्

सिपाही—रक्षिन् (पुं)  
सिफलिस (गर्मी, रोग)—उपरंधा  
सिखार—सूक्तिः (स्त्री)

सिखार की मदीन—सूक्तिपानम्  
सिख्य हुआ—सूठम्

सीखना—धिष् (१ उ)  
सीसना—धिष् (१ ध्य)

सीखने वाला—परीक्षिन् (पुं), अधी-  
क्षिन् (पुं)

सीढ़ी—शोपानम्

सीढ़ी (छकड़ी की)—निःश्रेणी (स्त्री)

सीना—धिष् (४ प)

सीमेन्ट—अस्मन्कूलम्

सीसा (धातु)—धीष्म्

सुख—धर्मन् (न) सुखम्

सुमार—पस्मवोरह, स्वभकारः

सुन्दर—सचिरम्, मनोहम्, मंहुष्म्

सुपारी—पूगम्, पूगीकम्

सुराधिकेता—शौभिडकः

सुराही—भुङ्गार

सुमर—सुकर, बपहः

सूर्य—सुविका

सूखना—शुष् (४ प)

सूत—सूतम्

सूती—कार्पात्मम्

सूत—कुक्षीरम्

सूर्य—ध्वसति (पुं), हरिश्चक्रः

सूर्यास्त समय—प्रशोपः, शोभूक्तिवेक, धायम्

सैधा ममक—धेन्ववम्

सैह (पशु)—धस्य

सेकण्ड—विक्रम

सेक्रेटरी—सचिवः

सेना—सम् (स्त्री) पृथ्वना वाहिनी (स्त्री)

सेनापति—सेनापतिः (पुं) सेनानीः (पुं)

सेफ (सिग्रेटी)—शैहमग्ना

सेफ्टी रज़र—उपभुरम्

सेम—सिन्धा

सेमर (वृक्ष)—धास्यकि (पुं)

सेन्स टैफस—विक्रमकृत

सेय (फल)—धेवम्, भावाकम्

सेयर्स—सुविका

सेवा करना—सेम् (१ ध्य) उप +  
वर (१ प)

सॉट—शुष्ठी (स्त्री)

साधना—चिन् (१ उ), विचारय (धिष्)

साठा (साठ)—उत्था

साधा—धावस्वरम्, धावस्वरम्, धामीकरणम्

साना—स्वप् (२ प), धी (२ भा)

साफ—पपञ्च

सीफ—मजुय

साँपा (सामान)—सम्भः

सौ रूपये—छठम्  
 स्फूट—विद्याभ्यास  
 स्फूट इन्स्पेक्टर—विद्यालयनिरीक्षक  
 स्फूट—शेषः  
 स्टेशनसेस स्टील—निष्कर्षकायसम्  
 स्टेशन—गानाकारः  
 स्टाय—उद्भमानम्  
 स्त्री—पोथि (स्त्री), कल्पम् (न),  
 शय (पु)  
 स्यान—धामम् (न)  
 स्नातक—उपाहार, स्नातक  
 स्ना—हैम्  
 स्पर्धा करना—स्पर्ध (१ भा)  
 स्मरण करना—स्मृ (१५०), अस्मिन् (२५)  
 स्फोट—अस्फोटिका  
 स्पन्द होना—प्र + छ् (१५)  
 स्वभाव—स्वर्ग, निर्गर्ग, प्रकृति (स्त्री)  
 स्वभाव से सुन्दर—अस्वाभावोद्भूतम्  
 स्वर्ग—नाक, विदिवः, विविष्टम्  
 स्वर्ण—कार्तस्वम्, ज्ञातस्वम्, विरस्वम्  
 स्वगतार्थ जाना—प्रसुद्धताम् (१५)  
 स्वामी—प्रमविष्णु (पु), प्रभुः स्वामिन् (पु)  
 स्वीकार करना—उरी + कृ (८ उ),  
 उरी + कृ (८ उ)  
 स्पेशलचारी—स्पेश, स्पेशिन् (पु),  
 काम्यसिः (स्त्री)  
 स्पटर—उर्जावरकम्  
 इ  
 ईस—मयका  
 ईसी—परय  
 ईसी करना—परि + इस् (१५)  
 ईसुजी (गहना)—प्रैवेयकम्  
 इटमा—मर + इ (१५), वा (१५),  
 रि + इम् (१५)  
 इटासा—मप + नी (१५),  
 मप + नी (१५)

इयौड़ी—अयोपनः  
 इरताल—वीतकम्  
 इराना—पर + भू (१५), मप + मि (१ भा)  
 इर—इरीवकी (स्त्री)  
 इर—अरुक्म, इरुम्, सीर  
 इर करना (प्रभाषि)—शपथ (विच)  
 इरवार—कान्तिका  
 इरुमा—अपिका  
 इरुका—अपि (वि)  
 इस्त्री—इरिदा  
 इवन करना—इ (१५)  
 ई—आम्, उपा, अय किम् (अ)  
 इरिजोवन वम—अस्मरमप्यस्मम्  
 इरिकी का खेळ—पठिरीका  
 इर का ठोका (गहना)—भोटकम्  
 इरपीवान—इरिपका  
 इर, मोती का—इर  
 इर, एक छक का—एकावकी (स्त्री)  
 इराना—पर + मि (१ भा)  
 इरमोनियम (बाजा)—मनोहारिवाद्यम्  
 इरसिगार (फूट)—वेद्यिका  
 इरि—अस्फुटः  
 इरिा करना—इरि (७५) इर (२५)  
 इरि—अस्फुटः, इरिम्  
 इरिा—अस्मानम्  
 इरिग—इरि (पु, न)  
 इरिप—इरिपः  
 इरिप—इरिपम्, स्वाग्न्तम्, मानवम्  
 इरिप—धूमनाडिका  
 इरिा—विष्णिका  
 इरि—अस्म  
 इरि, नीचेका—अपय, अपयेय  
 इराना—मू (१५), मर (२५), इर  
 (४ भा), इर (१ भा)  
 इरि—अस्मानः

(१३) विषयानुक्रमिका

सूत्रमा—१ शब्दरूपों बाहुभों और निकटों के विवरण के लिए प्राथमिक विषय सूची देखिए ।

२ विषयानुक्रमिका में ही कई संख्याएँ पुनः-बोवक हैं ।

अनुवादायै गद्य-संग्रह ३२५-३८४

अभ्यास १ १२१

आत्मनेपद् ५८, ६०

इच्छाप्रयुक्त प्रत्यय, सम् ७०

कर्तृवाच्य ५६

कर्मवाच्य ६२, ६४

कारक—अथवा २, द्वितीया २, ४

तृतीया ६, ८ चतुर्थी १, १२

पंचमी १४ १६, षष्ठी १८ २

सप्तमी २२, २४

कृत् प्रत्यय—अप् १६, अत् १ २

भ्यु १०४, भ्य् १६, इत् २ ४,

क १००, क् ७४ ७६ कश्च ७८,

चिन् १ २, च्वा ८६, चिप् १ २,

लक् १००, ल्य् १ ४ मन् १४

उ १८ मनुक् ८८, मिनि १ ,

नुम् ८, इमुन् ८४, वप् १६,

स्वप् ८८, स्युन् १८, धत् ८, ८९,

धान् ८९, अन्य कृत् प्रत्यय १ ४,

कृत्य प्रत्यय—अनीव १, क्वप् १२,

णत् १२, ठम् १०, पत् १२

पिप् प्रत्यय ६६, ६८

तद्धित प्रत्यय—अपत्यार्थक १ ३

इत् ११८, ईवत् ११८, पाद्वर्षिक

१ ८ प्यि १२०, ठम् ११८,

ठय् ११८, तुक्त्वार्थक ११८,

द्विरुक् १२, मात्रार्थक ११६

अल्पार्थक ११२ विभक्तयर्थ ११४

घोषिक ११, वात् १२, अन्य

तद्धित प्रत्यय १२

घातुकपकोश २२१ २४४

घातुकपसंग्रह १४१ २२०

नामघातु प्रत्यय ७२

निष्पद्यमाळा १८४-१२४

पत्रादि-छेकन-प्रकार २७१-२८१

पदमत्र ७६

परस्मीपद् ६

पारिभाषिक शब्दकोश ३७७-३८६

प्रत्यय-विचार २५५ २६८

प्रेरणायुक्त पिप् ६६, ६८

भाववाच्य ६२, ६४

यङ् प्रत्यय ७२

उकार—आधीर्बिङ् ३६, बिद् २६

२८, उङ् ३, ३२, इत् १४

उङ् ३६



विमलि—देखो कारक

शब्दरूप-संग्रह १२३ १४

शब्दवर्ग—अप्रवर्ग ५२, अभ्यवर्ग ११२, आभूषणवर्ग १२, आमुषवर्ग ४४, हृदयवर्ग ७२, क्रियावर्ग ११४, श्रीदासनवर्ग ३८, अक्षयवर्ग ४२, पत्रवर्ग ११, विद्वत्त्ववर्ग ३२, देववर्ग १३, शत्रुवर्ग ११३, नाट्यवर्ग ११८, पक्षिवर्ग ९२, पशुवर्ग ९, पादवर्ग ३, पानाविवर्ग ५८, पुरवर्ग १३, १८, पुष्पवर्ग ८४, प्रतापनवर्ग १४, फलवर्ग ८३, ८८, ब्राह्मणवर्ग ४, मन्त्रवर्ग ५४, मिथ्यान्ववर्ग ५३, योगवर्ग १२, ज्योतिषशास्त्रीवर्ग ३०, वनवर्ग ८, बह्मविवर्ग १, वारिवर्ग ९४, विद्यालयवर्ग २८, विशेषणवर्ग ७४, ७३, वृद्धवर्ग ८२, धैर्यवर्ग ४८, व्यापारवर्ग ५०, ओमवर्ग ३४, शरीरवर्ग ९३, ९८, शाकादिवर्ग ३८, ७, धिस्तवर्ग ३४, ६३, धर्मवर्ग ३२, शैववर्ग ७८, संवन्धवर्ग ३३, सैन्यवर्ग ४३

संख्यापत्र १४१ १४२

सन् प्रत्यय ७

सन्धि—स्वर (अप) सन्धि २३, २८, व्यंजन (हृ) सन्धि ३, ३२, विद्य-स्त्री ३६ ३३

सन्धि-विचार—२६९ २७८

स्वर-सन्धि १३९ २७१,

व्यंजन (हृ) सन्धि २७२ २७५,

विद्य-स्त्री (स्वादि) सन्धि २७३ २७८

समास—अक्षर समास ५,

अभ्ययीमास ३८, एकशेष ५,

कर्मधारय ४२, तत्पुत्र ४, इन्द्र

४८, द्विगु ६२, बहुव्रीहि ४४, ४६

समासात्म्यप्रत्यय ५२

सुनापित मुक्कवली—३४५ ३७३

अभ्यास ३४३ ३४९,

अर्थ ३४९ ३५५,

आचार ३५५ ३६३,

आरोम्य ३५३,

कवि, काम्य, कविता ३७५,

काम (मोगनिन्दा) ३५५,

चातुर्वर्ण्य ३५२,

आत्मत्वकर्म ३५२,

जीवन ३५२ ३५३,

पुरुष-स्त्री-स्वाम्यवादि ३७२ ३७५

मारुत-प्रवाहा ३४५

मनोभाव ३६८ ३६९

राज्यवर्मादि ३५३ ३५४,

विचारारम्भ ३६५ ३६८,

विद्या ३६३-३६५,

विधि ३७५ ३७३,

व्यवहार ३७ ३७२

श्रीप्रत्यय ५४

द्विती-संस्कृत-शब्दकोष १८७-१९६

